





Ricardo Rosa y María Jesús Benticuaga, de Politeia, donde fueron socios Puentedura, candidato de IU, y Domene, alcalde de Íllora.

tolerante y machista» le echó varias veces de clase por rebatirle con vehemencia sus «escalofriantes» lecciones.

**«Aspiro a eso. ¿Por qué no?»**

Bárbara Sánchez saca adelante Políticas y Derecho, además de ser vicecoordinadora de AGUA en la actualidad. En mitad de un seminario sobre Política 2.0, cuenta cómo muchos concejales del PP de la provincia fueron antes socios de esa plataforma. A saber: María Francés o Marifrán Carazo, ambas concejales de la capital. Y no niega que ella también aspira a eso. Ni qué decir tiene que todos los entrevistados siguen las elecciones municipales, conocen a los candidatos y van a votar. «Si no votamos nosotros quién lo va a hacer», remata a su lado Alejandro Muñoz, también vicecoordinador de la asociación.

Ildefonso Montero, actual presidente de AGUA, cursa quinto de Políticas y Derecho, que son seis años, con el deseo de dedicarse a la administración pública, en concreto al Secretariado de Ayuntamiento, como funcionario de la categoría A. El joven, de Nuevas Generaciones, tiene ya un discurso muy politizado y arremete contra el PSOE por todo, pero sobre todo por las obras del metro de Granada.

Él ejerce la portavocía ahora, pero AGUA nació en 1994 «por la necesidad de organizarse en la defensa de nuestros intereses como estudiantes con una vocación cultural», complementando los estudios teóricos con actividades de carácter práctico y con el afán de llevar la voz de los estudiantes a los órganos de gobierno de la Facultad. «En un centro como el nuestro, la ideolo-

gía y el tema político están a flor de piel», remata Montero.

Como a flor de piel tiene los nervios Pablo García, que repite como candidato a la Alcaldía de Albolote, y que fue presidente de AGUA hace la friolera de 17 años. Él fundó la agrupación junto a un grupo de gente que siguen siendo sus amigos, como el alcalde de Puerto Lumbreras y diputado en Murcia (PP), Pedro Antonio Sánchez, su secretario general en aquella etapa asociativa de «luchas encarnizadas». También menciona, por otra parte, a la senadora malagueña Patricia Navarro o a la que le siguió como presidenta de AGUA, Rocío Díaz, que ocupa el puesto quince en las listas de Granada capital para los comicios del 22-M.

**ALUMNOS**

**2.500**

**matriculados en la Facultad de Ciencias Políticas de Granada, una de las pocas con una delegación de alumnos que sirven para representarlos.**

**300**

**miembros tienen las dos asociaciones principales, AGUA (Asociación Granadina Universitaria Albatros) y Politeia, una de ideología más conservadora y la otra de izquierdas, que movilizan política y socialmente a una parte importante del alumnado.**

Mientras habla por teléfono unos minutos, Pablo García, que va andando por el centro de Albolote, dice al menos 20 veces adiós a sus vecinos. «Aquella experiencia universitaria de AGUA me sirvió muchísimo, me enseñó a andar en política y a luchar por lo que creía. La representación estudiantil era mi lucha y era importante», pero, aclara, sus primeras elecciones las ganó a los ocho años.

«Claro, me presenté a los Consejos Escolares y gané. Luego, a los 25 años, cuando concurrí como alcalde de Albolote, pude poner en marcha muchas cosas que había aprendido en la Facultad, como marketing político. Y con los años, he utilizado y repasado mucha más teoría», dice de nuevo 'adiós' a algún vecino de esos que tanto le preocupan y se despide de la periodista amablemente.

**Los que llegan**

Los que no se marchan, sino que están aún en la fragua, son chicos como Bárbara Sánchez, Nieves Polo, Luis Reche, Pablo Pfeifer o Alejandro Muñoz, canteranos del PP, algunos van en las listas de la provincia, y miembros de AGUA. Con ellos tienen sus diatribas, menos violentas que antes, los de Politeia. Precisamente la secretaria del grupo de izquierda, María Jesús Benticuaga, habla para el reportaje en mitad de un proceso de elección de nuevo presidente porque el anterior se ha marchado por diseño interno. Parece, por un momento, un reflejo a escala universitaria de lo que ocurre a esfera nacional. Volviendo a lo tangible, Benticuaga -quédense con el apellido, aunque aún estudia segundo de carrera- pide menos burocracia en Granada

para hacer los papeleos, bonificaciones en los alquileres y mayor acceso a la vivienda para los jóvenes.

Politeia, que ella representa, se fundó en 1996 para realizar actividades académicas encaminadas a la formación complementaria de la licenciatura en Ciencias Sociales y representar a los alumnos, además de realizar actividades culturales y sociales -como conferencias o seminarios de música y rock- desde una perspectiva progresista.

**Puentedura, Politeia e IU**

Precisamente socio de Politeia fue Francisco Puentedura, concejal de

Izquierda Unida y candidato a la Alcaldía de Granada capital. Él, militante de IU desde adolescente, valora su etapa universitaria en Sociología como muy positiva. «Aquello empezó como una asociación que no se vinculaba a ningún partido político, que se presentaba a elecciones de alumnado. Era muy ilusionante. Éramos muy reivindicativos y solidarios. «Recuerdo haber vivido muy involucrados la detención de Pinochet en Londres, que suscitó en nosotros un gran debate sobre los derechos humanos», apostilla el 'alcaldeable'.

«La evolución que ha tenido la Universidad en este aspecto creo que ha sido negativa, porque se ha perdido mucho la capacidad de movilización», añade. Si estuviese en sus manos, este cargo público recortaría en un 40% el sueldo de los políticos. Aprendió en Politeia a trabajar en equipo y a buscar consenso.

«Estar en AGUA fue para mí una formación práctica y paralela a lo teórico que se vive en las aulas. Era una escuela de futuros políticos cuando soñábamos con tener un cargo público para ayudar a la sociedad», dice Marifrán Carazo, que aterrizó en los pasillos de Políticas en el año 2000, tras haber estudiado Óptica. En el movimiento estudiantil permaneció hasta 2005, antes de ser responsable provincial de Nuevas Generaciones. Tan intenso fue su paso por la universidad y «aquella época tan bonita» que en el seno de AGUA conoció a su marido, José Ramón Carmona, concejal en Antequera. «Hoy tengo la suerte y la responsabilidad de ser concejal».

**LOS PROTAGONISTAS**

**Francisco Domene**  
**PSOE Alcalde de Íllora**  
«Recuerdo un debate de Educación apasionante contra Pablo García»



**Pablo García PP**  
**Alcalde de Albolote**  
«Hubo más de 500 personas y mucha tensión»



**Marifrán Carazo PP**  
**Concejal de Turismo**  
«Estar en AGUA fue una formación práctica y paralela a lo teórico»



**Francisco Puentedura IU**  
**Candidato a la Alcaldía**  
«Se ha perdido mucha capacidad de movilización en la Universidad»



# Lodeiro se presenta a la reelección con la única duda de la participación

El catedrático de la UGR avanza que los ejes de los próximos años serán los posgrados y mejorar la transferencia y la internacionalización

ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Un solo candidato. Se han cumplido las previsiones y el catedrático Francisco González Lodeiro, que se presenta a la reelección como rector de la Universidad de Granada (UGR) no tendrá contrincante. Las votaciones se celebran el próximo día 30, pero se puede decir ya que Lodeiro será el máximo mandatario de la Universidad granadina en los próximos cuatro años. La proclamación definitiva de candidatos se cierra mañana, pero se han atado bien todos los cabos para que no haya ningún susto -de tipo administrativo-, como ha ocurrido en alguna Universidad recientemente -la Complutense de Madrid-.

En la universidad granadina ha ocurrido todo lo contrario que en algunos pueblos de la provincia en la actualidad, en plena campaña mu-



González Lodeiro y Antonio Ríos. FERMÍN RODRÍGUEZ

## A TENER EN CUENTA

► **Por qué se presenta.** «Me presento porque tengo ganas, fuerza y equipo».

► **Las fechas.** La candidatura la presentó el viernes. La campaña, del 18 al 28, y las votaciones, el 30.

► **Balance económico.** Tres años de crisis y una política de austeridad, pero «no tenemos deudas».

► **Obras.** PTS, Económicas... y la asignatura pendiente, buscar locales a Ciencias del Trabajo.

nicipal. En esos pueblos, con cinco o seis mil habitantes, menos del 10% de la población que está llamada a votar en la Universidad, hay más de tres y cuatro candidaturas. En la UGR están llamados a votar más de 55.000 alumnos y más de 6.000 miembros del personal de administración y servicios, así como del personal docente e investigador. El voto es ponderado. Eso sí, con un solo candidato en la Universidad granadina también habrá campaña, que, por supuesto, no tendrá nada que

ver con la de los comicios locales.

El catedrático González Lodeiro se presentó ayer ante los medios de comunicación en la Facultad de Ciencias flanqueado por el decano Antonio Ríos y por Elena Martín-Vivaldi, coordinadora de campaña y decana de Filosofía y Letras. En la sala estaban, además, la mayoría de los decanos de facultad y directores de escuela. En esta ocasión los que no estaban eran los vicerrectores. Primer acto y bien apoyado.

## Apoyos y participación

Los apoyos y la participación serán las únicas notas que pueden crear algo de discordancia en estas elecciones. Hay quienes advierten que no es una consulta para poner nota sobre lo que se ha hecho estos tres últimos años, pero otros valoran que sí. González Lodeiro defendió que habrá campaña, que visitará todas las facultades y escuelas y que «debe hacer un debate sobre la Universidad». Agregó: «Participar en democracia significa que hay un apoyo». Hizo una referencia expresa a los estudiantes para que participen. Sea como fuere, a Lodeiro con un solo voto le basta para ser rector.

Oficialmente la campaña comienza mañana día 18 y terminará el 28. González Lodeiro apuntó ayer ya los tres ejes principales de su programa y de los próximos cuatro años: las escuelas de doctorado y todo lo relacionado con el posgrado; mejorar la transferencia del conocimiento, así como la internacionalización, buscando mayor expansión en Rusia, China o América Latina.



# Lo difícil no es llegar. Ni mantenerse.

**Audi A3 1.6 TDI "Genuine Edition" ahora con 4 años de mantenimiento y 4 años de garantía por 139 € al mes en 35 cuotas.**

**Entrada 6.845 €. Cuota final 11.462,34 €. TAE 5,29%.**

Audi A3 de 105 a 200 CV (77 a 147 kW). Emisión CO<sub>2</sub> (g/km): de 99 a 176. Consumo medio (l/100 km): de 3,8 a 7,6. Información Audi: 902 45 45 75. [www.audi.es/a3](http://www.audi.es/a3)

## Red de Concesionarios Oficiales Audi en Granada

**Automotor Casa**  
Ctra. de Almería, km 1,2, s/n  
Pol. Ind. El Vadiño  
18600 Motril - Tel. 958 60 23 68

**Nucesa**  
Pol. P-30 - Av. de Andalucía, s/n  
18015 Granada  
Tel. 958 01 12 00

# Granada cuenta con 3.125 plazas escolares vacantes

El 91% de los niños ha obtenido puesto en el primer centro que solicitó, mientras que el 56% lo tiene en alguno de los que demandaron

■ NOELIA S. LORCA

**GRANADA.** 9.900 niños de 13 años se incorporan al sistema educativo en la provincia de Granada, según señaló ayer Ana Gámez, delegada de Educación de la Junta. No obstante, el número de plazas vacantes repartidas por toda la provincia suma 3.125. «Aproximadamente 185 corresponden a Granada capital y 2.050 a localidades del área metropolitana y del resto del territorio, sin comisión de garantía, una herramienta que asegura que los pueblos con pocos niños puedan beneficiarse de igual forma que el resto», aseguró la delegada, reconociendo que por cada localidad hay 25 puestos escolares y que en muchas no se llega a los 15 niños. «Se trata de un instrumento que avala transparencia en este proceso. Para primaria se han constituido 35 comisiones de garantía, nueve de ellas en la ciudad; y para secundaria 20, cinco en la capital», recalcó.

De este modo, de los 9.900 niños, el 91,37% ha obtenido plaza en el centro que primero solicitó y el 56% ha sido admitido en alguno a los que optaba. «Podemos decir, que el 100% de los alumnos que demandaron una plaza la tienen. Y este número seguirá en aumento si las que están reservadas para educación especial no quedan ocupadas, ya que directamente pasarían al régimen ordinario de escolarización, sacando de la lista de espera a todos los que aún no se les ha confirmado plaza», aseguró Gámez. En Granada hay un total de 75 plazas reservadas para escolares que requieren este tipo de atención.

Es por eso, que para el próximo curso se han creado ocho nuevas unidades de educación especial, formadas cada una por un máximo de seis alumnos. Dos están destinadas a autismo en el Instituto La Madraza de la capital –primera unidad de autismo en un centro de secundaria– y en el Reina Fabiola de Motril; tres son para educación especial, una de ellas en el Instituto Severo Ochoa de la ciudad; uno para audición y lenguaje, en el C.E.I.P. Las Gaviotas de La Herradura; una de integración en el Ave María de Granada; y otra dirigida a plurideficientes en el colegio motrileño Luis Pastor.

Por otra parte, según Ana Gámez, «a lo largo de este procedimiento, se han llevado a cabo diversos ajustes, como la ampliación de unidades escolares en determinadas zonas y la reducción en otras como en Granada capital, donde el número de áreas de infantil ha pasado a nueve». Además, no ha sido necesario adjuntar con las solicitudes documentos de otras administraciones como la declaración de la renta, el certificado de residencia, discapacidad o familia numerosa. «De los más de 130.000 alumnos granadinos, 50.488 no han presentado el certificado de la renta y 12.839 el de residencia», precisó la delegada de Educación.

## Portal Séneca

De igual forma, destacó que a los niños de cinco años y a los de sexto de primaria se les ha hecho entrega de un anexo con todos los centros educativos en los que estudiarán hasta completar su formación académica obligatoria.

Ana Gámez también hizo referencia al portal interactivo 'Séneca', creado a través de la web de educación de la Junta y que ha servido para ayudar en la adjudicación de plazas o permitir la consulta de la asignación de plazas, entre otras aplicaciones.

# Ikea confirma su intención de aterrizar en Granada

■ IDEAL

**GRANADA.** Ikea se ha marcado como objetivo multiplicar por más de dos su número de tiendas en España, hasta contar con 30 o más establecimientos en 2020, a pesar de las trabas administrativas y burocráticas con las que se encuentra en algunos proyectos, según señaló ayer el director general de Ikea en España, Peter Betzel, con motivo del decimoquinto aniversario de la compañía sueca en España.

«La idea es tener un tienda Ikea a menos de un hora en coche de todos los españoles, lo que supondría entre 25 y 32 tiendas en to-

tal. No existe una fecha para ello, depende de los procesos administrativos y hay que aceptarlo (...), afirmó Betzel.

Dentro del plan de expansión, la multinacional sueca prevé invertir entre 2.000 y 3.000 millones antes de 2020 en nuevas aperturas, entre las que se encuentra la de Pulianas (Granada).

En relación a las trabas burocráticas, Betzel señaló que podría tener muchas más tiendas en España si los procesos administrativos fueran «más ágiles», ya que este tipo de procesos no ayudan a la expansión de Ikea.

# CSI.F Andalucía, en contra del programa de calidad en la enseñanza

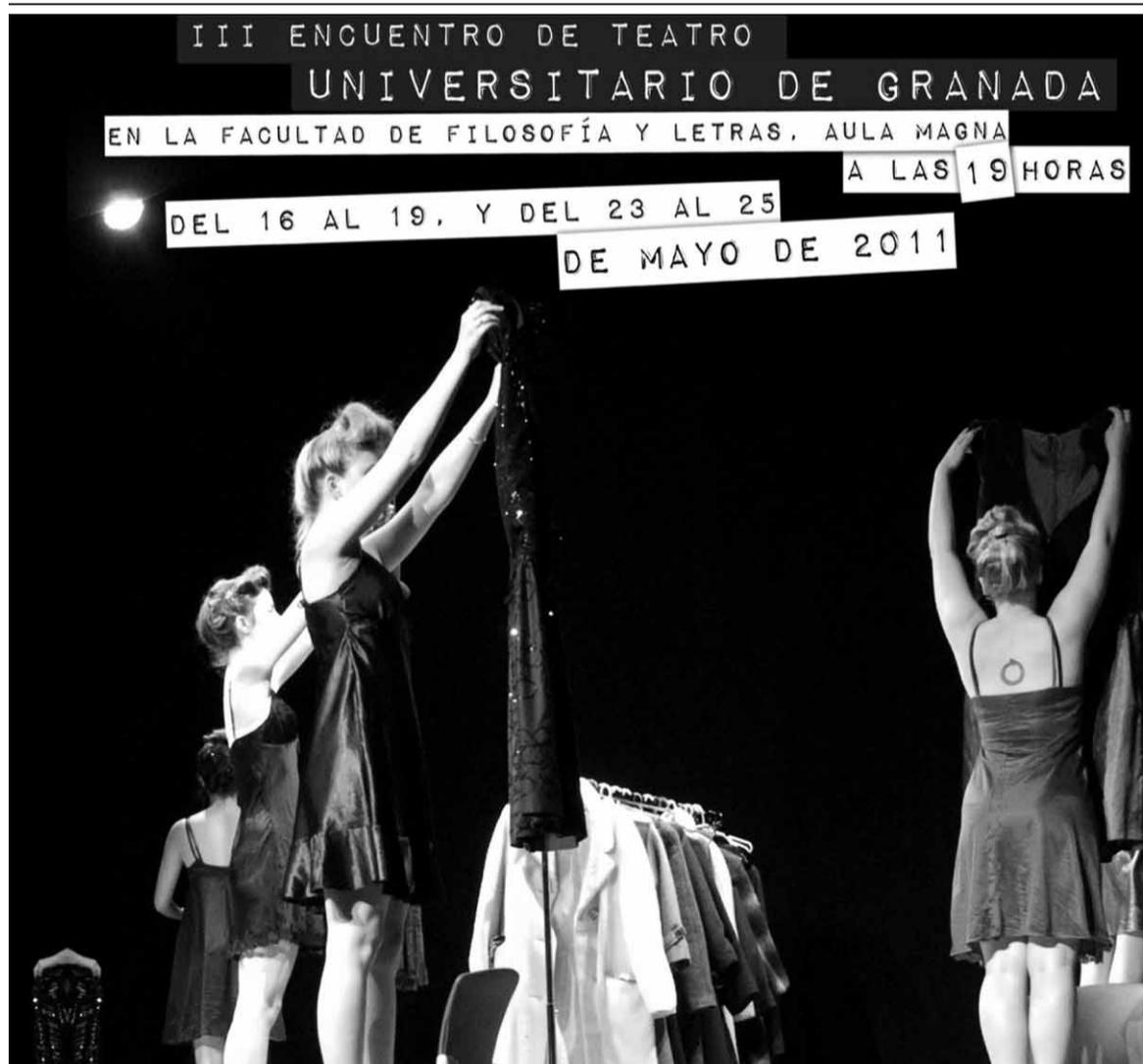
■ IDEAL

**SEVILLA.** La Central Sindical CSI.F se ha posicionado en contra del programa de calidad de la enseñanza que la Consejería de Educación de la Junta presentó ayer en la Mesa Sectorial de Educación. CSI.F Andalucía, entre otras razones, se ha

opuesto a la orden actualmente en vigor porque cargaba la responsabilidad del fracaso escolar sobre el profesorado, extremo que esta central sindical rechaza de plano.

Para CSI.F, la nueva propuesta de la consejería «es más de lo mismo y pretende situar en el epicentro del debate educativo al profesorado como único factor del éxito o fracaso escolar, cuando la educación depende de una serie de factores como las leyes y normas educativas, la inversión, los recursos humanos y materiales, ratios, políticas educativas adecuadas, y, por supuesto, del profesorado».

III ENCUENTRO DE TEATRO  
UNIVERSITARIO DE GRANADA  
EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA MAGNA  
A LAS 19 HORAS  
DEL 16 AL 19, Y DEL 23 AL 25  
DE MAYO DE 2011



ASOCIACIÓN CULTURAL LA CENA DE IÁKOVOS  
TEATRO FÉNIX 16-MAYO KAMBANELIS

TALLER DE TEATRO DEL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA CARTA A MIGUEL HERNÁNDEZ 17-MAYO

GRUPO ANAMNESIS EL CUENTO DEL ILUSIONISTA DE MICHAEL ENDE 18-MAYO

VLADIMIR TZEKOV REQUIEM N.º 8 :LA PESTE 19-MAYO

GRUPO SINTÉTICAS "XX" 23-MAYO

PARACÁ TEATRO ENTRE DOS ORILLAS 24-MAYO

COMOTELOCUENTO TEATRO EL CORAZÓN DEL POLLO 25-MAYO

ORGANIZA: AULA DE ARTES ESCÉNICAS  
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

| veucd.ugr.es |



UNIVEX  
Secretariado de Extensión  
Universitaria



ugr | Universidad  
de Granada

## La crisis agudiza la discriminación en el trabajo, denuncia la OIT

■ **ANDER CARAZO**

**MADRID.** Los tres años de crisis han sido devastadores para la economía mundial, pero también han arrollado las políticas de lucha contra la discriminación en el puesto de empleo. Según un informe de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), los organismos de defensa de la igualdad han constatado que el problema se extiende y han comenzado a tomar formas diferentes. «Estamos poniendo en riesgo los logros alcanzados durante varias décadas», aseguró el director general de la institución, Juan Somavía.

Durante los tiempos de austeri-

dad y recortes económicos los Gobiernos dan menos prioridad a las políticas antidiscriminatorias y apuestan menos por la defensa de los derechos de los trabajadores. Pese a los grandes logros alcanzados durante las últimas décadas, el informe destaca que en la actualidad sigue habiendo grandes diferencias retributivas entre sexos. Y es que las mujeres ganan entre un 30% y un 10% menos que el de los hombres.

Eso sí, la OIT destaca que en los últimos años se ha avanzado de forma ostensible en materia de horarios y políticas dirigidas a la familia. Pero critica que «la discriminación

relacionada con el embarazo y la maternidad todavía es un problema común».

El acoso sexual es uno de los asuntos más complicados en el ámbito de trabajo. Las mujeres siguen siendo las más vulnerables, y sobre todo las jóvenes, con dependencia económica, sin pareja e inmigrantes. Pero los hombres también han comenzado a sufrir este tipo de agresiones. Entre los más perjudicados figuran los homosexuales y miembros de minorías étnicas o raciales.

El organismo internacional del Trabajo reconoce que todavía persisten los obstáculos para encontrar un empleo en muchos colectivos.

## Medio millón de usuarios de móvil cambiaron de compañía en marzo

■ **M. J. ALEGRE**

**MADRID.** La crisis agudiza la competencia en las telecomunicaciones. El empeño de los clientes de telefonía en hacer economías sin renunciar a los beneficios de las nuevas tecnologías hizo posible que el pasado marzo la banda ancha se apuntara uno de los mejores registros mensuales con 108.017 altas netas de las que se beneficiaron, sobre todo, los operadores alternativos. También generó el récord absoluto de la cifra de clientes de móvil que se mudaron de compañía llevándose con ellos el número, nada menos que 526.500.

La telefonía celular lleva tres meses de estancamiento, un periodo en el que se han producido millón y medio de mudanzas, lo que en el sector se denomina portabilidades. En marzo, el parque de móviles perdió 15.334 líneas, afectado por la reducción del segmento de prepago, al que renunciaron 61.756 usuarios. Esta

pérdida no pudo ser compensada ni por los 14.670 clientes de contrato ni por los avances del Internet móvil (31.752 clientes más, con incremento anual del 53,6%).

Pero la noticia de este segmento es la conquista del territorio por los operadores de menor dimensión. Los virtuales (que no invierten en red, y son revendedores de minutos) obtuvieron en marzo una ganancia de 101.503 clientes netos, mientras que Yoigo sumó 84.960. También Orange, del grupo France Telecom, agregó 12.490, mientras que Telefónica perdió 60.070 y Vodafone cedió 154.240 usuarios.

En telefonía fija, la ganancia neta de líneas de banda ancha experimentada en marzo, más próxima a los datos de los años de bonanza económica que los registros de los últimos tiempos, es la más elevada de los últimos 14 meses, y se acompaña de un elevado número de mudanzas.



IN MEMORIAM

### Don Andrés Vilar Zumaquero

(JEFE DE SECCIÓN DEL SERVICIO DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció ayer lunes, 16 de mayo de 2011

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EL CONSEJO DE GOBIERNO Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA

SE UNEN al dolor de familiares, compañeros y amigos por su pérdida.

El sepelio se celebrará hoy martes, 17 de mayo, a las ONCE de la mañana, en el Tanatorio Municipal de San José.

Granada, 17 de mayo de 2011



IN MEMORIAM

### Don Andrés Vilar Zumaquero

(JEFE DE SECCIÓN DEL SERVICIO DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció ayer lunes, 16 de mayo de 2011

Sus compañeros del equipo de Gerencia de la Universidad de Granada desean trasladar todo su cariño y su afecto a los familiares y amigos de Andrés, en tan difíciles momentos.

El sepelio se celebrará hoy martes, 17 de mayo, a las ONCE de la mañana, en el Tanatorio Municipal de San José.

Granada, 17 de mayo de 2011



Rogad a Dios en caridad por el alma de

### Doña María Isabel Garnica Martín

Que falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; sus hermanas, hermana política, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las DIEZ de la mañana, desde la sala de velatorios n.º 1, del cementerio de San José, hasta la capilla de dicho recinto, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 17 de mayo de 2011



Rogad a Dios en caridad por el alma de

### D. Andrés Vilar Zumaquero

Que falleció en el día de ayer, a los 57 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña María del Carmen González Quirós; hijos, don Carlos, don Javier y don Andrés Vilar González; hijas políticas, doña Asunción, doña Pilar y doña María Paz; su madre, doña Dolores Zumaquero Delia; hermanas, doña Amalia y doña Loly; madre política, doña Carmen Quirós Pérez; hermanos políticos, don Blas López Ávila, don Antonio Manuel, doña Puri, don Nacho y don Rafa González Quirós; sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las ONCE de la mañana, desde la sala de velatorios n.º 5, del cementerio de San José de Granada, hasta la capilla de dicho recinto, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 17 de mayo de 2011



Rogad a Dios en caridad por el alma de

### Conchita Villodres Gálvez

Que falleció en el día de ayer, a los 65 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, don Francisco Martínez Fernández; su esposo, José María Morillas Muñoz; sus hijos, Nuria Patricia y José María Morillas Villodres; hijo político, Francisco Reche Cañabate; hermanos, Diego (Presbítero), Feli y María Luisa Villodres Gálvez; hermanos políticos, José Costela, Antonio Ortiz, Mari Castillo, Puri Hernández, Carmen Solana, Mari Martín, María Luisa Fernández, Gracia García, Guzmán, Jerónimo, Juan, Esperanza, Manuel y Marino Morillas; nietos, Juanjo y Carolina; sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las SIETE de la tarde, desde la sala 4 del Tanatorio de Santa Fe, hasta la iglesia parroquial de San José de El Jau, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán agradecidos.

El Jau, 17 de mayo de 2011

# Las caras de Lobras

Leo Simoes presenta un trabajo documental sobre el pueblo alpujarreño

El fotógrafo retrata a 56 habitantes de estas localidades granadinas deshabitadas por la emigración

✎ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

**GRANADA.** El artista etnógrafo Leo Simoes (Durango, 1968) tal y como es denominado por el especialista Enric Mira, presentó el trabajo foto-documental titulado 'Silencio y olvido', un libro en el que documenta el rostro de los humanos alpujarreños de la localidad de Lobras y sus anejos, así como los posos de la cultura material e inmaterial de estas zonas rurales afectadas por la despoblación en España.

La mirada de los vecinos y las vecinas de la localidad granadina de Lobras nos habla de un pasado en el que un sistema de vida vinculado al entorno natural tuvo que sobrevivir a las acometidas del desarrollismo y la emigración hacia núcleos urbanos. Esas miradas son, en sí mismas, el testimonio del proceso y del recuerdo, del presente y del pasado, registrados en la cámara de Leo Simoes. Situado en la Alpujarra granadina, municipio de Lobras, con sus anejos de Tímar y Los Morones, hay «un intento de testimoniar fotográficamente la voluntad de permanencia de esos lugares del interior, silenciados y olvidados», según escribe Enric Mira en el texto introductorio. Las 56 fotografías constituyen el recorrido por la esen-



Leo Simoes, con el libro 'Silencio y olvido' entre las manos. ✎ FERMÍN RODRÍGUEZ

cia humana y la memoria, con la aportación también de todas las imágenes de barrido y desenfoco con la intencionalidad de expresar ese tránsito vital y cultural.

El libro fue presentado ayer en la Mediateca Francisco Ayala del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, durante una mesa redonda en la que participaron el artista Leo Simoes, el director del Centro Andaluz de Fotografía, Pablo Juliá y el director de la Obra Social de CajaGranada, José Manuel Moreno. Pablo Juliá desta-

có que Simoes «rompe con los modelos del documentalismo fotográfico y recupera nuevos espacios para esta fotografía». «Simoes –añadió– presenta un discurso serio, donde no engaña a nadie y es enormemente riguroso».

El artista vasco afincado en Granada es un seguidor de Ricky Dávila, «pero en esta ocasión pretendía emprender un cambio radical». Uno de los cambios más destacables en la obra de Simoes es el uso del color. El artista estima que «la actitud de un fotógrafo debe ser que

cuando tiene una fórmula y la repite está condenado a su fin, porque lo que me gusta es hacer fotos que no reconozco como mías, en las que estoy en constante cambio y una cosa no se parece en nada a la anterior».

## Un extraño

«Una de los aspectos que más me agradan de este trabajo es que no reconozco las fotografías como propias, y en esa sensación de extrañeza al contemplar las imágenes es donde me encuentro a mí mismo»,

## LIBRO

► **Título.** 'Silencio y olvido'.

► **Autor.** Leo Simoes (Durango, 1968).

► **Textos.** Enric Mira, Miguel Ángel Madrid y Javier Búrdalo.

► **Editorial.** Instituto Andaluz de las Artes y las Letras. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

comentó Simoes.

Lo que le interesa a Simoes, como en sus trabajos dedicados a Cuba, es retratar «la vida inédita, los espacios íntimos, que son los que me interesan».

Para llevar a cabo 'Silencio y olvido' contó «con la complicidad absoluta de todo el pueblo, y especialmente de la alcaldesa de Lobras». «Lo importante es que en el espacio elegido para hacer las fotografías hubiera luz, y en todos ellos aparecía», explicó Leo Simoes sobre el proceso de trabajo del documental gráfico. «A los personajes que retrataba les invitaba a sentarse, y la gente parece que está viendo la televisión», comentó.

A Simoes solo se le negaron a pasar para su cámara «tres o cuatro personas de estas localidades». Pero es que en este trabajo todos están retratados, en esa actitud de mirada, en unos espacios íntimos, en sus casas, y con la única preparación de «la intuición, porque soy muy intuitivo en mi manera de trabajar, pero cuido especialmente los espacios y utilizar en las fotos el vacío como elemento». A todo esto, el artista une su imaginario particular donde se encuentran los más grandes, entre ellos Richard Avedon, un autor que también gusta de los rostros humanos.

# La Granada de Celaya

El catedrático Antonio Chicharro Chamorro glosó los escritos granadinos y europeos del poeta vasco en su centenario

✎ J. L. TAPIA

**GRANADA.** El catedrático de Teoría de la Literatura Antonio Chicharro Chamorro fue el encargado en el seno de la Academia de Buenas Letras de rendir homenaje en el centenario de su nacimiento al poeta vasco Gabriel Celaya, máximo representante de la llamada generación de posguerra, con una conferencia sobre los escritos europeos del autor y su relación con Granada.

Gabriel Celaya conoció a Federico García Lorca en Madrid, en la Residencia de Estudiantes, «y Federico le hizo la primera crítica a uno de sus poemarios», y también estuvieron juntos en San Sebastián. Celaya relató la estancia de García

Lorca en la capital donostiarra, en la que el granadino se relacionó con el conocido falangista local Aizpuru, a pesar del enfado de Celaya. El escritor donostiarra, años más tarde, reveló en un artículo aquel episodio y cómo García Lorca le confesó que todos los viernes cenaba con el líder de Falange, José Antonio Primo de Rivera.

«Celaya era poco fabulador para los recuerdos y no miente», señaló el especialista. «Lorca no era consciente, en sus relaciones con los falangistas, de lo que se venía encima y según Celaya creía en la bondad de todo el mundo y estaba ajeno a la que se preparaba», comentó Chicharro Chamorro. Otra cuestión con la que Celaya «levantó ampollas» se originó al afirmar que Federico fue a Granada para morir, «y es que Celaya siempre destacó que García Lorca no era consciente del peligro que existía, de un levantamiento de los militares».

El catedrático y especialista en la obra y vida de Gabriel Celaya glo-

só las amistades granadinas del poeta, «entre ellas se encuentran Rafael Guillén y José García Ladrón de Guevara, así como Elena Martín Vivaldi, con quienes tenía correspondencia y se encontraba durante sus estancias en Granada».

Antonio Chicharro Chamorro destacó que el poeta donostiarra poseía en su biblioteca un gran número de títulos pertenecientes a autores granadinos, entre ellos «de los principales poetas, desde Rafael Guillén a Luis García Montero, Antonio Carvajal, Álvaro Salvador, Elena Martín Vivaldi, Antonio Gallego Morell y Emilio Orozco». «Gabriel Celaya no solo estaba unido a Granada por las relaciones sino que también como lector de los títulos de sus autores más destacados», añadió.

Antonio Chicharro recordó cuando impulsó, junto al también catedrático Antonio Sánchez Trigueros, el nombramiento como doctor honoris causa de la UGR del poeta vasco, «lo que fue un acto inédito porque Celaya había fallecido,



Antonio Chicharro Chamorro, durante su intervención. ✎ PACO ORTIZ

pero se recurrió a la misma fórmula utilizada para designar a San Juan de la Cruz».

Por otra parte, Antonio Chicharro Chamorro repasó las ideas europeístas de Celaya, las que expresara en una serie de artículos publi-

cados en San Sebastián durante los años 1947 a 1952. Celaya se refería a Europa como el seno del humanismo y de la dignidad, y denunciaba que «se encontraba constreñida por los dos bloques existentes, Estados Unidos y la Unión Soviética».



**BRINDEMOS POR EL GRANADA**

Con esta colección de vasos que te ofrece IDEAL

**COMPOSICIÓN**

- 6 vasos de refresco.
- 6 vasos de cerveza.
- 6 vasos de vino.

Roberto Fernández

Vaso de cerveza 36cl

Mañana por sólo **0,50€** + cupón

De Lunes a Jueves, una nueva entrega por sólo **0,50€** + cupón del día sólo con

**IDEAL**



Andrés Neuman hace una confidencia al oído a Juan Trova. :: JJG

## Neuman y Trova estrenan disco-libro

Andrés Neuman y Juan Trova estrenaron su libro disco. Cerrando las actividades de la feria del Libro, el cantautor Juan Trova y el escritor Andrés Neuman llevaron escena el proyecto 'Alguien al otro lado', que han publicado en la colección Veleta de la editorial Comares. Ambos se reparten la mitad de los poemas y en directo la del tiempo, entre lecturas el uno y canciones el otro con el extraordinario aporte musical de las guitarras de Nicolás Medina (que deja momentáneamente su bajo) y Alberto Ruiz, responsables también de los arreglos y producción del libro-disco, la escenografía de Elizabetha López y el añadido visual de las bailarinas del Conservatorio Profesional de Danza, informa **J. J. García**.

## MERCOMOTRIL, S.A.

### JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de fecha 31 de marzo de 2011, se convoca a los accionistas de esta entidad a la Junta General Ordinaria que se celebrará en el domicilio social, Polg. de Alborán, parc. 53-54 de Motril (Granada), el día 25 de Junio de 2011, a las 19 horas, en primera convocatoria y el día 27 de Junio de 2011, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, con el siguiente Orden del Día:

Punto 1.º- Examen y aprobación, si procede, de la gestión social, de las CUENTAS ANUALES que comprenden el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de flujos de efectivo así como el de cambios del patrimonio neto, el informe de gestión y la memoria; e igualmente de la PROPUESTA DE APLICACIÓN DEL RESULTADO, todo ello del ejercicio de 2010.

Punto 2.º- Examen del informe de los auditores, relativo al ejercicio 2010.

Punto 3.º- Deliberación y acuerdo sobre el informe escrito que presenta el Consejo de Administración de la entidad, relativo a la modificación del texto del artículo 9.º de los Estatutos Sociales.

Punto 4.º- Deliberación y acuerdo sobre el cese y elección de miembros del Consejo de Administración, por cumplimiento de plazo.

Punto 5.º- Ruegos y preguntas.

Punto 6.º- Protocolización y ejecución de los acuerdos de la junta.

Punto 7.º- Apoderamiento al Secretario del Consejo y de la Junta General para que pueda llevar a cabo el depósito de las cuentas, expidiendo, con el visto bueno del Presidente, la certificación a que alude el artículo 279 del R.D.L. 1/2010, de 2 de julio, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital.

Punto 8.º- Redacción y aprobación del acta.

Los señores accionistas tienen el derecho a examinar en el domicilio social, o bien pedir la entrega o el envío gratuito e inmediato de los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta de acuerdo con lo dispuesto en el R.D.L. 1/2010, de 2 de julio, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital.

Motril, a 11 de mayo de 2010. El Secretario del Consejo de Administración: **Luis Díaz Guerrero**.

## CRÍTICA/TEATRO ANDRÉS MOLINARI

### BELLO AMOR, MIENTRAS DURA

La temporada que está a punto de acabar pasará a la historia del teatro Alhambra con más pena que gloria. Y todo debido a comedias de relleno como la que vimos el pasado fin de semana. Una comedia sobre el desamor, anclada en temas más que manidos

y con uso tópico del flash back a partir de un azud amoroso que se supone presente intemporal. A veces la función relumbra con ganas de erigirse en buena comedia, sobre todo cuando surgen los equívocos de ella, muy mal aprovechados como cebo simbólico, o cuando se suceden las preposiciones inconexas de él que van a naufragar en un baile soso y en

una discusión tan repetitiva que cansa y aploma.

Existes momentos de esperanza cuando se dirigen al público a ver si éste está enamorado, pero de nuevo el recurso también es desaprovechado y no rebrotan sus vilanos por ninguna parte. De esos y de otros muchos instantes fallidos está hecha la comedia que se hunde definitivamente cuando el autor no sabe cómo terminarla, lo más difícil de una pieza teatral, y recurre a la luna fantasma, al estrambote insistente de la vida en común y al adiós tópico y sin gracia.

Evita el aburrimiento total la carga de corazón y de cuerpo que ponen los dos actores, sobre todo Virginia, tan querida en estas tierras, tan añorada como actriz todoterreno y tan entregada siempre a lo que hace. Pero cuando la dirección falla y el texto se tambalea no hay forma de brillar como ella sabe. Los pasos de danza son instantes en los que fulge algo su acendrada seducción pero las escenas de cama están hechas con un humor tan forzado que pronto se olvida lo bueno.

Lástima porque del tema ya saca tajada siempre Woody Allen y tantos otros genios que lo tocan. Aquí una cinta adhesiva, igual de insípida que el resto del decorado, trata de ser rayuela para un examen de conciencia más ritual de confesionario que emoción de buen teatro.

## EN BREVE

### Hoy, 'Gabriel Celaya, versos y memoria'

#### LITERATURA

• **R. I.** Rafael Guillén, Antonio Carvajal, Antonio Sánchez Trigueros y Antonio Chicharro intervienen hoy en el acto 'Gabriel Celaya: versos y memoria', el martes, a las 19.30 horas, en la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza (c/ Oficios, 14), en un acto organizado por la Cátedra "Federico García Lorca", de la UGR, en colaboración con la Academia de Buenas Letras de Granada, en homenaje a Gabriel Celaya con ocasión del centenario de su nacimiento.

### Actividad cultural por San Pascual Bailón

#### ENCUENTRO

• **R. I.** La Asociación Cultural Benigno Baquero de Pinos Puente ha organizado hoy una velada cultural con motivo de la festividad de San Pascual Bailón. En la misma se proyectará un vídeo con fotos antiguas del municipio, realizado por Francisco Flores de la Fuente, habrá actuación del coro rociero y se entregarán distinciones a pineros que en algunos casos que han venido desde muy lejos, Brasil, Francia, o Argentina.

# HOY MARTES

**Santos:** Pascual, Restituta, Heradio, Pablo, Aquilino, Basila, Víctor, Adrión, Solocón. Han transcurrido 137 días de 2011 y faltan 228 para que termine el año.

## AGENDA

### TEATRO

**'Carta a Miguel Hernández'**  
 Campu s de Cartuja  
 A las 19.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 'Carta a Miguel Hernández', a cargo del taller de teatro del Aula Permanente de Formación Abierta.

### MÚSICA

**Descarga Habanera, en directo**  
 C/ Santa Bárbara  
 A las 22.00 horas, en el Boogaclub, salsa, bachata, boleros... de la mano del grupo Descarga Habanera. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

**Fusión flamenca**  
 Cuesta de San Gregorio  
 A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, fusión flamenca con Del Alma, o lo que es lo mismo, Nano de Marbella (guitarra), Ana Colon (voz), Marta González (chelo) y Rubén Llorach (percusión). La entrada, con consumición, es de seis euros.

**Concierto acústico de Hegokoak**  
 Paseo de los Tristes, s/n  
 A las 20.00 horas, en el Edificio Rey Chico, concierto acústico del grupo Hegokoak. La entrada es libre.

**Clases de tango y milonga**  
 C/ Pintor López Mezquita  
 A las 20.00 horas, en La Tertulia, clases de tango y milonga con Marta y Manuel.

**César Cubero y su cuadro flamenco**  
 Carrera del Darro  
 A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con César Cubero y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

### CINE

**'O Herói'**  
 C/ Buensuceso  
 A las 18.00 horas, en la sala de grados de la Facultad de Traducción e Interpretación, proyección de la película 'O Herói', de Zézé Gamboa.

**'Zelig'**  
 Plaza de San Agustín  
 A las 21.00 horas, en el Entresuelo y dentro del ciclo 'Falso documental', proyección de la película 'Zelig', de Woody Allen. La entrada es libre.

### POESÍA

**Recital de Raúl Quinto**  
 C/ Sócrates  
 A las 22.30 horas, en el Peatón, poesía para peatones con Raúl Quinto.

### LIBROS

**'El antropoceno' y 'La quiebra del capitalismo. Global 2000-2030'**  
 Plaza de los Girones, s/n  
 A las 19.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, presentación de los dos últimos libros de Ramón Fernán-

## 'Follow me'

**Avenida de la Ciencia.**  
 Entrada libre

La sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 4 de septiembre, una retrospectiva de Wang Qingsong.



dez Durán.

### CONFERENCIAS

**'La transmisión del Zen entre cristianos. Hugo Makibi Enomiya Lassalle S. J. (1898-1990)'**  
 C/ Marqués de Falces  
 A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de la maestra Zen Ana María Schlüter Rodés bajo el título 'La transmisión del Zen entre cristianos. Hugo Makibi Enomiya Lassalle S. J. (1898-1990)'.

**'Gabriel Celaya: versos y memorias'**  
 C/ Oficios  
 A las 20.00 horas, en la sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, mesa redonda bajo el título 'Gabriel Celaya: versos y memorias', a cargo de Rafael Guillén, Antonio Carvajal, Antonio Sánchez Trigueros y Antonio Chicharro.

### EXPOSICIONES

**'Días de cultura Sharjah en Granada'**  
 Avenida de la Ciencia, 2  
 La sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 10 de julio, una excepcional colección de mapas antiguos sobre el Golfo Pérsico, de caligrafía árabe clásica y actual, de arte contemporáneo de artistas del Emirato, y una ilustrativa muestra sobre la forma de vida en Sharjah.

**'Imaginario cruzados'**  
 Parque de las Ciencias  
 La sala Ibn al-Jatib del Pabellón al-Andalus y la Ciencia del Parque de las Ciencias acoge, hasta el 25 de mayo, la última exposición de Concha Osuna.

**Exposición de escultura**  
 Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n  
 El Carmen del Aljibe del Rey, sede de la Fundación AguaGranada, acoge, hasta el 31 de mayo, la exposición colectiva del I Concurso Internacional de Escultura. De lunes a viernes, de 12 a 15 horas. Entrada libre.

**Óleos de Jesús Moreno Cueva**  
 Campus de Cartuja  
 La sala de arte de la Facultad de Farmacia acoge, hasta el 27 de mayo, la última exposición de óleos de Jesús

Moreno Cueva. Mañanas, de lunes a viernes.

**Exposición de fotografías del 4º Safari Fotográfico Fundación Caja Rural**  
 Avenida de Don Bosco  
 En los Servicios Centrales de Caja Rural, hasta el 21 de mayo. De lunes a sábados, de 19.30 a 21.30 horas.

**'Vivencias y recuerdos'**  
 Gran Capitán, 24  
 La sala de exposiciones Gran Capitán acoge, hasta el próximo 16 de mayo, la última exposición del pintor Rafael Revellés. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Domingos, de 10 a 14 horas.

**'Sombras'**  
 Puerta Real  
 La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 21 de mayo, la última exposición del pintor y grabador Pablo del Pino. De 18.30 a 21.30 horas.

**Obras de Salomé Hidalgo**  
 Campus de Fuentenueva  
 En la sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias, hasta el próximo 31 de mayo. De 11 a 13 y de 17 a 19 horas.

**'Tras-de-mí distrito norte'**  
 Gran Capitán, 24  
 La sala de exposiciones Gran Capitán acoge, hasta el próximo 24 de mayo, la exposición 'Tras-de-mí distrito norte', organizada por la delegación del Cultura del Ayuntamiento de Granada y el Festival Internacional de Fotografía Emergente de Granada.

**'Rutas del arte contemporáneo en el Museo de Bellas Artes'**  
 Hasta el 4 de septiembre  
 En el Museo de Bellas Artes de Granada. Martes, de 14.30 a 20 horas. De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Domingos y festivos, de 9 a 14.30 horas.

**Obras de Maribel Fraguas**  
 C/ Pedro Antonio de Alarcón  
 La galería de arte Cartel acoge, hasta el 6 de junio, la última exposición de la artista Maribel Fraguas. De lunes a viernes, de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

**'Tras la huella del poeta'**  
 La Zubia  
 El Centro Cívico municipal de la Zubia

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

**Por correo ordinario:**  
 C/ Huelva nº2 Polígono ASE-  
 GRA, 18210 Pelígros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
 inmagarcialeyna@ideal.es  
 agenda@ideal.es

acoge, hasta el 27 de mayo, la última exposición de Ángeles Jiménez Roldán. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

**'Alhamgranada'**  
 C/ Pavaneras, 9  
 La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el 28 de mayo, una exposición colectiva con obras de Antonio Barbero, M<sup>a</sup> José de Córdoba, Mika Murakami, Mohamed El Morabet, Pepe Moleiro, José Gómez Enríquez y Víctor Tristante. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

**'Ni una palabra más'**  
 C/ Profesor Sainz Cantero, 13  
 La galería Sandunga acoge la última exposición del artista Chico López.

**Obras de Rosa María Onieva**  
 C/ Almona del Campillo, 2 2º  
 La sala de exposiciones del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada acoge, hasta el próximo 31 de mayo, la última exposición de la artista Rosa María Onieva. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

**Obras de Juan Roex**  
 C/ Venezuela, 49  
 Exposición permanente de pintura del pintor Juan Roex. De lunes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

**'Raíces granadinas'**  
 C/ Convalecencia, 1  
 El Archivo Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el 30 de junio, la última exposición de Manuel Rodríguez. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

**El arte de volar**  
 Puerta Real  
 El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición 'El arte de volar. 100 años de aviación en Granada'.

**Obras de Joan Hernández Pijuán**  
 C/ Oficios, 14  
 La sala de exposiciones del Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 28 de junio, la última exposición de Joan Hernández Pijuán. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas.

**'Un oriente perpetuo'**  
 C/ Niños del Rollo, 8  
 La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 29 de mayo, la última exposición de Francisco Fernández. De miércoles a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

**'Agua. Alpujarra arte y vida'**  
 C/ Pavaneras  
 El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 3 de junio, la exposición 'Agua. Alpujarra arte y vida'. De martes a sábados, de 17 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14.30 horas.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

**ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:** Paseo de la China, 9 (farmacia San Cristóbal)

**BAZA. Permanente 24 h.** Puerta de Lorca, 6.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Gloria, 1.

**MOTRIL. 09:30 h-09:30 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1. Nueva, 2.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h.** Plaza Juan Carlos I, s/n.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** San Francisco s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**OGJARES. Permanente 24h.** Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

## TELÉFONOS

**URGENCIAS MÉDICAS**  
 Emergencias 112  
 Servicio Andaluz de Salud 061  
 Teléfono emergencias 902 505 061  
 Centralita todos Hospitales 958 020 000  
 Cruz Roja  
 Ambulancias y emergencias 958 222 222  
 Información 958 221 420

**SEGURIDAD**  
 Bomberos 080  
 Parque Norte 958 160 878  
 Parque Sur 958 183 108  
 Bomberos pueblos 958 163 222  
 Policía Nacional 091  
 958 222 053  
 092  
 062  
 958 271 272  
 Tráfico 900 123 505  
 Salvamento Marítimo 900 202 202

**AVERÍAS**  
 Endesa-Sevillana 902 516 516  
 Gas Natural 900 710 720  
 Emasagra (Agua) 902 250 170

**HOSPITALES**  
 Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100  
 Clínico Universitario San Cecilio  
 Centralita 958 270 200  
 Serv. de habitaciones 958 270 200  
 Ruiz de Alda 958 020 000  
 Clínica La Inmaculada  
 Concepción 958 261 600  
 San Rafael 958 275 700  
 General de Baza 958 863 100  
 General Santa Ana Motril 958 603 506  
 San Juan de Dios 958 204 111  
 Universitario Virgen de las Nieves 958 241 100  
 Sanatorio Nuestra Señora de la Salud 958 161 611

**SERVICIOS CIUDADANOS**  
**Ayuntamiento de Granada**  
 Centralita 958 248 100  
 Información 958 282 266  
 Obras Públicas 958 206 300  
 Catastro 958 248 131  
 Contribución Urbana 958 260 382  
**Junta de Andalucía**  
 Atención al Ciudadano 900 509 292  
**Mujer**  
 Centro de la Mujer 958 259 351  
 Policía. Atención Mujer 958 261 600  
 Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303  
 Información Mujer (24 H) 900 200 999  
 Mujeres Maltratadas 900 100 009

### VIDA RELIGIOSA

**Jornada de formación para Cáritas Parroquiales**  
 Mañana miércoles, día 18, se celebrará jornada de formación para miembros de Cáritas Parroquiales. La jornada girará sobre la «Inserción de la acción de Cáritas en la comunidad» y la impartirá D. Diego Molina Quesad, párroco en Motril. La reunión tendrá lugar en el Club Ágora, sito en la plaza de Los Lobos, de 18.00 a 20.00 horas. Se invita a todos los voluntarios participantes en las Cáritas Parroquiales de la Diócesis de Granada.

**Mater Christi**  
 Comunica que el próximo sábado, día 21 de mayo, de 17.30 a 20 horas, organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio (c/ Obispo Hurtado, 6, de Granada).

**Hermandad Santa María de la Alhambra**  
 Comunica que el próximo domingo 22 de mayo, a las 10.30 horas, se celebrará (D.m.) la misa mensual de reglas coincidiendo ésta con la celebración del LXXXIII aniversario de la fundación de nuestra Cofradía y del XI aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Sagrada Titular, así como las Bodas de Oro de los hermanos que están dados de alta en la Hermandad por más de cincuenta años.

**Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra**  
 Convoca a todos sus archicofrades fieles y devotos de la Santísima Virgen a participar en el solemne traslado de la imagen de María Auxiliadora hasta el templo de San Justo y Pastor, desde su capilla del Hogar Ángel Ganivet, en la Alhambra. El traslado, en el transcurso del cual se rezará el Vía Lucis, partirá el próximo sábado 21 de mayo a las 18.30 horas. El mismo, bajará a la ciudad por la Cuesta de Gómez para adentrarse, por Joaquín Costa y Pasaje de Diego de Siloé, a la calle San Jerónimo y la Plaza de la Universidad. Desde el templo universitario, con ocasión del I Centenario de la llegada de la primera imagen de María Auxiliadora a Granada en 1909, partirá la procesión anual este año, el domingo 29 de mayo, a las 18:00 horas.

## MONUMENTOS

**Alhambra - Generalife**  
 Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

**Catedral**  
 Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

**Capilla Real**  
 Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

**Parque de las Ciencias**  
 Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

**Museo CajaGranada Memoria de Andalucía**  
 Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 95822257.

**Carmen de los Mártires**  
 Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

## PLATO DEL DÍA

### Alcachofas con gambas



*Tiempo de alcachofas que podemos ligar con unas ricas gambas y salsa picante.*

**Ingredientes:**  
 1/4 de gambas peladas congeladas  
 1 guindilla  
 Sal al gusto  
 Aceite de oliva virgen, 3 cucharadas  
 3 dientes de ajo  
 Alcachofas.

**Elaboración:**  
 Pelar los ajos, cortarlos en rebanaditas y ponerlos con el aceite frío y la guindilla en cazuelitas de barro. Poner al fuego y ya dorados los ajos agregar las gambas y la sal. Dar unas vueltas rápidas, y añadir las alcachofas limpias y cocidas. Remover bien y cocer 5 minutos más.

### Regado con Viña Monty tinto

Se hace con las uvas 88% tempranillo, 12% mazuelo. A la vista es color rojo-granate con irisaciones rubí, de intensidad media. En nariz tiene buenos aromas de crianza, tostados y notas de torrefactos y moras. En boca se define intenso, goloso, con gran carga frutal y notas de buena barrica.



POR **PABLO AMATE**

