

La UGR forma a mediadores contra la ansiedad, la mala alimentación y las drogas

El Punto Forma Joven de la Universidad entrega diplomas a dieciséis universitarios para que hagan de intermediarios

ANDREA G. PARRA

GRANADA. El consumo de cannabis y sus consecuencias en el rendimiento académico, la ansiedad a hablar en público, los alimentos saludables... son algunas de las dudas que se resuelven en el Punto Forma Joven de la Universidad de Granada (UGR). «La gestión del tiempo, las técnicas de estudio o todo lo relacionado con la salud son cuestiones muy demandadas por los alumnos», explica Sagrario López, psicóloga del Gabinete Psicopedagógico de la institución universitaria granadina.

Y de todos esos aspectos se informa en el Punto Forma Joven de la UGR. Ayer se entregaron, precisamente, los diplomas a los mediadores en salud. Los dieciséis primeros universitarios que actuarán de intermediarios entre sus compañeros y les harán llegar toda la información y formación relacionada que les permita estar y tener una vida más saludable y aprovechar su estancia en la UGR.

El acto de ayer estuvo presidido por la vicerrectora de Estudiantes, Inmaculada Marrero Rocha; el

vicerrector de Calidad Ambiental, Bienestar y Deporte, Pedro Espinosa Hidalgo; y la jefa del Servicio de Salud Pública de la Delegación Provincial de la Consejería de Salud, Isabel Marín Rodríguez. Los estudiantes que recogieron el diploma tienen el próximo año una nueva

misión. La intención es seguir formando a más mediadores.

En el Rectorado se recordó ayer, además, que el Punto Forma Joven es una iniciativa de la Universidad granadina y de la Consejería de Salud, que se lleva a cabo desde dos centros adscritos al vicerrectorado

de Estudiantes, el Gabinete Psicopedagógico y el Centro Juvenil de Orientación para la Salud. Trabajan, desde hace un año, por la promoción de hábitos de vida saludables entre universitarios. Por tanto, «es un espacio desde el que nos proponemos acercar actividades de promoción de salud y de prevención de riesgos asociados a la salud, a los entornos donde conviven los universitarios, con la intención de capacitarlos para que elijan las opciones más saludables en cuanto a estilos de vida y bienestar psicológico y social, contribuyendo así a mejorar sus habilidades de adaptación y ajuste a las exigencias de la vida universitaria».

Con este propósito, en 2011 se ha diseñado, implementado y eva-

luado este curso de formación titulado 'Mediación en salud' con una duración de cincuenta horas. La finalidad es «formar y capacitar a estudiantes de la UGR en promoción de hábitos saludables en el contexto universitario para que a su vez sean agentes promotores de salud entre la población universitaria». En el curso se han analizado y estudiado cuestiones como las funciones de la mediación; adicciones; sexualidad y relaciones afectivas; alimentación saludable y deporte; higiene del sueño; ajuste a la vida universitaria; y protegiendo la salud mental: habilidades de regulación de las emociones y habilidades sociales.

Consejos para estudiar

Tanto en el Gabinete Psicopedagógico como en el Centro Juvenil de Orientación para la Salud se ofrece apoyo a la comunidad universitaria en temas relacionados con su salud y sus hábitos de estudio. El Psicopedagógico cuenta, por ejemplo, con materiales informativos y formativos sobre los principales problemas y desafíos que los estudiantes presentan en su ajuste a la vida universitaria. En esta época, en la que están a punto de empezar los exámenes del segundo cuatrimestre, el centro universitario dispone de todo tipo de ayuda, si bien quizás sea un poco tarde, pero aún se pueden salvar algunas asignaturas. Hábitos de estudio: planificación y organización del tiempo; procrastinación (posposición); condiciones óptimas de estudio; exámenes tipo test; técnicas de estudio; miedo a hablar en público; ansiedad ante los exámenes son algunas de las cuestiones sobre las que el Psicopedagógico asesora.

A estos materiales se suman otros en los que se abordan cuestiones como las relaciones con compañeros de piso; relaciones de pareja; embarazo no deseado o la orientación sexual.



Los primeros mediadores de la UGR, con los vicerrectores de Estudiantes y Bienestar, en el centro. :: IDEAL

«Muchas muertes súbitas se deben a una cuestión genética»

Un trabajo de investigación profundiza en las causas y posibilidades de prevención de esta patología

IDEAL

GRANADA. «En muchas muertes súbitas tiene que ver la cuestión genética, por eso nuestro trabajo propone que se hagan escrupulosamente estudios genéticos a los familiares de los fallecidos para tratar de prevenirlos ante esa posible patología». Así se expresaba el doctor Juan Jiménez Jáimez al recibir ayer en la sede de CajaGranada el premio de investigación que concede el Colegio de Médicos de Granada. El trabajo se llama 'Espectro mutacional y caracteri-

zación funcional de nuevas mutaciones genéticas en canalopatías cardíacas'. Además del citado, firman el trabajo los doctores Luis Tercedor, Miguel Álvarez, Pablo Santiago, Norberto Herrera, Antonio Luis Arrebola, Esther Martínez y Rafael Melgares.

Este trabajo de investigación ganador ha profundizado en las causas y las posibilidades de prevención de los casos de muerte súbita, que se suele dar especialmente en deportistas, incidiendo en las características genéticas que pueden ser compartidas por los familiares de personas fallecidas por dicha razón.

Según Jiménez, ocurre con relativa frecuencia que buen parte de las muertes súbitas por arritmias ventriculares tienen una causa genética que se transmite de padres a hijos. El problema es que a veces el afecta-



Representantes del Colegio y de CajaGranada, con los premiados y María José Rienda. :: A. TIRADO

do no lo sabe y no puede hacer nada por evitarlo. De ahí la importancia de este trabajo, descubrir y tratar estas patologías antes del fatal desenlace. La investigación, premiada con 3.000 euros, forma parte de una línea de trabajo que comenzó en el Hospital Universitario Virgen de las Nieves en 2007, en colaboración con el Departamento de Medicina Legal de la UGR y el departamento de

Farmacia de la Complutense de Madrid. El premio fue entregado por la esquiadora María Jesús Rienda.

El presidente del Colegio de Médicos de Granada, Javier de Teresa Galván, declaró que «si los premios de investigación tienen importancia según la calidad de los trabajos premiados, hoy se visten de gala dado el nivel de los mismos». Por último, señaló que «hoy me siento

muy feliz porque el Colegio premia y reconoce el esfuerzo de unos magníficos investigadores; pero sobre todo porque premia una trayectoria de investigación que favorecerá que la asistencia a los pacientes sea mejor».

Más información : en la página 18

LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

Investigación excelente

El Colegio de Médicos de Granada entrega sus premios y la Universidad y Auras presentan su maridaje gastronómico

Lo bueno es probar, y si se hace con profesionales se consiguen resultados innovadores y de utilidad. Esto es lo que se vivió ayer, y con reconocimiento, en la sede central de CajaGranada, en la entrega de los premios de investigación de la Fundación Educativa y Científica del Colegio de Médicos de Granada que realiza en estrecha colaboración con la entidad bancaria.

José Antonio Montilla, como secretario general (el presidente Antonio Jara no pudo estar finalmente), y el presidente del Colegio, Javier de Teresa dieron la bienvenida antes de que Salvador Galán leyera el acta del jurado y se procediera a la entrega de los galardones.

Uno de ellos, el accésit, recayó en Antonia García y Manuel Eduardo Muñoz; mientras que el premio concedido al Proyecto a realizar lo obtuvieron Juan Fernando García Henares y Carlos Antonio Morales.

En el apartado de investigación, el trabajo estuvo firmado por Juan Jiménez, Luis Tercedor, Miguel Álvarez, Pablo Santiago, Norberto Herrera, Antonio Luis Arrebola, Esther Martínez y Rafael Melgares. El contenido versaba sobre las causas y las posibilidades de prevención de los casos de muerte sú-

bita, que se suele dar especialmente en deportistas. Lo entregó nuestra esquiadora María José Rienda, que dio las gracias por la iniciativa.

No faltaron a la cita el decano de la Facultad de Medicina, Indalecio Sánchez-Montesinos; la presidenta de la Real Academia de Medicina de Andalucía Oriental, María del Carmen Maroto; o el presidente del Instituto de Academias de Andalucía, Gonzalo Piédrola.

Hubo palabras de reconocimiento a la labor del Colegio de Médicos y de CajaGranada y se anunció que ya está en marcha la convocatoria 2011 en las tres modalidades.

Original propuesta

El director gerente de la Asociación de Restaurantes de Andalucía, Auras, Manuel Carrillo, junto al decano de la facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, Antonio Ríos, presentaron, junto a Carlos Norman, jefe de Servicio de la delegación de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, una original propuesta, encaminada a dar a conocer nuestra buena cocina, que además busca ser la más sanas.

Se trata, como cuenta Manolo Carrillo—responsable técnico del curso que se va a impartir junto



Los premiados por el Colegio de Médicos posan con Rienda. :: PACO ORTIZ



Un momento de la presentación de las jornadas gastronómicas. :: PACO ORTIZ

al enólogo y sumiller, Antonio Carrillo—, de unir nuestros productos con los caldos adecuados y poder disfrutar así de la mesa.

Además del curso en la facultad,

habrá maridajes en los restaurantes Comercio, de Guadix, que dirige Jesús Amezcua—día 7—; Oryza, de Granada, que regenta Miguel León—el día 9—; Ka-

tena, con José Tirado, de Motril—día 14— o El Burlaero, de la capital granadina, con Manuel Fernández, que será protagonista el día 16.



El 'Polisón de nardos' de las lunas lorquianas

Fidel Villar Ribot reúne los versos lunares del poeta

La edición, propuesta como un juego para la lectura, recoge poemas y dibujos inéditos de García Lorca

GRANADA. El momento que más le satisfacía a Federico García Lorca de 'Bodas de sangre' era «aquel en que intervienen la luna y la muerte, como elementos y símbolos de fatalidad». El escritor y poeta granadino Fidel Villar Ribot acaba de publicar 'Polisón de nardos' (Ed. Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada), un título en el que recoge todas las menciones lunares del poeta de Fuente Vaqueros así como los dibujos en los que aparece 'el panderero de plata'. El editor ha partido del conocido 'Romance de la luna luna', donde se ofrece «este 'Polisón de nardos' como fruto de una dedicación apasionada que quiere establecer desde ahora una complicidad dichosa», comenta Villar Ribot en el prólogo del libro.

El volumen se plantea «a modo de mosaico en donde cada mención de la palabra 'Luna' es como si fuera una tesela de la que el lector libremente dispone», explica su editor. Se estructura en cuatro secciones básicas que reflejan sendas fases lunares elementales y cuya secuencia quiere corresponderse -salvo la última, que es solo de textos teatrales- aproximadamente con el orden cronológico de su escritura.

El libro se abre con un conjunto de citas de la 'Luna' de todos aquellos poemas que Federico García Lorca dejó fuera de la organización de un libro y de ahí el título de 'Antes que los libros fueran'. Después de cada sección, o luna que se tercie, viene a agrupar lo seleccionado de aquellas obras que tras la figura impresa (la luna creciente, llena, nueva, menguante) de cada luna



JUAN LUIS TAPIA
XXXXX

✉ jltapia@ideal.es

se encuentra.

Fidel Villar señala que «para no estorbar la lectura, ha sido voluntad expresa que no hay en ningún momento concreción de cita de obra específica». Lo que ha pretendido el editor con esta falta de interrupciones es «operar con la idea de la pincelada en un conjunto plástico que el lector deberá componer a su abe-

drío y para ser, por añadidura, invitación a ir a buscar luego en las propias obras de Federico la ubicación concreta de cada una de ellas». De este modo, lo que ha pretendido el diseñador de este 'Polisón de nardos' es que «la lectura se abra como un abanico de libertad y esplendor».

El título, que ha contado con todos los parabienes de la Fundación García Lorca tanto de Laura García Lorca como de Manuel Fernández Motesinos, incluye algunas novedades de carácter inédito en las ediciones lorquianas. Se reproducen los múltiples dibujos que el poeta dejara plasmados en las cartas enviadas a los amigos, algunas de ellas se reproducen por vez primera, en las cua-

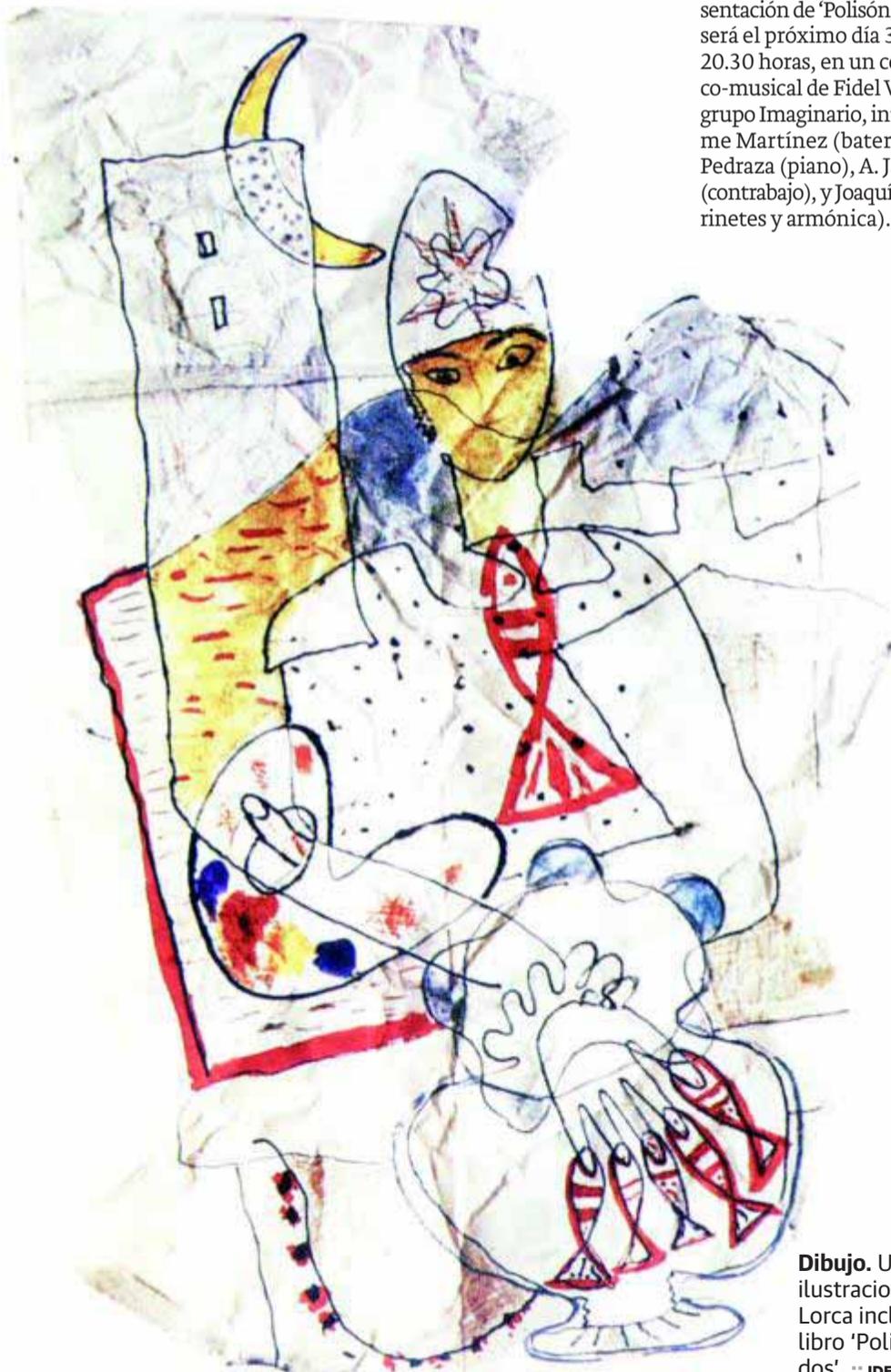
les aparece la característica media luna que pintara el poeta. Además, este 'Polisón de nardos' exhibe una serie de dibujos aparecidos junto algunos poemas del poeta de Fuente Vaqueros, muchos de ellos enviados por el poeta a sus amistades y hasta la fecha no publicados en su formato original.

Fidel Villar afirma haber «cuidado hasta el último detalle de esta edición, que planteo como una especie de juego para el lector, quien puede avanzar en la lectura desde la luna creciente hasta la nueva, y a través de los poemas 'lunares' de García Lorca».

Los colores de las páginas «están pensados para que estén en consonancia con los poemas, como el rosa donde aparecen las 'Canciones de luna' del poeta», explica el escritor granadino. «Las 'Canciones bajo la luna llena' se tiñen de amarillo para sugerir la luminosidad», añade. En esta misma línea, la 'Casida de las palomas oscuras' se tiñe de verde.

'Memento', un poema con aire infantil, donde aparece el típico 'do-re-mi' y 'do-re-fa' se cuaja de colores, «en ese juego en el que cada palabra inspira un color determinado».

Esta relación del color, la palabra y la música será utilizada en la presentación de 'Polisón de nardos', que será el próximo día 3 de junio, a las 20.30 horas, en un concierto poético-musical de Fidel Villar Ribot y el grupo Imaginario, integrado por Jaime Martínez (batería), José María Pedraza (piano), A. Javier A. Conde (contrabajo), y Joaquín Sánchez (clarinetes y armónica).



Dibujo. Una de las ilustraciones de García Lorca incluidas en el libro 'Polisón de nardos'. :: IDEAL

La UGR presentó los libros ganadores del Premio Lorca en poesía y narrativa

:: J. L. TAPIA

GRANADA. La directora del Secretariado de Extensión Universitaria, María José Sánchez Montes, y el director de la Cátedra Federico García Lorca, Antonio Carvajal, presentaron durante un acto en el Palacio de la Madraza los libros ganadores del Premio García Lorca, que convoca la UGR entre los universitarios españoles. Se trata de los títulos correspondientes a los galardones en la edición de 2010.

Ana María Hidalgo fue distinguida con el premio de poesía por el libro 'Hallar una hendidura', que ha sido editado en el sello sevillano Point de Lunettes. El premio en la categoría de narrativa fue para 'Carretera al norte', de Marco Belloni, un título que también ha sido editado por la firma sevillana.

La Universidad de Granada, con el deseo de fomentar la creación literaria, convoca los premios Federico García Lorca en las modalidades de narrativa, poesía y texto dramático. En la anterior edición del certamen, la categoría dedicada a la escritura dramática quedó desierta, de ahí que solo hayan sido presentados los títulos correspondientes a narrativa y poesía.

EN BREVE

La UGR presenta la revista 'Impossibilia'

LITERATURA

:: IDEAL. 'Impossibilia', revista internacional de estudios literarios, será presentada hoy, a las 20 horas, en la sala de grados de la Facultad de Traducción e Interpretación, por Rodrigo Pardo Fernández y Teresa Puche Gutiérrez, profesores de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, México), y miembros del comité de redacción de la revista. El acto es organizado por la Cátedra Federico García Lorca del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada.

El viernes, en el Aliatar, cita con 'We can'

ROCK

:: R. I. El viernes día 3, a las nueve de la noche, en la sala Aliatar, vuelve un histórico del pop y el rockandroll como Joe (José Manuel Fernández) y su grupo 'We can'. Tras una apoteósica presentación hace unas semanas en la sala Amsur, vuelven este viernes para deleite de sus incondicionales.

EL LIBRO



Título: 'Polisón de nardos'

Autor: Edición de Fidel Villar Ribot.

Editorial: Patronato García Lorca.

Presentación:

HOY MIÉRCOLES

Santos: Justino, Iñigo, Juvencio, Pablo, Paulo, Felino, Fortunato, Simeón, Isquirión. Han transcurrido 152 días de 2011 y faltan 213 para que termine el año.

AGENDA

ESPECTÁCULOS

'De ceniza presente'
Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, el monólogo 'De ceniza presente', de Pedro Jiménez.

MÚSICA

Música en el Aljibe
Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n
A las 20.30 horas, el quinteto de cuerda y piano del Real Conservatorio 'Victoria Eugenia' de Granada interpretará piezas de J. Turina y Shostakovich en el Carmen del Aljibe del Rey, sede de la Fundación AguaGranada. Entrada libre hasta completar el aforo.

Concierto de Dani Toledo
C/ Pintor López Mezquita
A las 21.30 horas, en La Tertulia, concierto de guitarra acústica de la mano de Dani Toledo. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Fiesta flamenca
C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, fiesta flamenca fin de temporada con todos los artistas que han participado este año en el ciclo Noveles Flamencos de la escuela del Garroín. La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

Flamenco fusión
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, flamenco fusión con Dan Ben Lior (guitarra), José Fernández Petete (guitarra), Julián Heredia 'Pipote' (cajón), Sandra Santiesteban (cante) y Eva Manzano (baile). La entrada es de seis euros.

Kurtulus Flamenco
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, actuación de Kurtulus Flamenco, lo que es lo mismo, El Charras (cante), David Heredia (guitarra), El Puche (percusión) y La Caro (baile). La entrada es de seis euros.

CONFERENCIAS

'Historia de la aeronáutica de Granada'
Campus de Fuentenueva
A las 19.00 horas, en el Edificio Politécnico, conferencia de Emilio Atienza Rivero bajo el título 'Historia de la aeronáutica de Granada'.

'El poema y la canción'
C/ Oficios, 14
A las 19.30 horas, en la sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, mesa redonda bajo el título 'El poema y la canción'. Participan: Francisco Linares Alés, Héctor Eliel Márquez y José Manuel Ruiz.

CINE

'Nostalgia'
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo Andrei Tarkovsky, proyección de la película 'Nostalgia'.

Obras de Hernández Pijuan

C/ Oficios, 14.
Entrada libre

La sala de exposiciones del Palacio de la Madraza acoge, hasta el 28 de junio, la última exposición de Joan Hernández Pijuan. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas.



La entrada es de tres euros.

'Fuego sobre el Mármara'
Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en el Entresuelo, video-forum 'Rumbo a Gaza' con la proyección de 'Fuego sobre el Mármara', de David Segarra. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

'Tus museos tus pintores, museos y pintores europeos'
Avenida Joaquina Eguaras
El Bulevar de la avenida Joaquina Eguaras, junto a la avenida Casería de Aguirre, acoge la exposición 'Tus museos tus pintores, museos y pintores europeos'.

'Vergeles Paradiso: cuatro fotografías y una cabina de cine'
C/ Profesor Sáinz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 15 de junio, una exposición de los artistas plásticos Juan Garcés y Nadia Semerozum.

Obras de Maribel Fraguas
C/ Pedro Antonio de Alarcón
La galería de arte Cartel acoge, hasta el 6 de junio, la última exposición de la artista Maribel Fraguas. De lunes a viernes, de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Días de cultura Sharjah en Granada'
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 10 de julio, una excepcional colección de mapas antiguos sobre el Golfo Pérsico, de caligrafía árabe clásica y actual, de arte contemporáneo de artistas del Emirato, y una ilustrativa muestra sobre la forma de vida en Sharjah.

'Rutas del arte contemporáneo en el Museo de Bellas Artes'
Hasta el 4 de septiembre
En el Museo de Bellas Artes de Granada.

Martes, de 14.30 a 20 horas. De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Domingos y festivos, de 9 a 14.30 horas.

Exposición sobre Francisco Giner de los Ríos
C/ Profesor Sáinz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 17 de junio, una exposición sobre Francisco Giner de los Ríos. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

'Galería de frágiles'
Carrera del Darro
El Ladrón del Agua acoge la última exposición del artista granadino Valentín Albardíaz.

'Raíces granadinas'
C/ Convalencia, 1
El Archivo Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisas' acoge, hasta el 30 de junio, la última exposición de Manuel Rodríguez. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

El arte de volar
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición 'El arte de volar. 100 años de aviación en Granada'.

'Moda y fotografía'
Armillá
La Casa García de Viedma de Armillá acoge, hasta el 30 de junio, la exposición 'Moda y fotografía', de Gustavo López Mañas.

'Cien años de la Residencia de Estudiantes'
Puerta Real
La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 18 de junio, una muestra con las primeras ediciones de libros de Machado, Ortega y Gasset, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez y material científico de Río Hortega, discípulo de Cajal, entre otras cosas. De lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

'Terremotos históricos'

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es

Campus de Fuentenueva
La biblioteca Politécnica acoge, hasta el 17 de junio, una exposición bibliográfica sobre 'Terremotos históricos'. De lunes a viernes, de 8.30 a 20.30 horas.

'Colores y paisajes de la tierra'
C/ Almenillas
El bar restaurante Do Polpo acoge, hasta el 15 de junio, la última exposición de acuarelas y acrílicos Felipe Díaz.

'Agua. Alpujarra arte y vida'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 3 de junio, la exposición 'Agua. Alpujarra arte y vida'. De martes a sábados, de 17 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14.30 horas.

'Vergeles Paradiso...'
C/ Profesor Sáinz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 15 de junio, una exposición de los artistas plásticos Juan Garcés y Nadia Semerozum, titulada 'Vergeles Paradiso: cuatro fotografías y una cabina de cine'.

'Los jardines y el agua'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 6 de junio, la última exposición del artista Francisco Carreño.

'Color caribe'
C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa de Granada acoge, en colaboración con Ámbito Cultural de El Corte Inglés, la última exposición del artista dominicano Ramón Sandoval. Hasta el próximo 30 de junio.

'Follow me'
Avenida de la Ciencia
La sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 4 de septiembre, una retrospectiva de Wang Qingsong.

Exposición de fotografías
Avenida de Don Bosco, 2
La Galería de Servicios Centrales de Caja Rural acoge, hasta el 18 de junio, exposición de fotografías con una selección de las mejores imágenes del concurso de fotografía artística sobre cementerios. De lunes a sábados, de 19.30 a 21.30 horas.

Óleos y acuarelas
Camino del Cementerio, 46
El hotel Arabeluj acoge una exposición de óleos y acuarelas sobre vistas, costumbres y paisajes de Granada y su entorno, y obras de Segrelles, Roex, Moleón, Bonillo, Jinez, Pezzi, Alcalá, Cabrera y Guiote, entre otros muchos artistas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Pz. Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 9.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias 112
Servicio Andaluz de Salud 061
Teléfono emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias 958 222 222
Información 958 221 420

SEGURIDAD
Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222
Policía Nacional 091
958 222 053
958 271 272
Tráfico 900 123 505
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS
Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio
Centralita 958 270 200
Serv. de habitaciones 958 270 200
Ruiz de Alda 958 020 000
Clínica La Inmaculada
Concepción 958 261 600
San Rafael 958 275 700
General de Baza 958 863 100
General Santa Ana Motril 958 603 506
San Juan de Dios 958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves 958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud 958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita 958 248 100
Información 958 282 266
Obras Públicas 958 206 300
Catastro 958 248 131
Contribución Urbana 958 260 382
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano 900 509 292
Mujer
Centro de la Mujer 958 259 351
Policía. Atención Mujer 958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303
Información Mujer (24 h) 900 200 999
Mujeres Maltratadas 900 100 009

VIDA RELIGIOSA

Triduo a Nuestra Señora del Sagrado Corazón
Hoy, día 1 de junio, se celebrará el triduo dedicado a Nuestra Señora del Sagrado Corazón en la iglesia de San Bernardo (Carrera del Darro) a las 19.00 horas.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
Celebrará misa correspondiente a los cultos mensuales del mes de junio el próximo día 5, a las 12.00 horas, en la iglesia de Santiago, presidida por el consiliario de la hermandad, Francisco Lorca. Es intención de la cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar de dicha eucaristía.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Español). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más, cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

PRODUCTO DEL DÍA

Orlando pan pizza



La famosa firma de tomate Orlando lanza 'Pan Pizza' un nuevo tomate para untar que soluciona comidas y cenas de forma rápida y fácil. En apenas dos minutos, y con solo una rebanada de pan y lo que se quiera añadir, soluciona de forma rápida, saludable, fácil y económica, cualquier comida o cena para uno, compartir en pareja o disfrutar con amigos. El producto está elaborado con tomates (contiene 220g de tomate por 100g de producto), verduras picadas muy finas y hierbas aromáticas. Sus características nutricionales permiten que, al untarlo, el pan no absorba el tomate, y tras añadirse los ingredientes favoritos (jamón, queso, aceitunas, atún...) y gratinarlo en el horno, con bajo aporte calórico, rica en licopeno y fibra, y apta para dietas sin gluten.

Regado con

Viña del Val, tinto 2010

Los vinos jóvenes tienen la ventaja de que si se toman a una temperatura fresca entran muy bien, y sale más baratos que los de crianza o reserva. Viña del Val es 100% tempranillo (tinta del país) y se vendimio en septiembre y octubre. Está acogido a la D.O. Ribera del Duero. Pleno de color, aromas y gusto.



POR PABLO AMATE

