

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Izquierda Unida y PA están dispuestos a apoyar al PP en **Almuñécar** para impedir que continúe gobernando Juan Carlos Benavides (CA) **P13**



El médico granadino **Manuel Pérez** se muestra confiado en conseguir los avales para disputar las primarias a **Rubalcaba** y hasta la secretaria general del PSOE **P12**

16 Y 36 EL GOBIERNO EXIGE A ALEMANIA UNA RECTIFICACIÓN

España pedirá cuentas a Europa por las pérdidas millonarias del pepino

Impacto Los agricultores cifran en 200 millones a la semana el perjuicio por el brote, 700.000€ en Granada

Contagio Rusia y Bélgica se unen al veto pese a que aún no se ha confirmado el origen de la intoxicación

8-9 TRES AGENTES DE LA POLICÍA LOCAL, HERIDOS EN LOS ENFRENTAMIENTOS CON LOS JÓVENES



MARIA DE LA CRUZ

12 detenidos por el desalojo de la Indiskreta

• Los indignados del 15M defienden a los okupas y extienden las protestas por la ciudad

6-7 GESTIÓN MUNICIPAL

Isabel Nieto y Mérida, núcleo duro del nuevo gobierno del PP en la capital

• Torres Hurtado confía las cuentas a Curro Ledesma, uno de sus fichajes estrella

10 FILTRACIONES

El fallo que anula las oposiciones de la Policía se emitió en plena campaña

• La oposición sospecha que el PP ocultó la sentencia para que no le perjudicara el 22M

14 LA ASAMBLEA APRUEBA EL SIP

CajaGranada, el último paso de la fusión

44 FUNDACIÓN SARAMAGO

Las instituciones no moverán un dedo para salvar el Centro de Castril

15 SEGUNDO MANDATO AL FRENTE DE LA UGR

Lodeiro repite como rector pero sólo moviliza al 7% del electorado

Lodeiro ya cuenta con el aval para afrontar su segundo mandato. No obstante, la ausencia de rivales descafeinó la jornada electoral: sólo fueron a votar 5.217 de los 68.000 miembros de la comunidad universitaria.



PEPE TORRES

HOY
SET DE SARTENES
 Consiga la **CARTILLA** y recorte el **CUPÓN 2**
19'95€ POR SÓLO

PRÓXIMO SÁBADO
GRANDES SEVILLANAS
 Llévase el **4º CD**
1'95€ POR SÓLO

Granada

INCIDENTES DURANTE UN **DESAHUCIO** POLICIAL**ANTIGUO EDIFICIO ABANDONADO**

Los propietarios del piso, situado en un bloque de la calle Joaquín Costa, denunciaron ante el juzgado su ocupación ilegal por parte de los jóvenes

El desalojo de la Indiskreta se salda con 12 detenidos y 3 agentes heridos

Se vivieron momentos de tensión por la "resistencia" de los jóvenes ante la actuación policial, que se efectuó por orden judicial • Después otro joven fue arrestado en la Caleta, donde miembros del 15-M se solidarizaron



1

dentes de la Plaza del Carmen protestaron por el suceso en un episodio que acabó con una "leve carga" policial, según fuentes de este Cuerpo.

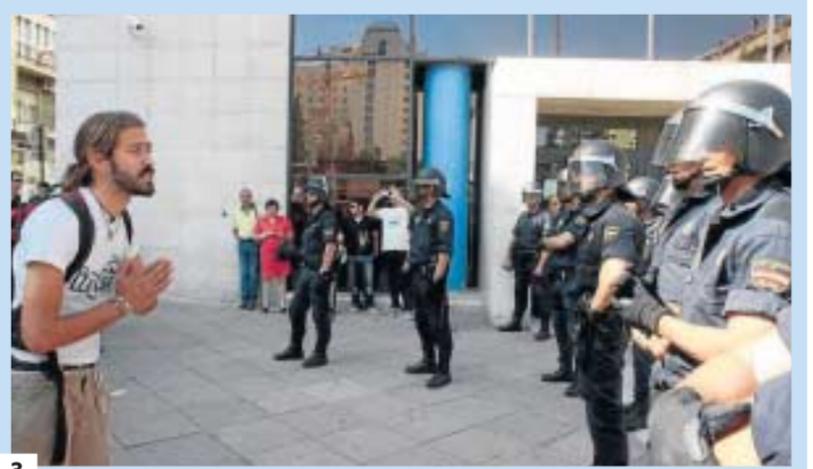
El portavoz de la Policía Local, Juan Manuel Fernández, explicó que el Juzgado de Instrucción 8 de la capital emitió una orden de desalojo del edificio que fue comunicada a los jóvenes la semana pasada, de forma que tenían 48 horas para abandonarlo. Al no hacerlo, se produjo una "desobediencia al juez" y una "usurpación del inmueble", por lo que a las 6:30 horas de ayer una veintena de agentes locales y efectivos del Cuerpo de Bomberos procedieron al desalojo, en el que se vivieron momentos de tensión desde el primer momento.

Y es que el acceso al edificio, que tenía la entrada principal tapiada, fue "tremendo". Los bom-

REPORTAJE: MARÍA DE LA CRUZ/PEPE VILLOSLADA/PEPE TORRES



3



Elena Llompart / GRANADA

Eran conscientes de que lo que estaban haciendo era ilegal pero, aún así, creían que era del todo legítimo. Once jóvenes que habían okupado el edificio situado en el número seis de la calle Elvira esquina con Joaquín Costa —donde se disponían a abrir un centro social bajo el nombre de La Indiskreta— fueron detenidos ayer a primerísima hora de la mañana, cuando iban a ser desalojados de este bloque después de que los propietarios presentaran denuncia por su ocupación ilegal.

Por este motivo fueron detenidos los diez chicos que se encontraban en el interior del piso, mientras que otro fue arrestado ya fuera del inmueble por agredir presuntamente a un agente



4

ALTERCADOS. 1 y 3. En las imágenes se observa los momentos de tensión vividos en la Caleta, donde la Policía Nacional cargó contra algunos indignados del 15-M que se solidarizaron con los okupas. **2 y 4.** El desalojo tuvo lugar sobre las 6:30 horas en la calle Joaquín Costa, muy próxima a la Gran Vía de Colón, en un inmueble ocupado por una decena de personas.

al que le dio una patada, provocándole la rotura de un dedo, según indicó la Policía Local. No obstante, otros dos agentes también resultaron previamente heridos leves.

Pero las detenciones no acabaron aquí, ya que la Policía Nacional arrestó más tarde a otro muchacho "por resistencia a la autoridad" en la Caleta, donde una treintena de indignados proce-

beros usaron una cizalla eléctrica y los agentes tuvieron que recurrir a una escala mecánica con la que llegaron hasta la ventana del tercer piso del inmueble y pudieron entrar.

"Los okupas opusieron gran resistencia al desalojo. Echaron aceite por el suelo para impedir la entrada y que nos resbaláramos, lanzaron pintura roja y dejaron la casa echa una pena.

ALTERCADOS

Los okupas respondieron al desalojo arrojando a una veintena de agentes pintura, aceite, piedras y ladrillos

"LEVE CARGA"

La Policía Nacional actuó contra la concentración en Caleta "por razones de orden público"

NOCHE EN LOS CALABOZOS

Tres de los once arrestados en la casa fueron puestos en libertad y el resto durmió en la Palmita junto a un detenido posterior

LOS JÓVENES DE LA PLAZA DEL CARMEN

El colectivo critica "el uso de violencia" y censura el "ataque indiscriminado contra aquellos que luchan por su dignidad"



5



6

Lanzaron piedras y ladrillos a los policías y algunos de los jóvenes se atrincheraron en las habitaciones y se encadenaron", comenta.

Durante el desalojo, varios miembros del colectivo indignados que acampan en la plaza del Carmen se desplazaron hasta el lugar, próximo a Gran Vía, para protestar contra esta acción policial. Allí, según comentó Fernández, cortaron la calle y cerca de sesenta agentes de la Policía Nacional se encargaron de que el tráfico volviera a la normalidad.

Posteriormente, algunos de los jóvenes se desplazaron hasta el edificio judicial de la Caleta para mostrar su descontento y, en palabras de la Policía Nacional, allí se produjo una "leve actuación" ante la alteración del orden público que estaba ocurriendo. El incidente terminó con un joven detenido por "resistencia a la autoridad".

Según las mismas fuentes, los jóvenes habían interrumpido el tráfico en la zona a pesar de las "reiteradas" peticiones de la Policía para que se echaran a un lado a fin de que su protesta no perturbara el normal funcionamiento de la circulación. Pero los jóvenes, según la versión policial, se negaron y tuvieron que ser dispersados por los agentes, sin que se registraran heridos. Posteriormente, se trasladaron a la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Granada (UGR) para continuar con su protesta.

Fuentes de la Policía Nacional explicaron que de los once detenidos en la casa okupa, tres de ellos fueron puestos en libertad en la Comisaría de la Palmita, mientras que los ocho restantes más el detenido en la Caleta han pasado la noche en los calabozos a la espera de declarar ante la autoridad judicial en el día de hoy.

Los seguidores del movimien-

to 15-M, que permanecen acampados en la Plaza del Carmen de Granada, censuraron ayer la "violencia" con la que a su juicio se ha desarrollado el desalojo de este edificio que ha prestado apoyo logístico, material y humano para el mantenimiento de la acampada, según indicó el propio colectivo.

Según explicó el movimiento,



7



8

RECORRIDO. 5 y 7. Los okupas fueron apoyados por algunas de las personas del 15-M que también protestaron en Ciencias Políticas. **6 y 8.** Protesta en La Caleta. **9.** Indignados de la Plaza del Carmen.

to 15-M, que permanecen acampados en la Plaza del Carmen de Granada, censuraron ayer la "violencia" con la que a su juicio se ha desarrollado el desalojo de este edificio que ha prestado apoyo logístico, material y humano para el mantenimiento de la acampada, según indicó el propio colectivo.

Según explicó el movimiento,

Colectivo 15-M

Indignados de la Plaza del Carmen

“Unos treinta y cinco antidisturbios frente a 80 manifestantes agredieron con sus porras al menos a tres personas”

minutos después del desalojo los compañeros del centro social se comunicaron con la acampada para pedirles ayuda urgente, ya que "el uso de la violencia era desmesurado". Así, unas 30 personas se acercaron hasta el edificio y "rápidamente se formó un grupo de 80 personas que a tra-

vés de pitos, pancartas, gritos y manos arriba hacían visible el desalojo y el uso desmesurado de la fuerza mientras un presunto policía vestido de paisano, realizaba fotografías identificando a los asistentes".

Según indicaron, "algunos de los policías del dispositivo, que se acercaba a 35 antidisturbios frente a 80 manifestantes, agredieron con sus porras al menos a tres personas". Estos jóvenes, según su versión, estaban fuera, sentados en las bocacalles donde se realizaba el desalojo para impedir la salida de las furgonetas con los arrestados.

Este periódico intentó hablar con alguno de los chicos supuestamente heridos en la Plaza del Carmen, donde acudieron tras el incidente, si bien se negaron a hacer declaración alguna.

En todo caso, los indignados, que por la tarde realizaron una nueva asamblea, exigieron respeto a la integridad física y psicológica de las personas detenidas y de los manifestantes que muestran su apoyo de forma pacífica, así como la depuración de responsabilidades por la acción a su juicio "violenta de los agentes hacia los detenidos y los manifestantes que mostraban su apoyo".



9

Varios colegios ofertarán chino en horario extraescolar

Se trata de un proyecto experimental de carácter voluntario

E. P. / GRANADA

Un total de 10 centros educativos andaluces ofertarán el próximo curso la enseñanza del idioma chino en horario extraescolar. Se trata de un proyecto experimental al que se podrán adherir los alumnos de forma voluntaria.

El consejero de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, anunció ayer esta iniciativa durante la inauguración del III Congreso Internacional sobre *Lenguas y Culturas del Mundo: La lengua china en España y el español en China y Lenguas y culturas en Andalucía/España/Europa*, que se está celebrando en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Según explicó el consejero, un profesor nativo será el encargado de impartir las clases, fuera del horario lectivo, en los centros que sean seleccionados para participar en esta experiencia piloto en la que está trabajando la Consejería de Educación.

El encuentro sobre Lenguas y Culturas del Mundo en el que ha participado el consejero de Educación, que reúne a unos 150 expertos, tiene como objetivo contribuir al conocimiento de la situación lingüística y cultural de las minorías que actualmente viven en Andalucía y España, especialmente en lo que respecta a los planes de estudio y al conocimiento de las distintas culturas asociadas a la variedad de procedencia del alumnado en las aulas.

Además, pretende ser un foro abierto para que docentes no universitarios dialoguen con docentes universitarios con el fin de intercambiar sus experiencias y puedan ser aplicadas en sus distintos ámbitos profesionales.

Así, analizarán los modelos de integración de otros países que puedan servir a la escuela española y andaluza, así como las condiciones y dificultades actuales tanto de los alumnos como de los docentes, derivadas lógicamente de las diferencias lingüísticas y culturales entre el país anfitrión y los hijos de inmigrantes.

También se contará con las aportaciones en cualquier tipo de conocimiento lingüístico, pedagógico, sociológico, antropológico, entre otros, que permitan obtener una visión más exacta y detallada de los problemas que derivan de la presencia en las aulas españolas y andaluzas de alumnos de distintas procedencias culturales y lingüísticas.

El congreso, que se desarro-

llará hasta mañana ha sido organizado por el Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura, la Asociación

Andaluza de Lingüística General y el Instituto Confucio, junto a otras instituciones y universidades.



Diez centros andaluces impartirán esta enseñanza.

G. H.



Actitud Azul

Quienes creen que las cosas pueden hacerse son quienes logran hacerlas. Y con ellos compartimos una misma actitud, la *Actitud Azul*, la actitud de hacer que las cosas sean posibles.

actitudazul.com



luz · gas · personas

Granada

POLÍTICA Un médico accitano aspira a disputar las primarias del PSOE

“Si consigo los avales estoy seguro de ganar a Rubalcaba”

El médico granadino Manuel Pérez ha sorprendido con su intención de presentarse a las primarias socialistas • Quiere optar incluso a la secretaría general del partido

S. V. / GRANADA

“Si el comité ejecutivo avala mi candidatura y consigo los apoyos estoy seguro de ganar a Rubalcaba porque tengo gran experiencia en gestión y él solamente en política mala”. Así de contundente se expresó ayer Manuel Pérez García, médico granadino militante del PSOE de Puertollano (Ciudad Real) que sorprendió en el comité federal que el partido celebró el sábado en Madrid al anunciar que está dispuesto y que hará todo lo posible por presentarse a las primarias y competir para ser el candidato a las próximas elecciones generales.

Accitano, hijo de un militante histórico socialista y miembro del partido desde hace veinte años, Pérez tiene experiencia en banca y posee estudios de Económicas, Derecho (que está terminando) y Medicina (es oncólogo). Y lo principal es su esperanza. A sus 62 años dice que no va a tirar la toalla y que va a “luchar mientras pueda” por conseguir su propósito. De hecho, ya aspiró a la secretaría general del PSOE en 2008 aunque no aceptaron su candidatura. “Por eso ahora tengo la formación necesaria y el recurso legal para que el comité ejecutivo avale mi candidatura atendiendo a los principios democráticos de igualdad”. Y no cejará en su intento ya que si finalmente no puede acceder a las primarias está dispuesto a volver a presentarse a la secretaria general.

Entre hoy y mañana viajará a Madrid para conseguir el soporte informático que le permita el acceso a los 22.000 militantes cuyo apoyo necesita para optar a las primarias. Porque los estatutos del partido fijan varias vías para acceder a este proceso y una de ellas es la de recabar el 15% de avales. Pero Pérez no está muy de acuerdo con esto. “Si Rubalcaba no necesita reunirlos no es igualitario ni justo que el resto de aspi-

TRÁMITES

“Espero que el comité ejecutivo avale mi candidatura para no vulnerar el principio democrático de igualdad”

rantes sí tengamos que hacerlo”. Con todo, espera llegar a los militantes por correo electrónico y a través de los medios de comunicación para conseguir sus firmas. También ha remitido una carta personal a José Luis Rodríguez Zapatero en la que le pide un encuentro privado y le muestra sus intenciones e ideas.

Respecto a su contrincante, Alfredo Pérez Rubalcaba, dice que “lleva tres años sin hacer nada y me extraña que ahora tenga ideas. Por dignidad política no tendría que haber aceptado y ceder el paso a la meritocracia socialista”.



Manuel Pérez García es oncólogo y está terminando Derecho.

J. OCHANDO

“Lo que está claro es que el país y el partido están en un punto de inflexión”, matiza Pérez, para quien el desempleo, la deuda externa y el gasto público son puntos básicos a tratar. Entre sus propuestas, por ejemplo, repartir el empleo trabajando menos horas pero permitiendo el acceso a un puesto de trabajo de más personas. “También a los parados imposibles hay que asegurarles unos ingresos”, propone. Sobre los impuestos, dice que hay “que subir unos y bajar otros según los sectores y las personas”. Lo que tiene claro es que “el dinero que tenía España hace diez años no ha desaparecido y la gente tiene ganas de gastar e invertir, por lo que el problema es un componente psicológico que hay que destruir con medidas, algunas difíciles”, concluye.

Pérez es crítico con su partido. “No se ha hecho nada. Muestran delirios y trastornos de percepción. Aunque la verdad es que

ERRORES DE GOBIERNO

“El Gobierno no ha hecho nada positivo en emergencia ni a medio ni a largo plazo. Lo principal es explicar por qué estamos así”

hay una crisis económica mundial, estamos igual o peor porque hay un problema estructural. No han hecho nada positivo en emergencia ni a medio ni a largo plazo. Lo principal es explicar por qué estamos así”, aseguró ayer a este periódico.

Sobre el movimiento ciudadano 15-M, Pérez consideró que es muy positivo “pero la tragedia es que tengan que hacerlo en esas condiciones. La pena es que no va a tener mucha trascendencia para los partidos políticos, que no les hacen caso porque no les interesa”.

<p>Mariola Melero Master en Nutrición Clínica Tfno.: 958 469 833</p> <p>Dietas personalizadas Asesoramiento nutricional</p>	<p>Fernando Melero Martínez Psicología Infantil y Adultos Master en Tratamientos Psicológicos y de la Salud Tfno.: 664 890 684</p>
Calle Santa Teresa, 2 -1º b - 18100 Armilla (Granada)	

\$WANTED\$ ESCOLTAS

Cursos totalmente prácticos
Comienzo: 30 de mayo.

ACADEMIA ALPE
www.academia-alpe.com

Dr. Jiménez Díaz, 3 - 958 29 44 15
(Junta Estación de Berfés)
18014 - GRANADA

Personas como tú
Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

Intermon Oxfam
Soy IO
HAZTE SOCIO 902 330 331



LUCÍA RIVAS

Acto de graduación en Comunicación Audiovisual

● La Facultad de Comunicación y Documentación acogió el sábado el acto de graduación 2011 para la diplomatura de Biblioteconomía y Documentación, la licenciatura en Documentación y

la licenciatura en Comunicación Audiovisual. Un acto conjunto en el que los nuevos graduados leyeron los juramentos de sus titulaciones y que concluyó con el tradicional *Gaudeamus Igitur*.

Lodeiro es reelegido con el apoyo del 5,3% de la comunidad universitaria

De las 68.838 personas que estaban llamadas a votar, sólo ejercieron su derecho 5.216 y de ellos 3.670 dieron su apoyo al candidato • Los estudiantes plantaron al rector, sólo un 3% de ellos acudió a votar

A. Beauchy / GRANADA

Con un sabor agrídulce se daba por concluida la jornada electoral celebrada ayer. Dulce por la satisfacción para Lodeiro de continuar como rector de la Universidad de Granada otros cuatro años más y agrio por la escasa participación que ha registrado, que apenas rozó el 7,58% de la comunidad universitaria.

De los 68.838 censados en la UGR, sólo 5.216 se molestaron ayer en votar, un 14% menos que las elecciones de 2007 y un 9% menos que las de 2003. Según informó la propia Universidad, el único candidato a rector que se postulaba en esta consulta, Francisco González Lodeiro, fue reelegido gracias al apoyo casi exclusivo del profesorado, cuya participación rondó el 50% (1.800 de un total de 3.800 docentes). En total le votaron 3.670 personas, lo que supone un 73,17% del voto ponderado, pues 1.346 votos fueron en blanco, pero la realidad es que sólo ha supuesto un 5,3% de la comunidad universitaria.

“Los que venimos a votar es porque realmente queremos expresar nuestro apoyo a Lodeiro”, decía una docente al tiempo que escogía una de las dos papeletas, una en blanco y otra con el nombre del candidato, habilitadas en



Francisco González Lodeiro, ayer, en el momento de depositar su voto en la Facultad de Ciencias.

PEPE TORRES

VOTO PONDERADO

Francisco González Lodeiro recibió el 73,17% de los votos que se depositaron ayer en las urnas

las urnas de la Facultad de Ciencias. Fue en este centro donde el candidato a rector ejerció el sufragio a media mañana. “¿Mucha gente?”, fue lo primero que preguntó Lodeiro a los miembros de la mesa.

En realidad, con un sólo aspirante, el interés de estas elecciones se limita a la participación. Sin apenas difusión de los comicios (la campaña electoral se ha centrado en una página web y en unos pocos carteles en los centros) y con una ausencia total de debate, el grueso de la población universitaria apenas ha reparado en la cita electoral. “Los estudiantes no votan por falta de información”, apuntaba Francisco Giménez, uno de los pocos jóvenes que había acudido ayer a votar.

El plantón de los estudiantes al rector fue total. Apenas 1.800, de un total de 60.904 censados,



La participación de los estudiantes ha sido muy baja.

PEPE TORRES

AL DETALLE

Votos a Lodeiro

De 68.838 personas censadas, 3.670 le han dado su apoyo a Francisco González Lodeiro como rector, lo que supone un 5,3% del total. De éstos, 1.850 son profesores, 7 docentes eméritos, 1.150 estudiantes de Grado, 28 estudiantes de posgrado, 650 PAS y 20 investigadores.

Votos en blanco y nulos

Un 20% de las papeletas depositadas en las urnas fueron en blanco, concretamente 1.346 del total (68.838) y 4% nulas (201).

Participación

La participación en estas elecciones ha sido muy menor. Tan sólo un 7,5% del total de censados ha participado en los comicios, es decir, 5.217 de 68.838 personas censadas. En la última vuelta de las elecciones a rector de 2007, en las que venció por primera vez Lodeiro, participó el 21% de los universitarios; y en las de 2003, que se impuso David Aguilar por segunda vez, el 16%.

participaron en el proceso. “Sólo hay un candidato y no ha conseguido movilización. Esto es un puro trámite administrativo”, comentaba otro joven, Modesto Zambrano. Muchos estudiantes no sabían ni que había convocadas unas elecciones.

De las cinco urnas que había en Ciencias, sólo la del profesorado doctorado con vinculación permanente (cuya ponderación del voto es mayor, con un 52,35%) registraba ayer movimiento. Las tres de estudiantes, donde supuestamente debían votar 5.400 alumnos, había contabilizado al mediodía una docena de votos.

En el Hospital Real se encontraban siete de las 61 mesas electorales habilitadas en Granada, cuatro de ellas para el personal de administración y servicios, dos para los estudiantes de posgrado y una para el profesorado emérito. De los 2.165 miembros del PAS, votaron 1.242, lo que supone un 57% de participación. Los estudiantes de posgrado, que suman 5.519 en la UGR, manifestaron un gran desinterés en la consulta: sólo votaron 40 (0,72% de participación). No así los profesores eméritos, que votaron 7 de 11 (64%). La jornada transcurrió con normalidad y el candidato se mostró satisfecho porque podrá hacerse cargo de la institución otros cuatro años más.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

La Capilla Musical de Granada ofrece un concierto

La Capilla Musical de Granada, dirigida por Ana M^a Fernández Vivas, y con la participación de Concepción Fernández Vivas como organista invitada, ofrecerá un concierto hoy a las 20.30 horas, en el Santuario del Perpetuo Socorro (C/ San Jerónimo, 35). El acto forma parte del Ciclo Coral.

CINE

En el cine del Entresuelo y dentro del ciclo Falso documental pondrán *I'm still here* de Cassey Affleck (EEUU, 2010) en v.o.s.e. A las 21 h.



Clausura de una exposición sobre el Sacro Monte

Concierto de clausura de la Exposición: La historia del Sacro Monte a través del grabado a cargo del Coro de la Abadía del Sacro Monte. En el Salón de actos del Centro Cultural Nuevo Inicio, Ed. Curia metropolitana, Plaza Alonso Cano, s/n. A las 20:00 horas.

El día por delante

31

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición 'Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel' que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por ejemplo, las escenas centrales de *El* (Buñuel) y *Vértigo* (Hitchcock) para darse cuenta de que los campanarios resultaron ser para los dos el mejor escenario para dar rienda suelta al miedo.

● Centro Guerrero

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Manuel Rodríguez. Raíces granadinas

Exposición de carácter antológico sobre la obra del artista granadino Manuel Rodríguez. Muestra originales escenas enmarcadas en ventanas de formas caprichosas, expresando su incoformismo social en contraposición a su compromiso y preocupación por un mundo mejor. Se podrá visitar los lunes de 10 a 14 horas y de martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 20 horas, hasta el 30 de junio.

● Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa". C/ Convalecencia, 1.

'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Víznar'

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Víznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una evidente inversión conceptual y debida, y es que los espacios del olvido se han transformado en los espacios de la memoria. La ausencia de los cuerpos no invalida el sentido y significado de la memoria. La exposición se podrá visitar hasta el 30 de junio.

● Centro de Estudios Lorquianos.

'Un Oriente perpetuo'

La Fundación Rodríguez-Acosta acoge una interesante muestra de retratos de personas granadinas o que desarrollan su trabajo en esta ciudad realizados por el

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Lomo relleno de espinacas y piñones

Para cuatro personas:

800 grs de lomo de cerdo abierto ■ 200 grs de carne de ternera o de cerdo picada ■ 1/2 kilo de espinacas limpias ■ 3 cebollas moradas ■ 1 diente de ajo ■ 1 huevo ■ 2 vasos de caldo de verduras desgrasado ■ unos piñones tostados ■ miga de pan mojada en leche ■ un vasito de Jerez Amontillado ■ una pizca de pimentón ■ unas hebras de azafrán ■ sal y pimienta negra molida ■ harina para rebozar ■ aceite de oliva

● Enjuagar las espinacas, se escurren y se saltean en unas gotas de aceite de oliva. Cuando se ablandan, las sacamos a un plato para que se enfríen.

● En un cuenco batimos el huevo y agregamos la miga de pan bien escurrida y la carne picada. Trabajar con un tenedor para que se suelte, añadimos las espinacas, los piñones, el diente de ajo picado, el pimentón y las hebras de azafrán.

● Una vez trabado el relleno, lo extendemos sobre la carne, procurando dejar la parte final libre. Vamos enrollando con cuidado de que no se salga y atar o coser con bramante. Espolvorear con harina y lo freímos a fuego vivo, en una cazuela honda.

● A medida que se vaya dorando, le vamos dando la vuelta sin pincharlo y cuando haya tomado color por todas partes, incorporar las cebollas cortadas en gajos grandes, rehogar brevemente y añadir el Jerez.

● Cuando se evapore el alcohol, agregamos los dos vasos de caldo y añadimos también un vaso de agua. Sacudir la cazuela, tapar y cocer a fuego medio durante cincuenta minutos.

● Pasado este tiempo, sacar la carne y triturar la salsa. Cortar el lomo en rodajas y servir con puré de patatas.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Letras



El escritor chileno Antonio Skármeta, ayer, en su visita a la Alhambra.

'Los días del arcoíris', de Skármeta

El escritor chileno Antonio Skármeta, autor entre otros de *El cartero de Neruda*, participa esta tarde a las 20.00 horas en la Biblioteca de Andalucía del programa Martes de la Cuadra Dorada

que organiza el Centro Andaluz de las Letras. Skármeta llega a Granada con su último *Los días del arcoíris*, una galardonada novela sobre el fin de la dictadura de Augusto Pinochet en Chile.

Presentación de los libros Premios García Lorca 2010

Los libros *Hallar una hendidura* (poesía), de Ana Hidalgo; y *Carretera al norte* (teatro), de Marco Vellón, serán presentados por María José Sánchez Montes y Antonio Carvajal (director de la Cátedra Federico García Lorca), a las 19 horas, en el Palacio de la Madraza.

LITERATURA

● Noche de poesía en el Piaf. Narraciones de poesía con las Personas Libro de Granada a partir de las 22:00 horas y con entrada libre.



Bossa Nossa actuará esta tarde en el Rey Chico

Bossa Nossa, un cuarteto de bossa nova con toda la esencia del país tropical, a las 20 horas en el salón de actos del Edificio Rey Chico (Paseo de los Tristes s/n). Entrada gratuita hasta completar aforo. Recoge tu invitación en la portería del edificio hoy mismo a partir de las 16 horas.

FLAMENCO

● En Le Chien Andalou estará Jorge El Písaio y su cuadro flamenco con David Sorroche (cante), Jorge El Písaio (guitarra) y Víctor Castro (baile) a las 22 horas.

¿1.300 oficinas?
Un buen número
para tener alguna
cerca de casa.

Sabadell

fotógrafo jienense y profesor de la Facultad de Bellas Artes Francisco Fernández. En ella aparecen María del Mar Villafranca, Enrique Gámez, Francisco González Lodeiro, Manuel Villar-Raso, Ian Gibson, Michael Jacobs, Maram al-Masri, Antonio Carvajal, Alejandro Gorafe, Santi Ydáñez o el propio Miguel Rodríguez-Acosta. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.

● **Fundación Rodríguez-Acosta.**

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● **Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.**

'El cielo sobre Honolulu'

El artista Simon Zaballa muestra en la galería Sandunga una serie de pinturas que pertenecen a su último proyecto, 'El cielo sobre Honolulu', que ha creado ha partir de composiciones musicales de la familia real de Hawai'i poco antes de caer frente a los Estados Unidos.

● **Galería Sandunga.**

'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de nume-

rosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● **Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.**

'Luces y sombras'

Ángela Galindo expone en la galería Arrabal & Cía hasta el próximo 1 de junio 'Luces y sombras', un relato audiovisual en el que la realidad histórico-cultural de Granada se integra y despliega, a través de diversos lenguajes estéticos, en un recorrido poético y filosófico. El espectador no sabrá cuándo lo que ve pertenece al mundo de lo real y cuándo forma parte de un mundo onírico e inventado.

● **Arrabal & Cía.**

Rutas del arte contemporáneo

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que ofrece el Museo de Bellas Artes se expondrá en la sala X una selección de los fondos que por falta de espacio quedaron fuera de la exposición permanente del Museo, completando así los que ya se pueden ver en la sala IX. Hay que aclarar que, coleccionar es una de las principales funciones del museo, sin embargo, no todos los objetos que se cobijan en él tienen el privilegio de ser mostrados en su exposición permanente. El arte contemporáneo, además, suele ser, por la propia naturaleza del Arte que necesita de una decantación a lo largo del tiempo para ser considerado como tal, el que más postergado queda en las salas permanentes confinándose en las áreas de reserva. Hasta el 4 de septiembre.

● **Museo de Bellas Artes.**

LA LUPA

por Mar Ortiz



La presentación se desarrolló en el restaurante Saffron Gastrobar de Granada.

PEPE TORRES

Una ruta gastronómica con productos de Mercagranada

Mercagranada acogerá a partir de la próxima semana la VIII edición del encuentro Mercarest entre los responsables del mercado mayorista y hosteleros y restauradores. El encuentro se desarrollará el lunes 6 de junio con el objetivo de fomentar al máximo las relaciones comerciales que puedan surgir en la reunión de los principales actores del mercado, además de promover el consumo de alimentos frescos que se venden por toda la ciudad de Granada.

Durante este encuentro tendrá lugar el concurso profesional El plato del año cuyo premio será un crucero para dos personas. El plato se incluye dentro de La carta Mercagranada, la gran apuesta para este año. La carta mostrará un plato por cada restaurante que hayan querido inscribirse con la única condición de estar elaborado a base de productos adquiridos en Mercagranada. Por su parte, el mercado creará la carta, la producirá y la distribuirá. Además, la presentará a los medios de comunicación



y la promocionará en Fitur 2012 con su correspondiente distribución.

La jornada se completará con tres ponencias. *Nuevas fórmulas de aprovisionamiento para el sector de la restauración*, a cargo de Mercasa. *La experiencia Bocuse D'Or*, por parte de Juan Andrés Rodríguez, jefe de cocina del restaurante El Claustro, y *Actuales estrategias de aprovisionamiento de la*

CONCURSO

Mercarest ha creado este año El plato del año, cuyo ganador se llevará un crucero para 2 personas

restauración comercial, colectiva y social, donde hablará Víctor Martín, profesor de la Universidad Complutense de Madrid y colaborador de la revista *Distribución y Consumo*. A continuación, los ganadores de Granada de Tapas elaborarán en directo sus platos. El restaurante El Deseo presentará el falso atún y el restaurante Saffron, brochetas de pollo y manzana en tempura crujiente de Alhambra 1925 sobre puré de aguacate tropical y jengibre. Por último, habrá una degustación y una cata de cócteles.

Los 'play off' pueden resultar muy calientes si toca el Elche

Bordalás montó un partido guerrillero y después pasó las culpas a los jugadores del Granada CF en la sala de prensa ● Habrá que evitar entrar en provocaciones

J. Piñero / GRANADA

Calentito estuvo el partido ante el Elche y calentita resultó la comparecencia de José Bordalás en la sala de prensa del estadio de Los Cármenes. Menos mal que los dos equipos estaban ya clasificados para disputar la promoción de ascenso, porque el ardor fue tremendo para llevarse los puntos. El equipo ilicitano trazó un encuentro de pelea, de choque y muy guerrillero. Era algo que enervó los ánimos de la afición y de los jugadores más viscerales del conjunto rojiblanco. El Elche jugó al límite y sacó tajada de su apuesta agresiva. Fue un encuentro muy complicado de dirigir y pese a las quejas de Fabri, considero que el catalán Miranda Torres hizo un arbitraje bueno ante lo que se le vino encima.

● VERSIÓN INTERESADA

Bordalás se equivocó al acusar a los periodistas de llevar puesta la camiseta del Granada CF. Era algo que debió haber evitado. Su versión de los acontecimientos fue muy interesada y transformó lo que había sucedido en el terreno de juego. Después tuvo un cruce con Juan Carlos Cordero y menos mal que todo se llegó a calmar. Sólo cabe desear que no toque cruzarse con el Elche en las eliminatorias de ascenso que



Dani Benítez pide explicaciones desde el suelo a Carpio y el árbitro trata de poner paz.

PEPE VILLOSLADA

se van a disputar en pocos días. Podría ser muy calentito ese *play off* por todo lo que pasó el domingo en Los Cármenes.

● A CARA DE PERRO

Dar el salto a Primera División va a resultar muy duro. El partido ante el Elche es el reflejo de lo que se va a vivir en breve. El Granada CF aún no sabe la posición

que va a ocupar de cara a esas eliminatorias. Su objetivo será defender en Huelva esa tercera posición que ocupa tras disputarse la penúltima jornada. Un triunfo se lo garantizaría, aunque puede que le baste un empate. Siempre tendrá que hacer el mismo resultado que el Elche para no perder ese puesto. Nadie va a regalar nada en esa promoción y los partidos van a ser a ca-

ra de perro, como el del pasado domingo. Lo que habrá que intentar es no entrar en guerrillas si el partido se mete en una vía caliente para evitar daños mayores. En estos casos hay que tratar de ser inteligentes y dejar que sea el árbitro el que aplique los castigos. Dani Benítez debe aprender de una vez por todas a contenerse para no perjudicar al equipo en estas situaciones.

PUESTO DE SOCORRO

Cipriano Romero

Javier Aguilera



A muerte de Cipriano Romero me sobrecogió el pasado viernes. Primer espada de una generación de viejos lobos de los banquillos (Leontino, Parejo, Novo, Gerardo Castillo...) que ahora ven los toros desde la barrera tras cortar orejas y rabos, técnico que dejó huella en muchos e importantes clubes, reputado preparador físico e implicado dirigente en la formación de los entrenadores más jóvenes a través del CE-DIFA, su más notorio y destacado mérito fue convertirse en un referente dentro de la Universidad de Granada, institución que aún llora su pérdida y en la que enseñó a miles de estudiantes, entre los que tuve la suerte de estar.

Conocí a Cipriano hace más de década y media en las ter-

Siempre era más divertido para los dos debatir qué le pasaba al Granada que el examen de la semana anterior

tulias de los lunes de Radio Albolote. En su despacho de la Facultad de Ciencias de la Educación siempre era más divertido para los dos debatir durante horas qué le pasaba al Granada que el examen de la semana anterior. Disfrutaba como un niño, años después, contándome sus viajes para llevar la docencia y el fútbol a los lugares más remotos del mundo. El destino quiso que hace mes y medio visitase por cuestiones profesionales un colegio de Santa Fe en el que trabaja su mujer, que no estaba porque al bueno de Cipri lo tenían que operar de apendicitis. Ni sé lo que ocurrió ni me importan las malditas complicaciones que se lo han llevado, pero todavía me parece un mal sueño del que debo despertar. Jamás vi un funeral con tanta gente como el del sábado. Era tremendamente querido por muchos. El Granada CF, su Granada, ya tiene un motivo más para subir a Primera, homenajear a un profesional que dedicó al club de sus amores horas de trabajo y pasión. Es verdad que siempre se van los mejores. Descanse en paz.

REMATES

El partido de Huelva, el sábado a las 20:00 horas

El encuentro Recreativo de Huelva-Granada CF, correspondiente a la jornada 42 de la Liga Adelante, se disputará en el Nuevo Colombino el próximo sábado 4 de junio a las 20:00 horas. La Liga de Fútbol Profesional decidió fijar ese horario para los partidos en los que haya algo en juego. A esa hora se jugarán también el Elche-Xerez, el Valladolid-Alcorcón y el Celta-Cartagena. Faltan por definir las posiciones para los *play off* de ascenso.

Nyom está apercibido y Granada puede ser titular

A Nyom ha pasado a estar apercibido de sanción y es muy probable que Fabri se plantee darle descanso el próximo sábado an-

te el Recreativo y así evitar que pueda recibir otra amarilla, que le haría cumplir ciclo de amonestaciones. Jonathan 'Granada' gana enteros para ser titular. Lucena también se encuentra apercibido.

El Recreativo tendrá seis bajas ante los rojiblanco

El Recreativo acumulará seis bajas, tres por sanción y otras tres por lesión, para recibir el próximo sábado en el estadio Nuevo Colombino al Granada CF en el último partido de Liga en Segunda División. El defensa Gallardo fue expulsado en el partido frente al Villarreal B, en el que también fueron amonestados el centrocampista Jesús Vázquez y el delantero Pablo Sánchez, que, por acumulación, también serán sancionados. Estas tres bajas se

unen a las de los lesionados Dani, Andrés Lamas y Acuña.

Pelegrín desea jugarse el ascenso en Los Cármenes

El jugador Sergio Pelegrín comentó que tienen que "asegurar la tercera plaza para tener el factor campo a favor". "Aunque estamos preparados para competir en campos complicados, como el del Granada. Somos un equipo guerrillero y peleón y ojalá nos tengamos que jugar el ascenso en un campo como el del Granada CF", dijo. El futbolista, una vez que prácticamente están decididas las plazas de promoción, aseguró que no habrá ningún partido fácil, por lo que no tiene "preferencia por ningún rival. El ascenso se puede decir por detalles y si tienes diez minutos malos lo puedes pagar

caro". Su compañero Edu Albarcar afirmó que "me da igual que nos toque el Granada, el Celta o el Valladolid, si se mete, porque al final todo es cosa del destino y espero que éste haya elegido al Elche, porque creo que nos lo merecemos".

Sorteados los cruces para el ascenso a Segunda

Deportivo Alavés-Lugo, Alcoyano-Eibar, Mirandés-Badalona y Guadalajara-Sevilla Atlético, son los emparejamientos de la eliminatoria de la segunda fase de ascenso a Segunda división, según determinó el sorteo realizado en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. Los vencedores de la eliminatoria (próximos días 5 y 12 de junio) dirimirán una tercera fase (a doble partido).

Actual

El PP critica la política "torticera" de la Junta por su huida del FIJR

La Consejería de Cultura ha decidido reducir a cero su aportación al Festival de Jóvenes Realizadores, lo que el Ayuntamiento interpreta como un "ataque"



María Francés y Juan García Montero, ayer, en el Ayuntamiento de Granada.

MARIA DE LA CRUZ

Jesús Arias / GRANADA

Los concejales de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero y María Francés, respectivamente, del PP, calificaron ayer de "política torticera" la decisión de la Junta de Andalucía de dejar de aportar dinero al Festival Internacional de Jóvenes Realizadores (FIJR). "Con la cultura no se puede hacer una táctica de acoso y derribo", señalaron.

El pasado jueves, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía anunciaba que reduce a cero euros su aportación al certamen. Tan sólo permanecerá en el festival a través del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) que también reduce su colaboración de 18.500 euros a 10.000. El presupuesto total del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores fue el año pasado de 189.000 euros, de los que el Ayuntamiento de Granada aporta 100.000 y la Diputación 13.500 euros (el pasado año dio 18.000). El nuevo director del certamen, Emilio

Egea, pretende llegar a un presupuesto de 150.000 euros a través de diversas vías.

"La Junta de Andalucía se está centrando en hacer oposición al Ayuntamiento de Granada a través de la cultura", dijo Juan García Montero. "El festival no merece esos ataques". "Ahora estamos un momento de creación por parte de los jóvenes y nos hemos sentido engañados por esto", apuntó por su lado María Francés. "El delegado de Cultura de la Junta, Pedro Benzal, tiene que decidir por Granada y no regirse por lo que diga el consejero de Cultura [Paulino Plata] en Sevilla".

García Montero y Francés reconocieron que el Festival Internacional de Jóvenes realizadores, que este año llega a su decimoctava edición, "está en peligro" y recordaron que por el certamen han pasado directores como Álex de la Iglesia. También incidieron en que, en el año 2006, la aportación de la Junta era de 36.000 euros y el del IAJ era de 24.000, lo que hace un total de 60.000 euros. "Y en-

RIESGO

"El certamen no va a desaparecer, pero sí peligra el apoyo de las instituciones"

cima se les llena la boca de decir que apoyan a los jóvenes", apuntaron los dos concejales. "Les están dando la espalda".

"No entiendo cómo el PSOE habla de industrias culturales", manifestó García Montero. "Por nuestra parte sí vamos a dar todo nuestro apoyo a todas las actividades culturales, algo que no hace la Junta. El festival no va a desaparecer, pero sí peligra el apoyo de las instituciones".

"Parece triste que Benzal ponga tanto empeño en oponerse al montaje de toldos durante el Corpus y que cuando se trate de apoyar a un certamen como éste, ni siquiera sea capaz de aportar el 5 por ciento", indicó García Montero. "Esto es, en primer lugar, la consecuencia de una política ne-

fasta por parte de la Junta de Andalucía, y en segundo lugar, de una política de acoso a Granada. Hay mala fe al atacar a la ciudad".

Ambos concejales señalaron que compensarán la reducción económica "con imaginación y ayudas privadas", y que tratarán de reestructurar la programación.

El delegado de Cultura, Pedro Benzal, salió ayer al paso de estas acusaciones. "Lo que ha hecho García Montero con el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores en los dos últimos ha sido cargárselo, porque lo ha utilizado como tapadera del Retroback", dijo. "La Consejería de Cultura, que tiene recortes en su presupuesto, ha apostado por un festival propio, que es el Ópera Prima, y es con el que estamos trabajando. En el FIJR ha dejado al Instituto Andaluz de la Juventud, por lo tanto, la Junta permanece en el certamen". Benzal también acusó a Juan García Montero del cambio de directores que se ha producido en los últimos años. "Y no nos ha consultado", señaló.

Concierto de La Capilla Musical de Granada en el Perpetuo Socorro

La formación interpretará obras de Mendelssohn, Poulenc o Gabriel Fauré

Redacción / GRANADA

La Capilla Musical de Granada, dirigida por Ana María Fernández Vivas, y con la participación de Concepción Fernández Vivas como organista invitada, ofrecerá un concierto esta tarde, a las 20.30 horas, en el Santuario del Perpetuo Socorro de la calle San Jerónimo. La formación interpretará obras de T. Luis de Victoria (1548-1611), F. Mendelssohn (1809-1847), G. Fauré (1845-1924), Francis Poulenc (1899-1962) y M. Duruflé (1902-1986).

El acto ha sido organizado por la Cátedra Manuel de Falla, el Centro de Cultura Contemporánea y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada.

La Capilla Musical de Granada está formada por cantores con gran experiencia coral adquirida especialmente en el Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. Todos sus integrantes poseen estudios musicales realizados en el Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia y han completado su formación con cursos de Dirección Coral, Canto, Pedagogía Musical e Instrumentos musicales, impartidos dentro del marco del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

La Capilla Coral se consolida en 1995, aunque es en enero de 2001 la fecha de partida del grupo de voces blancas. Desde entonces ambos grupos (mixto y de voces blancas) están dirigidos por Ana María Fernández Vivas. Ha participado en numerosos conciertos dentro y fuera de la ciudad y ha intervenido, asimismo, en actividades de la Comunidad Europea. En los medios de difusión destacan sus grabaciones para Radio Nacional de España, contando con la edición de dos discos. Su repertorio abarca obras de la polifonía sacra y profana de los grandes maestros de capilla como Guerrero, Morales, Vázquez, Jerónimo o Santos de Aliseda.

¿Sabes dónde van?

En el Edificio Forum
www.forumplaza.es Tlf. 677 447 068
Abierto todos los días

FORUMPLAZA
Tardes perfectas, noches sorprendentes

Programación Junio 2011

MARTES DE JUNIO - FESTIVAL DE SALSA FORUM PLAZA Martes 7 Junio y 21 de Junio 22 Hh.
MIÉRCOLES DE JUNIO - 23H 1 JUNIO: 80º ANIVERSARIO GRANADA CF- DESFILE MODA PLANTILLA DEL EQUIPO.
PARTE DE LA RECAUDACIÓN SERÁ DONADA A LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER. -13 JUNIO
CONCIERTO DE GUARANA ZHIPORI INVITACIÓN
VIERNES DE JUNIO: ENTRADA GRATUITA 23H 8 JUNIO Karim, Monologista - 25 JUNIO Chema Monologista
DOMINGOS DE JUNIO: INVITACIÓN 19H 5 -12-19 DOMINGOS JUNIO: Dj Fran Díaz deep-funk - En vivo: Roberto
Cartero Saxofonista Charrbao - Dj Jorge Justo House
MIÉRCOLES DE JUNIO: Entrada Gratuita 23H 2 Bico de Judas - Jueves 23 Alberto Funes - Jueves 16 Junio
Actuación en directo de LA BANDA musical y corista de El Barriol Jaen de la Isla Chips, Victor royes y todos los demás
Actuación en directo de AIRE DE MARSMAS - Jueves 30 Replicants homenaje a Tina Turner

Los proyectos de la Fundación Martín Recuerda, en el aire tras la muerte de Ángel Cobo

El deseo del director era que el premio con el nombre del autor continuara, aunque fuera con carácter bianual

M. de la Corte / GRANADA

La Fundación Martín Recuerda se ha quedado huérfana tras la muerte de su principal impulsor. Hasta el último momento el escritor y director de teatro Ángel Cobo, que falleció el pasado sábado, promovió la puesta en marcha de importantes proyectos que ahora quedan en el aire. Entre ellos están el estreno de la obra *Amadís de Gaula*, que estaba ya prácticamente montada; la creación de un centro de documentación de teatro contemporáneo y la celebración en la sede de la Fundación de algunos cursos de verano, en colaboración con la Universidad.

Las dudas persisten en cuanto a la continuidad o no del Premio Martín Recuerda, que echó a andar hace diez años para promover la memoria del genial dramaturgo. La intención es hacer posible el deseo del que fuera director de la Fundación: "La ilusión de Ángel era que ese premio se mantuviera y se potenciara y es un deseo que no vamos a abandonar".

El alcalde en funciones de Salobreña y presidente de la Fundación Martín Recuerda, Jesús Avelino, explicaba ayer que las negociaciones con la Junta, la Diputación y CajaGranada estaban muy avanzadas para que se ampliara la dotación del premio, aunque a cambio, por la crisis que atraviesan todas las administraciones, "estábamos dispuestos a que fuera bianual y no anual".

La coincidencia en el tiempo de la muerte del director y los futuros cambios que sufrirá el Ayuntamiento de Salobreña y la Diputación complica aún más las cosas. Queda vacío el puesto de director pero además la presidencia —que ocupa hasta el cambio de la corporación Jesús Avelino (PP)— pasará a Gonzalo Fernández Pulido (PSOE). Entre los patronos se encuentran, además del Ayuntamiento, la Universidad de Granada, la Diputación y la Junta de Andalucía.

El delegado de Cultura, Pedro Benzal, subrayó ayer que tanto la Fundación como el Premio Mar-



Presentación del libro 'Las arrecogías'.

PEPE VILLOSLADA (ARCHIVO)

tín Recuerda son fundamentales por su "proyección" y su "relevancia". Benzal recordó que en las últimas reuniones se había abordado la transformación del premio en bianual y la mayor

trascendencia en él de la Fundación con sede en Salobreña, pero todo había quedado ahí. "Habrá que retomar el tema el próximo mes. Es importante que la Fundación siga funcionando pero

hay que tener en cuenta su futura presidencia y sus futuros objetivos". Benzal dice que habrá que esperar a los próximos meses, cuando tanto el Ayuntamiento, como la Diputación e incluso la propia CajaGranada tengan totalmente definido su futuro.

El director de la editorial Alhulia y uno de los patronos de la institución, Antonio Jiménez Pedrosa, confía en que la Fundación Martín Recuerda no desaparezca: "Eso sería lo último que nos podría pasar". Los patronos siguen perfilando proyectos como el estreno del *Amadís de Gaula*, que como contó ayer Jiménez Pedrosa, está "muy avanzado. Está ya lista la escenificación, está el vestuario, la música... Está todo, nada más falta poner dinero en la mesa y empezar a hablar. Pero como ha coincidido todo, la muerte de Ángel y el cambio en el Ayuntamiento, está todo un poco en el aire". No obstante, subrayó que para los patronos, "lo más inmediato ahora es prepararle a Ángel algo especial en su funeral".



Hotel Be Live

Grand Saïdia 5*

Déjanos convertir tu estancia en Marruecos en tus mejores vacaciones.

Disfruta en nuestros hoteles de un servicio impecable, instalaciones de lujo y la mayor oferta gastronómica.

Saidia

EN FAST FERRY DESDE MÁLAGA

HOTEL BE LIVE GRAND SAÏDIA 5*

8 DÍAS - Salidas 12, 19 y 24 de Junio

TODO INCLUIDO

470€

Precio por persona en habitación doble estándar. VÁLIDO PARA RESERVAS HECHAS ANTES DEL 15 DE JUNIO. Incluye: Pasaje de barco ida y vuelta desde Málaga, traslados de entrada y salida, asistencia en español y trámites en la frontera marroquí, estancia de 7 noches en Todo Incluido, incluyendo refrescos habituales y bebidas alcohólicas nacionales, almuerzo en restaurante en la estación marítima el día de llegada, excursión de «Melilla La Vieja» el último día, seguro de viaje, tasas e impuestos locales. Consultar suplementos para otras fechas de salida y condiciones especiales para niños. No incluye gastos de gestión (9€ por reserva). PLAZAS LIMITADAS. PRECIO DESDE.

Con más de 1.500 oficinas a tu servicio





Actual

Ninguna institución moverá ficha para salvar la Fundación de Castril

Diputación, Universidad y Ayuntamiento se resignan a la exclusión de la localidad del proyecto global de Fundación Saramago y mantienen su proyecto paralizado



Imagen del acto de constitución del Centro Saramago en Castril, con la presencia del autor y las instituciones. G.H.

B. D. / GRANADA

Una vez finalizada la historia de amor de la Fundación Saramago con Castril, las principales instituciones políticas y gente de su entorno coinciden en afirmar que la ruptura de ambas partes era un secreto a voces que cada vez se iba evidenciando de una forma más clara. La paralización del proyecto del ambicioso edificio encargado al arquitecto portugués Álvaro Siza y retomado después por Jorge Suso (presu-

puestado en 1,8 millones de euros), el deseo de la viuda del escritor —la periodista Pilar del Río— de centralizar todo el trabajo de la Fundación en la sede que ésta tiene en Lisboa y la falta de espíritu por parte de las instituciones para dar el empujón final al proyecto han pesado finalmente tanto que Castril deberá quedarse como estaba hasta ahora: con un pequeño centro dedicado al Nobel portugués con una programación cultural propia y con la participación en

él de los mismos patronos (Ayuntamiento de Castril, Diputación Provincial, Universidad de Granada y Pilar del Río) que firmaron en su día los estatutos de su constitución como una fundación.

“Pilar del Río ha dejado muy claro que quiere que la Fundación esté centralizada en Lisboa y que Castril no forme parte de ella. En realidad, este proyecto y este sueño se acaba por muchas razones y porque creo que ninguno de los que lo pusimos en

marcha hemos sido capaces de cumplir lo que debíamos”, lamentaba ayer a este diario el alcalde de Castril, Juan Mar.

Un sentimiento parecido es el que les queda al resto de instituciones implicadas en la fundación. Miguel Gómez Oliver, vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada (UGR), aseguró que esa decisión “llevaba tiempo en el aire” ya que la financiación para la fundación “no terminaba de llegar” y el proyecto del edificio era “bastante difícil de llevar a la realidad en Castril, que siempre ha sido una “subselección”.

La diputada de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo, aseguró por experiencia en este tipo de litigios que “la familia es la que decide” y que, en este caso, coincide en la idea de que “contar con varias sedes con las actuales condiciones económicas no es demasiado viable”. “Castril es una referencia muy importante sobre Saramago, pero sobre todo a raíz de su relación con Pilar del Río. Es lógico que Lisboa reclame ser la imagen principal de la Fundación y no creo que esto signifique que la figura de Saramago tenga que perder fuerza en Granada”, añadió la diputada.

En esta idea coincide el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal, quien aseguró que aunque la Fundación finalmente no tenga una sede central en Castril, “Saramago estará siempre vinculado con Granada”.

Belén Gopegui fabula sobre el socialismo en ‘Acceso no autorizado’

La escritora pone como protagonista de su novela a un ‘clon’ de Fernández de la Vega

Carmen Sigüenza (Efe) / MADRID

Belén Gopegui (Madrid, 1963) desde hace años dejó de ser la mejor escritora de su generación, como dijo Francisco Umbral, y se convirtió en una de las voces imprescindibles de la narrativa actual. Hoy, después de varios títulos polémicos, vuelve con *Acceso no autorizado*, su novela más comprometida.

Y es que *Acceso no autorizado*, que publica Mondadori, es una novela sobre lo que podría haber he-

cho y no ha hecho la izquierda que ha gobernado este país, y lo hace poniendo a una protagonista que recuerda o calca a la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de Vega. Todo ello mezclado con ordenadores y hackers.

Un libro escrito en tono de *thriller*, y cuya salida a la calle coincide con una situación delicada para los socialistas tras la derrota en las elecciones autonómicas y municipales y con la aparición del movimiento 15 M; y que parece haber sido escrito con el alimento de la frustración o el desencanto.

“No usaría la palabra desilusión o desencanto —explicó Gopegui—, ya que para desilusionarte hay que



La escritora Belén Gopegui. EFE

haberse ilusionado y creo que los proyectos políticos tienen que vencer; las ilusiones como los encantamientos, carecen de realidad. Imagino la novela como un balance y una apuesta por lo que podríamos hacer”.

“Acceso no autorizado” es una fábula en la que un personaje se infiltra en el ordenador de la vicepresidenta con el ánimo de

establecer una relación con ella. Una intromisión que saca a la luz, los entresijos del poder y su soledad, y que pone de manifiesto el poder de la economía y la banca sobre los políticos.

Y Gopegui argumenta que la ministra de Defensa, Carmen Chacón, para explicar que abandonaba presentarse a las primeras, había declarado “en pretérito imperfecto que ‘quería encabezar un proyecto que reafirmara la autonomía de la política frente a los grandes poderes económicos’.

En breve

El Gobierno pide la revisión del polémico Diccionario Biográfico

ACADEMIA. El Gobierno reclamó ayer a la Real Academia de la Historia que revise aquellas entradas del Diccionario Biográfico que, como las de Francisco Franco y Manuel Azaña, “no se ajustan a la realidad”. La ministra de Cultura, Ángeles González Sinde, y el ministerio de Educación han reaccionado así a la polémica provocada por las biografías de Franco, escrita por Luis Suárez, que afirma que el general “montó un régimen autoritario pero no totalitario”.

Ramón Buckley ultima una biografía de Delibes para el otoño

LITERATURA. El profesor Ramón Buckley, especializado en la obra de Miguel Delibes, publicará el próximo otoño una biografía literaria del novelista y académico vallisoletano, fallecido el año pasado a los 89 años de edad y con quien mantuvo una relación estable durante más de cuatro décadas. La editorial Destino publicará un libro “a caballo entre la biografía y el estudio literario”, explicó Buckley antes de participar en un homenaje académico a Miguel Delibes.

‘La Dama del Armiño’, de Leonardo da Vinci, llega a España

PINTURA. La pintura *La Dama del Armiño* de Leonardo da Vinci llegó ayer por la tarde al Palacio Real para participar en la exposición *Polonia, Tesoros y Colecciones Artísticas*, organizada por Patrimonio Nacional, que se podrá visitar a partir del 3 de junio. Esta obra es uno de los cuatro retratos de mujeres que realizó el artista italiano. El óleo sobre tabla pintado en torno a 1490 representa a Cecilia Gallerani, una bella joven de 17 años amante de Ludovico Sforza *El Moro*.

Francia entregará las insignias de Honor a Enrique Morente

MÚSICA. El embajador de Francia en España, Bruno Delaye, entregará a título póstumo las insignias de Caballero de la Legión de Honor al cantaor Enrique Morente, fallecido el pasado 13 de diciembre. El acto tendrá lugar hoy a las 13 horas en la Residencia de Francia. De este modo Francia desea honrar la excepcional carrera de este intérprete de cante flamenco. Morente fue reconocido muy pronto como uno de los artistas más completos del cante jondo.