



Mar. 24 agenda

Cine

Español / Huelva

Basada en la novela del mismo título de Juan Cobos Wilkins, *El corazón de la tierra* narra cómo una compañía británica, propietaria de las legendarias minas de Riotinto, somete a sus trabajadores, en la mayor mina a cielo abierto del mundo, a unas condiciones de trabajo miserables. Los mineros se ponen entonces en huelga y protestan contra los humos contaminantes. La manifestación termina en un baño de sangre por los disparos de los soldados del Ejército. La película *El corazón de la tierra* se exhibe hoy en la Filmoteca de Andalucía en el seno de la IV Muestra del Audiovisual Andaluz.

FILMOTECA DE ANDALUCÍA / MEDINA Y CORELLA, 5 / 20.00 H / 0,90 €

Documental / Granada

Exit Through the Gift Shop es el título que da nombre a la primera película/documental del prolífico artista del graffiti británico Banksy. La cinta cuenta la historia de Thierry Guetta, un francés residente en Los Ángeles obsesionado con grabar todo con su cámara de vídeo. Muestra cómo se metió en el mundo del arte urbano y conoció al que es el artista urbano más famoso de la historia, Banksy.

CINE ENTRESUELO / 20.00 H / ENTRADA LIBRE

Música

Recital / Granada

La Schola Gregoriana Illiberis ofrece esta noche un concierto de música gregoriana en el Monasterio de San Jerónimo de la ciudad de la Alhambra. La Schola Gregoriana Illiberis está conformada, entre otros, por numerosos profesores de la Universidad de Granada y alumnos de la especialidad de Historia y Ciencias de la Música. En su recital de hoy interpretarán algunas de las mejores piezas de música clásica.

MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO / 21.00 H / ENTRADA LIBRE

Teatro

Infantil / Jaén

La Tomasa Teatro da la bienvenida al mundo de los sueños y la fantasía de la mano de *Alja-*

na y la luna, un espectáculo de teatro musical familiar donde se adentran en una historia escrita especialmente para recordar los cuentos de la infancia de los que ya no son tan niños, aquellos cuentos con los que les gustaría que los niños y niñas crecieran lejos de la violencia.

TEATRO DARYMELIA / 19.30 H / ENTRADA LIBRE

Aficionado / Cádiz

El grupo teatral musical del Instituto Drago presenta en la gaditana Sala Central Lechera *Starmania*, la célebre comedia musical franco-canadiense de Michel Berger y Luc Plamondon.

SALA CENTRAL LECHERA / 19.00 H / LIBRE CON INVITACIÓN

Aficionado / Granada

El III Encuentro de teatro universitario de Granada, que organiza el Aula de Artes Escénicas, sigue este martes su curso con la representación de la obra *Entre dos orillas*, del Grupo Paracá Teatro. El montaje habla de los exilios que sufren los seres vivos en nuestros tiempos revueltos, de las emigraciones de Sur a Norte y de Norte a Sur y de las diferencias que van buscando sus lazos comunes a través de las artes.

AULA MAGNA / FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS / 19.00 H / ENTRADA LIBRE

Danza

Ballet / Málaga

Constituido a finales del año 2005, bajo la dirección artística de Julio Rivas y Alicia Cantos, el Joven Ballet de Málaga es la única compañía de Danza Clásica que hay actualmente en Andalucía y está integrada por bailarines procedentes de las diferentes provincias andaluzas. La compañía, que nace de la iniciativa e inquietud de un grupo de jóvenes que sienten un profundo amor por la danza, interpreta esta noche en el Teatro Alameda de la capital malagueña las piezas *La bella durmiente* & *Canción del mar*.

TEATRO ALAMEDA / CÓRDOBA, 9 / 20.30 H / 9 €

Exposiciones

Fotografía / Córdoba

La exposición *Rostros que hablan, libros que cuentan*, de José Grueso, que estos días se expone en la Universidad de Córdoba, consta de 41 fotografías que muestran a gente corriente en su propio mundo, tomadas en la calle, en espacios interiores o exteriores, de detalles, de sus quehaceres o placeres.

RECTORADO UCO / MEDINA AZAHARA, 5 / ENTRADA LIBRE



FLAMENCO / SEVILLA

La soledad del bailarín

El artista granadino Rafael Amargo llega hoy al Teatro Lope de Vega de la capital hispalense para presentar su último montaje que lleva por título *Solo y Amargo*, un espectáculo en el que el público podrá disfrutar del bailarín solo en el escenario por primera vez en su extensa carrera, acompañado únicamente

por una exquisita selección de músicos. En *Solo y Amargo*, el artista propone al espectador un viaje en solitario, que el bailarín inicia despidiéndose de un amigo que parece ser el regidor del teatro.

TEATRO LOPE DE VEGA / 21.00 H / DE 4 € A 21 €



TEATRO / GRANADA

La vida tras los escenarios

En *L'Aurore*, de la compañía francesa La Valise, el actor-manipulador recrea el rodaje en directo del filme. Un plató en miniatura, cambios de decorados a la vista, los efectos de sonido... La historia original se ve plasmada en el espectáculo conforme van sucediéndose las escenas.

TEATRO ALHAMBRA / MOLINOS, 56 / 19.00 H Y 20.00 H / 10 €



EXPOSICIÓN / CÁDIZ

De luces y sombras

La gaditana Sala Rivadavia acoge estos días la muestra *Poética de la luz*, del fotógrafo Arturo Aguiar. El creador argentino entusiasma por sus juegos de luces y sombras que traen sugerencias del barroco y de sus claroscuros. Sus obras, tremendamente plásticas, recuerdan a Caravaggio en la luminosidad, a Hopper en el aislamiento y a Rothko en el cromatismo.

RIVADAVIA / 10.30 H A 20.30 H / LIBRE

Ya a la venta



SHAKIRA
Concierto de la artista colombiana en Valencia el próximo 30 de mayo.
FNAC / DESDE 65 €

MELENDI
En Madrid el 2 de junio en directo.
FNAC / 22 €

THE RAVEONETTES
El dúo de pop rock, en concierto en Barcelona el próximo 3 de junio.
FNAC / 21 €

SÓBER
La banda madrileña vuelve a los escenarios seis años después, en Valencia presenta nuevo disco en concierto el próximo día 3 de junio.
FNAC / 18 €