

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Las compañías de **seguros** han sufrido en un solo año en Granada casi **2.900** intentos de fraude de **clientes**, la mayoría por automóviles P 12-13



Aurora Carbonell, la viuda de Enrique Morente, recoge en la **Embajada de Francia la Legión de Honor** que le fue otorgada en vida al cantaor P 45

6 A 11 DESCONCIERTO EN EL GOBIERNO CENTRAL, LA JUNTA Y LA UNIÓN EUROPEA POR LA GRAVEDAD DE LA CRISIS / EDITORIAL PÁGINA 2

Alemania 'salva' a los pepinos españoles tras arruinar al sector

EL ENFADO DE GRIÑÁN "Alemania será el país más fuerte de la UE, pero no puede hacer lo que le dé la gana"

Rectificación El Gobierno alemán admite ahora que no sabe el origen del brote

Mercados La exportación sigue bloqueada y las pérdidas son enormes

Respuesta España exige compensaciones a Bruselas por el desastre causado



FRANCISCO BONILLA / REUTERS

19 PLAN DE AHORRO

La UGR exige a las tiendas de informática 170.000 euros del canon digital

● La gerencia quiere que los 200 proveedores de material y ordenadores devuelvan la tasa cobrada indebidamente

15 BAJO SOSPECHA

Nueva denuncia por fraude contra unas oposiciones de la Diputación

Se disparan Piden la anulación de un ejercicio para auxiliares porque ha beneficiado a dos familiares directos de militantes socialistas

HOY
SET DE SARTENES
 Consiga la **CARTILLA** y recorte el **CUPÓN 3**
19'95€

PRÓXIMO SÁBADO
GRANDES SEVILLANAS
 Llévese el 4º CD
1'95€



34 DON JUAN CARLOS ABRONCA A LOS PERIODISTAS: "OS GUSTA MATARME"

El Rey expresa su indignación por las noticias sobre su salud

Y convincente, porque los proyectos políticos tienen, sobre todo, que convencer. Esa es la aspiración y el compromiso que hemos adquirido con Granada los ocho concejales electos del PSOE tras felicitar al PP por su victoria en la capital. Son multitud las interpretaciones sobre la derrota socialista en las elecciones del 22 de Mayo, la más creíble de todas, al menos hay mucha coincidencia, es que hubo una respuesta electoral ante la política nacional, no local en nuestro caso, y/o autonómica, y por tanto se respondió al gobierno de España por sus políticas frente a la crisis. Como dijo Rubalcaba el sábado a muchos dirigentes "habéis perdido por ser socialistas", porque ser del PSOE estaba en lugar de sumar en los pasados comicios electorales. Los datos de Granada así parecen confirmarlo: hemos perdido 5.464 votos y con ellos un concejal, y hemos recibi-

PÚBLICO Y PRIVADO

María Escudero



Oposición responsable...

do el apoyo de 31.736 granadinos y granadinas. Es difícil, por más que se intente averiguar, qué de los resultados es por el desgaste del partido y qué por el trabajo de Paco Cuenca y su candidatura. Sí diré como miembro de ella que hemos hecho una buena campaña, cercana a la gente y a los ba-

rrios, que tenemos un proyecto de ciudad y un programa de gobierno y que trabajamos para que la cuenta atrás del PP en la Plaza del Carmen ya haya comenzado.

Para eso nos proponemos convencer a la ciudadanía de que otra Granada, más moderna, más plural, es posible con ideas, con proyectos, con consensos con las otras administraciones, priorizando la creación de empleo, trabajando con la gente y en los barrios. Dando la cara en la defensa de un proyecto diferenciador que asienta sus bases en el ideario del socialismo democrático, tan cuestionado como necesario, imprescindible para quienes más necesidad tienen y recobrando la credibilidad que por los errores cometidos hayamos perdido.

Estoy convencida que en 2015 podremos ganar y que lo haremos, no sólo, diciendo lo mal que lo ha hecho y lo hace el PP, si no con un proyecto propio, que tenemos y que po-

nemos al servicio de Granada.

Por eso haremos una oposición útil para la ciudad, rechazando ataques y descalificaciones que sólo ensucian la vida pública y alejan a la gente de la política, pero eso sí, vigilando y denunciando actuaciones lesivas del interés general y contraponiendo ideas y propuestas que sin duda nos diferencian y que es necesario identificar, lo haremos con firmeza y por convicción porque, no me canso de decirlo, las formas en política son tan importantes como el fondo.

El Grupo Municipal Socialista ya está trabajando en propuestas, la ciudadanía nos encontrará siempre buscando acuerdos para alcanzar logros para Granada desde el respeto y la coordinación institucional, y también con cercanía y escuchando con humildad a la gente para convencerlos de que entre todos, con confianza, podemos tener un mejor futuro.

LA MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

El calor obliga

Los animales, como las personas, están notando que el verano está a la vuelta de la esquina. Durante las horas centrales del día caminar por el sol obliga ya a ponerse crema protectora, gafas, sombreros y a calmar la sensación de calor con un abanico. Las fuentes se convierten también en el mobi-

liario urbano más demandado junto a los bancos situados bajo la sombra de los árboles. Pero no sólo para los humanos, que notan así un frescor agradable entre tanto calor, sino para los animales, que se refrescan en fuentes públicas. Si esto es ahora, veremos a ver qué pasa en agosto.

LAPIDARIO

Desinterés en la UGR

Es verdad que la elección de Francisco González Lodeiro como rector de la Universidad de Granada por segundo mandato consecutivo estaba cantada. Lodeiro competía consigo mismo... y contra la abstención. ¿El resultado? Ganaron ambos. Lodeiro seguirá al mando de la Universidad pero sólo con el apoyo explícito del 7% de los electores, poco más de 5.000 entre los 70.000 convocados en las urnas. No podemos menospreciar la baja participación. Si los estatutos exigieran un porcentaje medio de participación sobre el censo, Lodeiro (y la Universidad) habrían fracasado. Como esta hipótesis no está recogida en ningún lado, lo único que cabe hacer es una interpretación de la profunda apatía que han mostrados los universitarios en este nuevo proceso electoral. No es una excepción. La participación en los órganos de decisión de la Universidad también es bajísima. No estaría de más, ahora que tanto se habla de la regeneración de la democracia participativa, ahondar en la causa de este fiasco.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com


GRANADA

Anuladas las oposiciones a Policía

Un Juzgado de lo Contencioso de Granada ha anulado las oposiciones para cubrir ocho plazas de subinspector de la Policía Local en las que la Audiencia determinó que fueron un fraude porque cinco aspirantes se aprovecharon de una filtración para aprobar.



SUCESOS

Aparece el cuerpo de Juan Ramón

El Grupo Especial de Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil encuentra el cadáver del joven, desaparecido en la noche del viernes 20 de mayo en las inmediaciones de Benalúa de las Villas. El joven desapareció tras bajarse del coche de unos amigos.



GRANADA

Desalojo con 11 okupas detenidos

Once personas detenidas y un policía local herido leve en el desalojo de un edificio de siete plantas situado en el número seis de la calle Elvira esquina con Joaquín Costa, cuyos propietarios denunciaron hace un año su ocupación ilegal.

La UGR reclama a sus proveedores 170.000 euros por el canon digital

La Gerencia de la Universidad se niega a pagar facturas de material digital que incluya la tasa impuesta por el Gobierno que fue anulada por la Audiencia Nacional

A. Beauchy / GRANADA

La Universidad de Granada ya ha hecho el primer cálculo de lo que se ha gastado estos años en concepto de tasas de canon digital. Nada más y nada menos que unos 170.000 euros que, según ha informado la Gerencia de la institución a este diario, va a reclamar de forma inmediata a los más de 200 proveedores que le han suministrado artículos informáticos durante los últimos meses.

La UGR fue la primera universidad española que anunció a primeros de abril su negativa a seguir abonando la polémica tasa, vinculada a los soportes digitales, después de que la Audiencia Nacional anulara la orden ministerial que se aplicaba en toda España desde 2008.

200

PROVEEDORES

La medida de ahorro que se fijó la UGR en abril afectará a dos centenares de proveedores, según Navarro

El gerente de la UGR, Andrés Navarro, dijo que los 170.000 euros son "en concepto de atrasos de las facturas que se habían pagado anteriormente" al dictamen de la resolución. Lo que significa que la Universidad de Granada se ha gastado mucho más que dicho importe, "pero hemos optado por hacer un cálculo desde que se hizo público el dictamen".

La Gerencia de la UGR reclama desde principios de abril a todos sus proveedores que detallen en las facturas las tasas que cobran y se niega a abonar el canon digital, escudándose en los últimos pronunciamientos de la Audiencia Nacional y en la normativa europea.



Salas TIC de la Universidad de Granada.

MARÍA DE LA CRUZ

Unos 8 euros de media por material informático

La orden del 18 de junio de 2008 que ha sido anulada por la Audiencia Nacional estipulaba unos 8 euros de media en los materiales informáticos en concepto de canon digital. Así, se estipulaba el pago de 9 euros por unidad de escáner; 7,95 euros por los equipos multifuncionales de inyección de tinta, 10 por los de láser; 9 por los equipos de digitalización de documentos; de 0,17 a 0,60 euros por cada disco compacto; y 0,30 euros por la unidad de memorias USB.

"La Universidad va a reclamar a sus proveedores de productos informáticos que le devuelva este dinero y ya no firma facturas que lleven incluida la tasa", añadió Navarro.

Mientras unos siguen celebrando la resolución judicial, todavía hay quienes defienden el cobro de la tasa e insisten en que lo que se ha anulado son los montos que se establecieron en 2008, por lo que el canon debería seguir aplicándose con las tarifas fijadas en el año 2006.

La Universidad de Granada ha adoptado esta acción de control como parte de las medidas de ahorro que puso en marcha hace ya más de dos años. Para ello hizo un llamamiento a todos los responsables del gasto de los centros y al personal administra-

tivo encargado de tramitar las facturas de material informática y digital para que no acepten ninguna que incluya el canon digital. Y además ha solicitado un recuento de las que se firmaron con la tasa ya anulada para reclamarla.

Navarro calcula que el gasto que ha realizado la Universidad de Granada en concepto de canon digital es mucho mayor que los 170.000 euros que van a reclamar, porque han sido por lo menos tres años de abono indiscriminado en todos los artículos informáticos de una de las comunidades universitarias más grandes de España. "Pero nos hemos limitado a hacer el cálculo sólo de las facturas que se abonan tras la sentencia judicial que anula la tasa", explica.

El IES Emilio Muñoz celebra su tercera Feria de la Ciencia

Los alumnos podrán hacer prácticas de química, física y matemáticas en Cogollos Vega

Redacción / GRANADA

Los departamentos de Física y Química de los institutos Emilio Muñoz de Cogollos Vega y Sierra de Gados de Berja (Almería) celebran hoy en los jardines del centro granadino la Feria de la Ciencia, cuya tercera edición lleva por nombre *Alquimia*. "Queremos acercar el mundo de la Ciencia y el de la Física y Química a nuestros alumnos y al resto de la población de los municipios del entorno", explica el director Manolo Román.

Las actividades se han diseñado de forma que serán los alumnos los responsables de su montaje y ejecución para que se impliquen más en la materia. Repartidas en diez módulos, las prácticas están relacionadas y se basan en principios científicos. Seis mesas estarán dedicadas a la química, tres a la física, una a pruebas de ingeniería matemática y otra a distintas actividades de los ciclos formativos de la familia agraria del centro.

"La física no es algo incomprendible que solo se practica en laboratorios de investigación o departamentos científicos especializados con instrumentos altamente sofisticados", explica Román, que asegura que todas las prácticas de física se podrían montar en la cocina de cualquier casa.

"Con las prácticas químicas buscamos la espectacularidad de las reacciones y, al contrario que las primeras, no pueden ser realizadas en casa por su peligrosidad", dice.

Durante la feria, a la que asistirá por la mañana la delegada de Educación, Ana Gámez, se acompañará una jornada de puertas abiertas a partir de las cinco de la tarde.

Hoy se abre el plazo para la inscripción 'online' en las pruebas de Selectividad

Hasta el lunes 6 de junio se puede formalizar la solicitud y hacer el pago con tarjeta o en CajaGranada

A. B. / GRANADA

Desde hoy hasta el próximo lunes 6 de junio estará abierto el plazo de inscripción para las pruebas de acceso a la Universidad, que se cele-

brarán el 14, 15 y 16 del mismo mes en toda Andalucía. Como en años anteriores, el proceso de inscripción se puede realizar vía 'online' a través del portal de distrito único de la Junta de Andalucía o de la Universidad de Granada.

En la web <http://serviciodealumnos.ugr.es> se ofrece información detallada de los requisitos,

plazos y precios de inscripción, así como de los horarios establecidos para los exámenes.

Para realizar las pruebas de Selectividad, el alumno deberá estar en posesión del título de Bachillerato, con el que podrá acceder a la prueba completa; o el de técnico superior de Formación Profesional, el de Artes Plásticas y

Diseño o el de técnico Deportivo Superior para la fase específica.

Los precios públicos ordinarios establecidos son de 54,60 euros para la Fase General de las pruebas y de 13,70 euros para cada una de las materias que se examine de la Fase Específica. El abono de la inscripción se puede realizar mediante carta de pago en cual-

quier sucursal de Caja Granada o mediante pago con tarjeta.

El año pasado se inscribieron en las pruebas ordinarias de Granada unas 4.800 personas, un millar de alumnos más que en la de 2009. Fue en la pasada edición cuando se estrenó el nuevo modelo de Selectividad 'a la carta', denominación que se le dio a las pruebas porque daban más libertad al estudiante para subir nota.

Éste será el último año que se favorecerá a los alumnos de FP frente a los de Bachillerato, pues a partir de 2012 la Fase General será obligatoria para todos.

Granada

Casi todos los pueblos en riesgo de incendio cuentan con un plan de emergencias

En lo que va de año ya se han producido 7 siniestros, 9 menos que el año pasado, que afectaron a 0,8 hectáreas



La delegada del Gobierno y el delegado de Medio Ambiente presentaron ayer el plan Infoca. G. H.

Juanjo Romero / ÓRGIVA

Casi el cien por cien de los municipios granadinos situados en zona de riesgo por incendios forestales han presentado el obligado Plan Local de Emergencia que contempla medidas de prevención y actuación rápida en caso de siniestro. De 144 municipios, 143 han presentado en el Centro Operativo Provincial de Granada la documentación que requiere la Consejería de Medio Ambiente. La delegada del Gobierno andaluz en Granada, María José Sánchez, y el delegado de Medio Ambiente, Francisco Javier Aragón, resaltaron ayer la colaboración de estos municipios en la lucha contra los incendios forestales, así como de los particulares que han presentado 1.046 planes de prevención en fincas por los 991 que existían el año pasado.

Además, Sánchez y Aragón des-

tacaron la implicación de la ciudadanía en la lucha contra los incendios forestales como se demuestra en el importante aumento de los Grupos de Pronto Auxilio que colaborarán con el personal del Plan Infoca. Si el pasado año fueron 73, este año la cifra ha alcanzado 106, a los que hay que sumar los 24 grupos de voluntarios organizados.

El interés de la sociedad también se refleja en las peticiones de los centros escolares granadinos para visitar los centros de defensa forestal. De los cerca de mil escolares de 20 colegios que participaron en este programa de educación ambiental en 2010 se ha pasado a casi 1.500 de 31 centros este año. Estos datos "invitan a ser optimistas de cara al futuro", ha señalado la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, que ha mostrado su esperanza de que "con mayor concienciación e implicación de la ciu-

dadanía se pueda reducir ese 90% de incendios forestales causados por la mano del hombre".

Sánchez lamentó que, precisamente la mano del hombre provocara el incendio que el pasado año arrasó 200 hectáreas en la zona de los Guájares. A causa de este siniestro se elevó la superficie afectada de 37,44 hectáreas a 237,44 en los 69 incendios forestales con los que se cerró 2010 y de los cuales sólo 18 fueron mayores de una hectárea. Durante el 2011 ya se han registrado 7 siniestros, 9 menos que el año pasado en estas fechas y la superficie afectada no llega a 0,8 hectáreas. "Es una disminución importante teniendo en cuenta que a estas alturas la media de incendios de los últimos 10 años es de 24,8 y la superficie quemada de 45,56 hectáreas, pero aún así, 7 incendios a 31 de mayo son demasiados", afirmó Sánchez.

Más de mil kilómetros de prevención contra el fuego

El delegado de Medio Ambiente, Francisco Javier Aragón, quiso recalcar ayer la importancia de las tareas de prevención de incendios, apertura de fajas y cortafuegos y trabajos selvícolas que se están ejecutando en la provincia y que, además, contratarán cerca de 16.000 jornales durante este año. En total, durante 2011 los retenes de especialistas forestales tienen previsto acometer 1.142 kilómetros lineales de tratamientos preventi-



Incendio de Los Guájares. G. H.

vos y el acondicionamiento de caminos forestales en 370 kilómetros lineales, lo que supone que en la provincia se va a invertir, durante el año 2011, un total de 13 millones de euros en tratamientos selvícolas y 3,2 millones más en infraestructuras. Estos trabajos se han realizado en 63 términos municipales de la provincia durante los meses de peligro bajo y medio de incendios y proseguirán tras la época de peligro alto.

En breve

Piden 10 años para los hermanos acusados de intento de asesinato

VISTO PARA SENTENCIA. La Fiscalía mantuvo ayer su petición de diez años de prisión para cada uno de los dos hermanos acusados de intentar asesinar al padre de un amigo con el que previamente habían discutido por el robo de un ciclomotor, con lo que el juicio, que arrancó el lunes en la Audiencia, quedó ya visto para sentencia, según informaron a *Europa Press* fuentes del caso. La acusación particular también mantuvo su petición inicial de 12 años de cárcel para los dos inculcados, que aseguraron que se defendieron de la agresión de su supuesta víctima.

Buscan más de 80 fardos de hachís arrojados al mar

HUIDA. El Servicio de Vigilancia Aduanera (SVA) de Motril busca más de 80 fardos de hachís que fueron arrojados al mar este pasado fin de semana desde una lancha cuyos ocupantes huyeron al ser descubiertos. Según fuentes de la investigación, las referencias de los instrumentos de navegación así como la embarcación utilizados pueden servir para poder encontrar a los tres ocupantes que iban en la planeadora, que llevaba más de 2.000 kilos de hachís que pretendían ser introducidos por la costa granadina.

Un máster sobre investigación para alumnos de TIC

UNIVERSIDAD. El Campus de Verano CEI BIO-TIC GENIL organiza el próximo miércoles, 1 de junio, la actividad *Acceso a un Máster en el área de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. A modo de taller, la jornada está dirigida por el Máster en Soft Computing y Sistemas Inteligentes (<http://doctsi.ugr.es/campus>), con la colaboración de los másteres *Desarrollo de Software, Ingeniería de Computadores y Redes y Tecnología Multimedia*.

Comienza el juicio a los 8 supuestos miembros de una banda violenta

PATRIMONIO. La Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Granada acoge desde hoy el juicio contra los ocho presuntos integrantes de una organización criminal que usaba métodos "extremadamente violentos" para enriquecerse patrimonialmente, incluyendo la utilización de armas de fuego, la causación de lesiones físicas, la sustracción de estupefacientes, o el tráfico de drogas, según la Fiscalía, que pide para ellos un total de 163 años y medio y multas de 30.780 euros. Todo, bajo el "indiscutido liderazgo" y jefatura del procesado J.R.M., de 51 años y con antecedentes penales.



G. H.

El Grupo Secuoya presenta en Madrid la Ciudad de la Tele

AUDIOVISUAL. La empresa granadina Grupo Secuoya presentó ayer en Tres Cantos (Madrid) la Ciudad de la Tele, el mayor centro de producción audiovisual de España con más de 20.000 metros repartidos en 10 estudios de televisión y otros espacios creados *ex professo* para la producción, realización y edición de programas de televisión, que supone una inversión de 14 millones de euros y la creación de unos 500 puestos de trabajo.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'El poema y la canción', en el Palacio de la Madraza

Francisco Linares Alés, Héctor Eliel Márquez y José Manuel Ruiz participan en la meda redonda *El poema y la canción*, que organiza la Cátedra Federico García Lorca de la Universidad de Granada. En la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, a las 19.30 horas.

MÚSICA

● Liebe Records & Productions presenta en la Sugarpop Mostrenco (dj set). Mostrenco es un peso pesado del breakcore, drum&bass... Desde las 03:00.



Severiano Gil y Miguel Villalba, en la UGR

Severiano Gil y Miguel Villalba participan hoy a partir de las 16:30 horas, en el seminario *Melilla Modernista, Art Déco y Racionalista* que se viene celebrando en Melilla y Granada del 30 de mayo al 4 de junio, organizado por el departamento de Historia del Arte y Música de la UGR.

El día por delante

01 **miércoles**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición 'Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel' que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por ejemplo, las escenas centrales de *Él* (Buñuel) y *Vértigo* (Hitchcock) para darse cuenta de que los campanarios resultaron ser para

los dos el mejor escenario para dar rienda suelta al miedo.

● Centro Guerrero

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Manuel Rodríguez. Raíces granadinas

Exposición de carácter antológico sobre la obra del artista granadino Manuel Rodríguez. Muestra originales escenas enmarcadas en ventanas de formas caprichosas, expresando su inconfundible social en contraposición a su compromiso y preocupación por un mundo mejor. Se podrá visitar los lunes de 10 a 14 horas y de martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 20 horas, hasta el 30 de junio.

● Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa". C/ Convalecencia, 1.

'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Víznar'

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Víznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una evidente inversión conceptual y debida, y es que los espacios del olvido se han transformado en los espacios de la memoria. La ausencia de los cuerpos no invalida el sentido y significado de la memoria. La exposición se podrá visitar hasta el 30 de junio.

● Centro de Estudios Lorquianos.

'Un Oriente perpetuo'

La Fundación Rodríguez-Acosta aco-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Ensalada de pasta con alcachofas

Para cuatro personas:

200 grs de pasta corta ■ 6 alcachofas medianas y muy tiernas ■ un pomelo rosa ■ unas almendras fileteadas ■ 1 diente de ajo ■ unas gotas de zumo de limón ■ unas hojas de hierbabuena. PARA LA VINAGRETA: una cucharada de mostaza a la Antigua ■ unos granos de pimienta rosa ■ sal y pimienta negra recién molida ■ vinagre balsámico ■ aceite de oliva

● En primer lugar, limpiamos las alcachofas, retiramos las hojas más duras, cortar las puntas. Se abren por la mitad, a lo largo, retirar la pelusa del interior y se dejan en un cuenco con agua fría y zumo de limón.

● En una sartén con unas gotas de aceite de oliva salteamos el ajo muy picado, con cuidado de que no se quemem. Escurrir las alcachofas, se filetean y las incorporamos a la sartén. Saltear a fuego vivo hasta que queden doraditas.

● Para preparar la vinagreta, en un cuenco rallamos parte de la piel del pomelo, agregar la mostaza, unos granos de pimienta rosa, una pizca de vinagre, sal y aceite de oliva y mezclamos bien. Tapar con film y se deja reposar. Tostar las almendras en una sartén sin nada de aceite hasta que tomen color.

● Luego, cocer la pasta hasta dejarla "al dente", se refresca con agua fría y dejamos escurrir. Pelar el pomelo "a lo vivo" y retirar las pieles de los gajos. Cortamos en trozos grandes y se reservan.

● Por último, en una ensaladera grande, mezclamos la pasta con las alcachofas, mover bien y añadir los trozos de pomelo. Aderezar con la vinagreta, mover despacio y repartir por encima las almendras y unas hojas de hierbabuena picada. Dejamos reposar a temperatura ambiente hasta la hora de comer.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Estreno



Una imagen del corto que se estrena hoy.

G.H.

¿Cómo se llamaba la película?

Hoy a las 19.00 horas tendrá lugar el estreno del cortometraje *¿Cómo se llamaba la película?* El acto tendrá lugar en la Mediateca de CajaGranada y asistirán tanto los directores Antonio Rodríguez Regue-

ra y Teresa Magallón como parte del equipo. Realizado en parte por los alumnos de la Escuela Arte Granada y coproducido por Producciones Doñana, el cortometraje es una historia de humor negro.

Presentación de la revista literaria 'Impossibilia'

Impossibilia, revista internacional de estudios literarios, será presentada por Rodrigo Pardo Fernández y Teresa Puche Gutiérrez, profesores de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México) en la Sala de grados de la Facultad de Traducción e Interpretación a las 20 horas.

BOOGACLUB

● A las 22 h con Dan Ben Lior (guitarra), José Fdez. Petete (guitarra) y Julián Heredia Pipote (cajón), Sandra Santesteban (cante) y Eva Manzano (baile).



Concierto inaugural del ciclo Música en el Aljibe

Hoy a las 20.30 horas, tendrá lugar en el Carmen del Aljibe del Rey el concierto inaugural del III ciclo Música en el Aljibe. El quinteto formado por Rosa Cobos, Cristina Jiménez, Carlos Pascual, Marina Sánchez y Pablo Prieto ofrecerán un programa con Turina y Shostakovich.

FLAMENCO

● Fiesta flamenca fin de temporada en el Liberia. Todos los artistas del ciclo Noveles Flamencos de la escuela del Garrotín estarán esta noche. A las 22:30 h.

¿2 millones de clientes?
Nunca tratéis a ninguno como un número.

Sabadell

ge una interesante muestra de retratos de personas granadinas o que desarrollan su trabajo en esta ciudad realizados por el fotógrafo jienense y profesor de la Facultad de Bellas Artes Francisco Fernández. En ella aparecen María del Mar Villafranca, Enrique Gámez, Francisco González Lodeiro, Manuel Villar-Raso, Ian Gibson, Michael Jacobs, Maram al-Masri, Antonio Carvajal, Alejandro Gorafe, Santi Ydáñez o el propio Miguel Rodríguez-Acosta. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.

● **Fundación Rodríguez-Acosta.**

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● **Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.**

'El cielo sobre Honolulu'

El artista Simon Zaballa muestra en la galería Sandunga una serie de pinturas que pertenecen a su último proyecto, 'El cielo sobre Honolulu', que ha creado ha partir de composiciones musicales de la familia real de Hawai'i poco antes de caer frente a los Estados Unidos.

● **Galería Sandunga.**

'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actuali-

dad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● **Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.**

'Cien años de la residencia de estudiantes'

Exposición abierta hasta el 18 de junio. Se puede visitar de lunes a sábado de 18:30 a 21:30h. Edificio Zaida (Puerta Real). Se exhiben las primeras ediciones de libros de Machado, Ortega y Gasset, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez y material científico de Río Hortega, discípulo de Cajal, entre otras cosas. Entre 1910 y 1936 la Residencia de Estudiantes desarrolló un proyecto educativo universitario que aunó ciencia y humanidades y congregó en su seno a artistas como Lorca, Buñuel o Dalí y a científicos como Pío del Río Hortega, Severo Ochoa o Grande Covián.

● **Edificio Zaida de Caja Rural.**

Rutas del arte contemporáneo

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que ofrece el Museo de Bellas Artes se expondrá en la sala X una selección de los fondos que por falta de espacio quedaron fuera de la exposición permanente del Museo, completando así los que ya se pueden ver en la sala IX. Hay que aclarar que, coleccionar es una de las principales funciones del museo, sin embargo, no todos los objetos que se cobijan en él tienen el privilegio de ser mostrados en su exposición permanente. El arte contemporáneo, además, suele ser, por la propia naturaleza del Arte que necesita de una decantación a lo largo del tiempo para ser considerado como tal. Hasta el 4 de septiembre.

● **Museo de Bellas Artes.**

LA LUPA

por Sergio Sebastiani



La Charca Suárez es uno de los parajes más destacados de la Costa granadina.

Un árbol para cada recién nacido en la Charca de Suárez

La Reserva Natural Concertada Charca de Suárez celebra este domingo la novena edición del programa *Bosque de la Vida*, en la que participarán 47 familias cuyos niños han nacido en los últimos meses en el Hospital Santa Ana de Motril. Todas esas familias plantarán un árbol que llevará el nombre del recién nacido, y que en su conjunto contribuirán a incrementar la masa forestal del humedal motrileño.

Con este programa se cumplen los objetivos de implicar a los ciudadanos en el cuidado del entorno natural, y a la vez que se crea un bosque que sirva de pantalla vegetal para minimizar el impacto medioambiental de las naves situadas en el polígono industrial colindante a la Charca de Suárez.

El arbolado que se planta habitualmente corresponde a especies autóctonas de la zona, como álamo blanco, álamo negro, tarajes, mimbreras, fresnos y olmos.

En su última edición del *Bosque de la Vida* al frente de la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Motril, el concejal en funciones Antonio Escámez manifestó ayer que "es un placer volver a presentar esta gran iniciativa que sigue acercando a familias a nuestro humedal, y que es la mejor forma para que se conozca este importante espacio natural con el que contamos".

El edil motrileño quiso agradecer la colaboración del Área de Gestión Sanitaria Sur de Granada, co-organizadora

de la actividad junto al Consistorio de Motril, y al Centro Comercial Alcampo Motril, que permite obsequiar a las familias participantes con varios regalos.

Esta plantación se celebra dos veces al año, y en ella pueden participar los niños nacidos en el hospital comarcal, por lo que suelen acudir familias de toda la Costa Tropical.

EL BOSQUE DE LA VIDA

En esta edición participan 47 familias y sus retoños, que plantarán cada una un árbol este domingo



Sociedad

El alumnado de másteres aumenta un 60% respecto al año anterior

La universidad pública se impone a la privada en todos los tipos de posgrados

• Andalucía es la segunda comunidad con más universitarios después de Madrid

Europa Press / MADRID

El alumnado de Programas Oficiales de Posgrado o másteres aumentó un 62,7% en el curso 2009-2010 respecto al anterior, según la Estadística de la Enseñanza Universitaria en España del Instituto Nacional de Estadística (INE). En el cuarto año de existencia de estos cursos de posgrado, se impartieron 2.266 títulos, casi 600 más que el año anterior. Del total de alumnos, el 83,9% eligió una universidad pública.

Por el contrario, en ese año la matriculación de tercer ciclo o doctorado descendió un 5,3%, con un total de 63.466 alumnos

FIN DE ESTUDIOS

La mitad de los universitarios españoles se graduaron en 2010 con más de 25 años

en alguno de estos programas. Al igual que con el máster, la mayoría de los estudiantes de doctorado eligió la pública (93%).

En total se matricularon 1,4 millones de alumnos en estudios universitarios de grado y de primer y segundo ciclo, lo que supuso un 1,5% más que en el curso anterior. Asimismo, la matrícula en las universidades privadas se incrementó un 7,8% respecto al curso precedente, mientras que en las públicas aumentó un 0,8%.

La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) encabezó la lista de centros con



Un grupo de alumnos de un máster de una universidad pública.

ARCHIVO

mayor número de alumnos matriculados, 144.408. Por detrás se situaron la Universidad Complutense de Madrid (73.594), la Universidad de Sevilla (58.277) y la Universidad de Granada (56.942).

Por comunidades autónomas, y excluyendo las universidades a distancia, la Comunidad de Madrid fue la que tuvo mayor número de alumnos universitarios (238.196), seguida de Andalucía (230.717) y Cataluña (174.604). En el otro extremo, las regiones con menos alumnos fueron La Rioja (7.293) y Cantabria (10.169).

En el segundo año de implantación de los estudios de grado, adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), se han impartido 1.249 estudios de este tipo, frente a los 178 del curso anterior. En estos estudios se matricularon 197.726 alumnos frente a los 19.443 del curso 2008-2009.

De los 340.347 alumnos que se matricularon por primera vez, 161.773 lo hicieron en cursos de grado. El 61% del nuevo ingreso fue tras superar las Pruebas de Acceso a la Universidad.

Mientras que en las universida-

des públicas el nuevo ingreso aumentó un 10,7% respecto al curso pasado, en las privadas el incremento fue superior, hasta el 24,8%. Los grados con más alumnos nuevos, agrupados por sectores de estudio, fueron Ciencias Sociales y del Comportamiento, Enseñanza comercial y administración, Formación de personal docente y Ciencias de la Educación, Salud y Humanidades.

En 2010, un total de 198.438 alumnos completaron sus estudios universitarios. Cabe destacar que el 51,6% de ellos terminaron los estudios lo hizo con 24 años o menos.

Recuperan 75 cadáveres del vuelo París-Río que se estrelló en el Atlántico

Un total de 127 cuerpos se han rescatado en una operación que durará varios días más

AFP / PARÍS

Durante esta semana se han recuperado 75 cuerpos del vuelo de Air France que el 1 de junio de 2009 cayó al Atlántico con 228 personas a bordo cuando volaba entre Río de Janeiro y París, indicó ayer la Gendarmería francesa confirmando informaciones de la prensa.

En total, desde que ocurrió la tragedia, 127 cuerpos fueron sacados a la superficie, 50 fueron retirados del fondo del mar en los días posteriores al accidente, dos a principios de mayo cuando fueron localizadas y sacadas del agua las dos cajas negras del A330 de Air France y 75 entre el 23 y el 30 de mayo.

El anuncio de los 75 cuerpos fue efectuado al canal de televisión estadounidense CNN por el secretario de la asociación de familiares de víctimas de la catástrofe aérea Entraides et solidarités Af44 (Ayuda mutua y solidaridad), Robert Soulas, y por Philippe Vinogradoff, embajador francés encargado de las relaciones con las familias, en una declaración a la revista francesa *Nouvel Observateur*.

Según la Gendarmería francesa, las operaciones para recuperar los cuerpos continuarán unos días más. La fecha del final de esas tareas será comunicada en primer lugar a los familiares.

Una mujer muere en Madrid apuñalada por su ex novio, que resultó herido

Las autoridades encontraron al presunto agresor en la misma vivienda y con varias heridas

Efe / MADRID

Una mujer de 42 años, cuya identidad corresponde a las iniciales M.B.C. murió ayer en un chalé de una urbanización del municipio madrileño de Móstoles tras ser apuñalada supuestamente por su ex pareja, V.P.M., también de 42 años, que resultó herido.

Según fuentes de la Jefatura Superior de Policía, los hechos

ocurrieron poco antes de las 14:30 horas cuando la sala del 091 de Móstoles recibió una llamada indicando que se estaba produciendo una discusión en el interior de una vivienda.

Al lugar acudieron agentes de la Policía Local, de la Policía Nacional y una UVI móvil del Servicio de Urgencia Médica de Madrid (Summa), que encontraron a una mujer en parada cardiorrespiratoria y con varias heridas por arma blanca en tórax, brazos y piernas sobre un gran charco de sangre.

Los sanitarios del Summa in-

tentaron sin éxito reanimar a la víctima durante media hora, tras lo cual sólo pudieron confirmar su muerte.

En la vivienda se encontraba también el supuesto agresor y ex pareja de la fallecida, que presentaba varias heridas, y fue trasladado por la Policía Local de Móstoles al hospital de esta localidad.

Según informó la Policía, no existían denuncias previas de malos tratos ni había orden de alejamiento.

La investigación de este caso está a partir de ayer en manos del Grupo VI de Homicidios y la Policía Científica.

Todo apunta a que se trata de un caso de violencia de género que, de confirmarse, sería la número 25 asesinada por esta causa en España, la quinta en la Comunidad de Madrid en lo que va de año.

Multan con 12.400 euros a dos jóvenes por crear un perfil falso en Tuenti

Usaron el nombre de una tercera para vejarla, causándole problemas psicológicos

Efe / SEGOVIA

Dos jóvenes deberán pagar 12.400 euros de indemnización y 200 euros de multa cada uno por abrir un perfil falso en Tuenti a nombre de otra chica para ridiculizarla, lo que le causó problemas psicológicos.

Una sentencia de la Audiencia Provincial de Segovia sostiene que este hecho supone una falta de vejaciones injustas,

mientras que el perfil fue cerrado por orden judicial en 2008.

La sentencia confirma la resolución del Juzgado de Segovia, aunque rebaja la cantidad a pagar por ambas condenadas por indemnización por un daño psicológico.

Según los hechos, las dos jóvenes (cuya identidad no se reveló) crearon un perfil falso en la red social frecuentada principalmente por jóvenes y adolescentes y subieron sus datos personales y hasta 56 fotografías de todo tipo; desde religiosas a extraterrestres o espec-tros, con comentarios que ridiculizaban a la denunciante.

Actual

La Real Academia de Bellas Artes premia a la Fundación Manuel de Falla

Este año precisamente se celebra el XX aniversario de la inauguración del Archivo

P.T. / GRANADA

La Fundación Manuel de Falla ha sido galardonada con la Medalla de Honor 2011 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, precisamente cuando este año se celebra el XX aniversario de la inauguración del Archivo Manuel de Falla en Granada.

Isabel de Falla, presidenta de la Fundación, agradeció este premio que dignifica aún más “su dimensión internacional, y que reconoce el impulso decidido de la ciudad de Granada, a través de su Ayuntamiento, en la construcción de un entramado cultural único en torno a la casa en la que vivió, con el Auditorio Manuel de Falla y su Archivo. Pocos músicos cuentan con un conjunto tan completo y activo”, y

recuerda las palabras que escribiera Juan Ramón Jiménez: “...se fue a Granada por silencio y tiempo, y Granada le sobredió armonía y eternidad”. Al respecto, el director del Archivo, Diego Martínez, resaltó “la continuada y perseverante labor de Isabel de Falla en la construcción de este proyecto, así como la extraordinaria colaboración y apoyo recibidos desde su inicio por parte del Ayuntamiento”.

Además del Ayuntamiento de Granada, forman parte del Patronato de la Fundación el Ministerio de Cultura, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada.

Diego Martínez recordó “que son muchas las actividades que emergen del Archivo, con el objetivo de difundir los fondos docu-



Falla, en su casa de Granada. G.H.

mentales del músico: a estas instituciones con el nombre de Manuel de Falla se unen otras como los Cursos Internacionales Manuel de Falla que organiza el Festival Internacional de Música y Danza, o la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada”.

Manuel Falla tuvo su primer contacto con la Real Academia de Bellas Artes cuando, el 5 de julio de 1904, este organismo convoca un concurso para premiar una “ópera española en un acto” con 2.500 pesetas. La obra obtuvo el premio en la sesión del 13 de noviembre de 1905 con el título de *La vida breve* de Manuel María de Falla –que así firmaría el concurso– y el libretista Carlos Fernández Shaw, de quien este año se conmemora el centenario de su muerte.

La exposición de Joan Hernández Pijuan supera las 6.000 visitas

Se trata de un recorrido monográfico donde se revisa la trayectoria del artista barcelonés

Redacción / GRANADA

Más de 6000 visitantes han admirado ya, en 15 días hábiles que lleva abierta al público, la exposición del artista catalán Joan Hernández Pijuan, en el Palacio de la Madraza, organizada por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

Se trata de un recorrido monográfico con el que se revisa la trayectoria del artista barcelonés Joan Hernández Pijuan (1931-2005). Se expone, así, una secuencia de obras de diferentes períodos –algunas inéditas–, a través de las cuales el visitante podrá descubrir la tensión, la densidad y la intensidad aplicadas como base de creación en el itinerario pictórico de Joan Hernández Pijuan y, concretamente, como referente de su proceso personal de observar Granada y la naturaleza.

La exposición propone la contemplación de más de cincuenta obras realizadas entre 1986 y el 2005. Se presenta de nuevo la serie *Granada 2004* que ya se expuso en ese año en la Fundación Rodríguez Acosta. La naturaleza ha sido un tema recurrente en el transcurso de la historia. No obstante, mostrarla al desnudo como hace Hernández Pijuan es notablemente más complejo que utilizarla de fondo o de complemento.



JESÚS OCHANDO

Presentación de los Premios García Lorca

• María José Sánchez Montes, directora del Secretariado de Extensión Universitaria, y Antonio Carvajal, director de la Cátedra Federico García Lorca, presentaron ayer en el Palacio de la Madraza los libros

Hallar una hendidura (poesía), de Ana Hidalgo; y *Carretera al norte* (teatro), de Marco Vellón. Los dos volúmenes contienen los textos ganadores de los Premios Federico García Lorca 2010.

Estreno del cortometraje ‘¿Cómo se llamaba la película?’

Los directores Antonio Rodríguez y Teresa Magallón la presentan en CajaGranada

Redacción / GRANADA

Los directores Antonio Rodríguez y Teresa Magallón presentan hoy su cortometraje *¿Cómo se llamaba la película?* El acto tendrá lugar a las 19:00 horas en la Mediateca de CajaGranada y asistirán tanto los directores como parte del equipo técnico y artístico.

Realizado en parte por los alumnos de la Escuela Arte Granada y coproducido por Producciones Doñana, el cortometraje es una historia de humor negro sobre la desesperación de Pepe, un barman entrado en años tras una vida aguantando a los mismos clientes de todas las noches, una clientela excesivamente pesada para marcharse que le hará fabular contra ellos. *¿Cómo se llamaba la película?* es una visión satírica, sádica y un tanto surrealista sobre la relación que se da entre un camarero y sus clientes. “¿Hasta qué punto son colegas dos personas que se llaman así pero que no conocen nada el uno del otro?, en cualquier momento puede surgir algún punto de locura raro...”.

Antonio Rodríguez es alumno de la Escuela de Arte Granada y ha sido camarero durante muchos años en el popular El perro andaluz. Tiene de sobra para contar historias y se le ocurrió contactar con Producciones Doñana para llevar a cabo su proyecto final junto a Magallón en la Escuela.

El resultado es un corto que cuenta con Pepe Cantero –como actor protagonista– Isabel Garrido, Chefra Castillo, Borja López e Ilde Gutiérrez. Todos ellos forman el microcosmos un tanto oscuro de un bar de música heavy donde suenan grupos granadinos como Cinco duros, Gomados o Sr. Souza.

Al estreno acudirá el protagonista del corto Pepe Cantero, actor de prolongada y reconocible trayectoria tanto en cine en películas de Enrique Urbizu o Josefina Molina. En el equipo también destacan profesionales como Fran Báñez al cargo del sonido, con una amplia experiencia y una nominación a los Grammy Latino este mismo año a mejor técnico de sonido.

Rodado en HD y con una duración de 8 minutos, es un ejercicio cinéfilo donde Tarantino o series como Dexter se dan la mano para hacer un guiño al espectador, un guiño de comedia de humor muy negro.