

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### El fotógrafo Leo Simoes presenta 'Silencio y olvido'

Hoy a las 12:00 horas, en la Sala de Proyecciones de la Mediateca CajaGranada Francisco Ayala, el director del Centro Andaluz de la Fotografía, Pablo Juliá, y el autor de la publicación, el fotógrafo Leo Simoes, presentarán el libro titulado *Silencio y olvido*.

#### CINE

● Cine Entresuelo a las 21:00. En el ciclo Ingenieros sin Fronteras pondrán 'Home' de Yann Arthus-Bertrand (Francia, 2009) en v.o.s.e.



### Antonio Chicharro habla sobre Gabriel Celaya

El catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la UGR, Antonio Chicharro Chamorro, ofrecerá una conferencia sobre Gabriel Celaya frente a la idea de Europa y ante las letras de Granada, hoy a las 20.00 horas en el Paraninfo de la Facultad de Derecho.

# El día por delante

# 16

lunes

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### 'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

#### 'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

#### 'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición 'Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel' que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por

ejemplo, las escenas centrales de *Él* (Buñuel) y *Vértigo* (Hitchcock) para darse cuenta de que los campanarios resultaron ser para los dos el mejor escenario para dar rienda suelta al miedo.

● Centro Guerrero

#### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

#### Carlos Pacheco

La Biblioteca de Andalucía expone estos días con motivo de la celebración del Salón Internacional del Cómic de Granada una exposición que reúne diverso material que recoge dibujos, bocetos y portadas del trabajo del dibujante gaditano Carlos Pacheco que trabajó para Marvel y DC. Son famosos sus dibujos de superhéroes como Superman, Batman, los Cuatro Fantásticos o X-Men.

● Biblioteca de Andalucía.

#### Punto de mira

Obras de hasta cinco siglos diferentes ofrecen una visión desinhibida de la colección de arte de la Diputación. La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gábria acoge la exposición 'Punto de mira', en la que 'dialogan' medio centenar de piezas de distintos formatos, técnicas y autores con las visiones más plurales.

● Palacio de los Condes de Gábria.

#### 'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Viznar'

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



## Tomates gratinados a las hierbas

### Para cuatro personas:

8 tomates medianos, rojos pero duros ■ un rulo de queso de cabra ■ 2 cucharadas de queso en crema para untar ■ una cebolleta ■ 2 dientes de ajo ■ unos tallos de cebollino fresco ■ unas hojas de albahaca ■ unas ramitas de tomillo ■ orégano ■ una pizca de pimentón ■ pan rallado ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Lavar los tomates, secan, los abrimos por arriba y reservar los sombreretes. Con cuidado de no romperlos, vamos sacando la pulpa y la volcamos en un bol. Luego, espolvorear el interior de los tomates con sal y los dejamos bocabajo.

● En una sartén calentamos unas gotas de aceite de oliva y pochamos la cebolleta picada. Cuando esté blandita, agregar los dos dientes de ajo también muy picados y la pulpa de los tomates. Mezclar y sofreír a fuego medio y sin tapar para que el jugo vaya reduciendo.

● Mientras, en un cuenco, picar la albahaca y los tallos de cebollino, agregar el tomillo y el orégano y también añadimos el queso de cabra cortado en daditos y las dos cucharadas de queso para untar.

● Cuando el sofrito se haya enfriado del todo, lo volcamos en el bol, mezclar con el queso y las hierbas, agregar una pizca de pan rallado, pimentón, sal y pimienta negra recién molida y trabajar bien con un tenedor. Vamos precalentando el horno a 200 grados.

● Sobre una fuente no muy grande colocamos los ocho tomates, bien juntos para que no se vuelquen. Se van rellenando con la farsa, procurando que queden bien llenos y colocamos encima la "tapadera" de los tomates. Rociar con un hilo de aceite de oliva y hornear durante veinticinco minutos aproximadamente. Servir recién hechos.

Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)



**HAZTE CONSULTOR/A**  
**TUPPERWARE**  
*Tu gran oportunidad*  
**958812635**

## LA RECOMENDACIÓN

Flamenco viene del Sur



La compañía del bailar presentará hoy en Granada '¡Ay, Alameda!'.

## Andrés Marín, en el Alhambra

La compañía de Andrés Marín pone hoy fin a la edición 2011 del ciclo Flamenco Viene del Sur en el Teatro Alhambra a las 21:00 horas. ¡Ay, Alameda! es una propuesta donde se unen dos generaciones

dinásticas del emblemático barrio sevillano en un mismo punto: la Alameda de Hércules. Artistas y algo más: evidencias insustituibles en su flamenco nuclear que dan cuerpo a ese diálogo.

## 'La cena' abre el III Encuentro de teatro

La obra *La cena*, de Iákovos Kambanelis, que pondrá en escena la Compañía Teatro Fénix, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, hoy a las 19 horas, abre las jornadas del III Encuentro de teatro universitario de Granada que organiza el Aula de Artes Escénicas.

### CINE

● Cine en El Apeadero a las 21:45h. En el ciclo Los protagonistas son los niños pondrán 'Somers Town', de Shane Meadows.



## 'Movimiento de transición', en el Bárbol

Proyección del documental *Movimiento de transición* en el Bárbol. El movimiento de transición es un esfuerzo colectivo, de más personas cada día, que opta por organizarse para hacer frente al desafío del pico del petróleo y el cambio climático. A las 18:30 y con entrada libre.

### FLAMENCO

● Recital con José Ferrer 'El niño de las Almendras' (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile) a partir de las 22 en Le Chien Andalou.

BS

Cuenta Expansión  
Negocios, la cuenta para  
que autónomos, comercios  
y pequeñas empresas se  
hagan grandes.

Línea de 902 323 000 o ARTA en 112222222

Sabadell

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Vizar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una evidente inversión conceptual y debida, y es que el espacio del olvido se han transformado en los espacios de la memoria. La ausencia de los cuerpos no invalida el sentido y significado de la memoria. La exposición se podrá visitar hasta el 30 de junio.

● Centro de Estudios Lorquianos.

### 'Un Oriente perpetuo'

La Fundación Rodríguez-Acosta acoge una interesante muestra de retratos de personas granadinas o que desarrollan su trabajo en esta ciudad realizados por el fotógrafo jienense y profesor de la Facultad de Bellas Artes Francisco Fernández. En ella aparecen María del Mar Villafranca, Enrique Gámez, Francisco González Lodeiro, Manuel Villar-Raso, Ian Gibson, Michael Jacobs, Maram al-Masri, Antonio Carvajal, Alejandro Gorafe, Santi Ydáñez o el propio Miguel Rodríguez-Acosta. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.

● Fundación Rodríguez-Acosta.

### 'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la

Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

### Chico López

'Más de tres millones de rayas superando los planetas'. Con este título, Chico López hace referencia a las múltiples líneas paralelas que realizó, en la construcción de las imágenes y a las muchas confabulaciones consensuadas y desarrolladas a través de la historia, para que se haya podido formar lo que hasta ahora llamamos Arte.

● Galería Sandunga.

### 'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

### 'Luces y sombras'

Ángela Galindo muestra en la galería Arrabal & Cía una exposición donde mezcla espiritualidad, vanguardia e historia a través de una serie de fotografías en una curiosa y minimalista instalación donde ha suprimido el cristal del marco de la fotografía. Hasta el 1 de junio.

● Arrabal & Cía.

## LA LUPA

por Juanjo Romero



Los vecinos, en las jornadas de convivencia.

J. ROMERO

# Los vecinos de La Tahá enseñan sus habilidades

Los vecinos del municipio alpujarreño de La Tahá se han volcado en la celebración de una jornada de convivencia en la que han realizado todo tipo de actividades. El proyecto común bajo el que se ha enmarcado esta actividad lleva por nombre *Procesos de creación* y se ha desarrollado en el entorno del edificio de Casa Arte en Pitres, un centro en el que los artistas y artesanos de la zona exponen sus obras gestionadas por ellos mismos.



Los organizadores de la iniciativa han señalado que "la jornada fue todo un éxito, todo el mundo ha aportado algo en la medida en que ha podido, tanto en lo artístico como en lo gastronómico. La intervención conjunta en el mundo del arte permite unir creatividad y esfuerzo. Pero además permite que sin grandes costes se puedan hacer actividades como esta".

Centenares de vecinos se dieron cita en este encuentro, los artesanos organizaron talleres, los mú-

sicos aportaron melodías y los enamorados de la cocina elaboraron la comida popular. "Nadie ha cobrado, pero cada uno ha aportado su granito de arena para que el proyecto pueda hacerse realidad".

La iniciativa lleva un tiempo gestándose y ya ha conseguido algunos resultados interesantes. Es el caso de un mural que han realizado los alumnos de

primero a cuarto de Primaria del centro escolar del municipio y que se puede ver en Casa Arte.

En cuanto a los talleres, hubo de todo,

desde pintura sobre tela, hasta taller en piedra y artesanía con hoja de chumbera, además de ensaladas ornamentales y exhibición de trabajos en cuero. Y en cuanto a la rica gastronomía, los asistentes pudieron degustar las migas y hasta las ensaladas, decoradas con flores comestibles. Al finalizar la jornada, tuvo lugar la proyección del proyecto *Procesos de creación*, continuando la velada con música y baile de todo tipo, ofrecido por Boris, Philip y otros músicos.

### INICIATIVA

Cada uno de los vecinos aportó a la jornada de convivencia algo de lo que mejor sabe hacer