

● Historia del Arte

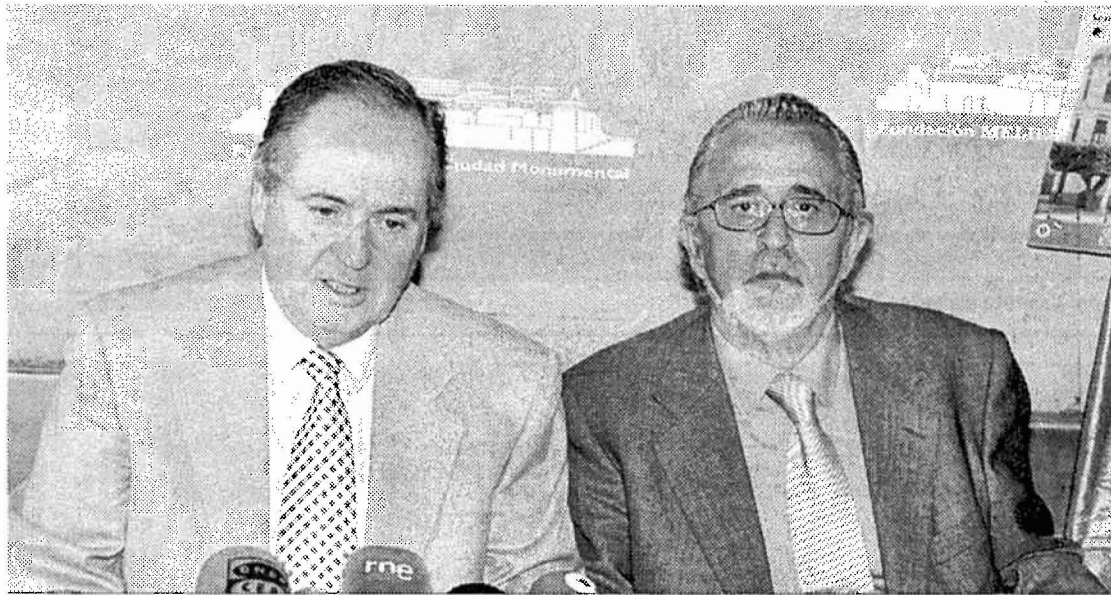
Diez alumnos de la UGR analizan el Art Decó local en cuatro edificios del enclave modernista

Es la tercera edición del Seminario de Historia del Arte, dirigida por el profesor Salvador Gallego, gracias al convenio entre la Fundación Melilla Ciudad Monumental y la Universidad

Silvia Perdiguero / MELILLA

Reconstruir la historia de Melilla en base a sus edificios artísticos es el objetivo de diez alumnos de la Universidad de Granada (UGR) que durante esta semana visitan la ciudad para analizar el Art Decó melillense en cuatro inmuebles emblemáticos como el Cine Monumental, el Casino Español, la casa de Enrique Nieto en la calle Reyes Católicos y el popular comercio 'La Pilarica'. Es la tercera edición del Seminario Permanente de Historia del Arte que cada año pone en marcha la UGR en virtud de un convenio firmado con la Fundación Melilla Ciudad Monumental y que en años anteriores se dedicó a la figura de Enrique Nieto y los edificios modernistas.

Así lo explicaron ayer sus responsables, José Vallés, presidente de la Fundación, y Salva-



Vallés y Gallego en rueda de prensa.

dor Gallego, profesor y director de este seminario. Ambos destacaron que este trabajo es un complemento al que, también, cada año realizan alumnos de la Escuela Superior de Edificación de la Politécnica de Barcelona en edificios modernistas de la ciudad, cuyos informes servirán para apoyar la candidatura de Melilla para ser proclamada Patrimonio Histórico.

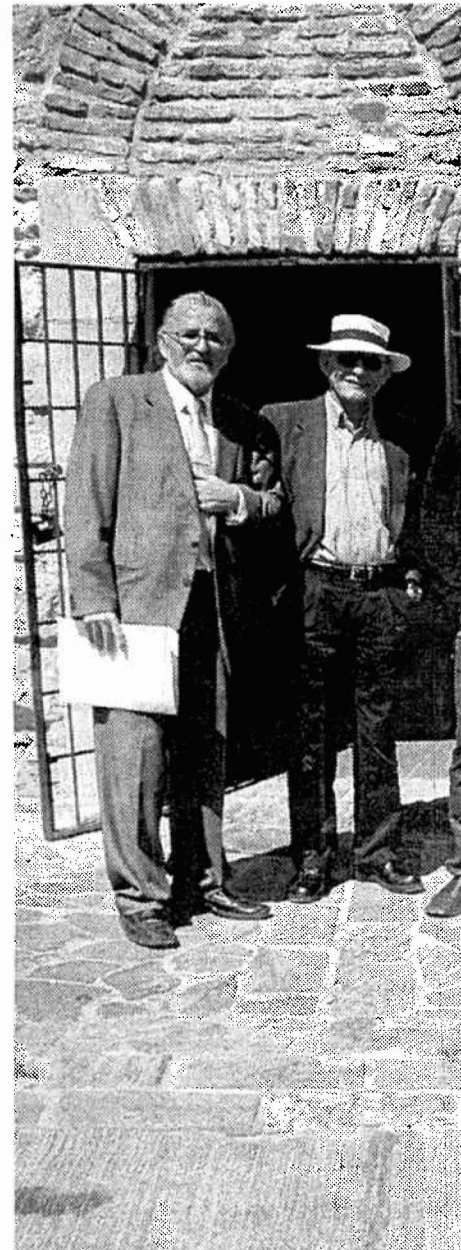
No obstante, estos alumnos disfrutarán estos días de un completo programa de activida-

des, visitas y conferencias con el fin de ofrecerles "una imagen de la realidad melillense porque, muchas veces no es que Melilla sea desconocida sino que es mal conocida", apuntó Vallés.

Por su parte, Gallego destacó el éxito y repercusión que este seminario está teniendo entre los estudiantes del Máster de Historia del Arte de la UGR pues en el año 2009 cuando se celebró la primera edición se ofertaron ocho plazas a las que se presentaron ocho alumnos y en

2011 se han ofertado diez y se han presentado 17 solicitudes, lo que ha requerido un proceso de selección. Así, entre los alumnos destacan estudiantes de Historia del Arte, Historia o Bellas Artes procedentes de diversos puntos de la geografía española como Palma de Mallorca, Ceuta y Almuñécar, entre otras.

Además, Gallego adelantó que el tema central del próximo seminario se titulará 'Melilla modernista, ecléctica e histori-



Diez alumnos de la UGR visitan

cista' y que tendrá como objeto de estudio edificios como la iglesia Castrense y la sinagoga, entre otros. En años anteriores ya se han estudiado inmuebles como la Casa Tortosa, la casa de David J. Melul, el edificio Reconquista y la Casa de Baños.

Por su parte, el delegado del rector de la UGR, Sebastián Sánchez, destacó las buenas relaciones entre la Universidad y la Ciudad Autónoma que se refleja en las múltiples iniciativas que se celebran constantemente como, por ejemplo, los Cursos de Verano o el Aula Permanente de Formación Continua.

Edificios

EMBLEMÁTICOS

El Cine Monumental, el Casino Español, la casa de Enrique Nieto y el inmueble 'La Pilarica' serán objeto de estudio

FELICES FOTOS CON FOTOPRIX

FINANCIACIÓN 0% de interés

Financiación en 10 cuotas sin intereses para productos a partir de 180€. Gastos de formalización 25€. Oferta sujeta a previa autorización de Banco Cetelem S.A. Oferta válida hasta el 20/05/2011.

VISITANOS EN C/ MONTEMAR 8
TEL. 952691654

Canon Ixus 105 IS 12,1 4x 2.8-5.9 28-112 27

KIT AHORRO

Ixus 105 IS	99€
Tarjeta SD 4Gb C4	10,95€
Minitripode	5,95€
Escuche	15,95€
Fotolibro 21x27 cm 100 p. 10.000	39,25€
VALOR REAL	171,10€
Precio KIT	56,10€
APORRANTE	115€

• Objetivo zoom angular 28 mm. muy luminoso • Estabilizador de imagen • Procesador Digo 4 • Detección de rostros • Corrección de Ojos Rojos • Exposición con Flash inteligente • Autoencendido de pantalla • Transmisión de imágenes de proximidad

SUPER OFERTA MARCOS DIGITALES DESDE... 39€

Canon PS SX210 14,1 14x 3.1-5.9 28-392 3"

KIT AHORRO

PowerShot SX210 IS	229€
Tarjeta SD 4Gb C4	Incluida
Batería adicional	23,95€
Minitripode S010	5,95€
Escuche	15,95€
Amplificación garantía	29,25€
Fotolibro 21x27 cm 100 p. 10.000	39,25€
VALOR REAL	344,05€
Precio KIT	259€

• Procesador DIGIC 4 • Grabación de Video HD 720p en 16:9 • Estabilizador óptico dinámico en foto y vídeo • Pantalla LCD Pure Color II Q panorámica • Flash inteligente • Modos de disparo creativos, obturador inteligente • Visor digital luminoso • Detección de hasta 35 rostros • Velocidad de obturación 15 1/3.200 segundos • ISO 1.800 • Angular 28 mm. y gran tele de 392 mm. • Autoencendido de pantalla • Transmisión de imágenes de proximidad

APOYO El estudio histórico con el arquitectónico de la Politécnica de Barcelona apoyarán la candidatura de Melilla a Patrimonio Histórico

PROGRAMA El tercer seminario contempla visitas al perímetro fronterizo así como charlas sobre la realidad melillense



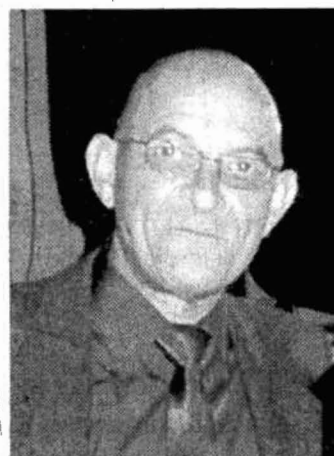
esta semana Melilla para completar su Máster en Historia del Arte.

ALMAZAN

LA HISTORIA DE MELILLA EN LA AEM

Gil y Villalba ofrecen sendas conferencias a estos alumnos

La sede de la Asociación de Estudios Melillenses acogió ayer dos conferencias a cargo de Severiano Gil quien disertó sobre la historia de Melilla, desde sus inicios hasta los primeros años del siglo XX y Miguel Villalba se centró en la historia de los alguaciles de Melilla. Así, los alumnos de la Universidad de Granada que visitan esta semana la ciudad en el III Seminario Permanente de Historia del Arte pudieron conocer cómo surgió Melilla y su devenir hasta nuestros días. Por su parte, Gil explicó "la transición de una fortaleza de presidio, un puesto militar muy potente a ser una ciudad comercial que da origen a la ciudad que hoy conocemos". Así también les explicó, apoyado con fotografías antiguas, que Melilla en un principio era la puerta para entrar en África, objetivo del reino español que se deja a un lado a causa del descubrimiento de América. Por tanto, la cadena de posesiones del incipiente Imperio Español se queda como meras plazas militares para defenderse de la amenaza otomana que quería controlar el



Severiano Gil.

Mediterráneo "y Melilla parece que se queda olvidada". Esta situación cambia en el siglo XIX cuando se le concede el estatuto de puerto franco y "una pequeña comunidad judía, procedente de Tetuán, empieza a trabajar el comercio en la ciudad, algo que les sale muy rentable porque importan de Europa lo que necesitan y exportan lo que aquí se produce", añadió. Así, Melilla comienza a crecer y toma un nuevo impulso con el descubrimiento de las minas y poder crear infraestructuras en el norte de África.

Hoy conferencia de Jaime Bustillo en el Campus Universitario

Dentro de las actividades programadas en el III Seminario de Historia del Arte, están previstas para hoy a partir de las 17:00 horas dos conferencias en la Sala de Grados del Campus Universitario de Melilla. En primer lugar intervendrá Jaime Bustillo con la ponencia titulada 'Melilla: proyección económica y relaciones con el entorno'. A las 19:00 horas será el turno del presiden-

te de la Fundación, José Vallés, quien hablará sobre 'Patrimonio y Sociedad'. Estas actividades tienen el objetivo de ofrecer a los alumnos un mayor conocimiento sobre los factores económico, social, intercultural, mercantil, turístico, educativo, político, religioso, literario e histórico de la ciudad de Melilla para contextualizar el trabajo que realizarán durante esta semana.



Las conferencias en el Campus.

Melilla vuelve a la feria sobre el modernismo en Barcelona

La consejera de Cultura, Simi Chocrón, informó de que este fin de semana Melilla participará de nuevo en la feria sobre el modernismo en España que se realiza en Barcelona. Así, apuntó que tanto esta Consejería como el Patronato de Turismo de la Ciudad estarán presentes con un stand en el que ofrecerán todo tipo de dípticos y material informativo sobre los edificios modernistas, el art decó y la

influencia de esta corriente arquitectónica y artística en Melilla. En este espacio dedicado a la ciudad se podrán ver numerosas fotografías y detalles de la parte del ensanche modernista que constituye el centro de Melilla. Además, Chocrón destacó que son muchas las personas que en años anteriores se han interesado por visitar la ciudad tras recibir esta información.

Anúnciese en nuestra Guía de Salud

GUÍA DE SALUD
Información a su alcance

FARO Melilla
C/ Castelar, 5 - Melilla - Tel. 952 69 00 29 Fax 952 68 39 92
publicidad@grupofaro.es - www.elfarodigital.es

¡NOVEDAD! TINTE 3D

DesKaro
Peluqueros

OFERTA ESPECIAL BODAS
PRETRATAMIENTO CAPILAR, FACIAL Y CORPORAL ANTES DE TU BODA
PIDENOS PRESUPUESTO
Si nos escoges para tu boda
TE OBSEQUIAMOS CON EL PEINADO de la Dama de Honor

TE MAQUILLAMOS ¡consúltanos!

C/ O'Donell, 6 Telf. 952 68 58 77