

Cantabria

Arabista ve semejanzas entre la primavera árabe y el 15-M

Directorio

- [derechos humanos](#)
- [países árabes](#)
- [mundo árabe](#)
- [España](#)



Foto: EUROPA PRESS

SANTANDER, 27 May. (EUROPA PRESS) -

El profesor emérito de la Universidad Autónoma de Madrid y especialista en el mundo árabe contemporáneo y las relaciones hispano-árabes Pedro Martínez Montávez ha señalado que hay "semejanzas" entre las revueltas de la 'primavera árabe' y el movimiento 15-M, pero cree que "las diferencias son más profundas".

Así lo ha explicado Martínez Montávez este viernes en una rueda de prensa con motivo de una conferencia programada en la Biblioteca Central de Cantabria con el título 'El mundo árabe. Revuelta civil, lucha por la libertad y futuro incógnito'.

En su opinión, ambos movimientos son "pasionales", por lo que, para analizarlos, habría que aunar "pasión y razón", aunque hay diferencias "estructurales y de fondo" que son "enormes", como que en occidente se debate el "mayor o menor grado de cultura" y en oriente sobre "el mayor o menor grado de alfabetización".

Martínez Montávez ha destacado que la revueltas en los países árabes, que duran ya cinco meses, han sido "una sorpresa", aunque esta "nueva intifada" se podía haber pronosticado, porque "algo así iba a ocurrir".

También ha indicado que lo que "más" le ha sorprendido es cómo se "han ido entretejiendo" las revueltas de los diferentes países "unas con otras".

Esos movimientos tienen "un enigma y grandes misterios" sobre "cómo pueden influir en el exterior", algo

que intentan saber los países occidentales, que se preocupan de "cómo nos puede afectar" en lugar de "cómo les puede afectar a ellos", a los ciudadanos de esos países islámicos.

En este sentido, Martínez Montávez ha destacado que los países occidentales miran al mundo árabe "siempre desde una perspectiva interesada", en vez de darse cuenta que "están intentando encontrar su destino". Un destino y un futuro que, según Martínez Montávez, "no lo marcan" los ciudadanos de esos países, sino que "otros" lo marcarán por ellos, y las sociedades islámicas "sólo tienen que adaptarse".

Sin embargo, ha señalado que en la 'primavera árabe', que es "una lucha civil por un abanico de libertades", además de por "un futuro incógnito", es "complicado de entender, explicar y saber qué va a ocurrir" al "no jugar ellos solos la partida", sino también otros países como los que participan en el G-8.

'SIGNIFICADO Y SÍMBOLO DE AL-ANDALUS'

Martínez Montávez es un experto arabista que acaba de publicar el libro 'Significado y Símbolo de Al-Andalus', un trabajo que cree que será "importante" por el estado del "plano arábico" en la actualidad.

La publicación recoge cerca de 30 trabajos que el autor ha realizado a lo largo de los últimos 40 años, son textos "muy distintos" porque abarcan desde ensayos a ponencias de congresos, hasta una entrevista en la que Martínez Montávez muestra "un monólogo interior" consigo mismo.

Para el autor, el libro tiene "dos hilos conductores", uno que es el tema de Al-Andalus en la Península, y otro "la forma" en que Martínez Montávez "lo contempla", dos hilos que son "sujeto y objeto que van paralelos" a lo largo de la recopilación.

Ha decidido publicarlo en 2011 porque "se cumple el 1.300 aniversario del Islam y su cultura en la Península", por lo que lo consideraba "una fecha crucial".

Martínez Montávez ha destacado que el Al-Andalus es "uno de los componentes de la identidad plural y diversa" de la sociedad española y forma parte de "la historia hispánica".

Además, en este libro se plantea "el proceso del desarrollo del mundo árabe actual", que Martínez Montávez considera que ha vivido, en los últimos 20 años, "décadas cruciales".

Para sus "interpretaciones", el autor se ha guiado en lo que "dicen, escriben y piensan" los ciudadanos árabes, tanto hombres como mujeres, lo que él ve como una forma de "devolverles la palabra".

En la rueda de prensa Martínez Montávez ha estado acompañado por el catedrático de Historia del Islam de la Universidad de Granada Emilio Molina, que ha destacado que esta publicación es "una reflexión continua, madura y coherente", en la que se encuadra "la personalidad" de su autor.

Además, Molina ha señalado que esta obra trata "la presencia árabe-islámica" en la península, que en la que el autor "ha traído las identidades del pasado", para abordarlas en el presente e intentar "trasladarlas a un futuro".

© 2011 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.