

laopiniondegranada.es » Cultura

EUG
Un libro recorre el patrimonio artístico de Andalucía y América

Se trata del tercer volumen de una serie, dentro del proyecto de excelencia "Andalucía en América: Arte, Cultura y Sincretismo Estético",

08:23

Me gusta

Facebook Twitter LinkedIn

El patrimonio artístico de Andalucía y América es objeto de un libro publicado por la editorial de la Universidad de Granada (eug), en colaboración con Atrio editorial, y bajo la coordinación científica del profesor de la UGR Rafael López Guzmán.

Se trata del tercer volumen de una serie, dentro del proyecto de excelencia "Andalucía en América: Arte, Cultura y Sincretismo Estético", en el que se viene a confirmar la construcción de un espacio de trabajo y de compromiso con la cultura andaluza y americana de indudable calidad.

Asegura el coordinador científico, Rafael López Guzmán, que "nuestro interés por la difusión del conocimiento nos ha llevado a crear una página web donde se podrán consultar los resultados de los volúmenes anteriores, así como otras investigaciones relacionadas con los miembros del grupo", informa la UGR en un comunicado.

"Esta propuesta nace con el compromiso de poner al servicio de los estudiosos de distintas latitudes nuestros trabajos, los cuales, por la dificultad de la distancia y de la distribución editorial, no llegan con la suficiente celeridad, lo que se traduce, en muchas ocasiones, en investigaciones paralelas que se hubieran enriquecido con el conocimiento de publicaciones cercanas en el tiempo y lejanas en su lugar de edición".

En el libro, pues, participan los especialistas e investigadores Juan B. Artigas, M^a Luisa Bellido, Manuel Crespo, Yolanda Guasch, Yamara Menocal, Ana Ruiz, Patricia Barea, Carlos Garrido, Tomás Ezequiel, Rodrigo Gutiérrez, Guadalupe Romero, y M^a Teresa Suárez.

Los investigadores y profesores que participan en este volumen tratan, entre otros asuntos: "Alonso de Narváez, pintor andaluz establecido en Tunja"; "Andrés de la Concha, un pintor sevillano en una colección mexicana"; "El sagrario de la catedral Metropolitana de la Ciudad de México"; "Introducción a la pintura romántica andaluza del Museo de Bellas Artes de la Habana"; "Manuel Piqueras Cotoí. Ancestralidad y modernidad en el arte peruano"; o "Andalucía en el imaginario histórico y patrimonial de República Dominicana. Arquitectura, pintura y escultura, siglos XV y XX".

Anuncios Google

Depósito 4,15% TAE

Consiga un 4,15% TAE a 12 meses. Disponibilidad al 6º mes al 3,60% www.oficinadirecta.com/Deposito

Universidad de Granada

Grado Oficial en Conservación y Restauración de Bienes Culturales estudiaengranada.ugr.es

Becas

Convierte Tu Expediente en Tu Aval. Infórmate de nuestro Plan de Ayudas www.escuelafef.es

COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

¿qué es esto?

Más Ofertas Aquí



Reloje Sobre Mesa Acero. Ahorra dinero comprándolo online.

★★★★★
25,72 €



Extensión para tu Internet Explorer. Shopall te avisa sobre tiendas online que venden el mismo

★★★★★
Gratuito



Pistola de Pintura Eléctrica. Productos para todo el hogar.

★★★★★
49,90 €



Granada recupera la Madraza

Más de 10 años de rehabilitación



Feria del Libro de Granada

Imágenes de Elena Fernández



Exposición en la Madraza

La obra de Hernández Pijuán



Vega Educa, en defensa de la Vega

Muestra escolar en el Memoria de Andalucía