

Jueves, 26 de mayo de 2011

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

PORTADA

GRANADA

PROVINCIA

DEPORTES

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

TECNOLOGÍA

CULTURA

TV

OPINIÓN

SALUD

ELECCIONES 2011

OCIO Y CULTURA

CINE

DE LIBROS

MAPA DE MÚSICAS



Granada Hoy

Cultura

Ocio y Cultura

El arte se muda a la Zona Norte

El arte se muda a la Zona Norte

Un proyecto de estudiantes de Arquitectura trata de romper la frontera entre este barrio y el resto de la ciudad con una instalación donde se exponen obras como 'El beso', 'La Gioconda' o 'Los girasoles'. Hasta el 5 de junio en el bulevar de la avenida Joaquina Eguaras, (frente al recinto ferial).

MANUELA DE LA CORTE / GRANADA | ACTUALIZADO 26.05.2011 - 05:00

0 comentarios

0 votos



Un contenedor situado al final del bulevar de Joaquina Eguaras aspira a competir por unos días con museos como el Louvre, el Prado o la Galería de los Uffizi. En este paraje hecho para el paseo, pero por el que poca gente pasea más allá de la Feria del Corpus, obras conocidísimas de Van Gogh, Rubens o Velázquez se las ven con el sol y el mundanal ruido en una exposición inédita y que ha merecido un premio de la Unión Europea.

La idea partió de un grupo de estudiantes de Arquitectura granadinos con el objetivo de "romper esa frontera imaginaria que existe entre esta zona, la Zona Norte, y el resto de la ciudad". Alejandro Amat, uno de ellos, explica poco antes de la presentación que el proyecto va en dos direcciones. Por un lado, llaman la atención del resto de la ciudad hacia una zona un tanto olvidada y que pretende convertirse así en "punto de encuentro". Por otro, generan un "sentimiento europeo" de integración. "Los visitantes pueden ver que una obra pudo pintarse en Italia y que ahora se puede ver en Francia".

Quien pasee por el bulevar hasta el próximo 5 de junio se encontrará con una sorpresa sin precedentes. Un proyecto de arquitectura efímera que en el exterior luce a tamaño real reproducciones de las obras más representativas del arte europeo: *El nacimiento de Venus*, de Botticelli (Galería de los Uffizi); *La Gioconda*, de Da Vinci (Museo del Louvre); *Las tres Gracias*, de Rubens (expuesto en el Museo del Prado); *La Venus del Espejo*, de Velázquez (en la National Gallery); *Olympia*, de Manet (Museo d'Orsay); *Los girasoles*, de Van Gogh (en el Museo Neue Pinakothek de Múnich); *Ninfeas*, de Monet (Galería Nacional de Arte Moderno de Roma) y *El beso*, de Klimt (Galería Belvedere).

En su interior, esta galería portátil se convierte en un taller donde los niños se convierten en pintores por un día. Alumnos de colegios como el de Arrayanes, Andalucía, María Zambrano, Amor de Dios o Juan Ramón Jiménez realizarán estos días una visita guiada para después poner en práctica sobre un lienzo todo lo aprendido. No se trata de copiar las láminas de estos reconocidos artistas sino de expresar lo que, por ejemplo, *El beso* de Gustav Klimt les sugiere.

Ayer les tocó el turno a niños de entre 11 y 12 años del colegio Cristo de la Yedra. Una de sus profesoras, Montse López, contaba que cuando les contaron el proyecto les pareció "muy novedoso porque justo ahora estábamos dando en clase la historia a través del arte". Muchos de ellos han visto estas mismas obras en libros u otras en museos acompañados de sus padres, pero la experiencia aquí "es mucho más enriquecedora" porque no basta con mirar.

Tus museos tus pintores, museos y pintores europeos es el primer proyecto de estos arquitectos que se han agrupado en la Asociación Ongreen y que pretenden continuar con



Algunas vecinas del barrio miran con extrañeza la improvisada galería con 'La Gioconda' y 'Las tres Gracias'. Abajo, en el interior del contenedor, un grupo de niños expresan en un lienzo lo aprendido. FOTOS: Pepe Torres.



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Piratas, fideos chinos y cadáveres angelicales

La cuarta entrega de 'Piratas del Caribe' comparte cartelera con la adaptación que Zang Yimou hace de los Coen y la nueva cinta de Manoel de Oliveira, entre otros títulos.

Penélope entre piratas



acciones de este tipo, de arquitectura efímera. El proyecto está financiado por la UE en el marco del programa Juventud en Acción, la Universidad de Granada, el Instituto Andaluz de la Juventud y el Ayuntamiento de Granada. Ver todos los comentarios



© Joly Digital | Aviso legal Quiénes somos RSS

www.diariobetiz.es www.diariodesevilla.es www.diariodejerez.es www.europasur.es www.eldiadedcordoba.es www.huelvainformacion.es www.gradahoy.com
www.malagahoy.es www.elalmeria.es www.anuariojolyandalucia.com

SITIOS RECOMENDADOS

Empleo | Album digital | ENTRADAS CONCIERTO | Venca.es conecta con la moda | Madrid tickets | HOTELES EN GRANADA | Vuelos Baratos | Formación a distancia en Granada

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección ni de los derechos de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



MÚSICA