

En los terremotos, «los pilares cortos y elementos no estructurales matan»

Los especialistas debaten en el Congreso de Ingeniería Sísmica sobre la necesidad de establecer protocolos de evaluación de edificios dañados

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Las conclusiones científicas de los terremotos de Lorca -11/05/2011- desde todos los puntos de vista darán mucho que hablar y escribir. En opinión de Álex H. Barbat, presidente de la Asociación Española de Ingeniería Sísmica (AEIS), habrá que esperar para seguir recogiendo datos y haciendo valoraciones. Barbat viajará los próximos días a la localidad murciana, pero han sido muchos los ingenieros, geólogos, geofísicos... que estuvieron sobre el terreno desde el primer momento. Extrajeron datos que servirán, o esa es la idea, para todo el territorio nacional y para saber cómo actuar en caso de seísmos, así como para mejorar normas existentes.

El arquitecto y especialista en vulnerabilidad sísmica estructural Patrick José Murphy Corella, que colabora con el grupo de investigación de Ingeniería Sísmica de la Universidad Politécnica de Madrid, ha sido uno de los que ha trabajado en Lorca. Participó, junto con la Unidad Militar de Emergencias (UME), en la evaluación de los daños sufridos en la localidad murciana y ayer coordinó una mesa redonda sobre este asunto en el IV Congreso Nacional sobre Ingeniería Sísmica, que reúne a un centenar de profesionales en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

Patrick José Murphy Corella participó durante los primeros cuatro días en la evaluación de los edificios. El ingeniero expuso ayer las fotografías de inmuebles y la alocución la concluyó con seis ideas sobre lo que pasó en los edificios de

esta localidad murciana. Dos conclusiones a tener muy en cuenta: «Los pilares cortos matan y los elementos no estructurales matan». Dos cuestiones que esperan que sirvan en un futuro para las autoridades y profesionales que deben tomar medidas. Precisamente, el congreso, que ha incorporado a última hora esta mesa redonda porque el programa ya estaba cerrado cuando sucedió el seísmo, tiene como principal objetivo concienciar a la sociedad en general sobre la importancia de la prevención en caso de terremotos.

En Lorca, el profesor Patrick José Murphy Corella también comprobó la falta de rigidez en el pequeño y mediano inmueble -edificios de cuatro plantas, que abundan en la mayoría de las poblaciones españolas-; con la normativa se eliminó el

concepto estático, pero se sigue haciendo; la albañilería modifica y satura la respuesta de la estructura; y no hay concepto ni diseño sismo-resistente evidente (no se planean los edificios con este concepto).

Todas estas cuestiones han hecho que los destrozos hayan sido muchos. Y deben servir para tomar nota. Para tener en cuenta es también el debate que se abrió ayer por la tarde sobre cómo se ha actuado a la hora de hacer la evaluación en los edificios, es decir, poner color rojo, amarillo o verde. ¿Hubo un

El debate sobre qué se debe hacer en el caso de seísmos y cómo prevenir continúa hoy

protocolo? ¿Se siguieron unas directrices comunes? El profesor Patrick José Murphy Corella, que fue uno de los que evaluó edificios, explicó que en un principio se hizo a toda velocidad. Agregó que ha habido revaluaciones y se cambió de un color a otro algunos edificios... Algunos de los asistentes apuntaron la necesidad de protocolos. El debate fue intenso.

Incumplimientos

También lo fue la intervención de uno de los profesionales de la sala que habló alto y claro: «La norma está muy bien, pero desgraciadamente no se cumple. No hay que buscar responsables -en Lorca- porque en este caso es de toda la sociedad. Una sociedad frívola e ignorante que no ha dicho ni hecho, por ejemplo, que hay que hacer columnas cortas».

La mesa redonda aportó muchos datos. También habló el profesor del Instituto Andaluz de Geofísica, Manuel Navarro, sobre cómo intervienen los tipos de suelos y la necesidad de incorporar estos conceptos en la norma de sismo-resistencia. Navarro se sumó al debate sobre los planes de emergencias y responsabilidades.

Ayer también se habló de otros temas sobre ingeniería sísmica y las ponencias continúan hoy.



La mesa redonda sobre la evaluación y las consecuencias del terremoto de Lorca. :: PACO ORTIZ

Granada se sitúa a la cabeza de la enseñanza de la lengua china

:: A. G. P.

GRANADA. La lengua china se hace un hueco en la Universidad de Granada (UGR). Las clases no son aún de decenas y decenas de alumnos, pero cada vez son más los jóvenes que se interesan por estas clases en la facultad o en el Centro de Lenguas Modernas. Además, la Uni-

versidad granadina acoge mañana el examen de nivel de Lengua China (HSK). Un total de cuarenta y siete alumnos se presentarán -al menos están inscritos- al examen oral que se celebra en la Facultad de Traducción e Interpretación.

Según informa la UGR, Granada se sitúa a la cabeza de la enseñan-

za de la lengua China en Andalucía con la realización de esta «prestigiosa prueba». El medio centenar de inscritos para obtener este certificado es una cifra «récord que duplica el número de alumnos que participaron el año pasado y confirma la importancia del examen oral del HSK entre los estudian-

tes de lengua china». En el examen del año pasado se inscribieron. El número de matriculados para la prueba de junio no es definitivo porque el periodo de matriculación termina el 1 de junio.

Esta prueba denominada HSK es el único examen oficial que existe en todo el mundo de la lengua china estándar, el mandarín, y tiene tres niveles: básico, intermedio y avanzado. En España se celebra solo en Granada, Barcelona, Madrid y Valencia. Más datos sobre las próximas pruebas escritas en el Instituto Confucio.

EN BREVE

Abren las salas de estudio nocturnas

EN CINCO CENTROS

:: A. G. P. El vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada abre las salas de estudio en horario nocturno con motivo de los exámenes. Estarán abiertas Biosanitaria, aula de Derecho, Ingeniería de Edificación, Informática y Ciencias. Del día 23 de mayo al 11 de junio, de 22.00 horas a 6.00, y los sábados y domingos las veinticuatro horas. Del día 12 de junio al 11 de julio, de 8.00 de la mañana a 6.00 del día siguiente, sábados y domingos incluidos, con dos horas para limpieza.

Campus de verano del CEI BioTic Genil

INFORMÁTICA Y TELECO

:: A. G. P. El objetivo es mostrar a los alumnos de los últimos cursos de Ingeniería Informática, Ingeniería de Telecomunicación, y otras carreras afines, el significado de investigar dentro del ámbito de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las oportunidades que esto conlleva, y las consecuencias prácticas que se puedan derivar de ello. Se trata del Campus de verano CEI BioTic Genil sobre acceso a un máster en el área de las TICs. Más datos en <http://doctosi.ugr.es/campus>.

Informática celebra el Día de la Escuela

'CREADORES' DEL CENTRO

:: A. G. P. Celebración del Día de la Escuela de Ingenierías Informática y de Telecomunicación de la Universidad de Granada (UGR). Acudirán, hoy, diversos profesores que estuvieron vinculados a la creación y desarrollo de este centro universitario como Antonio Pascual Acosta, José Vida Soria y Pascual Rivas Carrera, que entonces ostentaban cargos relacionados con la puesta en marcha de este centro universitario. Está previsto que los actos comiencen a las 11.30 horas.

Participación Estudiantil

DEL 23 AL 28 DE MAYO

:: A. G. P. Curiosa iniciativa y fechas. La UGR ha organizado la Semana de la Participación Estudiantil. «Pretende incentivar a los estudiantes a participar activamente en la Universidad mostrándoles las múltiples posibilidades que la UGR, las instituciones públicas del entorno y las asociaciones y colectivos del entorno ofrecen». Para ello el vicerrectorado de Estudiantes ha organizado una serie de eventos que se realizarán del 23 al 28 de mayo.

EDITORIALES

Prohibición a cumplir

La resolución de la Junta Electoral puede ser discutible pero compromete a todos

La decisión de la Junta Electoral Central de prohibir las «concentraciones y reuniones» convocadas por el Movimiento 15-M durante la jornada de reflexión de mañana sábado y el propio día de los comicios locales y autonómicos trata de evitar que determinadas muestras de expresión pública pudieran perturbar el clima inmediatamente previo a la apertura de los colegios electorales y en las horas de votación, entendiendo para ello que se ha hecho expresa «la invitación a excluir» a determinadas candidaturas. El voto discrepante de una parte de la Junta Central permite suponer que su resolución va a ser contestada por los integrantes del citado movimiento y por distintos sectores de opinión al considerar que la medida coarta, en defensa del ejercicio libre del sufragio universal, otros derechos y libertades igualmente relevantes en nuestra Constitución. Pero por discutible que sea la decisión adoptada por la instancia encargada de velar por el desarrollo de las elecciones en toda España, con una iniciativa que obliga a las juntas electorales territoriales ante cuantas circunstancias pudieran asimilarse al supuesto contemplado en la misma, su cumplimiento compromete a toda la ciudadanía sin excepciones. Además, frente al argumento de que la prohibición de las concentraciones durante ambas jornadas vulnera la libertad de expresión, cabe objetar que los mensajes de indignación y crítica lanzados durante estos días han adquirido tal notoriedad pública y están tan presentes en los diversos canales de comunicación que la desautorización de las movilizaciones durante el sábado y el domingo podría a lo sumo atenuar su alcance. Solo cabe esperar que, aunque la prohibición de las convocatorias disguste a sus promotores y a muchos ciudadanos, no se convierta en un motivo de controversia que ensombrezca el desarrollo de la jornada electoral, ni sea tachada por los concentrados en las distintas plazas de España como definitiva confirmación de los déficits democráticos que han tratado de denunciar. Por eso es importante que nadie opte por desafiar la autoridad que a la Junta Electoral Central corresponde en toda democracia manteniendo las convocatorias o impulsándolas de facto.

Obama y la 'primavera árabe'

El discurso del presidente Obama de ayer sobre la revuelta social árabe contra las autocracias, fue ideado en clave norteamericana y es inseparable del escenario de éxito creado por la muerte de Bin Laden y contiene toques claramente pre-electorales. Según la tradición un presidente en el tercer año de su mandato tiene la obligación de hacer lo necesario para ser reelegido. Obama no descendió a los detalles, fue rotundo en la alabanza al proceso de democratización en Oriente Medio y África del Norte y concretó bastante la decisión norteamericana de apoyar política y, sobre todo, económicamente el proceso y no anunció novedades sobre el conflicto árabe-israelí. Se limitó a repetir la urgencia de resolverlo con la fórmula conocida de la 'solución con dos Estados' y precisó claramente que el estado palestino deberá estar basado en las fronteras de 1967. Algo es algo y es todavía compatible con las precauciones electorales aunque el presidente sabe de sobra que Palestina está en el corazón de la calle árabe y le será difícil explicarle su conducta. La cuestión palestina se queda para la segunda presidencia, cuando ya no es posible la reelección.

Estoy, estamos indignados

JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO
CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Si, estoy... estamos indignados. Indignados con un sistema que en cada cita electoral la única opción real de cambio nos obligue a elegir entre lo mismo o lo mismo, entre lo malo o lo peor. Indignado con la utilización burda de Rajoy que dice que este movimiento por una democracia real es culpa de Zapatero –nos toma por imbéciles–; indignado con el subterfugio evasivo de Rubalcaba al tacharnos de indiferentes, cuando es todo lo contrario ¡preocupados, participativos y diferentes!; Diferentes porque somos contrarios a un sistema electoral hecho a la medida de los dos partidos mayoritarios, y que garantizará (no se qué es peor) la permanencia de uno o alternancia de ambos. Diferentes porque nos indignamos ante unos políticos que han convertido el hecho de la representación ciudadana en una salida profesional o puesto de trabajo adjudicado a dedo por las respectivas ejecutivas y garantizado por un sistema de listas cerradas que impide cualquier juicio sobre su valía, y que harán lo imposible por mantenerse en él. Indignados cuando vemos que, para su permanencia, nos usan para beneficiar o salvar a oligarquías financieras que están especulando, no ya con empresas o negocios, sino con economías nacionales, a las que están hundiendo de forma inmisericorde.

Indignados con el cinismo con que estos políticos justifican, defienden y mantienen sus privilegios y prebendas económicas a costa de más y más recortes en prestaciones sociales, indiferentes –ellos si– al paro y falta de oportunidades de tantos y tantos.

Indignado con un sistema electoral que hace que el voto a uno de los dos actuales partidos mayoritarios valga siete veces lo que a cualquier minoritario de ámbito nacional, con lo que el estatus –su estatus– prácticamente inamovible. Indignado con un sistema de listas cerradas que permite la dictadura de las ejecutivas partidistas, y las papeletas de voto son las alfombras bajo las cuales se ampara la porquería de esta clase política, 'profesional' y corrupta, papeleta

que, en la mayoría de los casos, ha de cogerse con la nariz tapada para evitar el tufo de los mejillones podridos que contiene.

Y estoy indignado con un sistema electoral que los dos partidos que pueden cambiarlo no lo harán, aunque permita que unos cientos de miles de votos periféricos, por muy respetables que sean sus opiniones, condicionen la vida política de los millones de restantes ciudadanos del país,

Y estoy indignado con partidos minoritarios que, desde su posición de práctica exclusión, moralizan y ofrecen trigo (honestidad, limitación de mandatos...), pero que cuando acceden a algunos ámbitos de poder (alcaldías, concejalías...) el trigo se vuelve paja, y se corre un tupido velo sobre listas con imputados, sevaricaciones, pactos 'antinatura', transfuguismos...

Y estoy indignado con esa parte de nuestra sociedad enferma de falta de moral, que respalda sin escrúpulos ni prejuicios públicamente y con su voto a 'berlusconis' de nuestra política.

Y estoy indignado con esos ácrata-burgueses, nihilistas subvencionados por papis acomodados, profesionales de la algarada y el escaparate roto, de la pedrada al policía, del botellón con derecho a bronca..., y que vegetan a la caza de eventos deportivos, festivales, políticos, o meramente ciudadanos, para dar satisfacción a sus anomalías neuronales. Al final son la coartada perfecta para los que apuntalan el sistema, desprestigiando nuestras demandas, manifestaciones y propuestas.

Finalmente, indignado por la dificultad del necesario cambio, pero también algo esperanzado porque creo que la sociedad habrá de reaccionar ante esta insostenible situación; y confío en que, de los dos partidos mayoritarios, al menos uno tome la iniciativa y propicie este cambio antes del posible y arrasador vendaval social. Grandes capas de la población ven hoy a nuestros partidos políticos como un mal, aunque necesario; confío en que sus directivas y/o sus bases reaccionen antes de que esta necesidad también se vea mayoritariamente cuestionada.

El dilema de votar

JOSÉ ANTONIO FLORES VERA

Entramos en la primera parte de una sucesión de elecciones que alargará su sombra hasta el año próximo. Y es tan negativa la imagen del sistema de partidos y de los políticos que el ciudadano sensato no sabe si hipotecar el sistema electoral no acudiendo a votar o, por el contrario, afianzar el mismo sistema de partidos que rechaza acudiendo a votar. Es una grave dualidad, un hondo dilema.

En una sociedad democrática avanzada –y suponemos que en ese grupo nos encontramos– el protagonismo de los políticos no debería ser tan pertinaz. Una sociedad democrática avanzada debería de reflejarse en su sociedad civil, en sus universidades, en sus intelectuales, en su avance tecnológico, en el trabajo y en el esfuerzo de la ciudadanía... y, por supuesto, la clase política debería pasar a un segundo plano. O a un tercero.

Pero no pasa a un segundo o tercer plano porque nuestra clase política no es una parte más de nuestra sociedad sino una casta muy diferenciada, retroalimentada en su esencia y sostenida en ese sistema electoral que potencia las listas cerradas y los pactos tácitos y expresos entre partidos. Son ejemplares de una misma especie que porfía por mantener sus privilegios, como cualquier casta orgullosa.

La otra especie, el ciudadano, está harta de comprobar cómo los partidos políticos simulan combatir la corrupción que anida en su seno con acusaciones

hacia la de los otros que siempre a sus ojos es más grande y más corrupta si aquí se acepta la redundancia. Y, claro, cabe preguntarse si el teje maneje de los partidos políticos es algo en sí aislado en nuestra imperfecta sociedad o si, por el contrario, no es más que un reflejo y una síntesis de nuestra forma y modo de interpretar la vida. De hecho, esta segunda tesis no sería demasiado descabellada si observamos la sociedad que nos circunda.

Por ejemplo, que compruebe el hipotético lector cómo se manipula la legalidad a su alrededor. Compruebe y analice –por ejemplo– las últimas reuniones de su comunidad de propietarios y podrá deducir cómo la legalidad casi nunca se cumple y siempre prospera la propuesta o acción ilegal de algún vecino ante el escandaloso silencio de los demás. Y si eso es así en pequeñas parcelas de poder qué no ocurrirá en las grandes, sobre todo en esas en las que, además, se entremezclan los asuntos de estado con las artimañas políticas y los intereses económicos.

En nuestra sociedad la ley nace con vocación de incumplimiento, que es una tradición muy latina, pero es muy moderno, muy europeo poseer leyes que regulen cada una de las facetas de la convivencia. Curiosamente, de vez en cuando, algunas de esas normas se cumplen, aunque no en vano ya que casi siempre suele haber algún interés confeso o inconfesable detrás de ese férreo cumplimiento.

Pero debemos de abonarnos al optimismo y no pensar que todo está perdido, de hecho, hay gente honesta que trabaja en la sombra cada día para que las cosas no se deterioren cada vez más. Incluso en los partidos. Incluso en los pequeños territorios de poder diarios. Sin embargo, ese descomunal trabajo en la sombra no es más que la excepción que confirma la regla o tal vez la razón de que aún podamos contarnos entre los pretendidos países democráticos.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director:
Eduardo Peralta de Ana

Subdirector:
Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia:
Miguel Martín Romero (Opinión y Culturas); Juan Jesús Hernández Hernández (Información), Quico Chirino (Granada), Javier Fuentesbro (Editor Granada y Fin de Semana), Justo Ruiz Barroso (Deportes), Rafael Lamelas (Editor multimedia), Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones:
Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Almería), José Luis Adán López (Delegado Jaén)

Director de Control de Gestión:
Jesús Torre Ramos
Directora de RR HH:
María A. Cañete Comba
Director de Marketing:
Pablo Madina Martínez
Director Técnico:
Antonio C. Castillo Jiménez

Elenísimamente hablando

Músicos y poetas recuerdan a Elena Martín Vivaldi en el Carmen de la Victoria

ROMÁN URRUTIA

GRANADA. Poco a poco, paso a paso, verso a verso, Elena Martín Vivaldi está cada vez más cerca de ocupar el sitio reservado para ella en la historia de la poesía y en la historia de una Granada poco agradecida con ella hasta ahora; aunque sus sobrinas Laura y Marite dirían que a ella no le importaría en absoluto, porque vivió como quiso y por eso fue poeta.

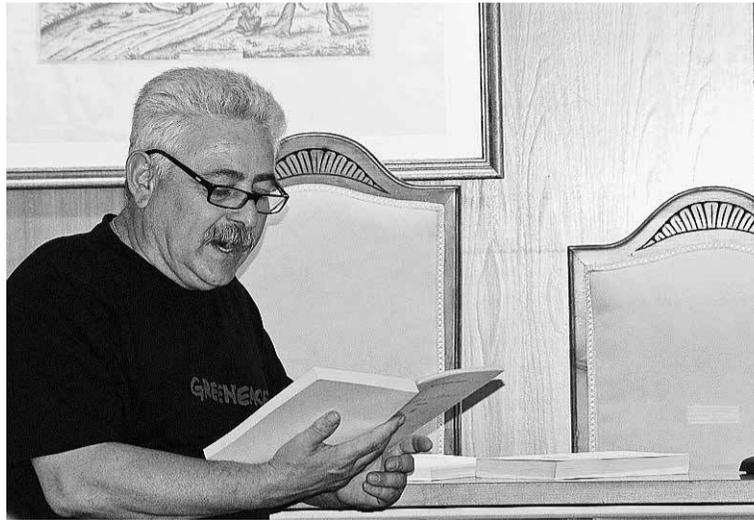
'Anaquel de palabras', ciclo de la mediateca de CajaGranada, rindió homenaje a Elena, un homenaje que no hacía falta y que además no lo fue, porque una reunión de amigos y familiares recordándola a través de unos poemas tiernos por cercanos -«ponte verde, amarillo» diciéndole a los Tilos de Bib-Ramblano es un homenaje, es un golpe de

granadinismo de quien, como decía Marite, «el buen paño solo se vende», porque llegó a todos sitios sin moverse de su Granada, de su casa, de la compañía y la complicidad de su hermana Asunción, que le ordenaba sus armarios mientras ella escribía noctámbula».

Yolanda López asume su papel de actriz y no lee, interpreta las palabras de Elena que dicen que está «Elenísimamente triste». Una rana croa desde un estanque del Carmen de la Victoria, donde se han reunido ese grupo de amigos de Elena para preguntar quién es y le responde la voz aterciopelada de Eusebio Pita, diciéndole que es lo que dice en 'La ventana iluminada', un poema de cabecera que cuenta cosas simples de forma tan bonita que es imposible imaginar a una Elena Martín Vivaldi terrenal.

Los partícipes

Paco Vaquero desbordó humanidad e hizo patria al invitar al respetable a visitar la casa de Lorca en Valde-



Marcos Jiménez, declamando poemas de Elena. :: ANTONIO FAJARDO

rrubio, que el mismo cuida y atesora; Andrés Molinari actuó, Chema también, Paco Pérez, Marcos Jiménez, que declamó tranquilo en voz de la poeta que «la lluvia era su sangre».

Juan Trova y Otero, con sus guitarras y sus voces, y el arpa sorpren-

dente de Elvira Remón hicieron entrar al respetable, más respetuoso que nunca, en una madrugada de farras poéticas en torno a Elena, a secas, y a un Pedro Enríquez organizador y poeta por los cuatro costados, con Alicia Choín subida en su tacones dirigiendo el acto.

Willy Toledo aplaza su clase a los alumnos del Aula Municipal de Teatro de Monachil

I. G.

GRANADA. Guillermo Toledo suspendió ayer su encuentro con los alumnos del Aula de Teatro de Monachil, a los que iba a transmitir su experiencia en el mundo de la interpretación. El representante del actor y productor madrileño se puso en contacto con el Ayuntamiento para comunicar su imposibilidad de viajar a Granada «por motivos personales». La charla formaba parte de un proyecto más amplio impulsado por la concejalía de Cultura y Educación de Monachil, dirigida por Angélica Carmenate, de IU, que gobierna junto al PSOE en la corporación.

El objetivo de este proyecto es «crear un espacio para la creación escénica más actual, comenzando por este primer encuentro y continuando con cursos, talleres, seminarios y clases abiertas». Carmenate explicó a IDEAL que, además de Toledo, está previsto que participen en el taller otros profesionales de su grupo, Animalario, y de otras compañías. La intención era hacer partícipes de esta iniciativa a otros municipios de la provincia, a través de un acuerdo con la Diputación, cuya área de Cultura también gestiona IU.

La concejal se mostró muy satisfecha con el funcionamiento del aula, que surgió del grupo de Teatro del IES Los Cahorros, al que después se sumaron aficionados adultos del pueblo. En poco tiempo, el grupo ha pasado de 8 a más de 50 miembros. Carmenate confió en que el proyecto siga adelante, sea cual sea el resultado de las elecciones del 22-M.

Acampado en Sol

Willy Toledo se convirtió el miércoles por la noche en uno de los protagonistas de la acampada de Democracia Real Ya en la madrileña Puerta del Sol, si bien su presencia fue muy criticada en las redes sociales, a causa de su vinculación a IU -forma parte de la lista electoral de El Coronil (Sevilla)- y su respaldo expreso a la dictadura cubana.

CRÍTICA
ANDRÉS MOLINARI

DIVERTIDA LECCIÓN DE HISTORIA NATURAL

Con su natural desparpajo y su apuesta por el teatro de títeres colorista y vívido, Ángel Calvente vuelve a conquistar nuestros corazones y a seducir nuestra inteligencia con este espectáculo que es una auténtica lección de Historia Natural. Nada más natural que la reproducción, que la eyaculación y el fortuito encuentro del espermatozoide con el óvulo, que la creación constante de la vida a partir de ese encuentro, azaroso, pero decisivo para cuantos confesamos haber nacido.

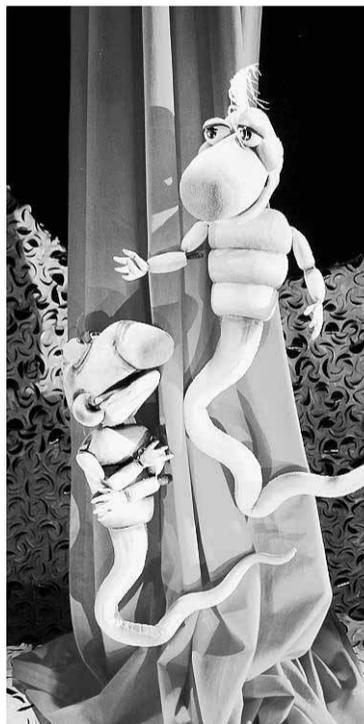
Esquivando por igual la serie 'Érase una vez el hombre', a la que tiende a parecerse por mo-

mentos, y el chiste fácil sobre tema tan manoseado, nunca mejor dicho,

como el testículo y su contenido, El Espejo Negro cabalga por la luz negra y el títtere de mango, por las varillas y la gomaespuma imaginativa, por el colorido sin ambages y la música rítmica, sustento de muchas escenas. A veces se torna didáctico, con evocación de antiguas diapositivas, pero nunca empalaga y logra que las cortinas sirvan para

TEATRO

Espectáculo: El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide.
Compañía: El Espejo Negro (Málaga).
Creador y director: Ángel Calvente.
Días y lugar: Hasta el sábado 21 de mayo de 2011 en el Teatro Alhambra.



Una escena de la obra. :: IDEAL

algo más que meras pizarras. Ellas son dos títeres más que «corren sin pies y están casadas, ¿qué cosa es?», pues hacen valer sus anillos y forman casi la ter-

cera adivinanza de la esfinge.

No es la única alusión al mundo clásico. El mismo hecho de dar voz humana a un ser que no es hombre, como el gameto o el pólipo uterino, aunque sí su gemen, ya es remembranza de Esopo y de sus entusiastas. A ello se une una leve alusión a figuras conocidas, desde el rey del rock hasta el monarca de La Zarzuela, pasando por los tópicos familiares del matón y del amigo que tan cotidiana nos hace esta historia.

Todo ello arropado por una técnica novedosa pero, por suerte, usada con mesura, unos focos móviles que se hermanan con los tres buenos actores en protagonismo e innecesaria ocultación y un relato final en vídeo, que es guinda para este espectáculo, menos gamberro que los anteriores del esta compañía, pero igual de pulcro, logrado y merecedor de nuestro más sincero aplauso.

Espectáculo que se representa también hoy, a las 18.00 horas, y mañana sábado, a las 12.00 y 18.00 horas, con un precio de seis euros la entrada, de venta solo en la taquilla del teatro.

20a28-MAY
XIII festival internacional de teatro con títeres, objetos y visual

El espejo negro
"El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide"

Teatro corsario
"La maldición de Poe"

La valise
"L'aurora"
"Infinité"

Producciones esenciales
"Cuttlas, anatomía de un pistolero"

Desguace Teatro
"Náufragos"
"La elefanta gris"

Axioma Teatro
"Violeta"

Ato Teatro
"Papobo"

Abono 60 € (6 entradas)

www.teatroalhambra.com

Teatro Alhambra: Molinos, 56. 18009 Granada. T. 958 028 000

En tu reserva/venta telefónica deberás indicar si tienes algún tipo de bonificación. Para que estos descuentos sean efectivos debes presentar la tarjeta acreditativa correspondiente al recoger tu ENTRADA.



Ayuntamiento de Granada

Elecciones Locales 2011 SERVICIO DE ATENCIÓN AL CIUDADANO

Con motivo de la celebración de las Elecciones Locales, el domingo 22 de mayo, el Ayuntamiento de Granada va a establecer un **Servicio de Atención al ciudadano**, al efecto "exclusivo" de informar sobre la inclusión en el Censo Electoral, y la ubicación de las Mesas Electorales, en horario de apertura de los Colegios Electorales, en la Plaza del Carmen, en el Complejo Administrativo de los Mondragones y en la Junta Municipal de Distrito Zaidín, siendo los teléfonos de contacto: **958 248 149, 958 248 159 y el 010.**



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA



En tu reserva/venta telefónica deberás indicar si tienes algún tipo de bonificación. Para que estos descuentos sean efectivos debes presentar la tarjeta acreditativa correspondiente al recoger tu ENTRADA.