

D ALIRÓN
CULÉ



El empate frente al Levante le valió ayer al Barça para conseguir su tercera liga consecutiva **P46**

V JAPÓN LEVANTA UN
NUEVO SOL NACIENTE **P57**

El terremoto más dañino en 50 años en España deja ocho muertos en Lorca

Dos seísmos causan importantes destrozos en la localidad murciana y obligan a 10.000 personas a dejar sus casas

El terror se apoderó ayer de Lorca, donde al menos ocho personas han perdido la vida a causa de dos terremotos registrados en la zona. Unas

10.000 personas han pasado la noche fuera de sus hogares en el recinto ferial. El seísmo se notó en la zona Norte de Granada sin causar daños. **P2 A 9**



El cuerpo de una mujer cubierto con una cortina, en medio de la calle Infante Juan Manuel, de Lorca, junto al edificio derruido en el que encontró la muerte.

NACHO GARCÍA

22M ELECCIONES MUNICIPALES

DURANTE LA JORNADA DE HOY

Suspendidos en todo el país los actos electorales

G. H. **P9**

PP

Propone que Doctores sea un barrio comercial peatonal

P10 Y 11

PSOE

Cuenca desea que Granada lidere la cultura en Andalucía

P12Y13

REFERENTE CULTURAL



La Madraza recupera su esplendor **P29**

ADMINISTRACIÓN

Los pagos tardan en Granada tres meses

El retraso medio de tres meses en el pago por parte de las administraciones causa perjuicios importantes y sobre todo a pymes y autónomos.

MIGUEL ALLENDE **P24**

80 PÁGINAS | GRANADA **20** | ANDALUCÍA **32** | OPINIÓN **33** | ESPAÑA **36** | MUNDO **39** | ECONOMÍA **41** | TUS ANUNCIOS **43** | DEPORTES **46** | CULTURAS **56** | **V** **65** | CARTELERIA Y AGENDAS **72y73** | PASATIEMPOS **74** | TIEMPO y LOTERÍAS **75** | TELEVISIÓN **76y77**

ESQUELAS
PÁGINA 42

tv

PROGRAMACIÓN
DE TELEVISIÓN
78 Y 79

ELIJE TUS PENDIENTES ENTRE
NUESTRA
AMPLIA
COLECCIÓN



Especial
Novias

San Eloy

Reyes Católicos, 7 - GRANADA
Tel. 958 264 562
joyeriasaneloy2@joyeriasaneloy.com
www.joyeriasaneloy.com

Reyes Católicos, 8 - GRANADA
Tel. 958 223 761 **NOVEA**
joyeriasaneloy@saneloy.com.es
www.joyeriasaneloy.com



Las autoridades académicas visitan el oratorio de La Madraza, en la inauguración de ayer . :: GONZÁLEZ MOLERO

La Madraza reabre para ser referente cultural y de atracción turística

La UGR ha empleado más de una década y casi seis millones de euros para «remozar» este centro docente del siglo XIV

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los universitarios, granadinos en general y turistas ya pueden ver «lo maravillosamente bien» que ha quedado el palacio de La Madraza. Ayer reabrió sus puertas el centro docente cuya fundación se remonta a 1349 y que durante los siglos ha sufrido diferentes avatares. Las puertas de este edificio nazarí «estarán abiertas de par en par» para convertirse en un referente «cultural y turístico de Granada».

Después de más de una década de obras y trabajo este monumento histórico-artístico –así fue declarado en 1922– presenta una nueva cara, pero conservando la historia. Los restos arqueológicos, que se han encontrado en los diferentes estudios que ha realizado el profesor Antonio Malpica, se han incorporado al espacio arquitectónico. Se pueden ver tanto en el patio principal, en la sala de exposiciones como en el oratorio.

Son muchos los detalles que el arquitecto Pedro Salmerón, al frente del proyecto, ha tenido en cuenta. Confesó que lo había hecho en colaboración con muchas personas y tras diez años dedicado a La Madraza se mostró satisfecho de este espacio, que «creo se convertirá en un motor cultural de la ciudad».

Abierto todo el año

De la actividad en este campo se encargará el vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada (UGR). La Madraza se pone así en marcha con el propósito de ser el «principal centro cultural de la UGR». El vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver, subrayó, además, que será un espacio que «atraerá a miles de visitantes para ver el edificio, aunque solo sea por el oratorio». Asimismo, destacó el compromiso de que el edificio esté abierto prácticamente todos los días del año. Al palacio de La Madraza se trasladarán la mayoría de personal y actividades del vicerrectorado de Extensión Universitaria. Se ha equipado para que pueda haber cine y teatro, exposiciones, charlas... La obra en sus diferentes fases ha contado con un presupuesto de 5,6 millones de

euros, según explicó la vicerrectora de Infraestructura y Campus, Begoña Moreno. La mayoría del dinero ha sido aportado por la Consejería de Economía e Innovación a través del Plan Plurianual de Inversiones y también ha habido recursos propios de la UGR. Tanto Moreno como el rector en funciones, Francisco González Lodeiro, recordaron que la restauración ha sido un tra-

bajo tanto de este equipo como el anterior, con Elena Díez, anterior vicerrectora, a la cabeza.

El rector en funciones fue un paso más allá. Recordó que fue Antonio Gallego Morell quien hizo que La Madraza pasara a la UGR. Bueno, con alguna puntualización. Se cambiaron llaves y cerraduras y poco más, y la Universidad hizo uso del edificio; si bien, el tema de las escrituras no se trató y cerró hasta hace tan solo dos meses con el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), quien también estaba en esta carrera por la 'titularidad'. Así, González Lodeiro concluyó: «Abrimos este nuevo espacio reconquistado y ya de la Universidad de Granada con más claridad –en cuanto a la titularidad–».

Galería de fotos : en ideal.es



Aspecto del patio interior. :: G. M.

Un oratorio único con restos arqueológicos y una planta menos

:: NOMBRE

DATA Desde el año 2000 se han realizado tres fases de intervención en el palacio de La Madraza. La promotora de las actuaciones ha sido la Universidad de Granada (UGR) y el arquitecto autor de los proyectos Pedro Salmerón Escobar. Son los datos básicos de muchos años de trabajo que han dado lugar a nuevos espacios adecuados a las necesidades actuales.

Al mismo entrar el visitante en

este centro docente, dedicado principalmente en algunos años a la Teología y el Derecho, encontrará ahora que se ha eliminado la entreplanta de oficinas bajo el salón Caballeros XXIV para recuperar la primitiva disposición espacial. Esa actuación ha permitido la puesta en valor de su alfarje con la restauración de su decoración pictórica.

Si hay algo que llama la atención en este edificio monumental es el oratorio, que está en el lado

opuesto a la entrada y que ha incorporado restos arqueológicos. En la sala de exposiciones también se ha integrado la arqueología. Se ha llevado a cabo una «liberación de los volúmenes de la escalera y de la edificación a nivel de la primera planta». También se ha llevado a cabo una «musealización de los bienes muebles relacionados». El salón de Caballeros XXIV ha mejorado su equipamiento y techo. El sonido será «mejor».

Padul producirá un edulcorante natural originario de Paraguay

:: R. VÍLCHEZ

PADUL. El Ayuntamiento de El Padul tiene proyectado introducir el cultivo de la estevia, un edulcorante natural que sustituye a la sacarina, para generar riqueza y puestos de trabajo. El alcalde de este municipio perteneciente a la comarca del Valle de Lecrín, Manuel Alarcón, indicó ayer que «la estevia será en mi pueblo un cultivo innovador y rentable según el estudio de viabilidad. Nosotros firmamos un convenio con la Universidad de Granada, con dos catedráticos, uno de ellos, el investigador, botánico y profesor titular de Ciencias Ambientales José Luis Rosúa, para que nos asesoraran y realizaran labores de investigación en una nave que le cedimos, y así demostraran que el cultivo de esta planta era rentable en nuestra vega. El resultado ha sido satisfactorio. Ha quedado demostrado que El Padul es un excelente lugar para introducir el cultivo de la estevia», señaló.

Según Alarcón, «la estevia es una planta herbácea perenne, cuyas hojas molidas son 30 veces más dulces que el azúcar de caña y la hoja entera seca, 15 veces más dulce que el azúcar común, teniendo propiedades favorables para la salud humana. Es una planta originaria de Paraguay y, sin embargo, es perfectamente adaptable a las regiones tropicales y subtropicales del Perú, que presenta condiciones ideales en altitud (produce muy bien desde



Manuel Alarcón. :: R. V.

el nivel del mar hasta los 1.500 metros de altitud)», indicó.

Principio activo

El alcalde de El Padul también informó de que «el principio activo de la estevia es el esteviósido y el rebaudiósido, glicósidos responsables del sabor dulce de la planta. Estos principios aislados son hasta 300 veces más dulces que la sacarosa». La demanda del edulcorante natural va en aumento en casi todo el mundo debido, principalmente, a los efectos secundarios que producen los edulcorantes sintéticos. Japón ya ha sustituido la mitad del consumo de azúcar de caña por azúcar de estevia. Otros países, como China, Corea, Canadá, etcétera, van por el mismo camino.

Y como es un producto en alza y cada vez más solicitado, incluso en la Unión Europea, «El Padul lo va a producir para crear riqueza y diversificar la productividad», concluyó.

La hoja de la planta es quince veces más dulce que el azúcar común

La nueva depuradora de Riofrío evita el vertido de aguas residuales a los ríos Frío y Salado

Este fin de semana entra en funcionamiento la primera fase de un proyecto que cuenta con 700.000 euros de presupuesto

:: YOLANDA AGUILERA

LOJA. Los pescadores que acuden este fin de semana al núcleo de Riofrío de Loja disfrutarán de las aguas limpias de los ríos Frío y Salado a su paso por el núcleo. Y es que este fin de semana entrará en funcionamiento la primera fase de la estación depuradora de Riofrío-Cuesta la Blanca que evitará el vertido de aguas residuales en estas poblaciones, donde se localiza el Coto Intensivo de Riofrío.

En esta primera fase se depurarán una media de 263 metros cúbicos al día. «Se ha previsto un sistema mixto de fangos activos bajo carga», explicaron los técnicos responsables del proyecto que, con una inversión superior a los 700.000 euros ha sido cofinanciada por Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Loja.

Durante su visita a la estación de Riofrío, el presidente de Diputación, Antonio Martínez Caler acompañado del alcalde de Loja, Miguel Castellano, explicó que la institución provincial ha financiado el 70% de la actuación que incluye un colector desde Cuesta Blanca hasta la estación de una



La nueva depuradora inaugurada ayer. :: CHAPA

longitud 2.335 metros. El alcalde de Loja, Miguel Castellano, informó de que «en una segunda fase se dará solución al núcleo de Venta del Rayo con un nuevo colector que acerque las aguas residuales hasta la estación de Riofrío, que se ampliará considerablemente», y añadió que «solo queda por depurar la cabecera del río Salado en el núcleo de Fuente Camacho y una nueva depuradora que cons-

truirá la Agencia Andaluza del Agua en este punto.

Con la puesta en marcha de esta, ya son cuatro las estaciones que Loja tiene en funcionamiento en el municipio. Junto a la de Loja, la del Manzanil, Venta de Santa Bárbara, el colector de la Esperanza y el Frontil Riofrío a la que se sumará la de Ventorros de San José cuyo proyecto ya se ha redactado.

OBITUARIO
JOSÉ MOLINA NAVARRETE
EXALCALDE DE OTRIL

EL ALCALDE DEL CAMBIO

Texto: F. M. ORTEGA

A José Molina Navarrete siempre se le recordará como el alcalde bisagra que despidió un régimen autoritario y dio el relevo a un estado democrático en el Ayuntamiento de Motril, pero también por ser una persona de hondo sentimiento motrileño, considerado por la clase política de todas las tendencias y por el pueblo llano, como quedó reflejado en su despedida.

El escritor motrileño Francisco Pérez dijo de él que fue «el alcalde-sorpresa que llevó a cabo una gestión breve y eficaz», contando en su haber la puesta en funcionamiento de los colegios Pablo Picasso y Francisco Mejías, y la pavimentación y ajardinado del paseo

de las Explanadas. Su transitoriedad como regidor comienza en octubre de 1975 cuando, siendo presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, es nombrado alcalde de la ciudad tras la dimisión de Juan Antonio Escibano Castilla y la renuncia del grupo de concejales. Preside entonces un periodo de cierta inestabilidad municipal que desemboca, en el año 1978, en la formación de una gestora que él mismo preside y que cuenta con representantes de la mayoría de los partidos políticos según la representación obtenida en las primeras elecciones generales, entre otros Enrique Cobo, quien coge de sus manos el relevo como primer alcalde votado en las urnas.

Hombre preocupado por los problemas que aquejaban a aquel Motril, el paro y la falta de desarrollo económico, le tocó vivir un tiempo de carencias y una sociedad en transición. «No fue un alcalde elegido democráticamente pero fue un alcalde democrático», refiere Enrique Cobo, quien recuerda innumerables gestos de deferencia con quienes vivieron el periodo de transición. Ahora se va un motrileño, padre de cuatro hijos, bondadoso, dialogante, y una buena persona. Un hombre de gran talante y de una gran voluntad de servicio público. El su último caminar por las calles que le vieron tantas veces pasar, con su sencillez y amabilidad, escoltado por la guardia urbana, estuvo con su gente motrileña.



Ilustre Colegio de Abogados de Granada



Consejo Andaluz de Colegios de Abogados



Ilustre Colegio Oficial de Titulados Mercantiles y Empresariales de Granada



Congreso Andaluz Derecho Industrial

Se complace en invitarle a la Presentación del

CONGRESO ANDALUZ DE DERECHO INDUSTRIAL

que se celebrará mañana viernes **13 de Mayo** a las **12:00** en el Salón de Actos de CajaGRANADA.

En dicho evento intervendrá **Sr. D. Alberto Casado Cerviño**, Director de la Oficina Española de Patentes y Marcas, y pronunciará la Conferencia

"LA PATENTE COMUNITARIA Y LOS TRIBUNALES DE PATENTES COMUNITARIOS: ESTADO DE LA CUESTIÓN".

Es indispensable previa confirmación.

secretaria@congresoderechoindustrial.es

colegio@cotimegranada.es

 **958 206 130**

EDITORIALES

Reformas inaplazables

Las pésimas previsiones deben agilizar el acuerdo sobre la negociación colectiva

Las dudas que suscitan las previsiones de crecimiento que viene manejando el Gobierno, contestadas por diversos centros de estudio desde que la vicepresidenta Salgado las hiciera públicas, y la inquietud generada en los mercados tras evidenciarse las dificultades por las que atraviesa Grecia, obligan a volver la vista hacia las reformas económicas en marcha y hacia esas otras inaplazables a las que el presidente Zapatero parece consagrar la continuidad de la legislatura. El informe presentado por el servicio de estudios del BBVA ha sido el último en rebajar las expectativas del Gobierno, pronosticando que 2011 se cerrará con un crecimiento del 0,9% del PIB frente al 1,3% previsto por el Ejecutivo, y que 2012 no crecerá más que un 1,6% en contraste con el 2,3% anunciado por Elena Salgado. Las desavenencias entre las diversas entidades que realizan previsiones y las del Gobierno no debe proyectarse como una competición de expertos para ver quién acierta al final, sino que por sí misma constituye motivo suficiente para que las instituciones perseveren en el cambio de modelo productivo, cumpliendo con los compromisos de estabilidad presupuestaria. Los protagonistas del diálogo social –centrales sindicales y organizaciones empresariales– han ido posponiendo el acuerdo para la reforma de la negociación colectiva, anunciado inicialmente para antes de que finalizase 2010. Dado que no han conseguido alcanzarlo antes de la campaña electoral, parece inevitable que se posponga para después de los comicios autonómicos y locales. El período electoral no es el más adecuado para activar cambios y suscitar polémicas partidarias a su costa. Pero puede resultar aún más impropio que, tras evitar las malas noticias durante la campaña, las instituciones anuncien recortes después del escrutinio electoral y reanimen las reformas pendientes una vez pasado el peligro de incomodar a los electores. Sobre todo cuando tanto CC OO y UGT como la CEOE van a fijar postura con anterioridad al 22 de mayo. Cuando menos resulta conveniente que los actores del diálogo social, el Gobierno y los partidos políticos den su concreto parecer sobre el futuro de la negociación colectiva antes de que se abran los colegios electorales.

Dinamarca rompe la baraja

Aunque parece inseparable de la política interna, la decisión del Gobierno danés de restablecer los controles fronterizos en vigor antes del proceso unificador de la UE es un torpedo en la línea de flotación del Tratado de Schengen. Dinamarca, sencillamente, ha roto la baraja de la política de fronteras y viola su compromiso, aunque sugiera cándidamente que inserta su nueva política en el Tratado. El Gobierno argumenta que necesita medidas de control más severas para combatir la criminalidad. Tales medidas, como probó la minicrisis italo-francesa a cuenta de la inmigración de tunecinos, pueden ser adoptadas con el recurso a las salvaguardias previstas en el propio Tratado. El Gobierno danés se ha precipitado y ha hecho una gran concesión a su socio externo, el Partido del Pueblo Danés, de extrema derecha, cuyos votos le garantizan la supervivencia. Lo ha hecho, además, en vísperas de que los ministros europeos de Interior presentaran una propuesta en Bruselas para mancomunarla y encauzar los problemas sectoriales. Pero Copenhague ha preferido cabalgar sola. Mal ejemplo, mal presagio y poco europeísmo.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director:
Eduardo Peralta de Ana

Subdirector:
Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia:
Miguel Martín Romero (Opinión y Culturas); Juan Jesús Hernández Hernández (Información), Quico Chirino (Granada), Javier Fuentenebro (Editor Granada y Fin de Semana), Justo Ruiz Barroso (Deportes), Rafael Lamelas (Editor multimedia), Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones:
Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Almería), José Luis Adán López (Delegado Jaén)

Director de Control de Gestión:
Jesús Torre Ramos
Directora de RR HH:
María A. Cañete Comba
Director de Marketing:
Pablo Madina Martínez
Director Técnico:
Antonio C. Castillo Jiménez

Ley de la Ciencia, la tecnología y la innovación

LUIS SALVADOR

SENADOR POR GRANADA. PONENTE DE LA LEY DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN. PORTAVOZ DE LA COMISIÓN DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Debemos avanzar en el desarrollo de una verdadera cultura ciudadana, basada en la divulgación científica y las buenas prácticas empresariales

Hoy jueves se aprueba en las Cortes Generales la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación que viene a sustituir a la que conocemos como Ley de la Ciencia de 1986. Ley esta última que permitió un gran avance de la ciencia y la tecnología españolas en términos de tamaño, diversificación y calidad, propiciando el desarrollo de infraestructuras de vanguardia y la consolidación de grupos de investigación competitivos a nivel internacional. Una Ley, la de 1986, que sentó las bases para el desarrollo de nuestras políticas científicas y tecnológicas por medio de los distintos planes nacionales. Ahora, tras veinticinco años de vigencia, se hacía necesaria la actualización de la norma marco y soporte jurídico de nuestra ciencia.

El devenir de la globalización en todas sus vertientes, el desarrollo vertiginoso de la tecnología, la evolución de la sociedad del conocimiento, la irrupción de países emergentes en sectores tecnológicos y científicos, especialmente los asiáticos, aconsejaban el nacimiento de esta nueva Ley con el objetivo de culminar el proceso de modernización que coloque a nuestra ciencia en el centro de la sociedad y a la innovación en el centro de la economía. De ahí que la Ley de la Ciencia de antaño se ha denominado hoy Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. Ley que requería del máximo consenso para su aprobación y puesta en marcha. Ley que precisaba de la suficiente flexibilidad y apertura para perdurar ante la velocidad de los cambios.

Pero ante todo quisiera destacar que esta Ley no surge fruto de ninguna urgencia motivada por la crisis económica internacional, o el pinchazo de la burbuja inmobiliaria, sino del convencimiento decidido desde 2004 de trabajar en pos de ese cambio del patrón de crecimiento que necesitábamos. Ya en la anterior legislatura se decidió impulsar Ingenio 2010, que incorporaba Euroingenio, Cénit, Conso-

lido Tecnológico e Industrial) para anticiparse al cambio y dar un mejor servicio a nuestras grandes empresas y a las Pymes. La innovación, tan olvidada siempre en España, forma una parte sustancial de la presente Ley.

Partiendo de que el talento canalizado en las universidades es el mayor caudal de riqueza de un país la incorporación, integrada al sistema, de la investigación que se desarrollaba en nuestras universidades que representa dos tercios del total, se antojaba imprescindible para este nuevo modelo. De ahí iniciativas importantes como el Proyecto Universidad 2015, los Campus de Excelencia Internacional o los Centros de Transferencia de Conocimiento. Siempre teniendo en cuenta los cambios producidos también por la aplicación del Plan Bolonia. Una universidad más conectada con el tejido social y productivo del país, más útil y eficaz.

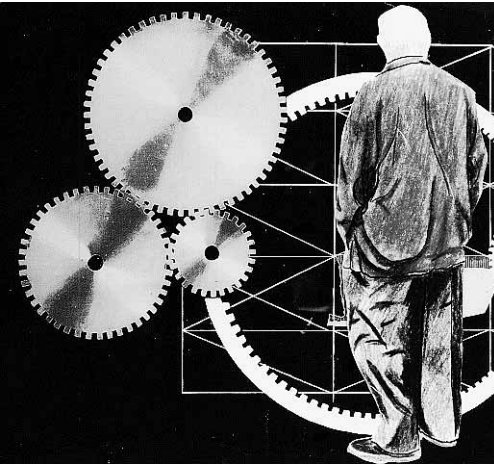
Una investigación más cercana a la actividad productiva, el reconocimiento de un sistema de ciencia plural y el refuerzo de la competitividad apoyado por el impulso cuantitativo y cualitativo de la internacionalización y de la innovación, son los tres ejes hacia los que nos dirigimos. La Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación persigue la excelencia rompiendo con las rigideces del sistema actual, apuesta por el reconocimiento del mérito y la carrera profesional, busca mejorar las condiciones laborales de los investigadores desde el primer momento. Ejecuta mecanismos de captación y retención del talento, mejora la movilidad dentro del sector público. Pero, además,

mantiene un respeto escrupuloso con la gobernanza del sistema y mejora su financiación. Además quiero resaltar dos aspectos muy importantes: se suma a las políticas de ayuda al desarrollo e incorpora la perspectiva de género para avanzar en igualdad. Es una ley con alma.

Gracias a esta Ley y al consenso con el que nace debemos avanzar en el desarrollo de una verdadera cultura ciudadana y empresarial de la ciencia

y la innovación, basada en la divulgación científica y de las buenas prácticas empresariales. Debemos aprovechar el momento para que nuestros hijos e hijas vean atractivo convertirse en investigadores o emprendedores apoyados en la innovación y la tecnología. Debemos potenciar su talento para que en el futuro surjan más empresas de base tecnológica, más empleos basados en el conocimiento. Debemos cultivar su confianza y erradicar el miedo al fracaso porque el verdadero éxito es el intento.

Durante estos años hemos evolucionado de la sociedad de la información a la del conocimiento. Es hora que incluyamos definitivamente al talento y la imaginación de nuestra I+D+i para que, en unos años, nuestro país mejore su calidad de vida y encare el futuro con optimismo.



ALFONSO BERRIDI

Carne de gallina

FÉLIX MADERO

Sala puede decir lo que es y lo que no, incluso puede creérselo; otros podemos decir lo que parece



Primero principio indubitable: solo a las gallinas se les puede poner carne de gallina. Segundo: cuando un ser humano dice participar de una condición como esta, ¿qué siente y qué se lo provoca? Indignación, sorpresa, descreimiento, enojo o rabia. O miedo. No lo sé, y por eso el presidente del Tribunal Constitucional, Pascual Sala, debería ser un poco más completo. Completo, que no consistente, sabiendo como sabemos que ya lo es. Consistencia significa duradero, y el señor Sala ahí está desde hace tanto como el dinosaurio de Monterroso. Claro que consistencia también significa cohesión entre dos partículas de una masa. Asumamos que el PSOE es una suerte de masa y pongamos a Felipe González en una partícula y a Rodríguez Zapatero en otra y tendremos una cohesión cierta, completa y consistente. En esas dos etapas del socialismo democrático Pascual Sala ha tenido y tiene cargos de gran relevancia. Y además de sonora significación. Ahora a Sala se le pone la piel de gallina –podía haber dicho que se le abren las carnes que es algo que parece más humano–, porque muchos cuestionamos la independencia del Tribunal Constitucional que niega y enmienda lo que el Tribunal Supremo sentencia, dicta y falla. Su piel amarillea y se llena de puntitos picudos como los de las gallinas cuando escucha que muchos no entendemos por qué lo que el Supremo dice, que Bildu está al servicio de ETA, el Constitucional lo revoca con tanta decisión y esmero.

No ha pasado una semana y ya hemos visto al primer etarra abrazando una pancarta de Bildu. Vendrán más me dice quien los conoce. Y ahora señor Sala, ¿cómo se le pone la piel? Díganos presidente del Constitucional qué aspecto tiene su epidermis. Y la de sus compañeros progresistas que votaron con determinación que el Supremo se basó en indicios y sospechas, qué aspecto tienen sus pellejos. Pascual Sala, al que imagino preocupado con lo que lee y ve, no puede articular ahora un discurso sobre la independencia judicial que, a mí por lo menos, me provoca la misma sorpresa que cuando un compañero periodista invoca su independencia y objetividad. Ya solo creo en la decencia. La independencia no existe de forma completa, y los pocos rincones donde habita son chicos y están amenazados. No, señor Sala, no. En su Tribunal hay vocales cuyo origen está en la almendra de la política, de una determinado política. Los políticos le eligen a usted y a sus vocales con criterios bien distintos al Supremo. Entre un sistema y otro me quedo con el del Supremo, que me ofrece más garantías. Incluso, –¿me pasará algo si lo escribo?–, sus expedientes académicos me dan más seguridad que los que el TC presenta. Sala puede decir lo que es y lo que no, incluso puede creérselo; otros podemos decir lo que parece. Y lo que parece es lo que creo sin necesidad de que me recuerde a una gallina. Que a todo se acostumbra uno.

SORIA



SUBE Y BAJA

SUBE

Granada recupera La Madraza

Tras una profunda rehabilitación que ha necesitado una década de obras y una inversión de seis millones de euros, Granada recupera el palacio de La Madraza, un edificio singular propiedad de la Universidad que se desea convertir en un referente cultural y de atracción turística. El monumento, del siglo XIV, está situado en pleno centro de la ciudad. La actuación en este palacete nazari ha sido primorosa para cuidar al máximo los detalles y respetar su historia y arquitectura.



:: GONZÁLEZ MOLERO

BAJA

Obrero muerto en accidente y sin seguro

La trágica muerte de un trabajador en la capital al caerle encima una plataforma, evidencia que no se hace lo suficiente para evitar la lacra de los accidentes laborales, que cuestan vidas con demasiada frecuencia por falta de prevención y de medios. Además, la última víctima ni siquiera estaba dado de alta en la Seguridad Social, una situación irregular que añade un agravante a la irresponsabilidad con la que actúan determinadas empresas. Sindicatos y Administración están obligados a exigir que cumpla la ley.

¿Ingeniero español?... ¡Ingeniero para todo!

ENRIQUE HERNÁNDEZ GÓMEZ-ARBOLEYA

DTOR. DE LA ESCUELA T.S. DE INGENIERÍA DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS DE LA UGR

PEDRO FERRER MORENO

REPRESENTANTE DE GRANADA Y CONSEJERO POR ANDALUCÍA DEL COLEGIO DE INGENIEROS DE CAMINOS, C. Y P.

El día 12 de mayo los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos celebramos la festividad de nuestro patrón, Santo Domingo de la Calzada, inmersos en la crisis económica que nos está afectando profundamente por su honda repercusión en el sector de las obras públicas y de la construcción en general. Pero, además, tendremos que enfrentarnos a otra crisis que afectará a todas las ingenierías, si prospera el borrador de un proyecto de Ley de Servicios Profesionales que, bajo una pretendida liberalización y mayor competitividad, ignora las distintas especialidades haciendo un 'totum revolutum' en el que se equiparan las atribuciones profesionales de todas las Ingenierías, según se indica en su texto:

«Se trata por tanto de un modelo donde cualquier ingeniero está habilitado para cualquier actividad profesional de las que ahora están reservadas a los ingenieros en sus distintas ramas y especialidades, partiendo de que todos los titulados en ingeniería comparten un núcleo de conocimientos suficiente para habilitarlos a realizar todas las funcio-

nes que tienen los ingenieros, sin alterar el modelo académico vigente».

Este proyecto de Ley ha suscitado el rechazo generalizado de las organizaciones profesionales de las Ingenierías tradicionales, ante la amenaza de esta nueva desregulación que se cierne sobre ellas. Para entender mejor lo que supone esta Ley digamos, a título de ejemplo, que los ingenieros agrónomos tendrán atribuciones para proyectar aviones, los ingenieros de caminos refinerías de petróleo o los ingenieros de telecomunicaciones, barcos. Es como si a un médico pediatra se le asignaran por ley atribuciones para ejercer como cirujano cardiólogo. ¿Alguien se pondría en sus manos para una operación de corazón? Aunque esta aberración médica sí la salva el citado borrador de la Ley, porque propone mantener las «reservas de actividad» (o sea, las atribuciones específicas) sólo para algunas profesiones como la Medicina o la Arquitectura, aplicando el criterio de que «el ejercicio de esa actividad profesional genere un riesgo directo sobre la salud o la seguridad física de las personas». ¿Habría mayor riesgo so-

bre la seguridad física de las personas que la rotura de una presa o un puente mal calculados o construidos por falta de formación del ingeniero?

La ingeniería española ha alcanzado un reconocido prestigio en todo el mundo, gracias a la labor de las Escuelas Técnicas Superiores de Ingeniería de las universidades españolas que han impartido una excelente (y exigente) formación académica «en sus diversas especialidades», así como al ejercicio profesional de sus titulados con el apoyo de los colegios profesionales. Y en las universidades españolas se ha comenzado a implantar la nueva estructura de los niveles de grado y master, puesta en marcha en aplicación del Plan Bolonia, lo que carecerá de sentido de aplicarse la Ley, que pretende «fortalecer la capacidad de competir de profesionales y empresas españolas a través de reducir las restricciones de ejercicio eliminando las segmentaciones verticales (grado y master) ... de las atribuciones profesionales».

En coherencia con las atribuciones «universales» que esta Ley nos pretende asignar a todos los ingenieros, las Escuelas podrían pasar a denominarse Escuela de Ingenieros, a secas, en las que se expidiera el título de ingeniero, sin más. ¿Para qué restringir el nombre del título a una especialidad si vamos a tener atribuciones para todas ellas?

Este borrador de proyecto de Ley ha creado un gran malestar entre los estudiantes universitarios de las ingenierías superiores tradicionales, que ven que como los esfuerzos que están realizando para terminar sus carreras podrían suponer una pérdida lamentable de tiempo, por lo que se están sumando a las reclamaciones de los ingenieros y sus colegios profesionales, en defensa de la excelencia universitaria, del prestigio profesional y, por qué no decirlo, del sentido común.

El cabecilla del 'caso Karlos' implica en la estafa a Campanario

El exjefe de la Policía de Ubrique dice que la imputada pagó 18.000 euros por la pensión de invalidez de su madre

■ MIGUEL DOMINGO GARCÍA

CÁDIZ. Después de tres semanas de 'impass', la Audiencia Provincial de Cádiz reanudó ayer el juicio por el 'caso Karlos', el supuesto fraude de pensiones con la declaración de siete de los acusados. Dos intervenciones eran las más esperadas: la de Carlos Carretero, supuesto cabecilla de la estafa, y la de María José Campanario, la esposa de Jesulín de Ubrique. Sin embargo, la de ella tendrá que esperar hasta hoy porque ayer no dio tiempo.

Carretero, exjefe de la Policía Local de Ubrique, admitió su participación en la trama y señaló a María José Campanario. De ella, por ejemplo, confirmó que pagó 18.000 euros por obtener una pensión por invalidez para su madre, Remedios Torres, ya que era consciente de que le había dado de alta de forma fraudulenta en una de sus empresas para cotizar en la Seguridad Social. «No se opuso, estaba de acuerdo», declaró sin dudar.

También apuntó a Casto Pérez Lara, el inspector médico de la Unidad de Valoración de la Junta que supuestamente falseaba los informes.

Carretero tiró de la manta y de paso endulzó su papel en la trama. Se sacudió el apelativo de cabecilla que hasta ahora arrastraba -no en vano, la operación lleva su nombre- y se lo endosó a Casto Pérez Lara, al que definió como la cabeza pensante.

Según el cabecilla, la idea del fraude partió del inspector Casto, quien le ofreció sus servicios para obtener las rentas con «chanchullos». Y era Casto quien supuestamente dictaba los pasos a seguir cuando surgían complicaciones. Por ejemplo, Carretero aseguró que fue el médico quien indicó que los vecinos de Ubrique se empadronaran en Cádiz para que pasara por sus manos.

Primer beneficiario

El exjefe de la Policía Local fue el primer beneficiario de la trama, según él, a su pesar: «Yo no quería que me concedieran la incapacidad absoluta, sólo la total, pero me la dieron», llegó a declarar ayer. Si Casto era el cabecilla, ¿cuál era el papel de Carretero? Él se describió a sí mismo como un simple intermediario: «Yo le mandaba a Casto los documen-

tos y él decía si correspondía o no la pensión».

El exjefe de Policía ofrecía, además, el apoyo logístico: domicilia- ba a los 'clientes' en la casa de sus padres en Cádiz y los llevaba y los traía a las inspecciones médicas, en la furgoneta de uno de sus empleados. Sus subalternos también recogían los partes falsos y hacían de correos entre los especialistas y Casto. Pero siempre, bajo las indicaciones de este último. Carretero negó también haber huntado a los médicos de familia implicados, «todo eso fue a través de Casto, eran amigos suyos».

Lo más contradictorio de esta resignación de roles es que Pérez Lara no cobró ni un euro. «Me pedía favores no económicos, pero nunca le entregué dinero», confirmó el expolicia. Entre otros favores, le hizo una obra en su casa a precio de coste. Carretero reconoció, por tanto, que las decenas de miles de euros que Campanario y demás beneficiarios supuestamente entregaron se los quedó él. Eso sí, no todos pagaron, solo nueve personas.

Carretero concluyó que la esposa de Jesulín de Ubrique «estuvo de acuerdo» con el pago de ese dinero extra, pues entendía que «le hacía un favor».

Abusaba de sus hijos y los ofrecía en Internet

El pederasta detenido en Palma y de origen alemán obligó también a los niños a practicar sexo entre ellos

■ EFE

MADRID. La Policía Nacional ha detenido en Palma de Mallorca a un ciudadano alemán de 32 años acusado de agredir sexualmente a sus hijos y a los de sus parejas, según explicó el inspector Luis Pascual, jefe del grupo de la Brigada de Investigación Tecnológica, responsable de la operación.

El hombre, que ya había sido investigado por pornografía infantil hace dos años, fue detenido el día de Miércoles Santo, cuando iba a recoger a sus hijos en un colegio de Mallorca para pasar juntos las vacaciones. Los agentes sospechan que el pederasta pensaba abusar de sus hijos durante esos días, aunque descartaron que otros adultos abusaran también de los pequeños, a pesar de que su padre los habría «ofrecido» por Internet.

Los niños reconocieron haber sufrido abusos continuados desde 2008, cuando se grabó el vídeo colgado en Internet que puso en alerta a la Policía a mediados de abril.

En la grabación, 30 minutos, se ve al hombre violando a sus hijos y obligándoles también a practicar sexo entre ellos en dos escenarios distintos, el camarote de un barco y la habitación de una vivienda.

Según la Policía, las madres de los pequeños no sospechaban nada, y tanto ellas como los menores están recibiendo ya atención psicológica para superar lo sucedido. Los niños, que ahora tienen entre seis y doce años, nunca habían hablado entre ellos de lo que les hacía su padre o padrastro, ni tampoco se lo habían contado a sus madres.

De hecho, el hombre solía escoger para cada una de las escenas de pornografía infantil a hijos de sus distintas parejas para limitar la posibilidad de que lo confesaran a sus respectivas madres. «La declaración de los niños refleja escenas muy duras», dijo Luis Pascual que añadió emocionado: «Yo llevo mucho tiempo en esto y no termino de acostumbrarme».

La Policía encontró la pista en la grabación, cuando un niño llama «papá» al hombre. El vídeo adjuntaba un correo electrónico bajo el pseudónimo 'Cooldaddy' (papi guay). El detenido también tenía una identidad falsa en 'Twenty' para contactar con menores.

III ENCUENTRO DE TEATRO
UNIVERSITARIO DE GRANADA
EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA MAGNA
A LAS 19 HORAS
DEL 16 AL 19, Y DEL 23 AL 25
DE MAYO DE 2011

ASOCIACIÓN CULTURAL LA CENA DE IÁKOVOS
TEATRO FÉNIX 16-MAYO KAMBANELIS

TALLER DE TEATRO DEL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA CARTA A MIGUEL HERNÁNDEZ 17-MAYO

GRUPO ANAMNESIS EL CUENTO DEL ILUSIONISTA DE MICHAEL ENDE 18-MAYO

VLADIMIR TZEKOV REQUIEM N.º 8 19-MAYO LA PESTE

GRUPO SINTÉTICAS "XX" 23-MAYO

PARACÁ TEATRO ENTRE DOS ORILLAS 24-MAYO

COMOTELOQUENTO TEATRO EL CORAZÓN DEL POLLO 25-MAYO

ORGANIZA: AULA DE ARTES ESCÉNICAS
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

| veucd.ugr.es |



UNIVeX
Secretariado de Extensión
Universitaria



ugr | Universidad
de Granada

Las mujeres también construyen

La profesora de Historia del Arte Elena Díez Jorge analiza en un libro el papel de las mujeres en la arquitectura española entre los siglos XIV y XVI

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. El libro 'Mujeres y arquitectura: mudéjares y cristianas en la construcción', publicado por la editorial de la Universidad de Granada, fue presentado ayer por su autora, la profesora del departamento de Historia del Arte y Música María Elena Díez Jorge, y la investigadora del CSIC Manuela Marín. En el volumen, Díez Jorge aborda una visión integral de la arquitectura española –y sobre todo granadina– en la transición de la Edad Media a la Edad Moderna, que incluye el papel protagonista de los hombres, pero también el hasta ahora «invisible» jugado por las mujeres. Tras analizar decenas de documentos, ordenanzas y cuentas de fábrica de los siglos XIV a XVI, la profesora ha concluido que en esa etapa histórica no era infrecuente que las mujeres ejercieran como canteras y ceramistas, pero también en trabajos más duros, tradicionalmente masculinos, como picar piedra o acarrear materiales en la obra.

«Cuando echamos la vista atrás y vemos los manuales de Historia del Arte o de Arquitectura, nos preguntamos: ¿dónde están las mujeres?», explicó la profesora en declaraciones a IDEAL. No se las veía, pero ahí estaban. Díez Jorge subrayó que duran-



Elena Díez Jorge, en la presentación de 'Mujeres y arquitectura' en la librería universitaria. :: G. MOLERO

Hubo mujeres canteras y ceramistas, pero también picaban piedra, acarreaban materiales y trabajaban a pie de obra

te siglos «se ha silenciado» la participación femenina en el mundo de la construcción, igual que en otros muchos campos. De hecho, recuerda, la primera mujer que practicó la

arquitectura fue la italiana Plautilla Bricci, ya en el siglo XVII, pero hasta el XIX las féminas no pudieron ejercer la profesión de forma oficial.

La especialista analiza el papel de las mujeres mecenas: incluso a esas damas ricas y poderosas, la sociedad solo les permitía promover «obras pías, públicas, pero no políticas», como conventos o zonas femeninas en las mezquitas; nunca palacios. Por ejemplo, el ensayo estudia el mecenazgo ejercido por los reyes Fernando e Isabel y sus diferencias.

También había trabajadoras a pie

de obra. Por ejemplo, la investigadora ha encontrado el nombre de cinco mujeres en documentos relacionados con la construcción de la Alhambra: había una alfarera que realizaba la cerámica arquitectónica de los baños, pero también alguna artesana de la cantería y la forja. «En general, cuando alcanzan el grado de maestría y son reconocidas como canteras es porque son viudas y heredan el taller del marido», recordó. No podían firmar contratos, pero conocían y ejercían el oficio.

Tanto en la cultura islámica como

en la cristiana, el patriarcado dificultaba que las mujeres realizaran estos oficios. Los obstáculos procedían de las ordenanzas de las ciudades, las normas de los gremios y las propias prácticas sociales, que no admitían que las mujeres abandonasen sus casas y trabajasen codo a codo con hombres por «honor y decoro».

Por otro lado, la documentación estudiada por la profesora de Historia del Arte prueba la discriminación salarial de las mujeres: cuando ejercían estos trabajos «masculinos», cobraban menos que ellos.

Público y privado

Díez Jorge, miembro de la Comisión Andaluza de Bienes Inmuebles, aborda en otro capítulo un aspecto distinto del binomio mujer y arquitectura: la existencia de espacios femeninos y masculinos, que se ejemplifica perfectamente en la Alhambra. Los primeros son estancias privadas, incluso escondidas; las segundas son públicas, abiertas a los visitantes.

Para la autora, el interés del libro para el público en general es que «rompe la visión de la arquitectura como algo masculino y muestra que las mujeres han participado en muchos aspectos de la sociedad». Para facilitar su lectura, la redacción es ligera y las notas se han recopilado al final del libro, que cuesta 15 euros y tiene 336 páginas.

«La aspiración del libro –resaltó Elena Díez– es abrir nuevas líneas de investigación, porque hay mucho por hacer». Entre otras cosas, investigar desde esta misma perspectiva otras épocas históricas, como la prehistoria, el mundo antiguo y la Edad Media. La profesora forma parte de un equipo de investigadores que en los próximos años se dedicarán al proyecto 'La historia de la arquitectura en Andalucía desde una perspectiva de género'.

«La literatura infantil es otra manera de ejercer la Medicina»

Ayes Tortosa Escritora

La novelista y poeta publica la tercera aventura de la niña detective María Umbeldini en un escenario granadino

I. GALLASTEGUI

GRANADA. María Ángeles García Tortosa (Granada, 1956) firmó ayer en la Feria del Libro ejemplares de su último libro, 'María Umbeldini y el detestable caso de la Playa del Muerto' (Ed. Maese Gato), la tercera aventura de la niña detective cuyos misterios se desarrollan en escenarios de Granada. Las ilustraciones y el diseño de portada del libro, que cuesta 10 euros, son de Mar Delgado.

–¿Por qué ha recuperado a María Umbeldini?

–Creé el personaje en 'El extraño caso del calcetín' (2002), que ocurría en un internado, y también era la protagonista de 'Una extraña historia en el Museo de la Memoria' (2009). En algunos colegios me habían pedido otro caso de María Umbeldini.

–¿Cómo es María?

–Es digna hija de su padre, el famoso detective Ernesto Umbeldini: le apasiona la investigación, es aficionada a los libros de misterio y suspense, sobre todo a los de Sherlock Holmes, y como buena investigadora, es muy observadora.

–Todas sus aventuras transcurren en la provincia de Granada...

–De momento, sí. Aunque hay varias playas del muerto, yo me refiero a la de Almuñécar. En el primer libro utilicé muchos recuerdos de mi etapa escolar. El libro es 50% biográfico y 50%, ficción.

–¿A qué edad va dirigido?

–De 9 años en adelante, incluso para adultos.

–¿Como ve la literatura infantil y juvenil actual?

–La veo necesaria. Se edita mucho, pero luego no se lee tanto. Hay cosas muy buenas, pero también una tendencia a infantilizar demasiado algunos libros, como si los niños tuvieran un nivel de comprensión bajo. Pienso que escribir para los niños es tanto o más difícil que para los adultos. Corremos el peligro de que se decepcionen y rechacen la lectura. Hay que ser muy cuidadosos y mimarlos mucho, porque los niños son exigentes.

–¿Qué le parece la moda gótica en la literatura juvenil? Todas las portadas son negras o moradas, llenas de vampiros y muertos...

–Las editoriales apuestan a caballo ganador. Si un libro o una saga tiene éxito, salen 100.000 del mismo estilo. Pasó con Tolkien y ahora con los vampiros. Pero creo que los editores se equivocan: hay que inno-



Ayes Tortosa con su nuevo libro. :: PACO ORTIZ

var, ser valientes.

–¿La literatura infantil puede salvar el futuro del libro?

–Estoy convencida. Los lectores pequeños son los futuros lectores. Puede haber crisis económica, editorial, de todo tipo, pero crisis de necesidad de leer, nunca. Si se dan buenos libros a los niños, serán buenos lectores cuando sean adultos.

–¿Cómo se convierte una médica en escritora?

–Ejercí la pediatría durante cinco años, pero lo dejé y me dedico en cuerpo y alma a la literatura, que para mí es otra manera de ejercer la Medicina. Descubrí mi vocación tardía de manera casual: empecé a escribir para mis hijos sin intención de publicar y terminé dedicándome a esto.

Los Planetas y el Omega inician una colección de libros

La colección reúne libros basados en discos esenciales de la cultura. Los dos primeros están dedicados al 'Omega' de Morente y Lagartija y al 'Una semana en el motor de un autobús' de Planetas

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Paralelamente al lanzamiento de una colección internacional de libros dedicada a hacer estudios monográficos de algunos de los discos que cambiaron la historia de la cultura, como el 'Kind of Blue' de Miles Davis, el 'Love supreme' de Coltrane o 'Higway 61 revisited' y 'Exile on Main St', de Dylan y los Stones (editoriales Discos Crudos y Alba editorial) la madrileña Lengua de Trapo hispaniza la idea en la colección 'Cara B', que debuta con un importante contenido granadino: los dos primeros discos radiografiados están dedicados al 'Omega' de Morente y Lagartija y al 'Una semana en el motor de un autobús' de Planetas. Ambos ya a la venta.

Hitos en la música

Según sus editores la colección "reúne libros basados en discos esenciales de la cultura popular española. Cada libro explora el proceso de creación, producción y difusión de un disco y, a la vez, recorre los procesos sociales y culturales, a veces también políticos, que cada disco puede reflejar." Y desde luego ambos discos iniciales son hitos en sus momentos de la historia reciente de la música en nuestro país.

'Omega, de Enrique Morente y Lagartija Nick', que es como se llama

el número uno de la colección cuenta con un prólogo de Santiago Auserón, quien asegura que el disco más que una grabación "es un movimiento social y cultural" y la firma de Bruno Galindo. El subtítulo con el que llega es muy revelador de su contenido: "la historia oral del disco que unió a Morente y Lagartija Nick" y persigue dialogadamente el alfa, el origen, del trabajo, pero también su cara oculta, "capaz de hipnotizar a gente tan diversa" como afirma su autor. Y no exagera ya que en torno a ese álbum contertulian músicos, críticos, productores, escritores.... Como Enrique y Estrella Morente, Leonard Cohen, Antonio Carbonell, Vicente Amigo, Negri, Paquete, Kiko Veneno, Montero Glez, Miguel Poveda, Jota y Erik (Los Planetas), Diego A. Manrique, Lee Ranaldo (Sonic Youth), Antonio Luque (Sr. Chinarro), Ian Gibson, Alfredo Grimaldos y José Manuel Gamboa. Y de propina un texto inédito 'Los bistrús crecen con las rosas' enviado por el canadiense Leonard Cohen.

Por su parte, 'Una semana en el motor de un autobús', el volumen dedicado disco radioactivo de Los Planetas, se inicia con un prólogo de Julieta Venegas y se clausura con un epílogo del escritor extremeño Julián Rodríguez quien escribe que "quizás sean estos los auténticos himnos de mi generación... el único ruido de una generación que acababa de nacer... demasiado ruido y demasiada rabia que resultan refractarios para el mercado". El centro es menos compartido que su precedente y ha sido responsabilidad de Nando Cruz.

Situémonos: el grupo no pasaba su mejor momento en aquel 1997, pero habían decidido como fuera sacar su tercer disco y que lo grabarían en nueva York. Lenta y dolorosa-



'Una semana en el motor de un autobús', libro de los Planetas. :: J. J. G.

mente nacerán 'La Copa de Europa', 'Toxicosmos', 'Línea 1', 'Segundo Premio'... "Canciones en las que laten los problemas internos del grupo y, también, los dilemas morales de cualquier artista que defiende a muerte su obra mientras ansía conquistar al gran público" se lee. Cruz se zambulle en ese momento sin retorno recorriendo los lugares esenciales que este disco refleja: los conflictos de un grupo de rock que se debate entre la disolución, la desidia o el salto a la música profesional; las dificultades de sus miembros que, "como no pocos jóvenes de los noventa, deambulaban entre las drogas, la hostilidad del mundo empresarial y un panorama cultural semidesierto; y todo ello en plena transformación de una industria que empieza a ser

consciente de las posibilidades de lo 'independiente'." Se explica en su presentación.

Coincidencia

Los libros de esta colección tienen 190 páginas con un formato 13x20 y cuestan 16,5 euros. Los siguientes números están dedicados a los discos 'Lujo Ibérico', de La Mala Rodríguez; 'Honestidad Brutal', de Andrés Calamaro, y 'El estado de las cosas', de Kortatu. A modo de estreno (involuntario) de esta colección, se ha anunciado que Lagartija Nick y Planetas coincidirán el próximo 18 de junio con Estrella Morente en La Noche Blanca del Flamenco (Córdoba) como homenaje a Morente, y lo harán bajo el pseudónimo provisional de Los Evangelistas.

ACTOS DE LA FERIA DEL LIBRO PARA HOY

► **Gramática avanzada para la enseñanza del español.**
Autor: José Andrés de Molina Redondo.
Presentación: Librería de la Universidad (12 horas).

► **La Alhambra: Historia y literatura.**
Mesa redonda. Intervienen: Cristina Viñes, Pedro Galera, Pedro Salmerón y María del Mar Villafraña. Lugar: Museo Casa de los Tiros. (18 horas)

► **Feminismo y antifeminismo. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX.**
Intervienen: Ana Aguado y Teresa María Ortega. Presenta: Manuel Montero. Lugar: Librería de la Universidad (19 horas).

► **Dejaos de pollas, vayamos a pollas.**
Autor: Andrés Cárdenas.
Presentación del libro a cargo de Andrés Sopena Monsalve. Centro de exposiciones CajaGranada Puerta Real. (19 horas).

► **Granada en la música clásica universal.**
Autor: Rafael Hierro e Ignacio Hierro
Presentación: Caseta de firmas. (19 horas).

► **El muy... hijodecura (Número especial del Batracio: El Secadero).**
Autor: Hijo de Cura (seudónimo)
Presentación: Gerardo Rosales. Centro de exposiciones CajaGranada Puerta Real. (20 horas).

► **Made in Paris.**
Autor: Angela Argote Molinas.
Presentación: Antonio Carvajal Milena, Asunción Pérez Cotarelo y Antonio Sánchez Trigueros. Lugar: Museo Casa de los Tiros. A continuación tendrá lugar la performance 'Trazos líricos'. A las 20 horas, en la caseta de firmas de la Feria.

El diálogo entre Vargas Llosa y Benjamín Prado, acto central del Festival del Poesía

:: R. I.

GRANADA. El Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa será hoy el protagonista del acto central del Festival Internacional de Poesía de Granada (FIP), que tendrá lugar a las 19,00 horas en el Auditorio Falla, en el que además se leerá el manifiesto a favor de que Granada sea declarada Capital Mundial de la Poesía.

El escritor peruano mantendrá una conversación con el poeta madrileño Benjamín Prado, con el que hablará sobre su última novela, 'El sueño del celta', la concesión del Premio de la Academia Sueca, su relación con la poesía, o de la situación actual en Hispanoamérica. Tras la charla, la pianista Rosa Torres Pardo

y el poeta Luis García Montero ofrecerán un recital en homenaje a Isaac Albéniz, que ya ha sido estrenado con gran éxito en el Teatro Español de Madrid. Vargas Llosa se une a la nómina de Nobel que ya han pasado por el FIP, como Herta Müller, que inauguró la cita poética el pasado año cuando acababa de ganar el premio, Derek Walcott y Wole Soyinka, que participaron en las dos últimas ediciones.

Para los directores del FIP, Fernando Valverde y Daniel Rodríguez Moya, la de este jueves es una oportunidad «única» no sólo para escuchar a Vargas Llosa sólo unos meses después de ganar el Nobel, sino también «para disfrutar de la apor-

tación que hará a la conversación un poeta de la altura intelectual» de Benjamín Prado.

Al acto, que estará conducido por la periodista Susana Escudero, acudirán 1.200 personas, el aforo completo del Auditorio Manuel de Falla. Las invitaciones para poder asistir se agotaron una hora después de que se ofrecieran al público.

Por otra parte, algunos de los escritores que participan en el octavo Festival Internacional de Poesía Ciudad de Granada visitaron ayer la Alhambra y el Generalife. Los artistas, entre los que se encontraban Benjamín Prado o Waldo Leyva, contemplaron la belleza de los Palacios Nazaríes.



Escritores y poetas participantes en el FIP visitan la Alhambra. :: IDEAL

HOY JUEVES

Santos: Nereo, Pancracio, Domitila, Dionisio, Domingo, Felipe, Epifanio, Germán, Imelda, Juana. Han transcurrido 132 días de 2011 y faltan 233 para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

‘Made in París’

C/ Pavaneras
A las 20.00 horas, en la Casa de los Tiros, presentación del libro ‘Made in París’, de Angela Argote y Miguel Rodríguez Acosta.

TEATRO

‘Impromascope’

C/ Rector López Argüeta, 8
A las 22.00 horas, en el Colegio Mayor Isabel la Católica, Pirómano Teatro presenta su espectáculo ‘Impromascope’. La entrada es de dos euros.

CINE

Ópera Prima en Corto

C/ Molinos
A las 20.30 horas, en el teatro Alhambra y dentro de la segunda edición de Ópera Prima en Corto, proyección de ‘Spaguetti Clown’, de Marcos Machado; ‘Frankfurt’, de Nicolás Pacheco; ‘Ejercicio’, de Raúl Pérez; ‘El hombre que sabía escuchar a las mujeres’, de Andrés Paduano; y ‘Voces Vitales’, de Julieta Zaboleta, entre otros. La entrada es de cuatro euros.

PROPUESTAS

Cuentacuentos con Arturo Abad, Paco Barcia y Javier Faba
C/ Hospital de Corpus Christi
A las 21.30 horas, en la tetería Tuareq, cuentacuentos con Arturo Abad, Paco Barcia y Javier Faba. La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

MÚSICA

Flamenco en directo

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con David Sorroche (cante), Jorge ‘El Pisao’ (guitarra) y Víctor Castro (baile). La entrada es de seis euros.

Varry Brava y Birdairplanes

C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, actuación de Varry Brava y Birdairplanes. La entrada es de seis euros.

Rubem Dantas y

Granada Reunión Band
Avenida de Madrid
A las 23.30 horas, en el Who Rock Bar, concierto de Rubem Dantas & Granada Reunión Band. La entrada es de diez euros.

Recital flamenco

Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, recital flamenco a cargo de Cristina Soler (cante) y Rubens Silva (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Blues en directo

C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, jam sesión de blues con Manish Blues. La entrada, con consumición, es de tres euros.

‘La Alhambra· Historia y Literatura’

C/ Pavaneras.

Entrada libre
A las 18.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros, mesa redonda sobre ‘La Alhambra: Historia y Literatura’. Intervienen: Cristina Viñes, Pedro Galera, Pedro Salmerón y M^a Mar Vिलाfranca. Modera: Manuel Mateo.



The Fat House Jazz Trío

C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, concierto de The Fat House Jazz Trío, o lo que es lo mismo, Miguel Fernández (saxos), Cucu Fernández (bajo) y Jauma Miguel (piano). La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

CONFERENCIAS

‘Aspectos específicos del palacio medieval cristiano’

Cuesta del Chapiz, 9
A las 19.30 horas, en el Carmen de la Victoria, conferencia de Antonio Almagro bajo el título ‘Aspectos específicos del palacio medieval cristiano’.

‘¿Por qué no se debe apostar por la energía nuclear?’

Entrada libre
A las 19.00 horas, en el Salón de Grados del Edificio Mecenasa, conferencia de Virginio Bettini bajo el título ‘¿Por qué no se debe apostar por la energía nuclear?’. Y después, presentación del libro ‘Chernobyl’, de Emilio Ayllón.

Charla de Gómez Carrasco

Campus de Fuentenueva
A las 19.00 horas, en la Escuela Superior de Ingenieros de Caminos, Francisco Gómez Carrasco pronunciará una conferencia sobre ‘El Laboratorio Aerodinámico de Cuatro Vientos. Antecedentes históricos del INTA’.

‘¿Qué modelo para la ciudad de Granada?’

C/ Marqués de Falces
A las 20.00 horas, en el Centro Francisco Suárez, mesa redonda con representantes de UPyD, Partido Andalucista y Los Verdes y bajo el título ‘¿Qué modelo para la ciudad de Granada?’.

‘Creer en la Educación. La asignatura pendiente’

Gran Capitán, 14
A las 19.00 horas, en el Colegio La Presentación, conferencia de la catedrática de Filosofía Victoria Camps bajo el título ‘Creer en la Educación. La asignatura pendiente’.

EXPOSICIONES

‘Días de cultura Sharjah

en Granada’

Avenida de la Ciencia, 2
La sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 10 de julio, una excepcional colección de mapas antiguos sobre el Golfo Pérsico, de caligrafía árabe clásica y actual, de arte contemporáneo de artistas del Emirato, y una ilustrativa muestra sobre la forma de vida en Sharjah.

‘Imaginarios cruzados’

Parque de las Ciencias
La sala Ibn al-Jatib del Pabellón al-Andalus y la Ciencia del Parque de las Ciencias acoge, hasta el 25 de mayo, la última exposición de Concha Osuna.

Exposición de escultura

Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n
El Carmen del Aljibe del Rey, sede de la Fundación AguaGranada, acoge, hasta el 31 de mayo, la exposición colectiva del I Concurso Internacional de Escultura. De lunes a viernes, de 12 a 15 horas. Entrada libre.

Exposición de fotografías del 4º Safari Fotográfico

Fundación Caja Rural
Avenida de Don Bosco
En la Galería de Servicios Centrales de Caja Rural, hasta el 21 de mayo. De lunes a sábados, de 19.30 a 21.30 horas.

‘Vivencias y recuerdos’

Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge, hasta el 16 de mayo, la última exposición del pintor Rafael Revelles. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Domingos, de 10 a 14 horas.

‘Sombras’

Puerta Real
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 21 de mayo, la última exposición del pintor y grabador Pablo del Pino. De 18.30 a 21.30 horas.

Obras de Salomé Hidalgo

Campus de Fuentenueva
En la sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias, hasta el próximo 31 de mayo. De 11 a 13 y de 17 a 19 horas.

‘Rutas del arte contemporáneo en

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA,18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico:

inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es

el Museo de Bellas Artes’

Hasta el 4 de septiembre
En el Museo de Bellas Artes de Granada. Martes, de 14.30 a 20 horas. De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Domingos y festivos, de 9 a 14.30 horas.

‘Alhamgranada’

C/ Pavaneras, 9
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 28 de mayo, una exposición colectiva con obras de Antonio Barbero, M^a José de Córdoba, Mika Murakami, Mohamed El Morabet, Pepe Molero, José Gómez Enríquez y Víctor Tristante. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

El arte de volar

Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición ‘El arte de volar. 100 años de aviación en Granada’.

‘Agua. Alpujarra arte y vida’

C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el próximo 3 de junio, la exposición ‘Agua. Alpujarra arte y vida’. De martes a sábados, de 17 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14.30 horas.

Obras de Pedro Roldán

La Zubia
La galería del Arte La Zubia acoge, hasta el 31 de mayo, la última exposición del pintor cordobés. De 11 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 13 horas. Lunes mañana cerrado.

‘Ni una palabra más’

C/ Profesor Sainz Cantero, 13
La galería Sandunga acoge la última exposición del artista Chico López.

Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura del pintor Juan Roex. De lunes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

‘Raíces granadinas’

C/ Convalecencia, 1
El Archivo Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’ acoge, hasta el 30 de junio, la última exposición de Manuel Rodríguez. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

‘Maridaje de forma y color’

C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 15 de mayo, la última exposición de Willy L’Eplattenier.

‘Punto de mira’

Plaza de los Girones, s/n
La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 15 de mayo, la exposición ‘Punto de mira’.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Callejón del Virgo s/n (frente mercado).

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Avda. Pérez del Álamo s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias **112**
Servicio Andaluz de Salud **061**
Teléfono emergencias **902 505 061**
Centralita todos Hospitales **958 020 000**
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias **958 222 222**
Información **958 221 420**

SEGURIDAD
Bomberos **080**
Parque Norte **958 160 878**
Parque Sur **958 183 108**
Bomberos pueblos **958 163 222**
Policía Nacional **091**
958 222 053
Policía Local **092**
Guardia Civil **062**
958 271 272
Tráfico **900 123 505**
Salvamento Marítimo **900 202 202**

AVERÍAS
Endesa-Sevillana **902 516 516**
Gas Natural **900 710 720**
Emasagra (Agua) **902 250 170**

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves **958 241 100**
Clínico Universitario San Cecilio
Centralita **958 270 200**
Serv. de habitaciones **958 270 200**
Ruiz de Alda **958 241 108**
Clínica La Inmaculada
Concepción **958 261 600**
San Rafael **958 275 700**
General de Baza **958 603 506**
General Santa Ana Motril **958 863 106**
San Juan de Dios **958 204 111**
Universitario Virgen de las Nieves **958 241 100**
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud **958 161 611**

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita **958 248 100**
Información **958 282 266**
Obras Públicas **958 206 300**
Catastro **958 248 131**
Contribución Urbana **958 260 382**
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano **900 509 292**
Mujer
Centro de la Mujer **958 259 351**
Policía. Atención Mujer **958 261 600**
Inst. Andaluz de la Mujer **958 290 303**
Información Mujer (24 h) **900 200 999**
Mujeres Maltratadas **900 100 009**

VIDA RELIGIOSA

Hermandad Religiosa de San Isidro Labrador

Hoy jueves, día 12, comienza el triduo en honor a los santos titulares, San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, en la ermita parroquia de San Isidro, a las 20.00 horas. El domingo día 15 de mayo, será la función principal oficiada a las 12.00 horas por el Rvdo. P. Don Victorino Benlloch Marín. Al finalizar la Eucaristía, se impartirá la bendición a todos los campos y al terminar éste acto, se servirá una copa de vino a todos los asistentes.

Hermandad Sacramental Paciencia y Penas

Invita a sus hermanos, feligreses de la parroquia de San Matías, cofrades y granadinos a los cultos que se celebrarán en honor de Ntra. Sagrada Titular María Santísima de las Penas, desde la imperial iglesia de San Matías, el sábado día 14 de mayo, a las 07.15 horas. Ese mismo día, festividad litúrgica del apóstol San Matías, patrón de la parroquia y titular de la Hermandad Sacramental, se oficiará misa, a las 19.30 horas, en la iglesia.

Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias

El próximo viernes, día 13 de mayo, a las 20.00 horas, se celebrará la eucaristía mensual de la hermandad en la Basílica de la Carrera. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

El próximo sábado, 14 de mayo, darán comienzo los cultos y actos en honor de María Auxiliadora de la Alhambra, convocados por su Archicofradía. A las 20.30 horas de ese día se pronunciará la vigésimo novena edición del pregón anual de esta corporación salesiana de gloria, que en esta ocasión correrá a cargo de Joaquín Alfredo Abras de Santiago, en la capilla del Hogar Ángel Ganivet. AL término tendrá lugar la cena de hermandad en el hotel Guadalupe, en el recinto nazarita.

Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y descendimiento del Señor

El próximo sábado 14 de mayo, y encuadrado como uno de los actos de conmemoración de CDL aniversario fundacional, tendrá lugar un itinerario histórico ‘Granada y nuestra Señora de la Soledad’. Durante aproximadamente 2 horas y media recorreremos los lugares más significativos en la historia de la Hdad. de la Soledad con las explicaciones del historiador y cofrade D. Miguel Luis Sedes Canónicas que ha tenido la hermandad hasta el día de hoy y lugares más representativos, concluyendo el recorrido en el Real Monasterio de San Jerónimo. Se cita a los participantes a las 10.30 horas en Plaza Nueva con Cuesta de Gomérez.

Cofradía de la entrada de Jesús en Jerusalén y Ntra. Señora de la Paz (Borriquilla)

Celebrará misa correspondiente a los cultos mensuales del mes de mayo el próximo día 15, a las 12.00 horas, en la iglesia de Santiago, presidida por el consiliario de la hermandad, Francisco Lorca. Es intención de la cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar de dicha eucaristía.

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

El próximo domingo, día 15, tendrá lugar la función en honor de nuestra Titular María Santísima del Sacromonte, con ofrenda floral, bendición e imposición de medallas a nuevos cofrades y devoto besamanos. En la celebración de la eucaristía se pedirá por el eterno descanso del alma de quien fuera hermano de la hermandad Modesto Velasco Puertas. Los cultos se iniciarán a las 12.00 horas, en la Abadía del Sacromonte.

Hermandad del Rocio de Granada

Hoy jueves, día 12, es el último día de Cultos en la iglesia San Pedro a las 21.00 horas. Se entregarán las Pastas del Pregón de este año a su pregonero D. Antonio Sánchez Ramírez (El Compadre). El próximo sábado 14, será el pregón de la Hermandad del Rocio, por D. Antonio Sánchez Ramírez (El Compadre) y se realizará en el salón de actos del Excmo. Ayuntamientos de Granada a las 20.00 horas. Después tendrá lugar una cena a las 22.00 horas en nuestra Casa de Hermandad.

PLATO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**



Revuelto de calabacín



Otra forma de comer verduras

Ingredientes:

3 calabacines
4 tomates
3 pimientos rojos
Aceite de oliva virgen extra
1 cebolla
4 huevos
Pimienta negra molida
Sal

Elaboración:

Lavar las verduras y partir en dados. Salpimentar. En una sartén con aceite sofreír las verduras a fuego lento. Ya pochadas, quitar el aceite que sobra, y echar los huevos batidos. Remover bien todo y dejar hasta que los huevos hayan cuajado.

Regado con

Viña Lorite blanco

Hay viníferas que han ganado mucho en el mundo del vino. Un buen ejemplo es este blanco de bodegas Alboloduy, que gracias al trabajo de Cristina Calvache, hija y enóloga de la bodega de su familia, ha logrado un vino blanco con mucha personalidad y sensaciones palatales. Blanco muy sedoso.

