


[Portada](#)
[Noticias](#)
[España](#)
[Mundo](#)
[Negocios](#)
[Sociedad](#)
[Foros](#)
[Clasificados](#)
[Blogs](#)
[Juegos](#)

Canales: [Arte y cultura](#) | [Ciencia](#) | [Cine](#) | [Deportes](#) | [Espectáculos](#) | [Freeware](#) | [Hogar y salud](#) | [Humor](#) | [Música](#) | [Tecnología](#) | [Viajes y motor](#)



## Palacio de la Madraza de Granada, la primera universidad de Occidente, abre sus puertas tras culminar su rehabilitación

**Colecciones de Arte:** [www.fundacion.telefonica.com](http://www.fundacion.telefonica.com)

Un paso más en la difusión del arte y la cultura. Fundación Telefónica.

**Haz un curso y Trabaja Ya** [www.MasterD.es/CursosCor](http://www.MasterD.es/CursosCor)

Prepárate Ya Y Accede a Nuestra Bolsa de Empleo. Una Apuesta Segura

**Restaurantes Granada** [www.GROUPON.es/Granada](http://www.GROUPON.es/Granada)

Una oferta fantástica. Restaurantes en Granada por un ¡70% menos!

**Rehabilitaciones Cebrian** [www.reparaciondegoteras.com](http://www.reparaciondegoteras.com)

Estructuras, fachadas, tejados. Inspeccion Técnica de Edificios

Anuncios Google

GRANADA, 11 (EUROPA PRESS)

El Palacio de la Madraza, escuela musulmana de estudios superiores que fue convertida en la primera Universidad cristiana de Occidente tras la conquista de los Reyes Católicos, ha abierto sus puertas como centro cultural de la Universidad de Granada tras finalizar el proyecto de rehabilitación al que ha sido sometido a lo largo de diez años.

El proyecto de reforma, con una inversión de 4,7 millones de euros financiados por la Junta de Andalucía, ha sido ejecutado por el equipo del arquitecto Pedro Salmerón y se ha centrado en "aminorar el peso de las intervenciones intensivas sufridas por el inmueble" durante su historia para que se puedan valorar su pasado mestizo y complejo.

Así se ha puesto de manifiesto durante el acto de inauguración del edificio, que ha estado presidido por el rector en funciones de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, y ha incluido la inauguración de la exposición 'Joan Hernández Pijuán en el Palacio de la Madraza 1986-2008'.

Entre otras actuaciones, se ha eliminado la entreplanta de oficinas bajo el Salón de Caballeros XXIV para recuperar su primitiva disposición espacial, actuación que lleva aparejada la revalorización de su alfarje con la

restauración de su decoración pictórica.

También se ha remodelado la sala de las exposiciones (planta baja), procediendo a una limpieza de las estructuras arquitectónicas y a la liberación de los volúmenes de la escalera y de la edificación a nivel de la planta primera.

Además, se han integrado en el edificio los restos arqueológicos más significativos para que puedan ser contemplados por el público gracias a pavimentos flotantes transparentes.

### HISTORIA DEL EDIFICIO

El Palacio de la Madraza se fundó en 1349 por iniciativa del sultán Yusuf I y se erigió en el punto neurálgico de la medina en época nazarí junto al lugar elegido para edificar la mezquita aljama en el siglo XI. De este primitivo centro, dedicado principalmente a las enseñanzas de Teología y Derecho, se ha conservado el oratorio localizado en el lado opuesto del edificio. Ya en los siglos XVI y XIX albergó el poder municipal.

En la actualidad, a pesar de seis siglos de historia e innumerables remodelaciones, incendios y derrumbes, todavía conserva en su interior importantes vestigios de su origen nazarí, como el mihrab (oratorio), y mudéjar, como la citada Sala de los Caballeros XXIV, que acogía los cabildos. La gran parte de lo que hoy perdura corresponde al barroco tardío.

La Madraza fue declarada monumento histórico-artístico en 1922, aunque fue su adquisición posterior por parte del Ayuntamiento de Granada, en 1939, lo que propició el reconocimiento de su valor patrimonial. Tras varias obras de acondicionamiento entre 1940 y 1960, el inmueble pasó a depender de la Universidad de Granada convirtiéndose en uno de sus equipamientos más representativos.

Noticias de arte y cultura  
Ver el archivo de noticias de arte y cultura

### La encuesta de hoy: ¿Crees que la crisis está acabando con la idea de una Europa Unida?

#### Euroescepticismo

¿Crees que la crisis está acabando con la idea de una Europa Unida?

- Sí. Vuelven las fronteras, menos presupuesto comunitario... La ilusión europea se ha perdido.
- No. Ya ha pasado por crisis peores y sigue existiendo cada vez con más fuerza desde 1957.

[¡Vota!](#)

[Ver los resultados](#)

### Contenido destacado de actualidad

- Música:** WOMAD Cáceres  
El festival WOMAD de Cáceres arranca este jueves su vigésima edición con artistas de quince países
- Noticias de sociedad:** Cáceres imitación en la violencia machista  
El riesgo de que se cometa un asesinato de violencia de género es 67% más alto al día siguiente de un primer homicidio
- Ciencia:** Ahorro energético en el Empire State  
El Empire State Building ahorra un 40% de la energía gracias a la eficiencia energética, según su dueño
- Espectáculo:** La Traviata renovada  
El Nuevo Teatro Alcalá estrena este jueves La Traviata con una puesta en escena 'adaptada al siglo XXI'
- Noticias de sociedad:** Animal peligroso  
Detenido un padre que abusaba de sus hijos y repartía imágenes entre pederastas
- Noticias del mundo:** Revisión del Tratado de Schengen  
La Eurocámara reprocha a Bruselas que ceda al 'populismo' de París y Roma para reformar Schengen

### La galería de hoy

Galería de guapas y famosas  
(Haz click en la imagen para ver la galería completa)

[Contactar](#) | [Política de datos personales](#) | [Términos y condiciones del servicio](#) | [Tarifas de publicidad](#)

© Lexur