

NEGOCIACIONES

En Lújar se ha producido un empate con 161 votos mientras en Almuñécar perfilan posibles gobiernos de coalición

15M

La acampada en la Plaza del Carmen se dispersa por toda la ciudad para difundir sus ideas y propuestas

Empate técnico en Lújar a 161 votos

El alcalde en funciones de Lújar, el socialista Diego Estévez, propondrá al candidato del PP a la Alcaldía, Manuel Mariano González Gallego, dividir el mandato en dos años para cada partido después de que ambos hayan empatado a 161 votos en las elecciones. El empate técnico, que ha resuelto la Junta Electoral de Zona de Motril al considerar dos votos que eran en un principio nulos como válidos, significa, a su entender, que el pueblo está "dividido en dos" entre los ciudadanos que creen en los socialistas y los que creen en los 'populares' y eso "debería de trasladarse al Ayuntamiento". La decisión de la JEZ es recurrible, con lo que el PP, que de ganar las elecciones arrebataría el gobierno municipal al PSOE, dispone ahora de un plazo de 24 horas para presentar alegaciones, que se resolverán en 24 horas más.



El PP, alternativa en Almuñécar para gobernar

La gobernabilidad de Almuñécar es una de las grandes incógnitas que han dejado las elecciones, y de momento no hay definiciones sobre lo que podría pasar en el pleno de investidura. Sí hay algunos indicios. El PP es el único que puede formar gobierno como alternativa a CA, aunque su candidata, Trinidad Herrera, se mantenía ayer en la postura de no dar su voto a ningún otro partido ni solicitárselo. Además, aseguró que si otras fuerzas políticas le dieran su apoyo, gobernaría en solitario. La candidata aseguró que no ha mantenido ningún contacto con el resto de los grupos políticos, pero que lo hará si es convocada en ese sentido. Justifica el no tomar la iniciativa en que "durante toda la campaña me han machacado injustamente" con acusaciones sobre pactos previos, por lo que quiere demostrar que "heido con la verdad por delante". /S.S.



Un momento de las asambleas que se están desarrollando en la Plaza del Carmen.

PEPE TORRES

Las asambleas de los indignados se expanden a otros barrios de Granada

El barrio de la Chana y la Zona Norte reciben las charlas del Movimiento 15-M

Mar Ortiz

La ocupación de la Plaza del Carmen lleva ocho días y quienes participan por un cambio social, económico y político no tienen intención alguna de abandonar el lugar hasta que no consigan unos objetivos. "Hace falta cerrar cosas y estructurar mejor el espacio de los barrios, nuevos talleres, coordinarnos a nivel nacional. Hasta que no lleguemos a eso, no podemos irnos de la plaza", aseguraba ayer una joven que participa activamente en la acampada.

La respuesta que están teniendo la movilización es "buena". Así lo opina otra de las jóvenes que ha secundado la protesta desde hace una semana al destacar cómo algunos barrios como el Realejo o los Pajaritos están en continuo contacto con ellos. Justo ayer se desarrolló en la Chana la primera asamblea fuera de la Plaza del Carmen. Según la visión de otra joven, que estuvo en la charla en el barrio, se vivió una situación enriquecedora porque "al principio de la asamblea, quienes se acercaron a escuchar, no entendían muy bien el porqué



El campamento en el día de las votaciones.

MIGUEL RODRÍGUEZ

de la acampada" y fue a medida que pasaban los minutos cuando iban entendiendo que los problemas y propuestas que se iban comunicando "se asemejaban a los que ellos tenían".

También en la mañana de ayer hubo otra asamblea en la Facultad de Ciencias en la que acudieron, entre otros muchos interesados, profesores universitarios que mostraban un apoyo a las propuestas emitidas. Con igual espíritu de cambio, la asamblea

se trasladó por la tarde a la Zona Norte para informar a los vecinos. De esta manera, el movimiento pretende llegar a un mayor número de ciudadanos. Con optimismo, otra joven aseguró que ya hay "84 pueblos granadinos" que han mostrado su apoyo.

El clima que marca la convivencia en la Plaza del Carmen es positivo. La visión de algunos de los que participan en la acampada es muy optimista: "He aprendido muchísimo estos días, más

que en cinco años de carrera". "Estamos en un proceso de formación, difusión y conocimiento". "Tenemos en común un dolor colectivo". Pero también existe cierta preocupación por las dificultades para mantener viva la movilización: "Temo que esta acampada se diluya por nosotros mismos más que porque nos echen".

Lo que sí tienen en cuenta, según manifiestan algunos de los jóvenes integrantes del 15M, es que se trata de "un camino largo y hay que tener paciencia para conseguir los objetivos". Además dicen que "es necesario un cambio personal, de concienciación" y que es importante "mirar con perspectiva, salir del campamento y escuchar a los que no están a favor de esta actuación". Para este movimiento, los cambios no se suceden de manera rápida, como esperan algunos, sino poco a poco, asegurando cada paso.

La ex ministra de Vivienda, María Antonia Trujillo, contribuyó ayer a generar más polémica en torno al movimiento utilizado su cuenta personal de Twitter para difundir un vídeo sobre la acampada de Granada en el que se pueden ver varios lemas contra sus propios compañeros... Entre ellos el ya famoso 'no hay pan para tanto chorizo'.

Conferencia sobre el modelo castellano de palacio

El modelo castellano de palacio fortificado de planta regular y torres circulares en los siglos XIII y XIII es el título de la conferencia que impartirá José Javier de Castro Fernández en el Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz, 9). El acto comenzará a las 19.30 horas.

CONCIERTO

● Rubem Dantas & Granada Reunión Band estarán todos los jueves del mes en el Who Rock Bar a partir de las 23.30 horas y por 10 euros la entrada.



'El toreo hecho escultura' en San Bartolomé y Santiago

Secretos y El toreo hecho escultura son los títulos de las dos exposiciones del Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago, que pueden visitarse de 10 a 13 y de 17 a 20 horas, hasta el 29 de mayo. La muestra presenta obras del orfebre y escultor granadino Miguel Moreno.

FLAMENCO

● Velada flamenca con la guitarra de Nano de Marbella y el cante de Alberto Mesa 'El Gato' a las 21.30 horas en La Cueva del Gato y con entrada libre

BS

Cuenta Expansión
Negocios, la cuenta para
que autónomos, comercios
y pequeñas empresas se
hagan grandes.

Sabadell

fotógrafo jienense y profesor de la Facultad de Bellas Artes Francisco Fernández. En ella aparecen María del Mar Villafranca, Enrique Gámez, Francisco González Lodeiro, Manuel Villar-Raso, Ian Gibson, Michael Jacobs, Maram al-Masri, Antonio Carvajal, Alejandro Gorafe, Santi Ydázñez o el propio Miguel Rodríguez-Acosta. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.

● Fundación Rodríguez-Acosta.

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

Chico López

'Más de tres millones de rayas superando los planetas'. Con este título, Chico López hace referencia a las múltiples líneas paralelas que realizó, en la construcción de las imágenes y a las muchas confabulaciones consensuadas y desarrolladas a través de la historia, para que se haya podido formar lo que hasta ahora llamamos Arte.

● Galería Sandunga.

'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios,

en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

'Luces y sombras'

Ángela Galindo expone en la galería Arrabal & Cía hasta el próximo 1 de junio 'Luces y sombras', un relato audiovisual en el que la realidad histórico-cultural de Granada se integra y despliega, a través de diversos lenguajes estéticos, en un recorrido poético y filosófico. El espectador no sabrá cuándo lo que ve pertenece al mundo de lo real y cuándo forma parte de un mundo onírico e inventado.

● Arrabal & Cía.

Rutas del arte contemporáneo

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que ofrece el Museo de Bellas Artes se expondrá en la sala X una selección de los fondos que por falta de espacio quedaron fuera de la exposición permanente del Museo, completando así los que ya se pueden ver en la sala IX. Hay que aclarar que, coleccionar es una de las principales funciones del museo, sin embargo, no todos los objetos que se cobijan en él tienen el privilegio de ser mostrados en su exposición permanente. El arte contemporáneo, además, suele ser, por la propia naturaleza del Arte que necesita de una decantación a lo largo del tiempo para ser considerado como tal, el que más postergado queda en las salas permanentes confinándose en las áreas de reserva. Hasta el 4 de septiembre.

● Museo de Bellas Artes.

LA LUPA

por Cristina Bustos



Una muestra del surtido de 'macaron' que puede disfrutarse en el Villa Oniria.

GRANADA HOY

Sabor parisino, en el corazón de Granada

Los 'macaron' son en París lo que el chocolate en Suiza o el jamón serrano en España. Pero ahora no hace falta irse hasta la ciudad parisina para disfrutar de estos exquisitos pastelitos típicos franceses hechos a base de clara de huevo, almendra molida, azúcar glas, y un bizcocho crocante por fuera y tierno por dentro.

El Hotel Villa Oniria, en pleno corazón de Granada, ofrece meriendas donde esta *delicatessen* se puede acompañar de café, té e, incluso, champán. "Los españoles tienden más a tomar el dulce con una bebida caliente pero los extranjeros que se alojan en el hotel casan el pastel con las burbujas", cuenta la directora, Rosa Jiménez, quien anuncia que durante los meses de verano el 'macaron' también se podrá acompañar de helados y sorbetes totalmente artesanales. Las meriendas, que se venían celebrando en el jar-

dín, se pasarán a los salones interiores para que las altas temperaturas no afecten a la calidad de los pasteles.

En Andalucía, el Villa Oniria es pionero en esta iniciativa, "sólo el hotel Ritz de Madrid hace meriendas típicas". A un precio más que asequible, y más teniendo en cuenta que se habla

MERIENDA

Dulces o salados, los 'macarons' se acompañan de té, café o champán

de exquisiteces, cualquiera que se precie puede trasladarse a París a través del olfato y el gusto sin moverse de Granada.

Los 'macaron' se hacen de una amplia variedad de sabores, según la confitería y la época del año y son continuamente renovados: desde los clásicos de vainilla, café o chocolate a los más osados como los de almendras y jasmín, rosas, lichees y frambuesas. Las versiones saladas se pueden hacer a base de vinagre balsámico, chocolate con foie gras, o avellanas y trufas. Basta con probar y disfrutar.



MÚSICA

BILLY THE KID SE LA JUEGA AL 'ROJO Y NEGRO'

La banda granadina estrena esta noche su segundo EP con un concierto en Planta Baja 57



CINE

KOBAYASHI, EN LA REVOLUCIÓN DE CINES DEL SUR

El festival, que se celebrará del 4 al 10 de junio, dedicará un ciclo a Bollywood 59



FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA • 'Tus museos tus pintores, museos y pintores europeos'

El arte se muda a la Zona Norte

Un proyecto de estudiantes de Arquitectura trata de romper la frontera entre este barrio y el resto de la ciudad con una instalación donde se exponen obras como 'El beso', 'La Gioconda' o 'Los girasoles'

Manuela de la Corte / GRANADA

Un contenedor situado al final del bulevar de Joaquina Eguaras aspira a competir por unos días con museos como el Louvre, el Prado o la Galería de los Uffizi. En este paraje hecho para el paseo, pero por el que poca gente pasea más allá de la Feria del Corpus, obras conocidísimas de Van Gogh, Rubens o Velázquez se las ven con el sol y el mundanal ruido en una exposición inédita y que ha merecido un premio de la Unión Europea.

La idea partió de un grupo de estudiantes de Arquitectura granadinos con el objetivo de "romper esa frontera imaginaria que existe entre esta zona, la Zona Norte, y el resto de la ciudad". Alejandro Amat, uno de ellos, explica poco antes de la presentación que el proyecto va en dos direcciones. Por un lado, llaman la atención del resto de la ciudad hacia una zona un tanto olvidada y que pretende convertirse así en "punto de encuentro". Por otro, generan un "sentimiento europeo" de integración. "Los visitantes pueden ver que una obra pudo pintarse en Italia y que ahora se puede ver en Francia".

Quien pasee por el bulevar hasta el próximo 5 de junio se encontrará con una sorpresa sin precedentes. Un proyecto de arquitectura efímera que en el exterior luce a tamaño real reproducciones de las obras más representativas del arte europeo: *El nacimiento de Venus*, de



Algunas vecinas del barrio miran con extrañeza la improvisada galería con 'La Gioconda' y 'Las tres Gracias'. Abajo, en el interior del contenedor, un grupo de niños expresan en un lienzo lo aprendido. FOTOS: Pepe Torres.

de Rubens (expuesto en el Museo del Prado); *La Venus del Espejo*, de Velázquez (en la National Gallery); *Olympia*, de Manet (Museo d'Orsay); *Los girasoles*, de Van Gogh (en el Museo Neue Pinakothek de Múnich); *Ninfeas*, de Monet (Galería Nacional de Arte Moderno de Roma) y *El beso*, de Klimt (Galería Belvedere).

En su interior, esta galería portátil se convierte en un taller donde los niños se convierten en pintores por un día. Alumnos de colegios como el de Arrayanes, Andalucía, María Zambrano, Amor de Dios o Juan Ramón Jiménez realizarán estos días una visita guiada para después poner en práctica sobre un lienzo todo lo aprendido. No se trata de copiar las láminas de estos reconocidos artistas sino de expresar lo que, por ejemplo, *El beso* de Gustav Klimt les sugiere.

Ayer les tocó el turno a niños de entre 11 y 12 años del colegio Cristo de la Yedra. Una de sus profesoras, Montse López, contaba que cuando les contaron el proyecto les pareció "muy novedoso porque justo ahora estábamos dando en clase la historia a

través del arte". Muchos de ellos han visto estas mismas obras en libros u otras en museos acompañados de sus padres, pero la experiencia aquí "es mucho más enriquecedora" porque no basta con mirar.

Tus museos tus pintores, museos y pintores europeos es el primer proyecto de estos arquitectos que se han agrupado en la Asociación Ongreen y que pretenden continuar con acciones de este tipo, de arquitectura efímera. El proyecto está financiado por la UE en el marco del programa Juventud en Acción, la Universidad de Granada, el Instituto Andaluz de la Juventud y Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Granada.

● Hasta el 5 de junio en el bulevar de la avenida Joaquina Eguaras, (frente al recinto ferial).

BRASERITO
FORUM PLAZA

C/ José Pérez Pujadas, s/n
Reservas: 958 107879 - 673183083

BAR PATIO BRASERITO

C/ Rosario nº.7 Telf. de reservas: 958 221984

PLATO ESTRELLA
"HUEVOS FRITOS, PATATAS Y VIRUTAS DE JAMÓN".

Actual

Las voces que han dado sentido al mundo

Soledad y Nieves Muriel se preguntan si 'El agua ensimismada, ¿piensa o sueña' en Memoria Joven

P.T. / GRANADA

La Mediateca CajaGranada Francisco Ayala acoge hoy a las 19:00 horas un nuevo encuentro del ciclo Memoria Joven. En esta ocasión, las hermanas Soledad y Nie-

ves Muriel realizan una curiosa reflexión, *El agua ensimismada, ¿piensa o sueña?*

En su propuesta, "recogen textos y voces de pensadoras y filósofas que han buscado y dado otros sentidos al mundo. Herramientas-

palabras; pulsos de acción y reacción; respuestas y búsquedas de voces dispares; voces que, a veces, hablan del ser; otras veces de la nada y que, en este proyecto, se presentan hilvanadas con el deseo de mostrar la potencia de un pensa-

miento vivo, que sabe y que respira, pegado a la experiencia", afirman las jóvenes intérpretes.

El encuentro entre las artes es la razón de ser de esta propuesta de la Obra Social de CajaGranada. Siempre con el arte como excusa,

ya sea utilizando las nuevas tecnologías audiovisuales, la representación teatral, las artes plásticas o la fuerza de la palabra. La fusión y el mestizaje entre las diferentes artes son la esencia de estos encuentros. Se trata de poner en marcha nuevas fórmulas para contemplar el mundo desde la creación. Fomentar y promover el encuentro entre las artes y entre las personas. La Mediateca es un lugar donde se anima a la lectura, y no es casual la presencia de la poesía como hilo conductor de los Encuentros Memoria Joven.

Nacida en Melilla, 1977, Soledad Muriel es música, clarinetista y arregladora. En el año 1999 se traslada a Granada para finalizar los estudios superiores en el conservatorio. Actualmente estudia canto, piano, cello y flamenco—interesándose en el taconeo como instrumento de percusión—.

Nieves Muriel (Melilla, 1977) es filóloga y DEA en Estudios de las mujeres y de género. Ha publicado artículos de crítica y teoría en diferentes revistas de literatura y pensamiento. Su trabajo *La luz de las palabras. Estudio sobre poesía española contemporánea* ha sido premiado con la Beca de investigación Miguel Fernández.



FORO JOLY ANDALUCÍA

JUEVES
26 DE MAYO

Conferencia y almuerzo-coloquio con

D. Juan María Nin

Director General de "la Caixa"



Presentado por:

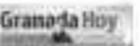
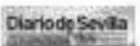
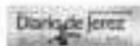
D. Antonio Ávila,

Consejero de Economía, Innovación y Ciencia

Hotel NH Central Convenciones
Avda. Diego Martínez Barrio nº8,
Sevilla

14:00 horas

Asistencia exclusivamente por invitación



Organiza



GRUPO JOLY

Patrocina



Concierto de Jóvenes Flamencos en la Facultad de Filosofía

En el concierto actuarán
Sergio Pamies, El Coloraíto,
Julián Heredia y El Cheyene

Redacción / GRANADA

Con el título Jóvenes Flamencos, se celebra un concierto de piano-jazz-flamenco a cargo de Sergio Pamies (piano), Sergio Gómez *el Coloraíto* (voz), Julián Heredia (bajo eléctrico y percusión) y Miguel Fernández *el Cheyene* (percusión y palmas), en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, hoy a partir de las 20:00 horas.

El acto ha sido organizado por la Cátedra Manuel de Falla, el Centro de Cultura Contemporánea, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, de la Universidad de Granada, dentro del IV Ciclo Otras Músicas.

Sergio Pamies (Granada, 1983) es el primer pianista graduado en Jazz en España (Liceu de Barcelona).

El Festival de Música y Danza extiende a la calles sus 60 años

La campaña 'Hacemos Festival' lleva a más de 2.500 establecimientos el avance de la gran cita cultural del verano

Redacción / GRANADA

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada ha lanzado, con motivo de su 60 aniversario, una campaña de difusión entre unos 2.500 establecimientos comerciales, que lucirán en sus escaparates una pegatina y un logotipo sobre la cita cultural.

Bajo el lema *Hacemos Festival*, la campaña pretende hacer partícipes a todos los establecimientos comerciales y empresas de Granada del 60 aniversario del Festival Internacional de Música y Danza, en el que colaboran recibiendo a los visitantes, según informó ayer la organización en un comunicado.

Las estadísticas reflejan que el Festival genera importantes ingresos económicos para Granada, por lo que "trabajar conjuntamente es dar una mayor proyección a la ciudad", según la organización, que para esta iniciativa cuenta con el apoyo las Fe-



La pegatina, en los escaparates. G.H.

deraciones Provinciales de Comercio de Granada, las empresas de hostelería y turismo y la Asociación Empresarial de Alojamiento Turísticos.

En reconocimiento a esta participación, el Festival incluirá el nombre de todos los establecimientos que apoyan esta campaña en su página web y en la edición de la memoria anual. Y es que *Hacemos Festival* es una forma de decir que es el resultado de una suma. Y cuanto más amplia, sólida y elevada sea, mejor se les distinguirá. Es una forma de decir que este Festival es un instrumento estratégico del tejido cultural, turístico y empresarial de Granada; sus efectos tienen repercusión directa en Andalucía y en el resto de España, y tiene un amplio eco en Europa.

El director Zubin Mehta abrirá este año la 60 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, que se celebrará del 24 de junio al 12 de julio. El festival acogerá también el estreno en España de la ópera *Ainadamar* en el 75 aniversario de la muerte de Federico García Lorca y recitales dedicados a Franz Liszt en el bicentenario de su nacimiento.



PEPE TORRES

La música de El Olvido de Marilyn

● La banda granadina El Olvido de Marilyn presentó ayer a los medios su primer álbum, *Laberinto de emociones*, con un pequeño concierto en el hotel Fontecruz en el que interpretó algunas de sus nuevas canciones en formato acústico. La banda está compuesta por Jorge Salas (voz y teclados), Javier Salas (guitarra, coros y teclados), Nacho Velázquez (batería y coros), Tony Sánchez (bajo) y Gustavo Padilla (guitarra).

La Universidad de Granada informa

PRUEBAS DE APTITUD PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD [CONVOCATORIA ORDINARIA JUNIO 2011]

En relación con la Prueba de Aptitud para el Acceso a la Universidad, en la **convocatoria ordinaria (junio)**, a efectos informativos y con objeto de evitar los mínimos trastornos a los alumnos, esta Universidad ha optado por el siguiente procedimiento para la inscripción, que afectará a **TODOS LOS ALUMNOS** que hayan superado 2º de BACHILLERATO, en los Centros de Enseñanza Secundaria de Granada, Ceuta y Melilla.

1. INSCRIPCIÓN. Los alumnos con evaluación positiva en 2º de Bachillerato que deseen tomar parte en las Pruebas de Acceso, harán su inscripción entre los días **1, 2 y 3 de junio**.

2. PRECIOS POR SERVICIOS ACADÉMICOS Y FORMA DE INGRESO. Los precios a satisfacer para las Pruebas de Acceso a la Universidad (regulados por el Decreto 329/2010, de 13 de julio, BOJA nº 139 de 16 de julio de 2010), son los establecidos en el anexo II "Acceso a la Universidad", siendo los mismos:

- Fase General: 54.60 €
- Fase Específica: 13.70 € por cada una de las materias que elige

Para los beneficiarios de familia numerosa de categoría general y categoría especial, se aplicarán las exenciones que les correspondan de acuerdo con la legislación vigente.

Para poder ser beneficiario de dichas exenciones, el título de familia numerosa deberá estar actualizado en el momento de realizar el ingreso para participar en las mencionadas pruebas.

Igualmente, los alumnos que acrediten mediante un certificado expedido por la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Andalucía, una minusvalía igual o superior al 33%, estarán exentos del pago de los precios públicos.

El mencionado importe de precios públicos deberá ser ingresado por el alumno mediante carta de pago o mediante pago con tarjeta. En el caso de elegir la opción de carta de pago, los alumnos cuyo centro esté sito en Granada o Melilla deberán hacer efectivo el importe en cualquiera de las sucursales de Caja Granada. En caso de que el centro esté ubicado en Ceuta, deberán hacerlo en cualquier sucursal de Banco Santander. Tanto la obtención de la carta de pago como el pago con tarjeta se deberá realizar en la siguiente dirección electrónica: <http://serviciodealumnos.ugr.es>, mediante las instrucciones que podrá descargar desde esta web, siguiendo las opciones: procedimientos de acceso>selectividad>alumnos>inscripción.

Aquellos alumnos que, habiendo aprobado 2º de BACHILLERATO en convocatorias anteriores, tengan suspensa la selectividad, no se presentaran en su día, o deseen presentarse para subir nota, deberán efectuar la inscripción igualmente a través de la página web del Servicio de Alumnos: <http://serviciodealumnos.ugr.es>, siguiendo las instrucciones pertinentes, y en las mismas fechas citadas anteriormente.

3. FECHA DE LAS PRUEBAS. La celebración de las Pruebas está prevista para los días **14, 15, 16 y 17 de junio**

4. HORARIOS Y SEDES DE EXAMEN. Tanto los horarios como las sedes de examen estarán disponibles en la siguiente dirección web:

- http://serviciodealumnos.ugr.es/pages/pruebas_acceso/selectividad/alumnos

Servicios

Tal día como hoy

1480 Conocimiento. Pragmática de Isabel la Católica por la que se exime de impuestos la introducción de libros extranjeros en España.

1831 Libertad. Ejecutada en Granada Mariana Pineda, de 25 años, por haber bordado una bandera para los liberales.

1896 Rusia. Coronación de Nicolás II, último zar de Rusia.

Farmacias

Granada

DE 9:30 A 22:00 HORAS

• Ángel Ganivet, 3 Tel. 958222242 • Cno. Ronda, 134 Tel.958276590 • San Jerónimo, 52 Tel.958200130 • Recogidas, 48 Tel. 958251290 • Avda. Dilar, 16 Tel. 958811806 • Puerta Real, 2 Tel. 958263113 • Camino Bajo de Huétor, 63 Tel. 958123653 • Cerrillo Maracena, 958161587 • Dr. Olóriz, 1 Tel. 958287575 • Periodista José M^a Carulla, 8 Tel. 958154949 • Avda. Cervantes, 10 Tel. 958130141 • Reyes Católicos, 5 Tel. 958262664 • Gran Capitán, 9 Tel. 958272125 • Carretera de Jaén, 5 Tel. 958157526 • Camino de Ronda, 64 Tel. 958252047 • Carretera de Jaén, 68 Tel. 958158086 • Avda. América, 46 Tel. 958815757 • Plaza del Ángel, 8 Tel. 958810805 • Julio Moreno Dávila, 10 Tel. 958152608 • Plaza de Gracia, 8 Tel. 958264145 • Casería del Cerro, s/n Tel. 958185290 • Avda. Federico García Lorca, 9 Tel. 958172396 • Las Hayas, 1 Tel. 958842079 • C/ Arabial, 18 Tel. 958261646 • Avda. Palencia, 9 Tel. 958819859 • Verdiales, 4 Tel.

1994 Cine. El Congreso aprueba la nueva Ley del Cine, que ocasionó la primera huelga del sector en la historia de España.

1999 Galardón. El arquitecto español Santiago Calatrava es premiado con el Príncipe de Asturias de las Artes.

2002 Colombia. Álvaro Uribe gana las elecciones presidenciales de Colombia.

958157950 • Poeta Mira de Amezua, 6 Tel. 958811607

24 HORAS

• Avda. Dilar, 16 Tel.958811806 • Reyes Católicos, 5 Tel.958262664 • Puerta Real, 2 Tel. 958263113 • Recogidas, 48 Tel. 958251290 • Periodista José M^a Carulla, 8 Tel.958154949 • Ojijares, C/ Veracruz S/N Tel.958506096

Provincia

Armillá. Real de Armillá, 48 (Ctra. Gabias)
Almuñécar. C/ Larache, edf Puerta del Mar
Baza. Plaza Mayor, 8
Guadix. Avda. Medina Olmos, 8
Loja. Garzón Pérez, 8
Motril. Alonso Terrón, 1
Salobreña. Avda. Mediterráneo

Hospitales

URGENCIAS

• Teléfono único902 505 061
 • V. de las Nieves958 020 000
 • Hospital Clínico958 023 000
 • Emergencias, Junta And.112
SAN JUAN DE DIOS
 • Admisión958.022.304
VIRGEN DE LAS NIEVES
H. Médico Quirúrgico
 • Inform. General958.020.009
 • Inform. Urgencias958.020.002
Traumatología y Rehabilitación

• Inform. General958.021.600
 • Inform. Urgencias958.021.551
Materno Infantil
 • Inform. General958.020.043
 • Inform. Consultas958.020.264
CLÍNICO SAN CECILIO
 • Inform. Urgencias958 023 259
Centro Especialidades Zaidín
 • Inform. General958.022.651
 • Cita previa958.022.652/3
Centro Especialidades Loja
 • Inform. General958.037.917

Avión, tren y taxis

AEROPUERTO DE GRANADA

• AirEuropa902401501
 • Air Nostrum900400500
 • Iberia958245238
 • Monarch958245245
 • Ryanair958181322/1/0
 • Spanair902131415
 • Vueling902333933
 • 902404704 / 958245200

ESTACIÓN DE TREN DE GRANADA

Avd. de Andaluces s/n. • Horario de Estación de 06:30 a 23:10 • Información y reservas 902 24 02 02
 Más información en www.renfe.es
TAXIS
 • Tele-Radio-Taxi Granada958280654
 • Servitaxi (Provincia).958553637
 • Radio Taxi Genil.958132323
OTROS TELÉFONOS
 • Consorcio de Transportes Metropolitano Área de Granada902450550

Autobuses

ALSINA GRAELLS SUR (958185480)

Adra 6:45; 9:00; 11:30 (diario); 12:45 (L-V); 13:30; 17:30; 17:15; 19:30 (diario)
Aguadulce (Almería) 6:45 (diario); 12:45 (L-V); 15:30 (Diario); 19:30 (Diario)
Aguadulce (Sevilla) 7:00; 14:00
Albendón 15:30 Lunes a viernes y domingo; 17:30
Albuñol 13:30 (diario); 17:30 (lun/vie y domingo)
Albuñuelas 9:30- 19:30 (lun/vie); 19:30 (lun/viernes)
Alcalá de Guadaira 7:00; 14:00 (diario)
Alcalá la Real 7:30 (diario); 10:00; 11:00 (diario); 11:30; 12:30; 13:30 (sáb); 15:30 (diario) 18:30 (lun/viernes)
Alcaudete 7:30 (diario); 10:00; 10:30; 12:00 (Diario); 12:30; 15:00; 16:30 (Diario); 17:00; 17:30; 19:00; 20:30
Algarinejo 17:00 (lun/sab)
Algeciras 9:00; 12:00 (diario)
Alhama de Granada 15:30 (diario); 18:30 (lun/viernes)
Alhendin 6:00; 6:45; 7:00; 8:30; 13:00; 16:30; 17:00; 20:00 (diario); 09:30; 10:00; 11:30 (lun/viernes)
Almería (Ruta) 8:00; 11:45; 17:00; 19:30 (diario)
Almería (Dir) 8:30; 11:45; 12:45; 15:30; 17:30 (diario)
Almuñécar 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (L-D); 17:30 (L-S); 20:00
Antequera 3:00; 7:00 (Diario); 11:45 (L-V) 19:00 (lun/viernes)
Baena 7:30; 10:30; 12:00; 15:00; 16:30 (diario); 17:00; 19:00; 20:30
Baza 7:45; 9:30; 10:30; 11:30; 14:00; 15:00; 16:00; 19:00 (diario)
Bailén 11:30 (diario) 13:00 (lun/viernes) 16:00 (lun/vie)
Baza 12:00 (Sábados); 13:15 (diario); 14:00 (lun/vie)
Benalúa 14:30 (lun/viernes) 12:30; 18:30 (lun/vie)
Cádiz 3:00; 12:00; 15:30; 18:30 (diario) (lun/vie)
Calahonda 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lun/vie)
Capileira 10:00; 12:00; 16:30 (diario)
Carchuna 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
Castell Ferro 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lu/vi)
Cazorla 10:30; 15:00 (diario)
Córdoba (Dir) 7:30; 10:30; 15:00; 20:00 (diario)
Córdoba (Ruta) 12:30; 19:00 (diario)
El Ejido 6:45; 9:00; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
Huelva 16:30 (diario)
Huétor Tájar 11:45; 12:45; 14:30; 19:30 (lun/vie)
Jaén 7:00; 7:45; 9:30; 10:30; 11:00;

12:00; 15:00; 17:00; 18:00; 19:00; 20:00; (diario) 11:30; 14:00; 16:00 (lun/vie) 13:00 (lun/sab)
Jerez de la Frontera 18:30 (diario)
La Malahá 14:45 (lun/sab); 10:00; 13:00; 20:00 (lun/vie)
Lanjarón 8:30; 10:00; 12:00; 13:30; 16:30; 17:00 (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)
Linares 11:00; 16:00 (diario) 13:00 (lun/sab)
Loja 7:00; 8:00; 13:15; 14:00; 15:00; 18:00; 20:00 (diario) 9:15; 11:00; 13:30; 17:00; 19:00 (lunes/viernes)
Málaga 7:00; 8:00; 9:00; 10:00; 11:00; 12:00; 13:15; 13:30; 14:00 (diario)
Montefrío 8:30; 12:45 (lun/viernes) 13:00; 19:30 (Domingos)
Motril 6:45; 9:00; 11:30; 14:00; 15:30; 17:15; 19:30; 20:00; 20:30 (diario) 12:45; 16:30; 19:00 (Lunes/Viernes)
Murcia 3:00; 10:00; 11:30; 14:45; 17:05; 17:15; 18:45 (diario)
Nerja 7:00; 9:00; 10:00; 13:00; 16:00 (diario) 17:30 (lun/sab)
Órgiva 8:30; 10:00; 12:00; 13:00; 13:30; (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)
Padul 7:00; 8:30; 13:30; 17:00 (Diario). 11:30; 14:15; 15:30 (Lunes/viernes)
Priego 11:00; 15:30 (diario) 12:30; 18:30 (lun/vie)
Portugos 12:00; 16:30 (diario)
Salár 13:30 (lunes/viernes) 19:15 (lun/vie)
Salobreña 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (diario); 16:30; (Lunes a viernes) 20:00 (diario)
San José (Jaén) 10:00; 17:30 (Lunes/viernes)
Sevilla 3:00-7:00-8:00-10:00-12:00-14:00-15:30 (diario)
Torremolinos 17:00
Torrenueva 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 17:30 (lun/vie)
Trevez 10:00; 12:00; 16:30 (diario)
Úbeda 7:45; 9:30; 10:30; 15:00; 16:00; 19:00 (diario) 11:30; 14:00 (lun/vie)
Ugíjar 8:30; 17:00 (diario)
Zafarraya 12:00 (lun/viernes); 18:30 (lun/vie)

Deifontes 11:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab) **Darro, Los Villares y Sillar** 13:45 (lab); 17:00 (lun/vie)
Guadix 6:30; 7:45; 10:00; 11:15; 12:00; 13:15; 14:30; 16:00; 17:00; 18:00; 20:15 (lab); 13:45 (lun/vie); 6:30; 8:00; 10:00; 13:15; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15 (dom/fest)
Huércal Overa 14:30
Iznalloz 1:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab) **La Puebla** 10:00; 15:30 (lab); 19:30 (Festivos)
Mojácar 10:00; 17:00

AUTOCARES BONAL (958465022)

Granada-Sierra Nevada (Salida estación de autobuses) 08:00, 10:00, 17:00. Sábados, domingos y festivos: 8:00, 10:00, 15:00, 17:00
Sierra Nevada-Granada (Salida Parking exterior de autobuses) 09:00, 16:00, 18:30. Sábados, domingos y festivos: 09:00, 13:00, 18:30

AUTOCARESENATCAR-BACOMA (902422242)

Salidas de Granada:
Alicante-Benidorm 10:20; 15:45; 17:15; 21:00; 23:30; 02:30
Valencia 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 21:00; 23:30; 02:30
Castellón y Tarragona 15:45; 20:15; 23:30; 02:30
Barcelona 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 23:15; 02:15
Salou 20:15
Sabadell, Tarrasa, Manresa 15:45; 16:15; 20:15
Alcaraz-Albacete-Almansa 20:15
Llegadas a Granada:
Alicante-Benidorm 03:45; 4:00; 7:25; 18:00; 20:35
Valencia 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 18:00; 20:35; 23:15
Castellón y Tarragona 03:45; 7:25; 10:45; 20:35
Barcelona 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 20:35
Salou 3:45
Sabadell, Tarrasa, Manresa 3:45; 10:45
Alcaraz-Albacete-Almansa 11:00; 21:45

AUTOBUSES A MADRID (958185480)

Lun a juev y sáb.laborables.00:30; 01:30; 07:00; 08:30; 09:00; 10:00; 13:30; 15:00; 16:00; 18:00; 19:00; 21:00
 Vie. y dom,horarios sujetos a cambio según festivos 07:00; 08:30; 10:00; 11:00; 13:30; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 21:00 De domingo a viernes laborables (excepto sábados) 10:00 (directo)

ALMUÑÉCAR-MOTRIL-MADRID

• Lun a juev y sáb laborables
Almuñécar 8:15; 11:15; 16:15; 22:45
Motril 8:45; 11:45; 16:45; 23:15
 • Viernes y domingos
Almuñécar 00:00; 8:15; 11:15; 13:15; 16:15; 23:15
Motril 00:30; 8:45; 11:45; 13:45; 16:45; 23:45

LINEBUS (958171886)

Marruecos Diario excepto domingos 3:30
Francia Lun,miérc,sáb 11:00

AGOBE (958153636)

Oporto viern 6:00

EMPRESA UREÑA (607604086) - (645909106)

Salidas hacia Granada de lunes a viernes: Obeilar: 06:50, 07:50, 08:50, 09:50, 10:50, 11:50, 12:50, 13:50, 14:50, 15:50, 16:50, 17:50, 18:50, 19:50, 20:50 **Ezcomar** 06:55, 07:55, 08:55, 09:55, 10:55, 11:55, 12:55, 13:55, 14:55, 15:55, 16:55, 17:55, 18:55, 19:55, 20:55 **Valderrubio** 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 **Fuente Vaqueros** 07:10, 08:10, 09:10, 10:10, 11:10, 12:10, 13:10, 14:10, 15:10, 16:10, 17:10, 18:10, 19:10, 20:10, 21:10 **Chauchina** 09:20, 11:20, 13:20, 15:20, 17:20, 19:20 **Pedro Ruiz** 07:15, 08:15, 10:15, 12:15, 14:15, 16:15, 18:15, 20:15, 21:15 **Santa Fe** 07:25, 08:25, 09:30, 10:25, 11:30, 12:25, 13:30, 14:25, 15:30, 16:25, 17:30, 18:25, 19:30, 20:25, 21:25 **Granada** 07:45, 08:45, 09:45, 10:45, 11:45, 12:45, 13:45, 14:45, 15:45, 16:45, 17:45, 18:45, 19:45, 20:45, 21:45

Salidas desde Granada de lunes a viernes: Obeilar: Granada 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00 **Santa Fe** 08:10, 09:10, 10:10, 11:10, 12:10, 13:10, 14:10, 15:10, 16:10, 17:10, 18:10, 19:10, 20:10, 21:10, 22:10 **Pedro Ruiz** 08:15, 10:15, 12:15, 14:15, 16:15, 17:15, 18:15, 20:15, 22:15 **Chauchina** 09:15, 11:15, 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15 **Fuente Vaqueros** 08:20, 09:20, 10:20, 11:20, 12:20, 13:20, 14:20, 15:20, 16:20, 17:20, 18:20, 19:20, 20:20, 21:20, 22:20 **Valderrubio** 08:30, 09:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30 **Ezcomar** 08:35, 09:35, 10:35, 11:35, 12:35, 13:35, 14:35, 15:35, 16:35, 17:35, 18:35, 19:35, 20:35, 21:35, 22:35 **Obeilar** 08:50, 09:50, 10:50, 11:50, 12:50, 13:50, 14:50, 15:50, 16:50, 17:50, 18:50, 19:50, 20:50, 21:50, 22:50

Universidad de Granada
IN MEMORIAM
D. Miguel Salazar Gragera
 ALUMNO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO "LA INMACULADA CONCEPCIÓN"
 EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EL CONSEJO DE GOBIERNO Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA SE UNEN al dolor de familiares, compañeros y amigos por su pérdida.
 Granada, 26 de mayo de 2011

NORTE-SUR: UN FUTURO COMÚN
 Manos Unidas
 Tel.: 902 40 07 07. www.manosunidas.org
HAZTE SOCIO

10 AÑOS (1996 - 2006)
15.000 SONRISAS en niños de CUBA, EL SALVADOR, REP. DOMINICANA, IRAQ, SUDÁN - UGANDA
AYÚDANOS A SEGUIR!
 Donativos en:
 0030 6085 90 000135271 BANESTO
 2091 0500 15 3040045211 CAIXA GALICIA
 proyecto mundo
 Alameda, 12 - 5º - 36001 Pontevedra
 Tel.: 986 84 54 11
 www.proyectomundo.org

en verde

Joseph Altman

PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE INVESTIGACIÓN



El científico estadounidense ha ganado el Príncipe de Asturias de Investigación Científica junto con el mexicano Arturo Álvarez-Buylla y el italiano Giacomo Rizzolatti por el hallazgo de la regeneración de neuronas en cerebros adultos.

La ex ministra ha utilizado su cuenta de Twitter para difundir un vídeo sobre la acampada del movimiento 15 de mayo que se está desarrollando en Granada atacando a sus propios compañeros con lemas como 'No hay pan para tanto chorizo'.



en rojo

María Antonia Trujillo

EX MINISTRA DE VIVIENDA DEL PSOE

www.granadahoy.com

Granada Hoy



Intervalos de nubes altas. Temperaturas sin cambios significativos. Vientos flojos variables tendiendo a oeste. P66



TEMPERATURAS PREVISTAS

29 | 12

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

FOTOGALERÍA

Grupo Joly y La Caixa premian a las pymes andaluzas

Las empresas Tedral, Biomedal, Herederos de Torrent Miranda, Castillo de Canena y Grupo IC recibieron ayer por la noche los II Premios a la Excelencia en las pymes andaluzas, concedidos por Grupo Joly y La Caixa. En la ceremonia de entrega, celebrada en el Real Alcázar de Sevilla, estuvieron presentes el consejero de Turismo, Comercio y Deporte, Luciano Alonso, el alcalde saliente de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín, el director ejecutivo territorial Sur de La Caixa, Juan Reguera, y el presidente del Grupo Joly, José Joly.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ



MIGUEL RODRÍGUEZ

DISEÑOS IMPOSIBLES PARA CIUDADES IDEALES

La marca de coches BMW trae a Granada una muestra itinerante que lleva por título 'El traje que te transporta': se trata de cinco modelos creados por estudiantes de diseño de Barcelona que han fantaseado con unos modelos imposibles que pueden verse hasta el domingo en la Carrera de la Virgen.



PEPE TORRES

EL ARTE, EN UN CONTENEDOR El bulevar de Joaquina Equaras es el escenario elegido por un grupo de estudiantes de Arquitectura para mostrar la exposición 'Tus museos, tus pintores. Museos y pintores europeos', un proyecto premiado por la Unión Europea cuyo objetivo es acabar con la frontera imaginaria entre la Zona Norte y el resto.

Granada Hoy invita a los papas y mamás al Musical

La Bella Durmiente

Musical para toda la Familia, actualmente en cartelera de Madrid (más de 1 año)

club del Suscriptor

CENTRO CULTURAL MEDINA ELVIDA

¡UNICA FUNCIÓN!

VIERNES 27 DE MAYO A LAS 20:00

Haga la reserva de sus entradas llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas. (Sólo para suscriptores)

MUSICAL

* Los suscriptores sólo podrán disponer de 2 entradas por temporada para cualquier evento hasta agotar existencias.