

Mié. 11 agenda

Cine

Francés / Córdoba

Phillippe Abrams es un cartero al que destinan, en contra de su voluntad, a un pueblecito en la frontera con Bélgica. Pero, cuando llega allí, se encuentra con un lugar idílico y gentes encantadoras. De todas formas, a su mujer de la que está bastante distanciado, le asegura que vive en un auténtico infierno, con el fin de despertar su compasión. Pero un día ella decide ir a verlo. Entonces Abrams les pide a sus nuevos vecinos que representen una farsa y se comporten de forma que parezca que la vida en ese pueblo es una pesadilla. Esta es la historia que narra el filme *Bienvenidos al norte* del francés Dany Boon, y que hoy se exhibe en la Filmoteca de Andalucía.

MEDINA Y CORELLA, 5 / 18.00 H Y 21.00 H / 0,90 €

Documental / Granada

Inside Job habla no sólo sobre las causas, sino también sobre los responsables de la crisis económica mundial de 2008, que significó la ruina de millones de personas que perdieron sus hogares y empleos, y, además, puso en peligro la estabilidad económica de los países desarrollados. A través de una extensa investigación y de entrevistas a financieros, políticos y periodistas, se muestra el auge de empresarios sin escrúpulos y la degradación de la política y la educación.

CINE ENTRESUELO / 21.00 H / ENTRADA LIBRE

Música

Recital / Sevilla

For Samuel Beckett es uno de los grandes retos a los que un ensemble puede enfrentarse: un inmenso fresco de 55 minutos, sin intención en sí misma más que la de enfrentarse a su propia existencia y la del propio oyente, una inmovilidad que se disuelve en el continuo movimiento de sus texturas y ritmos, un éxtasis que deviene conciencia y una conciencia que se deshace en éxtasis. Este es el reto al que esta noche hacen frente, en el Teatro Central, Zahir Ensemble y los Solistas del Coro Barroco de Andalucía.

TEATRO CENTRAL / JOSÉ DE GÁLVEZ, 6 21.00 H / 11 €

Flamenco / Málaga

El Teatro Cánovas acoge este miércoles un nuevo espectáculo del ciclo *Flamenco viene del Sur*. Los protagonistas en esta ocasión son Mariana Cornejo y Churumbaque hijo, que ha logrado situarse en un lugar importante en el mundo del flamenco en una carrera que comienza a forjarse desde la cuna.

TEATRO CÁNOVAS / PLAZA DEL EJIDO, 5 / 21.00 H / 14 €

Recital / Granada

El prestigioso Trío Ensemble Vega está compuesto por Marc Paquin, al violín, Orfilia Saiz Vega, al violonchelo, y Ángel Jábega, al piano. En su concierto de esta noche en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada interpretarán obras de F. J. Haydn, C. Debussy y J. Brahms.

AVD DE MADRID, 11 / 20.00 H / ENTRADA LIBRE

Exposiciones

Moda / Cádiz

La Casa de Iberoamérica acoge estos días la exposición *La moda del Cádiz de 1812*, en la que se pueden contemplar 36 trajes de época realizados por el taller de empleo municipal Colección 1812. En los últimos meses, 25 mujeres han estado trabajando siguiendo los patrones de los ropajes que usaban los gaditanos durante los años en que Cádiz se convirtió en sede de Las Cortes. Han confeccionado estos vestidos, casacas, corpiños, pantalones y camisas buscando las telas que se usaban hace casi doscientos años, para que la reproducción fuese lo más fiel posible a la época, siguiendo los dibujos del diseñador Antonio Ardón.

ANTIGUA CÁRCEL REAL / DE 10.00 H A 20.00 H / ENTRADA LIBRE

Multidisciplinar / Granada

Días de cultura Sharjah en Granada, que hasta el próximo 10 de julio se expone en el Centro Cultural Caja Granada Memoria de Andalucía, trata de acercar a los visitantes diferentes aspectos culturales de este pequeño país que forma parte de Unión de Emiratos Árabes. A través de un abundante y heterogéneo material, el visitante de la exposición podrá conocer los intereses culturales de Sharjah, y, en concreto, una excepcional colección de mapas antiguos sobre el Golfo Pérsico; la caligrafía árabe clásica y actual; una selección de obras de arte contemporáneo de artistas del Emirato, y una ilustrativa muestra sobre la forma de vida en Sharjah.

AVD DE LA CIENCIA, 2 / DE 10.00 H A 21.00 H / ENTRADA LIBRE



EXPOSICIÓN / SEVILLA

La mujer como sujeto social

Inmaculada Salinas presenta en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo trabajos de los tres últimos años agrupados en cuatro series, cuyo denominador común es el carácter procesual y repetitivo del conjunto de obras en papel a partir de un sujeto o tema determinado. La mujer como sujeto social es

el eje que articula las series *Prensadas*, *Visión de las vencidas* y *Espejo*. En *Como fondo* reflexiona sobre la autonomía de la pintura y su utilización como elemento ornamental representativo del poder.

CAAC / AVD AMÉRICO VESPUCCIO, 2 / DE 11.00 H A 21.00 H / ENTRADA LIBRE



RECITAL / CÓRDOBA

Entre las brumas de Escocia

La Orquesta de Córdoba ofrece hoy un concierto extraordinario de *La escocesa*, de F. Mendelssohn-Bartoly. Aunque los primeros esbozos de la pieza datan de 1829, la partitura no fue completada hasta 1842, cuando el compositor se vio por fin capacitado para reflejar el ambiente de las brumas de escocesas.

AULA MAGNA DEL CAMPUS DE RABANALES / 12.00 H / ENTRADA LIBRE



TEATRO / SEVILLA

Las mil caras de Marchetto

Después de actuar y triunfar en más de 70 países, con sus memorables interpretaciones de nuestros cantantes favoritos, los sevillanos tienen por fin este miércoles la oportunidad de disfrutar del nuevo show de Ennio Marchetto en España. Un show en el que un solo hombre llena el escenario de forma inigualable gracias a sus innumerables transformaciones.

TEATRO LOPE DE VEGA / 21H / 4 € A 21 €

Ya a la venta



PABLO ALBORÁN

El cantautor malagueño continúa con su gira de presentación de 'Solamente tú', su álbum debut. En Ciudad Real el próximo 10 de junio.

FNAC / 18 €

OBK

Presenta, con motivo de su 20 aniversario de carrera musical, su nuevo disco: 'Nuevas Versiones Singles 1991/2011'. En Barcelona el 11 de junio.

FNAC / 18 €

IVÁN FERREIRO

En Bilbao el 11 de junio.

FNAC / 17 €

ANDRÉS CALAMARO

El 11 de junio en Jaén.

FNAC / 28 €