

## Granada

# Un crimen machista aumenta un 67% el riesgo de que haya otro al día siguiente

Miguel Lorente cifra en 800.000 los menores que viven en hogares donde se ejerce la violencia de género • En el 40% de los casos de maltrato a la mujer se agrede también a los hijos y en el 90% al menos lo presencian



Una mujer maltratada cuenta su experiencia desde una casa de acogida.

V. MORENO

A. Beauchy / GRANADA

“El riesgo de que un hombre mate a su pareja o ex pareja es un 67% más alto al día siguiente de un primer asesinato por violencia de género y vuelve a aumentar la probabilidad diez días después hasta en un 30%”. Los datos del estudio del catedrático Juan de Dios Luna del Castillo fueron destacados ayer por el delegado del Gobierno contra la Violencia de Género, Miguel Lorente, durante la conferencia que impartió en la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada.

El efecto imitación en los homicidios machistas es un fenómeno que no se había analizado antes en España, pero Lorente asegura que el informe no deja lugar a dudas: el 25% de los crímenes

de género que se han producido en España en los últimos siete años tuvieron lugar al día siguiente de otro asesinato machista.

“No son aleatorios, hay factores que provocan esa concentración de casos, como es el tratamiento que se realiza de ellos en los medios de comunicación”, advertía ayer el delegado a los futuros psicólogos de Granada.

## 90,6%

**LLAMADAS**

De los casos que se denuncian al 016 en los que se maltrata a una mujer, la pareja tiene al menos un hijo

“Ahora puede haber en España una veintena de hombres pensando en matar a su mujer o ex pareja y cuando estos ven en los medios el impacto que el crimen provoca en la familia de la víctima se reafirman deseando hacer el mismo daño a los allegados a su pareja”, añade.

El experto alertó de la necesidad de modificar el tratamiento que se le da a la violencia de género. “No es fácil enfrentarse a ella porque se esconde tras referencias culturales muy enraizadas”, recuerda Lorente, quien dio algunas pinceladas de la cultura de la desigualdad sobre la que se sustenta esta violencia. “Sea cual sea su nivel, un hombre siempre tiene a una mujer que culturalmente estará sometida a él y eso le premia ante la sociedad”, dice.

Sin embargo, Lorente quiso ir más allá en su exposición y analizó cómo afecta la violencia de género a los menores.

En el 40% de los casos de violencia de género el marido agrede también a los hijos y en el 90% de los maltratos a mujeres se ha constatado que había menores que lo presenciaban en la misma habitación o estaban en la de al lado.

**Miguel Lorente**

Delegado Gobierno Violencia Género

“Ahora puede haber en España una veintena de hombres pensando en matar a su mujer o a su ex pareja”

### AL DETALLE

#### 1 Los adolescentes expuestos a la violencia

machista la reproducen de forma distinta: ellos, violentos y dominantes y ellas, solitarias y depresivas

#### 2 Se generan jóvenes violentos

Muchos menores se vuelven violentos contra sus madres y son expulsados de centros de acogida

#### 3 De 400.000 casos de violencia de género

detectados al año, sólo 145.000 son denunciados y 70 derivan en homicidios

Un total de 800.000 menores viven en hogares donde se ejerce la violencia de género y en 200.000 de ellos, el padre tiene una orden de alejamiento. El impacto de la exposición de los menores a la violencia machista es casi total. El 90,6% de las llamadas al 016 en las que se denuncian casos de maltrato a la mujer, la pareja tiene al menos un hijo y entre dos y cinco homicidios de género al año mueren también menores junto a la madre.

“El hombre sabe que lo que más daño puede hacer a una madre es acabar con la vida de sus hijos también”, constata el delegado que tampoco justifica un atenuante a los que son padres. “Un maltratador no puede ser un buen padre”, concluyó al tiempo que exponía un ‘sacarjetaraja’.

## “El 60% de las llamadas al 016 son de insultos, críticas y amenazas”

El 016, el teléfono de asistencia para víctimas de violencia machista, se satura de llamadas que se dedican a “insultar y amenazar a los operadores del servicio o a criticar las políticas que se llevan a cabo para frenar la violencia de género”. Para Miguel Lorente, éste es el mejor indicador de la violencia posmachista que se vive ahora. El número de llamadas al 016 aumentó el pa-

sado año hasta un 17% respecto a 2009, pero un gran número de ellas son “llamadas maliciosas, con insultos a mujeres”, advirtió el delegado del Gobierno para la Violencia de Género. “El posmachismo cuestiona todas las referencias de igualdad de género, su mensaje es más elaborado y tiene como objetivo la juventud. “Las series de TV refuerzan los roles machistas y cosifica a la mujer”, dice Lorente.



Miguel Lorente.

MIGUEL RODRÍGUEZ

## “El SAP no se justifica. Si un menor rechaza es porque algo pasa”

El Síndrome de Alienación Parental (SAP) es, para Lorente, “un reduccionismo que no está justificado ni social ni jurídicamente”. El delegado advirtió del daño que está produciendo la creencia en este síndrome que define el proceso por el cual “un progenitor transforma la conciencia de sus hijos con objeto de impedir, obstaculizar o destruir sus vínculos con el otro progenitor”. No está reconocido como trastorno por

multitud de comunidades médicas legales, ni por la OMS ni por el Observatorio Estatal de Violencia para la Mujer, entre otros. Así que Lorente hizo un llamamiento ayer a los psicólogos para que cuestionaran sus referencias. “Si hay una conducta de rechazo del menor hacia el padre o la madre es porque algo pasa. El SAP no puede justificar un cambio o pérdida de las custodias”, dice Lorente.

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Exposición de Jesús Moreno Cueva en Farmacia

El artista Jesús Moreno Cueva presenta una exposición de óleos en la Facultad de Farmacia hoy a las 13 horas, dentro de las actividades del Aula de Letras y Arte Elena Martín Vivaldi de la Facultad de Farmacia. En el mismo acto, el poeta y periodista Enrique Seijas ofrecerá un breve recital de poesía.

#### LA COPERA

● Tote King y Da Cream llegan a partir de las 21:30 a la Copera. El mc sevillano presentará su cuarto disco en solitario, 'El lado oscuro de Gandhi'.



### David de María firmará ejemplares de 'Postdata'

David de María firmará hoy a partir de las 19 horas, ejemplares de su nuevo disco *Postdata* en el Parque Comercial Kinépolis de Granada, concretamente a la entrada de Media Markt. *Postdata* es el último trabajo de este artista.

## El día por delante

13

viernes

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

### Convocatorias

#### GRANADA

##### 'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

##### 'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaries, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

##### 'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición 'Escenas fantasmáticas'. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel' que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por ejemplo, las escenas centrales de *El* (Buñuel) y *Vértigo* (Hitchcock) para darse cuenta de que los campanarios resultaron ser para los dos el mejor escenario

para dar rienda suelta al miedo.

● Centro Guerrero

##### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

##### Carlos Pacheco

La Biblioteca de Andalucía expone estos días con motivo de la celebración del Salón Internacional del Cómic de Granada una exposición que reúne diverso material que recoge dibujos, bocetos y portadas del trabajo del dibujante gaditano Carlos Pacheco que trabajó para Marvel y DC. Son famosos sus dibujos de superhéroes como Superman, Batman, los Cuatro Fantásticos o X-Men.

● Biblioteca de Andalucía.

##### Punto de mira

Obras de hasta cinco siglos diferentes ofrecen una visión desinhibida de la colección de arte de la Diputación. La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición 'Punto de mira', en la que 'dialogan' medio centenar de piezas de distintos formatos, técnicas y autores con las visiones más plurales.

● Palacio de los Condes de Gabia.

##### 'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Víznar'

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Víznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una evidente inversión conceptual

### ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



## Montaditos de atún y verduras

#### Para cuatro personas:

4 filetes finos de atún ■ 3 tomates maduros ■ 2 puerros, sólo la parte blanca ■ sal y pimienta negra recién molida ■ aceite de oliva. PARA LA VINAGRETA: unos piñones tostados ■ unos tallos de cebollino fresco ■ una cucharada de mostaza "a la Antigua" ■ vinagre balsámico ■ aceite de oliva

● En una sartén con un chorrito de aceite de oliva pochamos los puerros, muy picados en juliana fina, a fuego suave para que se vayan ablandando. Tapar y dejamos cinco o diez minutos moviendo de vez en cuando.

● Luego, aplanar ligeramente cada filete de atún entre dos láminas de papel film y luego se cortan en tres trozos que reservamos. Precalentamos el horno a 180 grados.

● Cuando los puerros estén hechos, se sacan a un cuenco y en la misma sartén o en la plancha muy caliente asamos, a fuego fuerte, los tomates cortados en roda-

jas, de modo que queden tostaditas, sin romperse. Se sacan a otro plato y reservamos al calor. En la misma sartén, dorar los filetes de pescado, un minuto por cada lado, lo justo para que tomen color.

● Para preparar la vinagreta, machacar ligeramente los piñones en el mortero, agregar el cebollino picado, la mostaza, el vinagre, sal y pimienta. Añadir una pizca de aceite de oliva y mezclar hasta que todo quede bien trabado.

● Sobre una fuente engrasada, colocamos cuatro trozos de atún, salpimentar y encima unas rodajas de tomate y unos puerros. Luego, otra capa de atún, más verdura y cerramos con una última tanda de pescado. Rociar con un hilo de aceite, tapar con papel de aluminio y hornear durante diez minutos. Servir enseguida y rociar con la vinagreta de piñones antes de sacar a la mesa. Acompañar con una ensalada.

Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

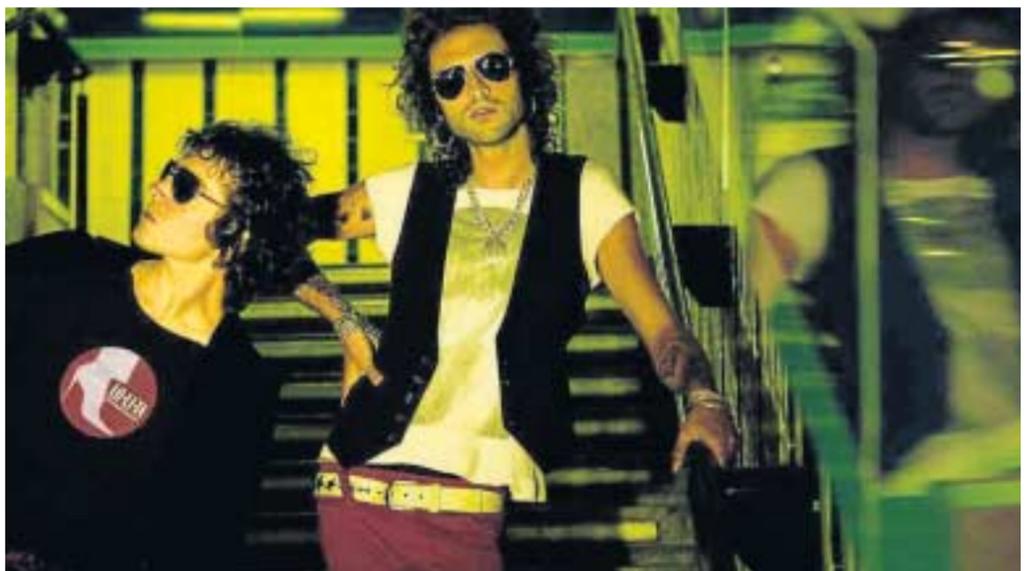
La nueva Odontología a tu alcance

Pide cita en el 958 59 26 81

C/ Cruces 1, 1ª plta. La Zubia

### LA RECOMENDACIÓN

#### Concierto



Una imagen de la banda.

## Pereza y Benjamín Prado, juntos

El grupo de rock Pereza y el escritor Benjamín Prado ofrecen una actuación en el Parque Federico García Lorca como clausura del FIP. Tendrá lugar hoy a partir de las 22:00 horas. Para clausurar

el Festival Internacional de Poesía se ha preparado este acto en el que el cantante de Pereza y el poeta Benjamín Prado actuarán juntos bien recitando o bien cantando poemas del escritor.

Deportes  
**DP**

**Oro**  
**Nico Gianella**

JUGADOR DEL  
CB GRANADA



● La peña Frente Nazari le ha otorgado el III Premio José Carlos Avivar al Sentimiento Nazari. Es un reconocimiento merecido a quien lo ha dado todo por el equipo.

**Plomo**  
**Roger Federer**

TENISTA



● El suizo continúa con su particular racha negativa y ayer cayó tras un duro partido ante Gasquet (4-6, 7-6 y 7-6) en los octavos de final del Masters 1.000 de Roma

## FOTO FINISH



GRANADA HOY

### RECONOCIMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE ARMILLA A LOS EQUIPOS INFANTIL Y ABSOLUTO DEL ARENAS CYD

La Casa García de Viedma acogió el acto de reconocimiento a los equipos de infantil y absoluto del Arenas Cultura y Deporte de Armilla por su promoción a categorías superiores. El alcalde de la localidad, Gerardo Sánchez, animó a los jugadores a continuar esforzándose y no olvidar el espíritu de trabajo en equipo. Ambos conjuntos del club arenero han logrado el ascenso de categoría: el primer equipo ha subido a Primera Andaluza, y el Infantil B a Primera Provincial.



GRANADA HOY

### LUCÍA CERVERA, CAMPEONA DE ESPAÑA UNIVERSITARIA

Lucía Cervera se ha proclamado campeona de España universitaria de tenis tras imponerse en la final a la madrileña Lucía Jiménez (6-2 y 6-3). El éxito de la Universidad de Granada se amplió con el oro de la pareja mixta Cristina Ruiz y Javier Ruiz, y con el bronce logrado por Alejandro Espejo.



PEPE TORRES

### LOS GLOBETROTTERS DARÁN ESPECTÁCULO EN GRANADA

La concejal de Juventud del Ayuntamiento de Granada, María Francés (a la derecha), animó ayer a los granadinos a asistir al espectáculo que ofrecerán los míticos Harlem Globetrotters en Granada. La cita con el show será el próximo martes en el Palacio de Deportes.

## Actual



FERIA DEL LIBRO DE GRANADA

Una jornada con mucho humor

# ‘Dejaos de pollas, vayamos a pollas’, un repaso por la “singracia granaina”

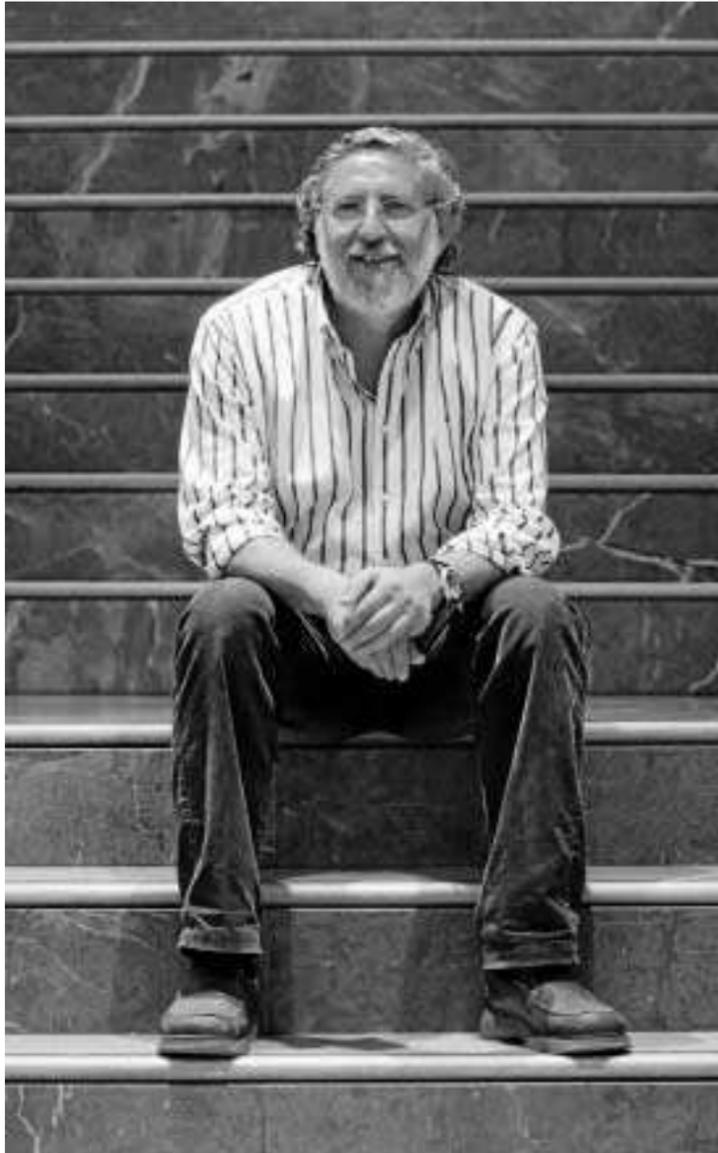
El periodista Andrés Cárdenas publica un documentado estudio sobre el uso de la expresión con multitud de anécdotas sacadas de la vida real

G. Cappa / GRANADA

Lo primero que hace Andrés Cárdenas es hacer un apasionado alegato en defensa de la gran protagonista de su nuevo libro, *Dejaos de pollas, vayamos a pollas* (PortRoyal): “La palabra polla no es una palabra soez ni irreverente, está tan metida en nuestro vocabulario y en nuestro acervo cultural que tendríamos que tener un poco de consideración con ella”, explica el periodista y escritor, que completa el repaso por la “singracia granaina” que inició José G. Ladrón de Guevara con su estudio sobre la malafollá.

“En una conversación con cualquier granadino te puede meter la polla en diez ocasiones, pero tú no te das ni cuenta”, dice Cárdenas. Tras un breve silencio, se ve en la obligación de poner la apostilla: “En el buen sentido de la palabra, claro”. En el libro reproduce el saludo típico entre dos granadinos: “¿Qué pollas haces?”. “Ná, er pollas”. Pero Cárdenas también ha estudiado la utilización de la palabra en Jaén, donde siempre va acompañada de la conjunción ‘ni’. Ejemplo: “Dónde vas hoy, ni pollas?”. “Pues al cine, ni pollas”. Típica conversación entre dos jienenses cinéfilos.

El libro surgió en una de sus crónicas veraniegas, cuando se inventó a un personaje llamado



Andrés Cárdenas, ayer, en la presentación de su nuevo libro. MIGUEL RODRÍGUEZ

Harry que le expresa su extrañeza por el continuo uso de la palabra. Y Cárdenas, cicerone lingüístico en la ficción, le explica sus diferentes acepciones en un artículo que tuvo gran éxito en papel y posteriormente en su blog, donde comenzaron a llegarle comentarios.

Como el caso de un comunista del Albaicín que era muy ateo, pero a punto de morir le dijo a su mujer: “Niña, llama al cura vayamos a pollicas”. Otra historia real que está ya en el anecdotario popular está protagonizada por un granadino en un velatorio. Llegado el momento de dar el pésame, se acerca al hijo del difunto, le abraza y le dice: “¿Se te ha muerto el papa? Cuidao con la polla”. O el ladrón sorprendido por dos policías intentado forzar una puerta con una palanca. “¿Qué haces?”, le preguntan los policías mientras preparan las esposas para llevarse al caco. “Ya ná, el pollas”, responde resignado.

Por último, Cárdenas dice que *Dejaos de pollas, vayamos a pollas* es un libro en 3D. Pero que nadie se lleve a engaño. “Quiero decir que es un libro divulgativo, divertido y diferente”, responde con sorna el autor de un libro que ya ha agotado la primera edición. Parece que ha funcionado el boca a boca: “Niño, no te pierdas el libro del Cárdenas, que es la polla”.

## PROGRAMA

**Ángel Esteban**

Presenta a las 12:30 *Madrid habanece* en el Museo Casa de los Tiros. Firma a las 13.30 en la Caseta de firmas.

**Rafael G. Peinado**

Presenta *Los inicios de la resistencia musulmana en el Reino de Granada* en la Casa de los Tiros. 18.00 horas.

**Colección Minicómics Batracio**

En el Centro de Exposiciones CajaGranada Puerta Real. A las 18:00 horas.

**J. Enrique Ruiz-Domènec**

Presenta *Entre historias de la Edad Media*, a las 19:00 en la Librería de la Universidad de Granada.

**Erika Martínez**

Presenta *Lenguaraz*, en el Centro de Exposiciones CajaGranada Puerta Real a las 19 horas. A las 20.00 estará en la Caseta de firmas.

**Antonio Martín Morales**

Firma a las 19:00 horas ejemplares de su libro *La maldición Silach*, en la Caseta de firmas.

**Loles Priego**

Animación infantil *Historia gota a gota* en la Fuente de las Batallas. A las 19:30 horas.

**M. Fernández Villegas**

Firma *Como agua entre los dedos* a partir de las 21:00 horas en la Caseta de firmas.



MIGUEL RODRÍGUEZ

## ‘Made in Paris’, de Ángela Argote

● Ángela Argote presentó ayer su libro *Made in Paris*, el libro conmemorativo de los cincuenta números de la Colección Genil, que dirige Antonio Carvajal, un título que ha sido ilustrado por el artista Miguel Rodríguez-Acosta. Estuvo acompañada por Carvajal y Asunción Pérez Cotarelo.



MIGUEL RODRÍGUEZ

## La Alhambra: Historia y literatura

● El Museo Casa de los Tiros acogió en la tarde de ayer una mesa redonda organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife con el título: *La Alhambra: Historia y literatura*. En el acto intervinieron Cristina Viñes, Pedro Galera, Pedro Salmerón y María del Mar Villafranca. Manuel Mateo fue el encargado de moderar el debate.