

70 % Descuento Granada Ofertas diarias. Descúbrelas ahora en Granada. ¡Un 70 % de Dcto.!

Masters y Postgrados URV Oferta de Masters y Postgrados en Tarragona. Solicita información www.fundacio.urv.cat

Curso de Energía Solar Centro En Granada. Prepárate y Trabaja. Prácticas y Bolsa Empleo. www.cursoenergiasolar.com

ESPECIAL CHARLAS DIGITALES
Elecciones autonómicas y municipales
Jueves 12 a las 12 am **José I. Prendes**, nº 1 de UPyD a la Junta G. de Asturias.
Enviar pregunta • Chat • Calendario

Diario El Viajero Magazine Tienda Diseño Grupo S. XXI

Jueves, 12 de mayo de 2011. Actualizado a las 14:44 h.

Diario SIGLO XXI.com

Diario digital independiente, plural y abierto.
Fundado en noviembre de 2003.

Portada | Opinión | Firmas | Viñetas | España | Mundo | Economía | Entrevistas y charlas | Especiales | Última Hora

Imágenes | Última hora | Encuestas | El Tiempo | Páginas blancas | Páginas Amarillas | Callejero

► Mañana en nuestro chat **Amadeu Sanchis**, nº 1 de Esquerra Unida a la alcaldía de Valencia • **Envía tu pregunta** • **Entrar al chat**

Cultura

PUBLICIDAD

Palacio de la Madraza de Granada, la primera universidad de Occidente, abre sus puertas tras culminar su rehabilitación

Agencias

0

Me gusta



Publicado el miércoles 11 de mayo de 2011, 16:02 h.

| Comentar

GRANADA, 11 (EUROPA PRESS)

El Palacio de la Madraza, escuela musulmana de estudios superiores que fue convertida en la primera Universidad cristiana de Occidente tras la conquista de los Reyes Católicos, ha abierto sus puertas como centro cultural de la Universidad de Granada tras finalizar el proyecto de rehabilitación al que ha sido sometido a lo largo de diez años.

El proyecto de reforma, con una inversión de 4,7 millones de euros financiados por la Junta de Andalucía, ha sido ejecutado por el equipo del arquitecto Pedro Salmerón y se ha centrado en "aminorar el peso de las intervenciones intensivas sufridas por el inmueble" durante su historia para que se puedan valorar su pasado mestizo y complejo.

Así se ha puesto de manifiesto durante el acto de inauguración del edificio, que ha estado presidido por el rector en funciones de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, y ha incluido la inauguración de la exposición "Joan Hernández Pijuán en el Palacio de la Madraza 1986-2008".

Entre otras actuaciones, se ha eliminado la entreplanta de oficinas bajo el Salón de Caballeros XXIV para recuperar su primitiva disposición espacial, actuación que lleva aparejada la revalorización de su alfarje con la restauración de su decoración pictórica.

También se ha remodelado la sala de las exposiciones (planta baja), procediendo a una limpieza de las estructuras arquitectónicas y a la liberación de los volúmenes de la escalera y de la edificación a nivel de la planta primera.

Además, se han integrado en el edificio los restos arqueológicos más significativos para que puedan ser contemplados por el público gracias a pavimentos flotantes transparentes.

HISTORIA DEL EDIFICIO

El Palacio de la Madraza se fundó en 1349 por iniciativa del sultán Yusuf I y se erigió en el punto neurálgico de la medina en época nazarí junto al lugar elegido para edificar la mezquita aljama en el siglo XI. De este primitivo centro, dedicado principalmente a las enseñanzas de Teología y Derecho, se ha conservado el oratorio localizado en el lado opuesto del edificio. Ya en los siglos XVI y XIX albergó el poder municipal.

En la actualidad, a pesar de seis siglos de historia e innumerables remodelaciones, incendios y derrumbes, todavía conserva en su interior importantes vestigios de su origen nazarí, como el mihrab (oratorio), y mudéjar, como la citada Sala de los Caballeros XXIV, que acogía los cabildos. La gran parte de lo que hoy perdura corresponde al barroco tardío.

La Madraza fue declarada monumento histórico-artístico en 1922, aunque fue su adquisición posterior por parte del Ayuntamiento de Granada, en 1939, lo que propició el reconocimiento de su valor patrimonial. Tras varias obras de acondicionamiento entre 1940 y 1960, el inmueble pasó a depender de la Universidad de Granada convirtiéndose en uno de sus equipamientos más representativos.

Noticias relacionadas. Cultura

» La desvergüenza en la comedia española, eje de las XXXIV Jornadas de Teatro Clásico de Almagro

» Eduard Márquez afronta la vulnerabilidad vital en "El último día antes de mañana", su novela "más personal"

» Ainhoa Arteta y la Orquesta de Valencia interpretan una selección de lieder sinfónicos de Strauss

» La cantante portuguesa Mísia presenta su último disco "Senshora da noite" en Tenerife

» María Dolores de Cospedal, Juan Echanove y Elvira Lindo salen "¡Al encerado!"

Top noticias del día



PUBLICIDAD