

descubre más de 1000 formas de ahorrar

Martes, 31 de mayo de 2011

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

PORTADA GRANADA PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNOLOGÍA **CULTURA** TV OPINIÓN SALUD ELECCIONES 2011



Granada Hoy Cultura Ocio y Cultura Los proyectos de la Fundación Martín Recuerda, en el aire tras la muerte de Ángel Cobo

Los proyectos de la Fundación Martín Recuerda, en el aire tras la muerte de Ángel Cobo

El deseo del director era que el premio con el nombre del autor continuara, aunque fuera con carácter bianual

M. DE LA CORTE / GRANADA | ACTUALIZADO 31.05.2011 - 05:00

0 comentarios

0 votos



La Fundación Martín Recuerda se ha quedado huérfana tras la muerte de su principal impulsor. Hasta el último momento el escritor y director de teatro Ángel Cobo, que falleció el pasado sábado, promovió la puesta en marcha de importantes proyectos que ahora quedan en el aire. Entre ellos están el estreno de la obra *Amadís de Gaula*, que estaba ya prácticamente montada; la creación de un centro de documentación de teatro contemporáneo y la celebración en la sede de la Fundación de algunos cursos de verano, en colaboración con la Universidad.



Presentación del libro 'Las arrecogías'.

Las dudas persisten en cuanto a la continuidad o no del Premio Martín Recuerda, que echó a andar hace diez años para promover la memoria del genial dramaturgo. La intención es hacer posible el deseo del que fuera director de la Fundación: "La ilusión de Ángel era que ese premio se mantuviera y se potenciara y es un deseo que no vamos a abandonar". El alcalde en funciones de Salobreña y presidente de la Fundación Martín Recuerda, Jesús Avelino, explicaba ayer que las negociaciones con la Junta, la Diputación y CajaGranada estaban muy avanzadas para que se ampliara la dotación del premio, aunque a cambio, por la crisis que atraviesan todas las administraciones, "estábamos dispuestos a que fuera bianual y no anual".

La coincidencia en el tiempo de la muerte del director y los futuros cambios que sufrirá el Ayuntamiento de Salobreña y la Diputación complica aún más las cosas. Queda vacío el puesto de director pero además la presidencia -que ocupa hasta el cambio de la corporación Jesús Avelino (PP)- pasará a Gonzalo Fernández Pulido (PSOE). Entre los patronos se encuentran, además del Ayuntamiento, la Universidad de Granada, la Diputación y la Junta de Andalucía.

El delegado de Cultura, Pedro Benzal, subrayó ayer que tanto la Fundación como el Premio Martín Recuerda son fundamentales por su "proyección" y su "relevancia". Benzal recordó que en las últimas reuniones se había abordado la transformación del premio en bianual y la mayor trascendencia en él de la Fundación con sede en Salobreña, pero todo había quedado ahí. "Habrà que retomar el tema el próximo mes. Es importante que la Fundación siga funcionando pero hay que tener en cuenta su futura presidencia y sus futuros objetivos". Benzal dice que habrá que esperar a los próximos meses, cuando tanto el Ayuntamiento, como la Diputación e incluso la propia CajaGranada tengan totalmente definido su futuro.

El director de la editorial Alhulia y uno de los patronos de la institución, Antonio Jiménez Pedrosa, confía en que la Fundación Martín Recuerda no desaparezca: "Eso sería lo último que nos podría pasar". Los patronos siguen perfilando proyectos como el estreno del *Amadís de Gaula*, que como contó ayer Jiménez Pedrosa, está "muy avanzado. Está ya lista la escenificación, está el vestuario, la música... Está todo, nada más falta poner dinero en la mesa y empezar a hablar. Pero como ha coincidido todo, la muerte de Ángel y el cambio en el Ayuntamiento, está todo un poco en el aire". No obstante, subrayó que para los patronos, "lo más inmediato ahora es prepararle a Ángel algo especial en su funeral".



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Fábula de liberación

La cartelera acoge el estreno, entre otros títulos, de 'El castor', cinta en la que Jodie Foster dirige a su amigo Mel Gibson, bien acogida en Cannes aunque también un fracaso de taquilla en Estados Unidos.

La redención de Mel Gibson



CINE A FONDO
Información, festivales y críticas



MÚSICA
Críticas, entrevistas y novedades

