

Vente para Alemania, Pepe

En España tres de cada cuatro universitarios ven con incertidumbre su futuro laboral. Este estado de inseguridad les obliga a mirar más allá de nuestras fronteras en busca de un futuro mejor. Las cifras señalan que hoy, un 70% de los estudiantes se iría a otro país por trabajo

Allá por el año 1971 el director Pedro Lazaga y los actores Alfredo Landa y José Sacristán nos regalaban un monumento cinematográfico: *Vente para Alemania, Pepe*. En hora y media eran capaces de diseccionar la realidad de una España anticuada, con un presente laboral incierto y a la que la locomotora alemana se presentaba como El Dorado: trabajo, dinero, futuro. Los tiempos han cambiado el escenario nacional, pero no tanto como creemos. España es hoy un país moderno, sí, pero el presente laboral sigue siendo tan incierto como cuarenta años atrás. Países como Alemania (la Oficina Federal de Empleo germana habla de la necesidad de que habrá de reclutar entre 400.000 y 800.000 emigrantes especializados de aquí al año 2025) captan la atención de nuestros jóvenes talentos con la misma apetitosa trinidad: trabajo, dinero, futuro.

Según los resultados del segundo Barómetro Universidad-Sociedad, efectuado por el Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) entre 1.200 estudiantes, tres de cada cuatro universitarios ven con incertidumbre e inseguridad su futuro laboral y el 86% cree que "el mercado laboral debería someterse a una profunda reforma". En este sentido los encuestados denuncian que "no es flexible ni permite la movilidad geográfica o de empleos y empresas (76,2%), no fomenta la contratación ni el empleo (90%) y que no favorece el mérito ni la capacidad (86,2%)". Las críticas también salpican a los empresarios. Un 53% considera que su capacidad de crear trabajo y riqueza es poca; un 51% opina que no tienen una formación adecuada, y el 59% duda de su iniciativa y capacidad de riesgo. Los sindicatos también salen escaldados: el 70% afirma que no



defienden los derechos de los trabajadores y el 86% que no están adaptados a la realidad social actual.

Con este escenario no es de extrañar que los cantos de sirena llegados desde fuera de nuestras fronteras cada vez calen más hondo en la conciencia de los universitarios españoles. Aquel emigrante español de los años sesenta-setenta que salía del pueblo rumbo a otro país sin apenas haber pisado una escuela presume hoy de título universitario y del mismo oscuro presente laboral. En la actualidad siete de cada diez universitarios se irían a otro país por un trabajo, y el 85% estaría dispuesto a cambiar de ciudad. Los más proclives a ello son los estudiantes de Sociales y Jurídicas (el 97,3% saldría de España), y los menos, los de Humanidades, con un 59%. En cuanto a los destinos preferidos, a la Alemania de Pepe se suman Francia, el norte de Europa y, sobre todo, Estados Unidos y Reino Unido.

La Universidad será, como mínimo, un 3,6% más cara

A comienzos de este mes de mayo la Comisión Delegada de la Conferencia General de Política Universitaria se reunía en Madrid con el objetivo de fijar los precios de las matrículas universitarias para el curso 2011-2012. En este encuentro se estableció una subida entre un mínimo del 3,6 por ciento hasta un máximo del 7,6 por ciento, según el IPC estatal a 31 de marzo. Esta comisión, a través del Ministerio de Educación, es la que obliga a las Comunidades Autónomas a fijar el precio definitivo. Esto supone que un crédito costará el año que viene entre 8 y 13 euros más caro que este curso. Canarias ha sido la primera comunidad en hablar: aplicará el incremento mínimo -3,6-fijado por la Comisión.

Desde el Ministerio también se ha anunciado que en los próximos meses se implantará un sistema en el que se refleje el coste total de las titulaciones sobre el coste de la matrícula, que actualmente es del 10%. En este sentido, Marius Rubiralta, secretario de Estado de Universidades, aseguraba el pasado mes en la conferencia *Excelencia y Plan Estratégico*, en el Jardín Botánico de Valencia, que los esfuerzos del Ministerio de Educación se centran en que "los precios públicos estén directamente relacionados con las políticas de becas y ayudas, de modo que aumenten paulatinamente hasta 2015 y luego hasta 2020". Como nota positiva, Rubiralta anunció la consolidación de la iniciativa beca-salario, que el año que viene "estará incorporada a todo el grado y que, en un futuro, pasará de los 3.500 euros de ahora a los 6.500 euros"

Más información en eccus.net.

Estatuto del PDI

El Ministerio de Educación tiene previsto presentar este mismo mes el proyecto oficial de Estatuto del Personal Docente e Investigador (PDI). Una vez finalizado el periodo de consulta el texto comenzará así su tramitación para convertirse en Real Decreto. Antes de que dé este paso definitivo la futura norma se someterá aún a una fase adicional de audiencia pública, en la que también se podrán aportar sugerencias. Desde el Ministerio se insiste en que el nuevo estatuto es "el mejor texto posible para una Universidad de calidad". El objetivo de este Estatuto es delimitar la figura del profesor, englobada en la nueva realidad del Espacio Europeo de Educación Superior, favorecer la movilidad del profesorado, reconocer sus méritos, además de permitir la atracción de talento internacional.

Más igualdad en el aula

Poco a poco la mujer va conquistando el espacio de poder que por presencia y formación le corresponde dentro del mundo universitario. El último de estos pasos lo ha dado la ex rectora de la Universidad de Aveiro (Portugal) Maria Helena Nazaré, al convertirse en la primera mujer en presidir la Asociación Europea de las Universidades. Junto a Nazaré, fue elegida la española Esther Giménez-Salinas, rectora de la Universidad Ramón Llull, que ocupará uno de los cinco sillones del consejo de dirección de la Asociación. La igualdad de género sigue siendo una de las asignaturas pendientes de nuestra educación superior. A día de hoy sólo el 13% de los campus españoles cuenta con una rectora, y en cuanto a los catedráticos las mujeres apenas representan el 15% del total.

Casas solares

Solar Decathlon Europe expondrá, en el marco de Construmat, el Salón Internacional de la Construcción (Fira de Barcelona 16 al 21 de mayo), las 20 maquetas de las viviendas participantes en la edición de 2012. Estos modelos son una fiel reproducción de las casas sostenibles que funcionarán exclusivamente con energía solar y que se construirán a tamaño real el próximo año en Madrid. Esta edición de SDE se ha convertido en la más internacional de cuantas se han celebrado, ya que cuenta con la participación de equipos universitarios de 15 países: Alemania, Brasil, China, Dinamarca, Egipto, España, Francia, Hungría, Italia, Japón, Noruega, Países Bajos, Portugal, Reino Unido y Rumanía. www.sdeurope.org.

Un Google 'made in Spain'



Se llama Ipiari Search, muestra los resultados de forma visual y facilita el tránsito tanto en ordenadores convencionales como en pantallas táctiles y dispositivos móviles. Estamos hablando del nuevo buscador de Internet diseñado por Junior Villagómez Melgar, alumno de doctorado de la Facultad de Informática de la Universidad de Murcia (UM), y Tomás Franco, antiguo estudiante de la Facultad de Economía y Empresa. El Ipiari Search permite compartir sus resultados en redes sociales como Facebook y Twitter, realizar búsquedas en Youtube y traducir palabras y frases en más de 50 idiomas. Visítalo en info.ipiari.com.

¿Sabes inglés?

Un 88% de los españoles considera que "hablar algo de inglés es clave hoy en día". El conocimiento de esta lengua ya se sitúa prácticamente al mismo nivel de importancia que el español, muy por delante del francés, el alemán y el chino. Así se desprende de las conclusiones del 'Informe Océano Idiomas 2011: El conocimiento del inglés en España', un estudio realizado por la consultora Nielsen para la división de idiomas del Grupo Océano y que analiza los conocimientos de esta lengua por parte de la población española. Sabemos de su importancia pero ¿sabemos inglés? Aquí el suspense es rotundo: sólo uno de cada cuatro españoles cree estar capacitado para poder hablarlo. Otro dato significativo es que el 83% no dispone de ningún título o certificación oficial que acredite su nivel de conocimientos. Mucho interés y poca formación en la que sigue siendo una de nuestras asignaturas pendientes.



La NYU aterriza en Madrid

El Palacio del Marqués de Salamanca (Madrid), un espectacular edificio del siglo XIX, está en obras. El motivo no es otro que adecuar el inmueble para albergar la primera sede europea de la Universidad de Nueva York (NYU). La Comunidad de Madrid ha cedido el uso de este palacio (en régimen de alquiler) durante al menos 40 años a la prestigiosa institución norteamericana. La NYU cuenta con unos 50.000 estudiantes matriculados y entre su ex alumnos hay 23 premios Nobel y 12 premios Pulitzer. Su nuevo campus madrileño acogerá a 800 estudiantes de grado y máster de todo el mundo. Un paso adelante hacia la demandada atracción de talento a nuestro país.



Ya está aquí la Selectividad 2011

Muchos de los que leen estas líneas lo han sufrido en sus carnes: noches en vela, nervios, cientos de páginas de apuntes desparramadas por nuestra habitación y subrayadores echando humo para desgranar la paja del "esto cae fijo"... Ya está aquí la Selectividad 2011, y ya conocemos los días en que los estudiantes tendrán que hacer frente a la prueba que les dará el boleto de acceso a la Universidad. Las fechas varían entre el 1 y el 17 de junio, en la convocatoria ordinaria, y entre el 29 de junio y el 15 de septiembre para la convocatoria extraordinaria.

Asturias será la comunidad más madrugadora. Los días 1, 2 y 3 de junio será la encargada de levantar el telón de esta edición 2011. Tras ella desfilarán La Rioja y Madrid (6, 7 y 8 de junio) y las Islas Baleares (7, 8 y 9 de junio). Los días 8, 9 y 10 será el turno de Castilla-La Mancha, Navarra, País Vasco y Galicia. La Comunidad Valenciana ha elegido el 9, 10 y 13 de junio, y Aragón, Cantabria, Castilla y León, Extremadura y Andalucía el 14, 15 y 16 (más 17 para Andalucía). Canarias, Cataluña y Murcia clausurarán la convocatoria ordinaria los días 15, 16 y 17 de junio.

En lo que respecta a la convocatoria extraordinaria, Navarra arrancará los exámenes los días 29 y 30 de junio, y el 1 de julio. Tras ella irán Asturias (5, 6 y 7 de julio) La Rioja y el País Vasco (6, 7 y 8). Superado agosto y ya con el mes de septiembre en marcha tocará Cataluña (6, 7 y 8), Comunidad



Valenciana (8, 9 y 12), Cantabria, Castilla-La Mancha y Castilla y León (12, 13 y 14). Los días 13, 14 y 15 son los escogidos por Aragón, Extremadura, Andalucía (más el día 16) y las Islas Baleares. Galicia y Murcia cerrarán la Selectividad 2011 los días 14, 15 y 16 de septiembre.

Este año los futuros universitarios se enfrentarán al segundo capítulo de la bautizada como 'nueva Selectividad', que se implantó en la convocatoria ordinaria de junio de 2010. El examen se divide en dos fases: una general de carácter obligatorio y otra específica, de carácter voluntario, para subir nota. La nota obtenida en la fase general tiene una validez indefinida, mientras que la alcanzada en la prueba específica tiene una validez de dos años. Próximamente se añadirá una prueba oral de idioma extranjero, aunque no estará totalmente implantada hasta 2015.

Ayudas para emprendedores

La Junta de Extremadura ha convocado ayudas por valor de un millón de euros para apoyar los proyectos emprendedores e innovadores de jóvenes en el ámbito empresarial, cultural, social o artístico. Estas ayudas, que pueden solicitarse hasta el 27 de mayo, están dirigidas a jóvenes entre 18 y 34 años, además de a personas jurídicas, siempre que al menos el 50% de los socios cumpla con el requisito de la edad estipulada. La solicitud puede presentarse en la sede de la Consejería de los Jóvenes y el Deporte, en los Servicios Territoriales de la Consejería, Centros de Atención Administrativa, Oficinas de Respuesta Personalizada y en los registros y oficinas contemplados en la legislación. Toda la información sobre esta convocatoria en: www.ayudasiniciativajoven.org.

Becas del ICEX

El Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX) ha convocado 240 Becas de Internacionalización 2012-2013, dirigidas a candidatos que hayan orientado su carrera profesional al comercio internacional. El programa ofrece una sólida formación teórica, a través de un máster y prácticas en países como China, Taiwan, Corea del Sur, Japón o Rusia. Para acceder a una de estas ayudas debe tenerse la nacionalidad de un estado miembro de la Unión Europea (UE), haber nacido después del 1 de enero de 1983, ser titulado universitario superior, dominar la lengua española y contar con un inglés avanzado. El plazo de solicitudes finaliza el próximo 28 de mayo. Datos sobre las pruebas de acceso y bases de la convocatoria en www.icex.es.

“Los universitarios españoles carecen de espíritu emprendedor”

La Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) y el Consejo Superior de Cámaras (CSC) firmaron el pasado mes un acuerdo de colaboración. **ARSENIO HUERGO**, vicepresidente de la Fundación Universidad Empresa (FUE) y presidente de la Comisión de Formación del Consejo de Cámaras de Comercio, nos explica los pormenores de una firma que estrecha la distancia entre Universidad y Empresa.

En pocas palabras, ¿cuál es el objetivo principal del acuerdo suscrito entre CRUE y el CSC?

Cámaras y CRUE coinciden en la necesidad de invertir en educación si aspiramos a desarrollar una economía sostenible basada en el conocimiento. Asimismo, ambas partes reconocen que es esencial fomentar una relación más estrecha en la Educación Superior y las Empresas.

¿Y cómo se va a articular esta relación?

Se concreta en la definición de 10 áreas estratégicas, que son el resultado de los análisis conjuntos de la ‘Estrategia Universitaria 2015’. Estas áreas se

concretarán en convenios específicos, que alcanzan temas tan importantes como la internacionalización, la adquisición de competencias clave, la transferencia del conocimiento...

Uno de los déficits que lastran a la Universidad y queja frecuente de muchos alumnos es la falta de formación práctica de las carreras. ¿Algún punto de este acuerdo trata de resolver este problema?

Sin duda este es un aspecto clave del acuerdo. Con los nuevos títulos la demanda de prácticas externas crecerá, exponencialmente, y ni el sector productivo, ni la sociedad están, a día de hoy, en condiciones de resolver esta situación. Habrá que hacer un gran esfuerzo en los dos próximos años para concienciar y comprometer al sector productivo de la necesidad de acoger a los alumnos si queremos que se egresen con las competencias que se requieren en una sociedad tan cambiante como la actual.

¿Cómo andan de espíritu emprendedor nuestros jóvenes egresados?

Mal. Los más conocidos estudios acreditan que



los universitarios españoles carecen de un espíritu emprendedor que les estimule a desarrollar proyectos personales. En general les asusta el riesgo. Los datos nos dicen que solamente alrededor del 5-7% están interesados en ser autónomos en su vida.

¿Pero cree que disponen nuestros jóvenes de los medios adecuados para sacar adelante sus proyectos?

Es constatable que los universitarios y, principalmente, los jóvenes investigadores, manifiestan reiteradamente su disconformidad por su situación. Si las inversiones en I+D+I, no se aproximan a los valores que los países más desarrollados, tendremos un marco generalizado de insatisfacción y el riesgo permanente de que los mejores se busquen la vida fuera de nuestro país.

Entrevista completa en eccus.net.

CURSOS OFICIALES A DISTANCIA

Baremaables en todo el Territorio Nacional
Diplomas otorgados por la Administración Pública

MASTER Urgencias y emergencias SANITARIAS" 560 h 320 EUROS

Prevención de Riesgos Laborales (50h)	90€
Nóminas y Cotización (100h)	140€
Contratación y Actualización laboral (121h)	140€
Procedimiento Administrativo (108h)	140€
Régimen Jurídico del Personal Estatutario de la Seguridad Social (105h)	130€
Función Pública (150h)	150€
Legislación Laboral Básica (32h)	90€
Legislación e Intervención para Policías (360h)	220€
Legislación y Organización de las Corporaciones Locales (106h)	140€
Legislación Sanitaria (158h)	150€
Estatuto Básico del Empleado Público (65h)	100€
Animación Sociocultural (130 h)	140€
Intervención con Mayores en Riesgo Social (160 h)	140€
Intervención con Menores (200 h)	180€
Intervención en el Medio Penitenciario (121 h)	130€
Auxiliar de Ayuda a Domicilio (250 h)	210€
Formador Ocupacional (90 h)	130€
Auxiliar de Jardín de Infancia (207h)	200€
Violencia Doméstica (170h)	160€
Mediación Familiar (165h)	160€
Igualdad de Oportunidades y Género (150 h)	130€.

Auxiliar de Dependencia y Asistencia Domiciliaria (450h)	240€
Atención Especializada a los Enfermos de Alzheimer (126h)	130€
Prevención de Riesgos Laborales en el Sector Sanitario (80h)	100€
Cuidados Paliativos (250h)	170€
Cirugía menor y otros Procedimientos en Atención Primaria (71h)	120€
Limpieza e Higiene Hospitalarias (85h)	115€
Auxiliar de Transporte Sanitario (106h)	130€
Auxiliar de Geriatria (200h)	200€
Enfermería en Salud Mental (140h)	130€
Celador de Instituciones Sanitarias (150h)	160€
Auxiliar de Psiquiatría (155h)	140€
Dietética y Nutrición (220h)	130€
Auxiliar de Farmacia (285h)	230€
Técnicas para Auxiliar en Cuidados de Enfermería (220h)	220€
Aux. Admtvo de Instituciones Sanitarias (188h)	160€
Normativa y Administración Sanitaria (270h)	150€
Urgencias y Emergencias Sanitarias (560h)	320€
Pinche de Instituciones Sanitarias (120h)	120€
Rehabilitación en el Anciano (100h)	120€
Auxiliar de Salud Mental y Toxicomanías (150h)	140€
Manipulador de Alimentos (50h)	110€
Inmigración e Intervención Social, 150 euros	

OFERTA LIMITADA DE CURSOS SUBVENCIONADOS POR LA FUNDACIÓN FUFESS

Ofimática e Internet en Sanidad (55h)	140€ 65€	Control e Higiene Alimentaria. APPC (81h)	140€ 75€
Atención al Paciente con Hipertensión y Diabetes (153h)	140€ 70€	Intervención con Pacientes VIH_SIDA (170h)	140€ 95€
Drogo dependencias y Toxicomanías (100h)	140€ 75€		

(Oferta limitada hasta fin de existencias, no acumulable a ninguna otra oferta)



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES en el
902 180 917 ó en www.fufess.info



De los apuntes al cine

Soledad García>>Málaga

Los estudiantes de la universidad tienen un cartel colgado en el que se les acusa de ser cada vez más conformistas. Llegan a clase, toman sus apuntes y se marchan luego a casa, sin implicarse totalmente en los asuntos ni de la universidad ni de la sociedad. Son muchos los que piensan que atrás quedaron los años en los que los universitarios se quejaban por cualquier injusticia y que, en los últimos años, solo el cambio de planes de estudio que ha traído Bolonia los ha puesto en la calle.

Sin embargo, los alumnos están preocupados por su futuro. Están estudiando una carrera por vocación en un momento en el que no saben si dentro de unos años podrán ejercerla. Esto ha hecho que muchos hayan decidido no esperar a terminar para poner en práctica todo lo que han aprendido.

Este es el ejemplo de los estudiantes de comunicación de Málaga y Granada. Han unido los conocimientos adquiridos en la facultad con sus aficiones y sus ganas de seguir aprendiendo, y han movilizado a sus compañeros para

Los alumnos de Comunicación de la UMA y la UGR organizan congresos y festivales en torno al cine para poner en práctica lo aprendido en clase y demostrar que la juventud está preparada para trabajar duro

organizar dos actividades relacionadas con el mundo del cine que persiguen el mismo objetivo: demostrarles a todos que con esfuerzo y esperanza se puede conseguir todo lo que se quiera.

CINEJOVEN EN LA UMA

Loles Peña es una estudiante de tercero de periodismo de la Universidad de Málaga que el curso pasado, harta de ir a clase y coger apuntes sin más, decidió dar un paso al frente y organizar un congreso de cine. En noviembre de 2009 se lo comentó a Javier, un amigo de clase y poco a poco crearon un grupo de personas dispuestas a trabajar duro para crear Cinejovent, un evento en el que este año

(la segunda edición, que se celebró en el mes de marzo) han participado más de 400 estudiantes de la UMA.

Ellos son los encargados de contactar con los realizadores, actores, productores, etc. y de convencerlos para que vengan a Málaga

a contar su experiencia a los alumnos. "El primer contacto es con las productoras y luego es a base de insistir, aunque en esta edición también han funcionado muy bien las redes sociales", confiesa Loles. A Nacho Vigalondo lo convencieron por twitter y a algunos actores los han encontrado a través de Facebook. "Ha sido la manera más directa de contactar con ellos", confiesa Javier.

Además de para aprender algo más sobre el mundillo del cine, este congreso es todo un canto a la esperanza para los tiempos que corren. "Los invitados muestran primero su obra y luego nos cuentan su experiencia, como comenzaron en este mundo. Es muy importante porque como estudiantes y viendo el

mundillo desde dentro piensas que no tienes muchas salidas y hay que animar a la gente a salir hacia adelante", reconoce Javier.

Y dar esa luz al final del túnel es lo que más ha animado a este grupo de estudiantes de comunicación. "Todos vamos a la universidad de manera muy pasiva. No te incitan a trabajar y no te ayudan a descubrir nuevas formas de trabajar. Pero nuestros compañeros, al ver lo que estamos logrando con la organización de este congreso, han descubierto que se pueden hacer muchas cosas. Es una manera de motivar al resto de la facultad", afirma Loles.

"Nunca había asistido a un congreso organizado por alumnos. Y la diferencia con el resto es que, al hacerlo nosotros, sabemos lo que le gusta a la gente. Buscamos a profesionales jóvenes que sean cercanos para que los que vayan le pierdan el miedo a preguntar, porque queríamos que Cinejovent fuera cercano al público. Y lo hemos conseguido. La gente ha participado mucho", cuenta Javier.

Y la participación de los estu-



diantes es lo que más anima a los organizadores, y también lo que más sorprende. "Teníamos preparado un taller de hora y media con más de 200 participantes. Cuando terminó el tiempo previsto los chicos que impartían el taller dijeron que a ellos no les importaba seguir un rato más si los estudiantes estaban de acuerdo. Duró tres horas y nadie se movió de allí", termina Loles.

Estos dos estudiantes de la UMA (y el grupo de cerca de 30 personas que han trabajado para sacar el proyecto este año) están tan contentos con el resultado que no lo dudan: a partir de septiembre ya prepararán la tercera edición de Cinejoven.

EXIT FESTIVAL EN LA UGR

¿Qué se puede hacer con los cortometrajes grabados como trabajos de clase? Fernando Alanzor, Resu Ros y Javi López, estudiantes de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Granada (UGR), se hicieron la misma pregunta. Y encontraron una solución: organizar un festival de cine universitario.

Lo primero que hicieron fue constituir la **Asociación Cultural My Car Is Mine** y, a partir de ahí, diseñaron un proyecto de lo que ha sido el I Festival Internacional de Cine Universitario de Granada, el **Exit Film Fest**. "El proyecto lo entregamos en noviembre o diciembre. La verdad es que lo deberíamos haber hecho antes porque nos ha faltado tiempo", cuenta Fernando. El Festival de Cine Universitario de la UGR se ha celebrado en Granada los días 4, 5 y 6 de mayo en la Facultad de Comunicación de la institución docente. La entrada al festival ha sido gratuita.

El Exit Festival ha sido de carácter internacional y el único requisito que se les ha exigido a las obras que se han presentado es que el 50% más una de las personas que participan en ellas fuesen universitarias. "Esto es lo que nos ha resultado más difícil, porque muchas son dirigidas por universitarios pero realizadas o producidas por personas ajenas al mundo académico. Aún así, hemos recibido más cortometrajes de los que esperábamos y hemos tenido un programa muy extenso para ser el primer año", reconoce Fernando.

Al igual que los organizadores de Cinejoven de la UMA, los componentes de My Car Is Mine también han contado con la inefable ayuda



Fernando Alanzor, Resu Ros y Javi López. Foto: Lucía Martínez

de las redes sociales para sacar adelante este proyecto. "No hicimos ningún tipo de previsión. Simplemente hemos intentado hacerlo lo mejor posible. La verdad es que las redes sociales nos han ayudado a dar a conocer el festival", recordó Alanzor.

En esta primera edición, el Exit Film Fest ha contado con proyecciones de cortometrajes en tres categorías llegados de universitarios de distintas partes del país y algunas del extranjero. Además, las actividades se han completado con conferencias, ponencias y mesas redondas, en las que han participado destacados personajes del mundo de la industria cinematográfica, como José y César Esteban Alenda

o miembros del equipo de Kandor Graphics, nominados a un Oscar por el cortometraje de animación *La Dama y la Muerte*.

Para Fernando, Resu y Javi el Exit Film Fest ha sido una experiencia única: han creado un punto de encuentro de creadores universitarios en el que poder hablar y compartir experiencias. Además, han podido demostrar que la juventud no está reñida con la realización de un buen trabajo. Y es que aunque el futuro actual se quiera pintar de negro, hay motivos para la esperanza. Loles, Javier, Fernando, Resu y Javi han demostrado que si trabajas duramente en lo que te gusta, conseguir tus objetivos puede resultar más fácil.

www.malagacentro.com

danza

música

teatro

arte

cine ...



APÚNTATE y entra en el sorteo de 2 circuitos termales, entradas para el teatro y más

Teatro para el calor

Eccus

Con la llegada del buen tiempo comienzan a proliferar los festivales veraniegos al aire libre en las ciudades de Andalucía. Normalmente dedicados a la música, los hay también en otras disciplinas artísticas, como en el teatro. Como ejemplo, el Festival de Teatro de El Ejido en Almería, que se celebrará en la localidad del 27 de mayo al 11 de junio.

Más de 35 compañías venidas desde distintos puntos del país harán disfrutar a todos los que se acerquen durante esos días por El Ejido. Habrá espectáculos para todos los gustos: desde los infantiles, como *Garbancito Superstar* de Aquario Teatro; hasta los más cómicos, como *Yes, we Spain* de Carlos Latre; pasando por el teatro experimental o el de compañías no profesionales.

Además de teatro, el Festival cuenta con otras actividades, como una *performance* de violín y chelo a cargo de Ángela Cuenca y Antonio Luis López o un concierto a cargo de la Orquesta y Banda del Conservatorio de la localidad.

Los conciertos y las obras de teatro se completarán con dos exposiciones, que estarán abiertas al público en la cafetería y en el vestíbulo del Auditorio, una merendola que se celebrará a la vez de la obra *Un día en Trucolandia* y el pasacalles *Meninas Rococó* y un encuentro con las actrices de la obra *La casa de Bernarda Alba*, las gitanas del poblado chabolista de El Vacie (Sevilla), que con un gran esfuerzo han puesto en marcha este proyecto.

Los escenarios habituales del festival serán el auditotio Municipal y el Teatro Municipal, aunque otros espacios de la localidad se adaptarán para sesiones de teatro al aire libre, como la plaza Mayor, el parque del Pabellón o el Castillo de Guardas Viejas.



Espacio

La Madraza



La Universidad de Granada (UGR) tiene, desde el pasado 11 de mayo, un nuevo espacio cultural: el Palacio de la Madraza. Este espacio está cargado de significado, ya que el edificio fue el encargado de acoger la primera universidad con la que contó la ciudad de Granada.

La Madraza fue inaugurada originariamente en 1349 por el rey Yusuf I de Granada, y en ella se impartían distintas disciplinas, como Derecho, Medicina, Matemáticas y estudios coránicos. Funcionó como universidad hasta el año 1500 aproximadamente, que pasó a ser el edificio del ayuntamiento.

En el siglo XVIII sufrió algunos daños, y fue reconstruido con un estilo barroco. No fue hasta más tarde cuando volvió a sus orígenes y volvió a formar parte de la actual UGR, siendo la sede del Vicerrectorado de Extensión Académica en los últimos años.

Desde el año 2000 y hasta el pasado mes de febrero, el Palacio de la Madraza se encontraba en fase de restauración, bajo las órdenes del arquitecto Pedro Salmerón. Las obras se han realizado en tres fases: en la primera de ellas se restauró la cubierta, en la segunda la fachada y ya en la tercera se remodeló el interior para su adecuación como centro cultural de la institución docente.

La restauración del Palacio de la Madraza ha dotado al edificio de una sala de exposiciones, una de conferencias a Sala de los Caballeros XXIV, una sala multiusos destinada a la celebración de pequeños conciertos y a la representación de obras teatrales y un cineclub, entre otras instalaciones. También está previsto abrir un punto de información sobre el patrimonio de la Universidad de Granada. Este proyecto ha supuesto una de las más importantes inversiones de la UGR, que ha destinado 3.200.000 euros a las obras del edificio.

Con motivo de la apertura de La Madraza como espacio cultural de la UGR, se ha inaugurado también la exposición *Joan Hernández Pijuán en el Palacio de la Madraza, 1986-2005*.

pinceladas...

Exposición Fotografía de cuento



Hasta el próximo de 29 de mayo se puede disfrutar en la Sala Siglo XXI del Museo de Huelva de la exposición del fotógrafo Fernando Bayona *Face to Face*. Esta muestra está compuesta por tres series (*Long, long time ago*; *HiddenCycle* y *Once Upon Time*) que narran tres historias distintas, aunque con numerosos puntos en común que nos llevan al mundo imaginario del artista. El autor se ha basado en los personajes y en los escenarios de los cuentos infantiles para los protagonistas de estas fotografías, que tienen la finalidad de mostrar diferentes aspectos de las relaciones humanas.

Exposición El Día del Museo



El próximo 18 de mayo es el Día mundial del Museo. Para celebrarlo, el Museo de Bellas Artes de Córdoba va a proyectar, los días 18, 19 y 20 de mayo, una secuencia continua de imágenes del Museo desde sus inicios hasta la actualidad. En esta muestra se podrá contemplar imágenes de las salas, pero también de los sitios y las labores menos conocidas de las instalaciones, como los almacenes, las restauraciones, las vitrinas, etc., además de un sinfín de actividades culturales que el Museo ha llevado a cabo a lo largo de todos estos años y que forman parte de la memoria histórica del primer museo que nació en Córdoba.

Violencia de género entre los más jóvenes

A pesar de que la violencia de género pueda parecer de otros tiempos o de culturas más machistas, la realidad es otra. Expertos de la Universidad de Huelva (UHU) han detectado violencia de género reconocida en el 6% de las relaciones de noviazgo entre jóvenes. Si hablamos de maltrato encubierto, la cifra aumenta hasta el 12%.

Este estudio se ha realizado entre 4.000 jóvenes de 15 a 30 años de la provincia de Huelva que han mantenido una relación de pareja de un mes como mínimo. El trabajo *Violencia entre novios* persigue detectar los tipos de violencia y su prevalencia entre las relaciones sentimentales de los jóvenes.

Para la realización de esta investigación se ha utilizado el test CUVINO (acrónimo de Cuestionario de Violencia de Novios) que consta de 42 preguntas que corresponden a diferentes situaciones de violencia entre jóvenes. Entre ellas se pueden destacar preguntas como "¿alguna vez te ha ridiculizado tu pareja en público?, ¿te ha tratado como un objeto sexual?, ¿te ha retenido para que no te vayas?, ¿te ha abofeteado, zarandeado o empujado?, ¿ha bromeado o desprestigiado tu condición de mujer u hombre?".

Este proyecto se sumará a los estudios que tendrán lugar en otros países como Estados Unidos, Portugal e Italia cuyos resultados se darán a cono-



cer en la Universidad de Sevilla. Asimismo, miembros del grupo de investigación ya han realizado este tipo de análisis, en el marco de otros proyectos diferentes, en otras ciudades españolas, como Sevilla, Valencia, Asturias o Galicia, y otros países como México y Argentina.

Una vez concluya el estudio, los miembros del equipo de investigación diseñarán un programa de prevención para erradicar estas conductas consideradas violentas. Este plan se llevará a cabo en diferentes institutos de Huelva entre alumnos de 3º y 4º de la ESO.

Más info en andaluciainvestiga.com

Las clases ya no serán obligatorias



Como ya es sabido, con el llamado plan Bolonia han llegado a las universidades grandes cambios. Uno de los más polémicos ha sido la asistencia obligatoria a todas las clases. Esto ha traído consigo malestar entre algunos estudiantes, sobre todo entre aquellos que compaginan sus estudios con otras actividades.

Sin embargo, esta medida no sólo ha supuesto un quebradero de cabeza para los alumnos; si no también para algunos profesores que han visto como sus clases se llenaban de universitarios a los que no les interesaba estar allí y rompían con el ritmo normal de las clases.

Todo esto ha hecho que la Universidad de Málaga (UMA) haya decidido que sea cada profesor el que decida la obligatoriedad de sus clases a partir del curso 2011-2012, tal y como sucedía antes de que entrase en vigor el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Aprobado en el Consejo de Gobierno de 3 de mayo, el acuerdo dice expresamente que cada profesor de la UMA decidirá a comienzo de curso si la asistencia a clase puntuará en la nota final de la asignatura, en qué porcentaje lo hará o si, por el contrario, lo único que importará para la nota final serán el resto de las calificaciones.

Más info en uma.es

Elecciones a rector en la UCA

La Universidad de Cádiz (UCA) se prepara para encontrar sucesor a Diego Sales, que ya ha cumplido dos mandatos como rector al frente de la institución gaditana.

La cita con las urnas será el próximo 30 de mayo en primera vuelta y el 7 de junio en el caso de que fuese necesario una segunda vuelta. Cuatro son los aspirantes a la silla del rectorado: el catedrático de Química Inorgánica y ya exvicerrector de Planificación y Calidad, José María Rodríguez-Izquierdo Gil; el catedrático de Química Orgánica y exvicerrector de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación, Francisco Antonio Macías Domínguez; el catedrático de Química Física y exdirector general de Acceso y Orientación Universitaria, Eduardo González Mazo; y el catedrático de Filología Latina, José María Maestre.



Selectividad

Ya se saben las fechas para las pruebas más temidas para los estudiantes de bachillerato que quieren estudiar durante el próximo curso en la Universidad. Las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad (PAAU), más conocidas como Selectividad, se celebrarán en Andalucía los días 14, 15, 16 y 17 de junio en la convocatoria ordinaria.

Para todos aquellos que superen en curso en septiembre, no superen las pruebas en junio o quieran mejorar la nota, podrán hacerlo en la convocatoria extraordinaria de septiembre, que se celebrará el 13, 14, 15 y 16 del mismo mes.



El universo desde casa



El próximo 1 de julio el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) pondrá al alcance de cualquier internauta la inmensidad del universo. Ese día el telescopio robótico TAD se convertirá en el primero de nuestro país en ser gratuito y estar a disposición de los ciudadanos, que podrán guiirlo desde su casa con Internet. El TAD es un pequeño telescopio óptico nocturno ubicado en el Observatorio del Teide y que se controla desde cualquier navegador. Para poder formar parte de esta iniciativa sin precedentes en España, sólo hay que meterse en la web www.astroaula.net, registrar nuestros datos y asistir a una lección en la que se explicará el manejo y características del TAD. Hasta el momento, el IAC ha recibido cerca de 100 solicitudes para formar parte del equipo ciudadano que manipule el TAD. Los usuarios deberán pedir cita para utilizarlo hasta un máximo de dos horas.

“La Ley de la Ciencia perpetuará las condiciones precarias de la I+D durante décadas”: FJI

La Ley de la Ciencia entra en su recta final. El Pleno del Senado aprobó el pasado 4 de mayo el proyecto de Ley que sustituirá a la norma de 1986. El texto, superado los trámites en la cámara baja, aguarda ya el beneplácito definitivo del Congreso. Tras más de dos años de negociaciones y reuniones la norma manda al limbo gran parte de las reivindicaciones de los auténticos protagonistas de esta historia, los científicos. Así lo asevera la **Federación de Jóvenes Investigadores/Precarios (FJI/Precarios)** en un comunicado remitido a los medios en el que, por boca de su presidente, Vicente Claramonte, advierte que la nueva ley “perpetuará las condiciones precarias del personal de investigación durante décadas”.

Desde la FJI/Precarios consideran que el Gobierno “va a perder una oportunidad única para mejorar el sistema de I+D+i de este país”. Claramonte denuncia que en el capítulo de recursos humanos de la Ley, “las enmiendas introducidas por la Comisión de Ciencia del Senado no garantizan ni el fin de las becas que encubren puestos de trabajo ni la estabilización de quienes ya han demostrado su talento investigador”. De este modo, añade, “se sigue dejando la puerta abierta a que fundaciones y entidades privadas sigan perpe-



tuando la figura del becario investigador, pese a que sí se recoja la necesidad de contratar a investigadores por parte de organismos públicos”.

Desde **Investigación Digna**, la plataforma que en febrero remitió una carta al Gobierno firmada por 2.500 científicos que denunciaba el “negro futuro” de la I+D española, consideran que el texto “no ayudará a retener el talento científico” y que siembra “la inestabilidad en la carrera investigadora”. Además lamentan que “el nuevo contrato de acceso quede reducido a un simple contrato temporal de cinco años, haciéndole perder toda credibilidad y competitividad”.

Más información en eccus.net.

Coches ‘verdes’



La Universidad Politécnica de Madrid (UPM) lidera el proyecto Tecmusa (Tecnologías para la Movilidad Urbana Sostenible y Accesible) que trabaja en la fabricación de vehículos híbridos y eléctricos de gran tamaño. La utilización de combustibles no fósiles como fuentes de energía para el transporte marcará el devenir de los próximos años en materia de automoción. El centro madrileño se ha puesto a la vanguardia en este tipo de trabajos buscando la mejor combinación de combustible, concepto de vehículo, aplicación y ciclo de conducción. Los investigadores de la UPM llevan a cabo el diseño de dos tipos de plataformas vehiculares, una para vehículos pesados (autobuses), y otra para vehículos ligeros destinados, principalmente, a la actividad logística. En este proyecto participan 15 empresas y 10 grupos de investigación y dispone de un presupuesto de 2,9 millones de euros.

La enzima FAD sintetasa

Un equipo de investigación de la Universidad de Zaragoza ha descubierto el potencial terapéutico de la enzima FAD sintetasa para el tratamiento de enfermedades infecciosas como la tuberculosis, la listeriosis o la neumonía. Desde la institución académica explican que la enzima FAD “transforma la vitamina B2 en compuestos críticos para la proliferación y mantenimiento de la vida de todo tipo de bacterias, incluyendo organismos patógenos. Al conocer bien la estructura de esta proteína, que es distinta a la de los mamíferos, se puede inhibir su función, evitando su crecimiento y bloqueando la infección”. Este hallazgo ha sido posible gracias a la utilización de la técnica cristalografía de rayos X que ha contribuido a determinar la estructura tridimensional de dicha proteína, presente en los microorganismos patógenos, pero no en los seres humanos.

Estos resultados ayudarán a diseñar fármacos que ayuden a inhibir la acción de esta proteína de patógenos, y por tanto el crecimiento de estos en el ser humano y, de esta forma controlar las enfermedades infecciosas.



Detectar el Alzheimer

El Grupo de Demencia de la Comunidad de Madrid (Demcam), integrado por más de 30 expertos (neurólogos, psiquiatras, geriatras, neurorradiólogos, neuropsicólogos, biólogos, etc.) y dirigido por la profesora Ana Frank de la Universidad Autónoma Madrid (UAM), ha determinado que la combinación de técnicas de resonancia magnética con procesos de cuantificación y análisis propios de la Inteligencia Artificial facilitará en un futuro próximo el diagnóstico precoz de la enfermedad de Alzheimer antes del estadión de demencia. Estos avances permitirán establecer de forma más eficiente a los pacientes susceptibles de ser tratados en fases en las que, presumiblemente, el efecto de los tratamientos que actualmente se están desarrollando serán más efectivos.

