

Lodeiro impulsará la Escuela de Posgrado en el próximo mandato

Respaldado por multitud de decanos y directores de departamento, el único candidato a rector en la UGR presenta los ejes de su campaña a dos semanas de los comicios

A. Beauchy / GRANADA

El único candidato a rector en la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, presentó ayer en la Facultad de Ciencias los ejes de su campaña electoral arropado por multitud de decanos y directores de departamento. Con una clara apuesta por la transferencia tecnológica y la internacionalización, Lodeiro se comprometió a impulsar la Escuela de Posgrado en la próxima legislatura, cuya creación se ralentizó debido a los cambios legislativos.

“Mi propósito es involucrar al sector privado en los estudios de doctorado para que las investigaciones tengan una aplicación real”, dijo el catedrático de Geología, que aspira a su segundo mandato consecutivo como rector.

Francisco González Lodeiro
Candidato a rector de la UGR

“ Involucraremos al sector privado en el posgrado para que las investigaciones tengan una aplicación real”

Lodeiro asegura que fomentará el contacto con las empresas para que “nos digan qué les interesa que se investigue, en qué estarían dispuestas a invertir y cuáles son sus necesidades”. De hecho, la Escuela de Posgrado de la UGR se regirá por un Consejo que estará integrado por representantes del sector privado empresarial y por instituciones públicas.

A dos días del arranque oficial de campaña, el hasta ahora rector afronta las dos semanas que le quedan antes de celebrarse los comicios (30 de mayo) con “cierta tranquilidad”, pues no se ha presentado ningún otro aspirante al puesto, respetándose así los ocho años de mandato que disfruta la



Francisco González Lodeiro durante la presentación, ayer, de su campaña en la Facultad de Ciencias. MIGUEL RODRÍGUEZ

'lodeirorector.es', un web para las sugerencias

Con el firme propósito de generar un debate en la comunidad universitaria, Francisco González Lodeiro ha creado una web para su candidatura, 'www.lodeirorector.es', que estará operativa a partir de mañana, día oficial en el que se inicia la campaña electoral al Rectorado de la UGR. “Abriremos un turno de preguntas para darle respuesta en la próxima legislatura”, anotó ayer el candidato dirigiéndose a estudiantes, docentes y personal de administración y servicios.

mayoría de los rectores de esta institución.

El profesor Lodeiro aseguró la continuidad de las obras ya iniciadas en su primera legislatura, entre ellas la de los edificios docentes del Campus de la Salud, la ampliación de la Facultad de Empresariales y Económicas y la de Trabajo Social y Relaciones Laborales del campus centro.

Además, el punto de mira de la Universidad de Granada para los próximos cuatro años seguirá estando en la transferencia tecnológica. “Queremos incrementar la vinculación de la UGR con la industria y consolidar la labor de los institutos, como el CITIC”, añadió Lodeiro. El objetivo ahora es aumentar el contacto con el sector público y privado no sólo de Gra-

nada, sino también de fuera de la provincia.

Para ello será clave continuar con la internacionalización de los estudios granadinos a través del programa de Erasmus, de la Asociación Universitaria Iberoamericana y del Grupo de Coimbra.

La mayoría de los responsables de los centros universitarios no quisieron perderse la presentación oficial del que será, con toda probabilidad, el próximo rector de la UGR. Los decanos de Ciencias, Educación, Letras Ciencias Políticas, Económicas y Empresariales, de la Escuela de Informática, Ingeniería de Caminos, Ciencias de la Salud, Psicología, de algunos centros de Ceuta y los directores de departamento de otras facultades acudieron ayer a Ciencias para dar su apoyo a Lodeiro.

Detenido por agredir a su pareja en la calle y golpear a un joven

Los hechos ocurrieron en Arabial, donde un agente de paisano tuvo que actuar

E. P. / GRANADA

La Policía Local de Granada ha detenido a un joven acusado de agredir a su pareja en plena calle y de golpear con un casco de moto a un hombre que al parecer la conocía e intervino para evitar la agresión, según ha informado a Europa Press el portavoz de este cuerpo policial.

Los hechos ocurrieron sobre las 15:50 horas del pasado 13 de mayo en la calle Arabial de la capital, donde un agente de paisano, que no se encontraba de servicio en ese momento, vio que un joven iba con paso acelerado detrás de una mujer que le pedía reiteradamente que le “dejase en paz”.

Cuando le dio alcance a la mujer la cogió del brazo y le dio un guantazo en la cara, hechos por los que el agente se dispuso a dejar a su hija, a la que iba a acompañar al colegio, y pidió la intervención de una patrulla uniformada.

La agresión también fue presenciada por un joven que al parecer conocía a la víctima. Cuando trató de intervenir para que no le hiciera daño a la mujer, el detenido reaccionó de forma agresiva y le lanzó un caso de moto al joven en la espalda a la vez que le gritaba “yo te mato a ti”.

Posteriormente, el presunto agresor trató de darse a la fuga en su motocicleta, que tenía aparcada junto al lugar de los hechos en la calle Arabial, aunque el agente de paisano logró reducirle y retenerle hasta que llegó la patrulla de la Policía Local, que le detuvo como presunto autor de un delito de violencia de género.

Archivan la denuncia del Ayuntamiento contra Armilla por el servicio de bomberos

El Ministerio Público dice que es llamativa la falta de lealtad institucional de la capital

R. G. / GRANADA

La Fiscalía Provincial de Granada ha archivado la denuncia presentada por el Ayuntamiento de Granada contra el Ayunta-

miento de Armilla, por no prestar el servicio de bomberos.

En un decreto de fecha 4 de mayo de 2011, el Ministerio Público señala que “resulta llamativo” que una administración pública como el Ayuntamiento de Granada presente una denuncia contra otras instituciones (Ayuntamiento de Armilla y

Maracena) cuando su actuación debe estar presidida por el “principio de lealtad institucional”, conforme al artículo 4 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas.

La Fiscalía también critica en este decreto que el Ayuntamiento de Granada capital impute al Ayuntamiento de Armilla un

delito de desobediencia y denegación de auxilio por la no prestación del servicio de Bomberos, cuando “ha quedado acreditado que el municipio de Armilla ha tenido la voluntad real de unirse al Consorcio Provincial de bomberos desde el 12 de noviembre de 2007”.

Añade la Fiscalía, que “este

comportamiento no queda mínimamente acreditado; es más, lo que por dicho municipio se prueba es su deseo de contar con dicho servicio”, adoptando la decisión de incorporarse al Consorcio Provincial de Bomberos de noviembre de 2007.

Los municipios del Área Metropolitana de Granada que tienen más de 20.000 habitantes, Armilla y Maracena, están obligados por ley a prestar el servicio de extinción de incendios a sus ciudadanos y si no disponen de él, a sufragarlo de sus propias cuentas.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'Carta a Miguel Hernández' en la Facultad de Filosofía

El Taller de Teatro del Aula Permanente de Formación Abierta pondrá hoy en escena la obra *Carta a Miguel Hernández*, dentro de las actividades del III Encuentro de teatro universitario de Granada. En el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, hoy a las 19 horas.

MÚSICA

● En los acústicos del Rey Chico Hegokoak, cantos afrovascos. A las 20h en el salón de actos del Edificio Rey Chico y con entrada gratuita.



Pablo del Pino expone en la sala Zaida 'Sombras'

La Sala Zaida de Caja Rural acoge hasta el 21 de mayo la muestra *Sombras*, del pintor y grabador Pablo del Pino, que expone una treintena de obras entre lienzos y grabados, relacionadas fundamentalmente con la literatura y que han sido portada de libros de poesías.

El día por delante

17

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

- Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

- Palacio de Carlos V.

'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición 'Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel' que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por

ejemplo, las escenas centrales de *Él* (Buñuel) y *Vértigo* (Hitchcock) para darse cuenta de que los campanarios resultaron ser para los dos el mejor escenario para dar rienda suelta al miedo.

- Centro Guerrero

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

- Palacio de Carlos V.

Carlos Pacheco

La Biblioteca de Andalucía expone estos días con motivo de la celebración del Salón Internacional del Cómic de Granada una exposición que reúne diverso material que recoge dibujos, bocetos y portadas del trabajo del dibujante gaditano Carlos Pacheco que trabajó para Marvel y DC. Son famosos sus dibujos de superhéroes como Superman, Batman, los Cuatro Fantásticos o X-Men.

- Biblioteca de Andalucía.

Punto de mira

Obras de hasta cinco siglos diferentes ofrecen una visión desinhibida de la colección de arte de la Diputación. La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gambia acoge la exposición 'Punto de mira', en la que 'dialogan' medio centenar de piezas de distintos formatos, técnicas y autores con las visiones más plurales.

- Palacio de los Condes de Gambia.

'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Viznar'

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Caldereta de pulpo y patatas

Para cuatro personas:

700 grs de pulpo, previamente congelado ■ 4 patatas hermosas ■ 3 cebolletas ■ 2 pimientos verdes ■ 2 tomates maduros ■ 2 dientes de ajo ■ un vasito de vino blanco seco ■ unas hebras de azafrán ■ una cucharadita de pimentón ■ 2 hojas de laurel ■ unas ramitas de perejil fresco ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

- En una cazuela grande ponemos abundante agua a hervir con un puñado de sal y una de las cebolletas entera. Cocer el pulpo durante media hora y luego se saca a un escurridor, colar el agua de cocción y reservar.
- Mientras, en el mortero, machacar los dos dientes de ajo con una pizca de sal, unos granos de pimienta, el pimentón, las hebras de azafrán y un puñado de hojas de perejil picado.
- A continuación, en la cazuela donde vamos a preparar el guiso, calentamos un buen chorreón de aceite de oliva y prepa-

ramos un sofrito con las otras dos cebolletas muy picadas. Rehogar a fuego suave y pasados unos minutos, añadimos los pimientos cortados en tiras finas.

- Cuando las verduras estén bien pochadas, incorporar los tomates rallados, mezclar y dejamos que vaya sofriendo todo junto para que se evapore el jugo.
- Una vez reducido el sofrito, incorporar las patatas cascadas y las hojas de laurel. Mojar con el vino blanco, mezclar bien y cuando reduzca el alcohol, agregar el caldo de cocción del pulpo, movemos y cocer suavemente durante quince minutos.
- Pasado este tiempo, incorporar el majado y el pulpo cortado en trozos medianos, mezclar con las patatas, agregar algo más de caldo si fuera necesario y dejar al fuego cinco minutos más. Apartamos y dejamos que repose tapado antes de servir.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

En Fermasa



Niños Mutantes será uno de los grupos que tocará hoy.

Macroconcierto por la música

Tras los últimos atropellos que la actividad musical ha vivido en Granada, la plataforma Granada en Off ha organizado un macrofestival en el que participarán las principales bandas de la ciudad. Los

conciertos, a partir de las 16:30, tendrán lugar en el recinto de Fermasa (Feria de Muestras de Armilla). Tocarán bandas como Los Planetas, Lagartija Nick, Lori Meyers, Eskorzo o Niños Mutantes.

Los dos últimos libros de Ramón Fernández Durán

El Palacio de los Condes de Gabia acoge hoy a partir de las 19:00 horas la presentación de los dos últimos libros de Ramón Fernández Durán: *El Antropoceno* y *La Quiebra del Capitalismo Global: 2000-2030*. Será presentado por Neme Martín, Rafael Hernández y Tom Kucharz.

FLAMENCO

● Del Alma en El Tabanco del Tío Gregorio. Nano De Marbella, Ana Colón, Marta González y Rubén Llorach a partir de las 21:30 horas.



'Gabriel Celaya: versos y memoria', en la Madraza

Rafael Guillén, Antonio Carvajal, Antonio Sánchez Trigueros y Antonio Chicharro intervienen en el acto *Gabriel Celaya: versos y memoria*, hoy a las 19:30 horas, en la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, en un acto organizado por la Cátedra Federico García Lorca.

CUENTOS

● Paco Barcia y Javier Faba vuelven a la carga en *La cueva del Gato* con más cuentos a los que darle la vuelta. A las 22 horas, entrada gratuita.

BS

Cuenta Expansión
Negocios, la cuenta para
que autónomos, comercios
y pequeñas empresas se
hagan grandes.

Sabadell

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Viznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una evidente inversión conceptual y debida, y es que el espacio del olvido se han transformado en los espacios de la memoria. La ausencia de los cuerpos no invalida el sentido y significado de la memoria. La exposición se podrá visitar hasta el 30 de junio.

● Centro de Estudios Lorquianos.

'Un Oriente perpetuo'

La Fundación Rodríguez-Acosta acoge una interesante muestra de retratos de personas granadinas o que desarrollan su trabajo en esta ciudad realizados por el fotógrafo jienense y profesor de la Facultad de Bellas Artes Francisco Fernández. En ella aparecen María del Mar Villafranca, Enrique Gámez, Francisco González Lodeiro, Manuel Villar-Raso, Ian Gibson, Michael Jacobs, Maram al-Masri, Antonio Carvajal, Alejandro Gorafe, Santi Ydáñez o el propio Miguel Rodríguez-Acosta. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.

● Fundación Rodríguez-Acosta.

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la

Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

Chico López

'Más de tres millones de rayas superando los planetas'. Con este título, Chico López hace referencia a las múltiples líneas paralelas que realizó, en la construcción de las imágenes y a las muchas confabulaciones consensuadas y desarrolladas a través de la historia, para que se haya podido formar lo que hasta ahora llamamos Arte.

● Galería Sandunga.

'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

'Luces y sombras'

Ángela Galindo muestra en la galería Arrabal & Cía una exposición donde mezcla espiritualidad, vanguardia e historia a través de una serie de fotografías en una curiosa y minimalista instalación donde ha suprimido el cristal del marco de la fotografía. Hasta el 1 de junio.

● Arrabal & Cía.

LA LUPA

por Redacción

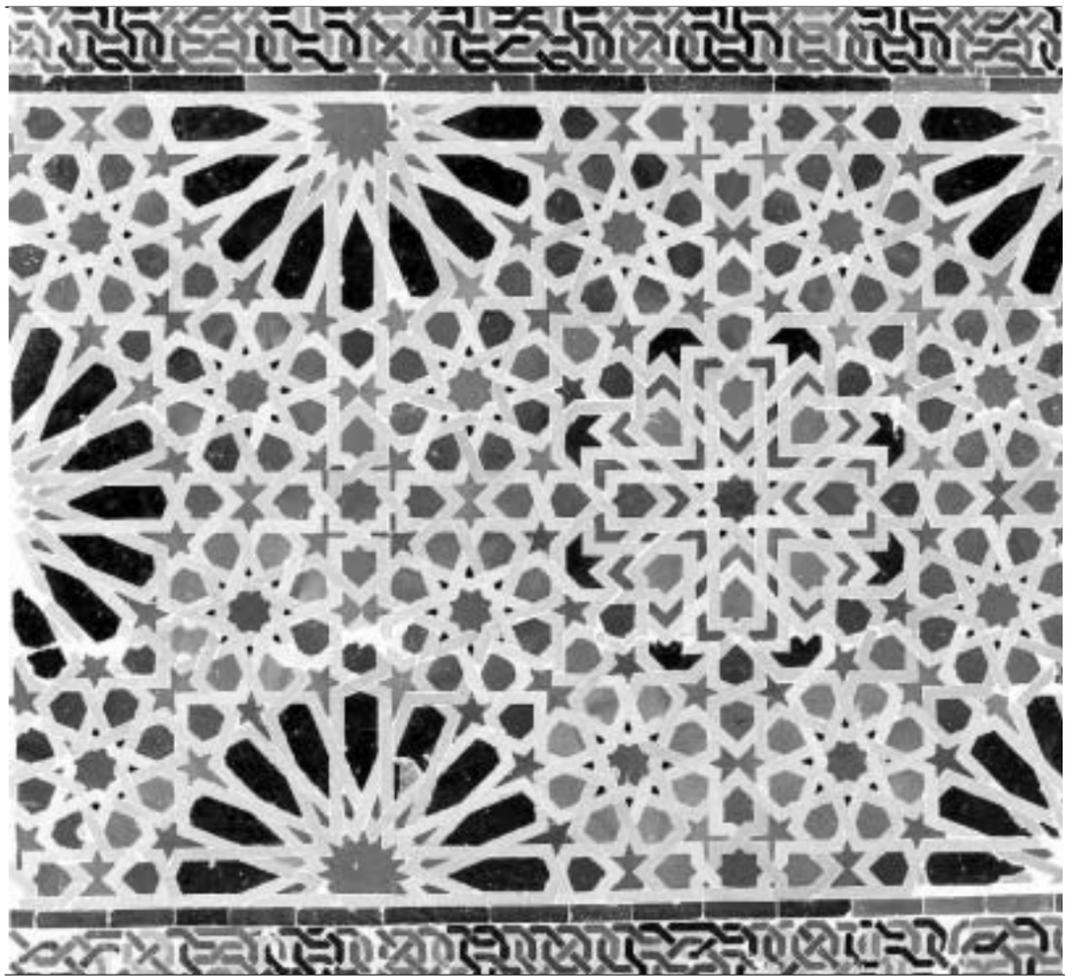


Imagen del paño, con cenefas de yesería y panel de cerámica.

GRANADA HOY

El panel alicatado del Mexuar, pieza del mes de la Alhambra

El panel alicatado del Mexuar es la pieza del mes de mayo en el Museo de la Alhambra. Todos los sábados a partir de las doce del mediodía el Patronato de la Alhambra y Generalife organiza esta actividad gratuita, que conducirá el doctorando en Historia del Arte y Máster en Museología, Gaspar Aranda, en la Sala V. Las ponencias pretenden desvelar al público las peculiaridades de este elemento ornamental nazarí.

Este gran paño fragmentado, que en origen formaba parte de un zócalo mucho mayor, muestra una cenefa de yesería corrida a lo largo de la parte superior y un panel de cerámica que cubre el resto del cuerpo mediante la técnica del alicatado. Esto es, con pequeñas piezas vidriadas monocromas de diferentes formas, recortadas o moldeadas, que han sido agrupadas proporcionalmente para componer dos tipos de diseños geométricos en este caso particular; y que recuerda a un mosaico cerámico.

El primer tipo de diseño geométrico consiste en un

lazo de finas cintas de colores entrelazadas que aparece trazado en las dos bandas longitudinales que ciñen el panel cerámico por arriba y por abajo. Toda la trama de cintas azules, meladas, verdes y negras, que resaltan sobre un fondo blanco, sigue las reglas del lazo: una vez pasa por encima y la siguiente por debajo. Es un sistema cuadrangular-octogonal cuya base proporcional se obtuvo a partir de una red de cuadrados en posición normal a la que se le superpuso otra en diagonal.

INICIATIVA

Todos los sábados del mes a partir de las doce de la mañana se explicará esta pieza del museo

El segundo diseño geométrico, que ocupa la franja central del panel, está formado por diferentes piezas pequeñas poligonales (en los mismos colores vistos en las cintas entrelazadas) agrupadas proporcionalmente alrededor de estrellas o sinos de ocho y de dieciséis puntas, y que componen ruedas de lazo de ocho y de dieciséis, respectivamente, señaladas por cintas blancas. En el eje longitudinal destaca una gran rueda de lazo de ocho (originada a partir de un sino central negro) y otra de dieciséis truncada (a la izquierda) con largos zafates negros.

La UGR recuerda los versos de Gabriel Celaya en el centenario de su nacimiento

Guillén, Carvajal, Sánchez Trigueros y Chicharro intervienen en un acto en su homenaje

Redacción / GRANADA

Rafael Guillén, Antonio Carvajal, Antonio Sánchez Trigueros y Antonio Chicharro intervienen en el acto *Gabriel Celaya: versos y memoria*, hoy a las 19.30 horas, en la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, en un acto organizado por la Cátedra Federico García Lorca, dentro de las actividades programadas por estas instituciones en homenaje a Gabriel Celaya, con ocasión del centenario de su nacimiento.

Gabriel Celaya (Hernani, 1911-Madrid, 1991), que también firmó sus versos como Rafael Múgica y Juan de Leceta –su nombre real era Rafael Gabriel Juan Múgica Celaya Leceta Cendoya–, residió temporalmente en Pau

(Francia) y estudió el bachillerato como alumno libre en San Sebastián, concluyéndolo en 1927. En 1929 ingresó en la Escuela de Ingeniería Industrial de Madrid, donde cursaría también Filosofía y Letras. En Madrid trabó contacto con los poetas del 27 y con Pablo Neruda. En 1935 terminó los estudios de ingeniería, y publicó su primer libro, *Marea del silencio*. En 1936 obtuvo el Premio Centenario Bécquer con *La soledad cerrada* (1947). Sus primeros poemarios muestran una vertiente vanguardista y surreal bajo el magisterio del 27.

Como recuerda Francisco Ruiz Soriano en la semblanza de la Biblioteca Virtual Cervantes, durante la guerra civil fue capitán de gendarmería del ejército republica-



Gabriel Celaya.

G.H.

no de Euskadi. Presionado por su padre, se radicó en Madrid donde inició sus estudios de Ingeniería y trabajó por un tiempo en la empresa familiar. Conoció allí a los poetas del 27 y a otros intelectuales que lo inclinaron hacia el campo de la literatura, dedicándose desde entonces por entero a la poesía. En 1947 fundó en San Sebastián, con su inseparable Amparo Gastón, la colección de poesía *Norte*. Obtuvo en 1956 el Premio de la Crítica por su libro *De claro en claro*, al que siguieron entre otros, *Plural* 1935, *Cantos Íberos* 1955, *Casi en prosa* 1972, *Buenos días, buenas noches* 1976 y *Penúltimos poemas* en 1982. En 1986 recibió el Premio Nacional de las Letras Españolas. Falleció en 1991.

Carmen Romero imparte dos conferencias sobre volcanes

La profesora de la Universidad de La Laguna estará hoy en el Edificio Mecenaz de Fuentenueva

Redacción / GRANADA

La profesora de la Universidad de La Laguna Carmen Romero ofrecerá dos conferencias sobre los volcanes, en el Aula C33, del aula del Edificio Mecenaz (Campus de Fuentenueva), hoy de las 16 a las 18 horas.

Estas conferencias están patrocinadas por el Doctorado en Ciencias de la Tierra y los másteres oficiales de Calidad de Geofísica y Meteorología y de Geología. La primera será sobre *Volcanismo Histórico de Canarias*. La disertadora hará un repaso de las principales erupciones históricas de Canarias y desmitificará el concepto de erupciones amables que se tiene sobre el vulcanismo canario. A continuación, en la segunda, la profesora Romero versará sobre *Volcanes y Cultura*. En este caso se trata de una visión gráfica y plástica de cómo los volcanes ha influido en la humanidad desde el principio de la historia.



'Drew' posa ante su obra titulada 'El elefante'.

EFE

El granadino Javier López gana un certamen de grafiti en Jaén

Recibirá material de grafiti valorado en un importe máximo de 600 euros

Redacción / GRANADA

El joven granadino Javier López Martínez ha obtenido el primer premio, valorado en 3.000 euros y su participación en el Festival Eutopía 2012 de Córdoba, del séptimo Certamen Joven de Grafi-

ti del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), cuya final tuvo lugar este fin de semana en la localidad jienense de Linares. Por su parte, Juan Ruiz Mena, de Los Villares (Jaén), se hizo con el primer puesto en la categoría de menores de 18 años, por el cual recibirá material de grafiti valorado en un importe máximo de 600 euros.

La final del certamen se celebró durante unas jornadas abier-

tas al público, en las que participaron 23 jóvenes procedentes de toda Andalucía. En concreto, compitieron por el galardón diez equipos individuales o colectivos –de hasta cuatro miembros– formados por mayores de 18 años, y otros cinco grupos de jóvenes de entre 14 y 17 años.

Entre el jurado estaban *El niño de las pinturas*; la zaragozana Gema Giménez Álava (*Chikita*) o el alemán Hendrik Beikirch.

Hoy nace una web para escritores con la filosofía de red social

'Anaquel de palabras' es un ciclo dedicado a la literatura que comienza en CajaGranada

Redacción / GRANADA

Con el sugestivo título de *Anaquel de palabras* comienza hoy, a las 19.30 horas, una nueva velada literaria en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

Organizado por el escritor Pedro Enríquez, el ciclo se celebrará los meses de mayo, junio y julio. Concretamente, hoy se presentará la página web para escritores www.netwriters.eu, que con filosofía de red social intenta aunar a todos los escritores así como a convertirse en soporte de obras, currículum, actividades, etc., potenciando la actividad y el conocimiento de autores, abierto a todos. En el mismo acto, el escritor español Enrique Gracia Trinidad, deleitará al público asistente con una lectura de poemas.

Mañana, en el Carmen de la Victoria, 20.30 horas, varios artistas leerán poemas de Elena Martín Vivaldi y entregarán a los asistentes una de sus piezas musicales, contando entre otros con la intervención de Jesús García Calderón, Alicia Chóin, Juan Trova, Marcos Jiménez, Luis Otero y Elisa Remón, entre otros.

El lunes 13 de junio, en el Carmen de la Victoria, Lunes 13 de junio, Carmen de la Victoria, 20.30 horas, se podrá escuchar a dos de los poetas ecuatorianos de más importancia y relevancia en las antologías actuales de este país: Aleyda Quevedo y Edwin Madrid (Ecuador). Se unirá a la lectura el poeta granadino Pedro Enríquez Martínez.

Por último, el 13 de julio, también en el Carmen de la Victoria, 21.00 horas, tendrá lugar una velada literaria con Jaime Siles. Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca, académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia, entre otros méritos y premios, no encontramos ante uno de los poetas más interesantes e importantes de la literatura actual.

BRASERITO
PIAZA
BRASERITO FORUM PLAZA
C/ José Pérez Pujadas, 10h
Telf 958-107879 - 673163063

BAR PATIO BRASERITO
Plato Estrella: Huevos fritos, patatas y virutas de jamón
C/ Rosario n.7 telf 958 22 19 84.

Servicios

Tal día como hoy

1813 Guerra de la Independencia. José Bonaparte abandona definitivamente Madrid.

1861 Economía. Se funda en Inglaterra la Caja Postal de Ahorros, primera entidad de esa clase en el mundo.

1874 Noruega. Los noruegos se declaran independientes de Suecia.

Farmacias

Granada

DE 9:30 A 22:00 HORAS

- Ángel Ganivet, 3 Tel. 958222242 • Cno. Ronda, 134 Tel.958276590 • San Jerónimo, 52 Tel.958200130 • Recogidas, 48 Tel. 958251290 • Avda. Dílar, 16 Tel. 958811806 • Puerta Real, 2 Tel. 958263113 • Camino Bajo de Huétor, 63 Tel. 958123653 • Cerrillo Maracena, 958161587 • Dr. Olóriz, 1 Tel. 958287575 • Periodista José M^a Carulla, 8 Tel. 958154949 • Avda. Cervantes, 10 Tel. 958130141 • Reyes Católicos, 5 Tel. 958262664 • Gran Capitán, 9 Tel. 958272125 • Carretera de Jaén, 5 Tel. 958157526 • Camino de Ronda, 64 Tel. 958252047 • Carretera de Jaén, 68 Tel. 958158086 • Avda. América, 46 Tel. 958815757 • Plaza del ángel, 8 Tel. 958810805 • Julio Moreno Dávila, 10 Tel. 958152608 • Plaza de Gracia, 8 Tel. 958264145 • Casería del Cerro, s/n Tel. 958185290 • Avda. Federico García Lorca, 9 Tel. 958172396 • Las Hayas, 1 Tel.

Hospitales

URGENCIAS

- Teléfono único902 505 061
- V. de las Nieves958 020 000
- Hospital Clínico958 023 000
- Emergencias, Junta And.112
- SAN JUAN DE DIOS**
- Admisión958.022.304
- VIRGEN DE LAS NIEVES**
- H. Médico Quirúrgico**
- Inform. General958.020.009
- Inform. Urgencias958.020.002
- Traumatología y Rehabilitación**

1886 Monarquía. Nace Alfonso XIII, quien es proclamado rey bajo la regencia de su madre, María Cristina.

1924 Fútbol. Inaugurado el campo de deportes del Club Madrid, donde después sería construido el Bernabeu.

1928 Comunicación. Inaugurado el servicio telefónico entre España y Portugal.

- 958842079 • C/ Arabial, 18 Tel. 958261646
- Avda. Palencia, 9 Tel. 958819859 • Verdiales, 4 Tel. 958157950 • Poeta Mira de Amezcuza, 6 Tel. 958811607

24 HORAS

- Avda. Dílar, 16 Tel.958811806 • Reyes Católicos, 5 Tel.958262664 • Puerta Real, 2 Tel. 958263113 • Recogidas, 48 Tel. 958251290 • Periodista José M^a Carulla, 8 Tel.958154949 • Ojijares, C/ Veracruz S/N Tel.958506096

Provincia

- Armillá.** Real de Armilla, 48 (Ctra. Gabias)
- Almuñécar.** Paseo de la China, 9
- Baza.** Puerta de Lorca, 6
- Guadix.** Gloria, 1
- Loja.** San Francisco S/N
- Motril.** Justicia, 1
- Salobreña.** Pl. Juan Carlos I, S/N

- Infor. General958.021.600
- Infor. Urgencias958.021.551
- Materno Infantil**
- Inform. General958.020.043
- Inform. Consultas958.020.264
- CLÍNICO SAN CECILIO**
- Inform. Urgencias958 023 259
- Centro Especialidades Zaidín**
- Inform. General958.022.651
- Cita previa958. 022.652/3
- Centro Especialidades Loja**
- Inform. General958.037.917

Avión, tren y taxis

AEROPUERTO DE GRANADA

- AirEuropa** • www.aireuropa.com902401501
- AIR NOSTRUM** • www.airnostrum.es900400500
- IBERIA** • www.iberia.es958245238
- Monarch** • www.flymonarch.com958245245
- RYANAIR** • www.ryanair.com958181322/1/0
- Spanair** • www.spanair.es902131415
- Vueling.com** • www.vueling.com902333933
- 902404704 / 958245200

ESTACIÓN DE TREN DE GRANADA

- Avd. de Andaluces s/n • Horario de Estación de 06:30 a 23:10 • Información y reservas 902 24 02 02
- Más información en www.renfe.es
- TAXIS**
- Tele-Radio-Taxi Granada958280654
- Servitaxi (Provincia)958553637
- Radio Taxi Genil.958132323
- OTROS TELÉFONOS**
- Consorcio de Transportes Metropolitano Área de Granada902450550

Autobuses

ALSINA GRAELLS SUR (958185480)

- Adra** 6:45; 9:00; 11:30 (diario); 12:45 (L-V); 13:30; 17:30; 17:15; 19:30 (diario)
- Aguadulce (Almería)** 6:45 (diario); 12:45 (L-V); 15:30 (Diario); 19:30 (Diario)
- Aguadulce (Sevilla)** 7:00; 14:00
- Albodón** 15:30 Lñues a viernes y domingo; 17:30
- Albuñol** 13:30 (diario); 17:30 (lun/vie y domingo)
- Albuñuelas** 9:30- 19:30 (lun/vie); 19:30 (lun/viernes)
- Alcalá de Guadaira** 7:00; 14:00 (diario)
- Alcalá la Real** 7:30 (diario); 10:00; 11:00 (diario); 11:30; 12:30; 13:30 (sáb); 15:30 (diario) 18:30 (lun/viernes)
- Alcaudete** 7:30 (diario); 10:00; 10:30; 12:00 (Diario); 12:30; 15:00; 16:30 (Diario); 17:00; 17:30; 19:00; 20:30
- Algarinejo** 17:00 (lun/sab)
- Algeciras** 9:00; 12:00 (diario)
- Alhama de Granada** 15:30 (diario); 18:30 (lun/viernes)
- Alhendin** 6:00, 6:45; 7:00; 8:30; 13:00; 16:30; 17:00; 20:00 (diario); 09:30; 10:00; 11:30 (lun/viernes)
- Almería (Ruta)** 8:00; 11:45; 17:00; 19:30 (diario)
- Almería (Dir)** 8:30; 11:45; 12:45; 15:30; 17:30 (diario)
- Almuñécar** 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (L-D); 17:30 (L-S); 20:00
- Antequera** 3:00; 7:00 (Diario); 11:45 (L-V) 19:00 (lun/viernes)
- Baena** 7:30; 10:30; 12:00; 15:00; 16:30 (diario); 17:00; 19:00; 20:30
- Baeza** 7:45; 9:30; 10:30; 11:30; 14:00; 15:00; 16:00; 19:00 (diario)
- Bailen** 11.30 (diario) 13:00 (lun/viernes) 16:00 (lun/vie)
- Baza** 12.00 (Sábados); 13:15 (diario); 14:00 (lun/vie)
- Benalúa** 14:30 (lun/viernes) 12:30; 18:30 (lun/vie)
- Cádiz** 3:00; 12:00; 15:30; 18:30 (diario)
- Calahonda** 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lun/vie)
- Capileira** 10:00; 12:00; 16:30 (diario)
- Carchuna** 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
- Castell Ferro** 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lu/vi)
- Cazorla** 10:30; 15:00 (diario)
- Córdoba (Dir)** 7:30; 10:30; 15:00; 20:00 (diario)
- Córdoba (Ruta)** 12:30; 19:00 (diario)
- El Ejido** 6:45; 9:00; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
- Huelva** 16:30 (diario)
- Huétor Tájara** 11:45; 12:45; 14:30; 19:30 (lun/vie)

- Jaén** 7:00; 7:45; 9:30; 10:30; 11:00; 12:00; 15:00; 17:00; 18:00; 19:00; 20:00; (diario) 11:30; 14:00; 16:00 (lun/vie) 13:00 (lun/sab)
- Jerez de la Frontera** 18:30 (diario)
- La Malahá** 14:45 (lun/sab); 10:00; 13:00; 20:00 (lun/vie)
- Lanjarón** 8:30; 10:00; 12:00; 13:30; 16:30; 17:00 (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)
- Linares** 11:00; 16:00 (diario) 13:00 (lun/sab)
- Loja** 7:00; 8:00; 13:15; 14:00; 15:00; 18:00; 20: 00 (diario) 9:15; 11:00; 13:30; 17:00; 19:00 (lunes/viernes)
- Málaga** 7:00; 8:00; 9:00; 10:00; 11:00; 12:00; 13:15; 13:30; 14:00 (diario)
- Montefrío** 8:30; 12:45 (lun/viernes) 13:00; 19:30 (Domingos)
- Motril** 6:45; 9:00; 11:30; 14:00; 15:30; 17:15; 19:30; 20:00; 20:30 (diario) 12:45; 16:30; 19:00 (Lunes/Viernes)
- Murcia** 3:00; 10:00; 11:30; 14:45; 17:05; 17:15; 18:45 (diario)
- Nerja** 7:00; 9:00; 10:00; 13:00; 16:00 (diario) 17:30 (lun/sab)
- Órgiva** 8:30; 10:00; 12:00; 13:00; 13: 30; (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)
- Padúl** 7:00; 8:30; 13:30; 17:00 (Diario). 11:30; 14:15; 15:30 (Lunes/viernes)
- Priego** 11:00; 15:30 (diario) 12:30; 18:30 (lun/vie)
- Portugos** 12:00; 16:30 (diario)
- Salár** 13:30 (lunes/viernes) 19:15 (lun/vie)
- Salobreña** 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (diario); 16:30; (Lunes a viernes) 20:00 (diario)
- San José (Jaén)** 10:00; 17:30 (Lunes/viernes)
- Sevilla** 3:00-7:00-8:00-10:00-12:00-14:00-15:30 (diario)
- Torre molinos** 17:00
- Torre nueva** 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
- 17:30 (lun/vie)**
- Trevezol** 10:00; 12:00; 16:30 (diario)
- Úbeda** 7:45; 9:30; 10:30; 15:00; 16:00; 19:00 (diario) 11:30; 14:00 (lun/vie)
- Ugíjar** 8:30; 17:00 (diario)
- Zafarraya** 12:00 (lun/viernes); 18:30 (lun/vie)

- 18:00 (lab)
- Deifontes** 11:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab)
- Darro, Los Villares y Sillar** 13:45 (lab); 17:00 (lun/vie)
- Guadix** 6:30; 7:45; 10:00; 11:15; 12:00; 13:15; 14:30; 16:00; 17:00; 18:00; 20:15 (lab); 13:45 (lun/vie); 6:30; 8:00; 10:00; 13:15; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15 (dom/fest)
- Huércal Overa** 14:30
- Iznalloz** 1:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab)
- La Puebla** 10:00; 15:30 (lab); 19:30 (Festivos)
- Mojácar** 10:00; 17:00

AUTOCARES BONAL (958465022)

- Granada-Sierra Nevada (Salida estación de autobuses)** 08:00; 10:00, 17:00. Sábados, domingos y festivos: 8:00, 10:00, 15:00, 17:00
- Sierra Nevada-Granada (Salida Parking exterior de autobuses)** 09:00, 16:00, 18.30. Sábados, domingos y festivos: 09:00, 13. 00, 18.30

AUTOCARESENATCAR-BACOMA (902422242)

- Salidas de Granada:**
- Alicante-Benidorm** 10:20; 15:45; 17:15; 21:00; 23:30; 02:30
- Valencia** 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 21:00; 23:30; 02:30
- Castellón y Tarragona** 15:45; 20:15; 23:30; 02:30
- Barcelona** 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 23:15; 02:15
- Salou** 20:15
- Sabadell, Tarrasa, Manresa** 15:45; 16:15; 20:15
- Alcaraz-Albacete-Almansa** 20:15
- Llegadas a Granada:**
- Alicante-Benidorm** 03:45; 4:00; 7:25; 18:00; 20:35
- Valencia** 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 18:00; 20:35; 23:15
- Castellón y Tarragona** 03:45; 7:25; 10:45; 20:35
- Barcelona** 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 20:35
- Salou** 3:45
- Sabadell, Tarrasa, Manresa** 3:45; 10:45
- Alcaraz-Albacete-Almansa** 11:00; 21:45

AUTOBUSES A MADRID (958185480)

- Lun a juev y sáb.laborables.00:30; 01:30; 07:00; 08:30; 09:00; 10:00; 13:30; 15:00; 16:00; 18:00; 19:00; 21:00
- Vie. y dom.horarios sujetos a cambio según festivos 07:00; 08:30; 10:00; 11:00; 13:30; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 21:00
- De domingo a viernes laborables (excepto sábados) 10:00 (directo)

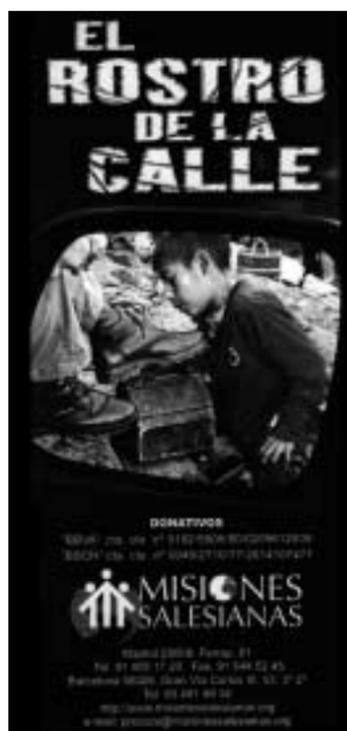
ALMUÑÉCAR-MOTRIL-MADRID

- Lun a juev y sáb laborables
- Almuñécar** 8:15; 11:15; 16:15; 22:45
- Motril** 8:45; 11:45; 16:45; 23:15
- Viernes y domingos
- Almuñécar** 00:00; 8:15; 11:15; 13:15; 16:15; 23:15
- Motril** 00:30; 8:45; 11:45; 13:45; 16:45; 23:45
- LINEBUS** (958171886)
- Marruecos** Diario excepto domingos 3:30
- Francia** Lun,miérc,sáb 11:00

AGOBE (958153636) Oporto viern 6:00

EMPRESA UREÑA (607604086) - (645909106)

- Salidas hacia Granada de lunes a viernes: Obeilar:** 06: 50, 07:50, 08:50, 09: 50, 10:50, 11:50, 12:50, 13:50, 14:50, 15:50, 16:50, 17:50, 18:50, 19:50, 20:50
- Ezcomar** 06: 55, 07:55, 08:55, 09: 55, 10:55, 11:55, 12:55, 13:55, 14:55, 15:55, 16:55, 17:55, 18:55, 19:55, 20:55
- Valderrubio** 07:00, 08:00, 09: 00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00
- Fuente Vaqueros** 07:10, 08:10, 09: 10, 10:10, 11:10, 12:10, 13:10, 14:10, 15:10, 16:10, 17:10, 18:10, 19:10, 20:10, 21:10
- Chauchina** 09: 20, 11:20, 13:20, 15:20, 17:20, 19:20
- Pedro Ruiz** 07:15, 08:15, 10:15, 12:15, 14:15, 16:15, 18:15, 20:15, 21:15
- Santa Fe** 07:25, 08:25, 09: 30, 10:25, 11:30, 12:25, 13:30, 14:25, 15:30, 16:25, 17:30, 18:25, 19:30, 20:25, 21:25
- Granada** 07:45, 08:45, 09: 45, 10:45, 11:45, 12:45, 13:45, 14:45, 15:45, 16:45, 17:45, 18:45, 19:45, 20:45, 21:45
- Salidas desde Granada de lunes a viernes: Obeilar: Granada** 08:00, 09: 00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00
- Santa Fe** 08:10, 09: 10, 10:10, 11:10, 12:10, 13:10, 14:10, 15:10, 16:10, 17:10, 18:10, 19:10, 20:10, 21:10, 22:10
- Pedro Ruiz** 08:15, 10:15, 12:15, 14:15, 16:15, 17:15, 18:15, 20:15, 22:15
- Chauchina** 09: 15, 11:15, 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15
- Fuente Vaqueros** 08:20, 09: 20, 10:20, 11:20, 12:20, 13:20, 14:20, 15:20, 16:20, 17:20, 18:20, 19:20, 20:20, 21:20, 22.20
- Valderrubio** 08:30, 09: 30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30
- Ezcomar** 08:35, 09: 35, 10:35, 11:35, 12:35, 13:35, 14:35, 15:35, 16:35, 17:35, 18:35, 19:35, 20:35, 21:35, 22:35
- Obeilar** 08:50, 09: 50, 10:50, 11:50, 12:50, 13:50, 14:50, 15:50, 16:50, 17:50, 18:50, 19:50, 20:50, 21:50, 22:50




 Universidad de Granada
IN MEMORIAM

D. Andrés Vilar Zumaquero

JEFE DE SECCIÓN DEL SERVICIO DE CONTABILIDAD
 Y PRESUPUESTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Que falleció ayer lunes, 16 de mayo de 2011

SUS COMPAÑEROS DEL EQUIPO DE GERENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
 desean trasladar todo su cariño y su afecto a los familiares
 y amigos de Andrés, en tan difíciles momentos.

El sepelio se celebrará **HOY** martes, 17 de mayo, a las 11 horas,
 en el Tanatorio Municipal de San José.

Granada, 17 de mayo de 2011


 Universidad de Granada
IN MEMORIAM

D. Andrés Vilar Zumaquero

JEFE DE SECCIÓN DEL SERVICIO DE CONTABILIDAD
 Y PRESUPUESTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Que falleció ayer lunes, 16 de mayo de 2011

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EL CONSEJO DE GOBIERNO
 Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA SE UNEN
 al dolor de familiares, compañeros y amigos por su pérdida.

El sepelio se celebrará **HOY** martes, 17 de mayo, a las 11 horas,
 en el Tanatorio Municipal de San José.

Granada, 17 de mayo de 2011