

Mar. 17 agenda

Cine

Español / Córdoba

El secretario general de la ONU anuncia que un gigantesco meteorito se estrellará contra la Tierra en 72 horas, acabando con toda la humanidad. La desesperación, el caos y la muerte recorren el planeta. Los habitantes del perdido pueblo de la Laguna escuchan aterrorizados la noticia. Álex, un joven frustrado que vive con su madre y hace chapuzas a domicilio, decide pasar sus últimos días encerrado, emborrachándose y oyendo su música favorita. Sus planes cambiarán de golpe cuando se ve obligado a ayudar a su madre, Rosa, y a los cuatro hijos de su hermano Tomás ante la llegada de Lucio, un desconocido, ambiguo y desconcertante personaje cargado de misteriosas intenciones. Esta es la premisa de la que parte el filme de F. Javier Gutiérrez *3 días*, que hoy se exhibe en la Filmoteca de Andalucía.

FILMOTECA DE ANDALUCÍA / MEDINA Y CORELLA, 5 / 20.00 H / 0,90€

Documental / Granada

El granadino Cine Entresuelo exhibe este martes la película de Woody Allen *Zelig*, un falso documental sobre Leonard Zelig, el hombre camaleón que asombró a la sociedad norteamericana de la era del jazz. Su historia arranca el día que miente al afirmar que ha leído *Moby Dick*, sólo para no sentirse excluido. Desde entonces, su necesidad de ser aceptado lo lleva a transformarse físicamente en las personas que lo rodean, convirtiéndose así en un fenómeno mediático, en una celebridad sin esencia.

CINE ENTRESUELO / 21.00 H / ENTRADA LIBRE

Música

Blues / Córdoba

The Dix Machine, Tribbles, Localizados Blues Band, Stephen and the 3D, Arnesen Blues Band y Krash Sierra forman el cartel de la 17ª edición del Festival de Blues Ciudad de Córdoba. La cita comenzará con el tradicional Moving Blues, un pasacalles a cargo de The Dix Machine que recorrerá el Bulevar y la calle Gondomar para finalizar en la Plaza de las

Tendillas. Allí tendrá lugar por la noche el concierto de Localizados Blues Band, una formación con músicos de larga trayectoria. Interpretarán un repertorio de temas standar del blues de músicos como Robert Johnson o Muddy Waters, entre otros. El festival dedica su cartel de esta edición a Gary Moore, guitarrista que clausuró el Festival de la Guitarra en 2008 y que nos dejó hace pocos meses.

PLAZA DE LAS TENDILLAS / DESDE 20.00 H / ENTRADA LIBRE

Exposiciones

Multidisciplinar / Cádiz

El Consorcio del Bicentenario de la Constitución de 1812 y Acción Cultural Española presentan en el Palacio Provincial la exposición *A tres bandas: mestizaje, sincretismo e hibridación en el espacio sonoro hispanoamericano*. La muestra ofrece una mirada visual y sonora de las raíces culturales indígenas, hispánicas y africanas de la música latinoamericana a través de materiales audiovisuales e instrumentos de las tres culturas y sus mezclas.

PALACIO PROVINCIAL / DE 10 H A 14 H Y DE 18 H A 21 H / ENTRADA LIBRE

Pintura / Granada

El Centro de Cultura Contemporánea de la UGR presenta en el Palacio de la Madraza una exposición monográfica que revisa la trayectoria del artista catalán Joan Hernández Pijuan. Se expone una secuencia de obras de diferentes periodos, a través de las cuales el visitante podrá descubrir la tensión, la densidad y la intensidad aplicadas como base de creación en el itinerario pictórico de Joan Hernández Pijuan, concretamente, como referente de su proceso personal de observar Granada y la naturaleza.

OFICIOS, 14 / DE 11 H A 14 H Y DE 17 H A 20 H / ENTRADA LIBRE

Moda / Cádiz

La Casa de Iberoamérica acoge estos días la exposición *La moda del Cádiz de 1812*, en la que se pueden contemplar 36 trajes de época realizados por el taller de empleo municipal Colección 1812. En los últimos meses, 25 mujeres han estado trabajando siguiendo los patrones de los ropajes que usaban los gaditanos durante los años en que Cádiz se convirtió en sede de las Cortes. Han confeccionado estos vestidos, casacas, corpiños, pantalones y camisas buscando las telas que se usaban hace 200 años.

ANTIGUA CÁRCEL REAL / DE 10.00 H A 20.00 H / ENTRADA LIBRE



TEATRO / SEVILLA

Capuletos y Montescos, en sus manos

La compañía Albergo presenta este martes en el seno de la trigésimo primera edición de la Feria Internacional del Títere de Sevilla el montaje *Romeo y Julieta*. Adaptación libre de Manuel Gómez, esta es la más sublime historia de amor jamás escrita, representada en un teatrillo de estilo renacentista construido to-

mando como modelo The Globe, el teatro donde Shakespeare representaba sus obras. El montaje representa el triunfo del amor ante la incommunicación y el odio. El amor en contraposición a la sinrazón, la agresividad y la intolerancia.

SALA FLY / POLÍGONO HYTASA / RASO, 3 / 4€



FLAMENCO / SEVILLA

Estreno de una revolución

La bailaora Rocío Molina presenta esta noche en el Teatro Lope de Vega de Sevilla el estreno absoluto de su último espectáculo que lleva por nombre *Danzaora*. La artista, que ha revolucionado el panorama flamenco actual, ha creado su propia compañía de baile, además de obtener el Premio Nacional de Danza.

TEATRO LOPE DE VEGA / 21.00 H / DE 4€ A 21€



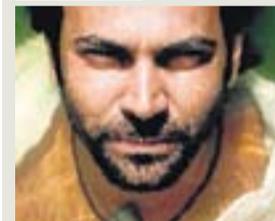
FLAMENCO / SEVILLA

Despedida con los grandes

Homenaje a los grandes es el último espectáculo de la bailaora La Farruca, decidida a abandonar el mundo de las giras. Pero antes quiere despedirse a lo grande. Y lo hará con este espectáculo con el que hoy llega al Teatro Central y que rinde homenaje a las figuras del flamenco que considera sus referentes: Carmen Amaya, Farruco, Camarón, Manolo Caracol y Lola Flores.

TEATRO CENTRAL / 21.00 H / 15€

Ya a la venta



MAITA VENDE CÁ

En concierto en Madrid el próximo 2 de junio.

FNAC / 18€

MISS CAFFEINA

El 3 de junio en directo en Zaragoza para presentar su trabajo, 'Imposibilidad del fenómeno'.

FNAC / 9€

LOS DELINQUENTES

El mismo día 3 de junio, la banda jerezana actuará en Getafe.

FNAC / 20€

NAJWA

En Alicante el 3 de junio.

FNAC / 12€

POLOCK

En Valencia, el 3 de junio.

FNAC / 10€