

Opinión

LA TRIBUNA

Universidad, religión y honores

**J. Antonio Estrada**

Catedrático de Filosofía de la Universidad de Granada

El próximo viernes 13 de Mayo, la Universidad de Granada celebra un acto de investidura en el que se concederá el doctorado "*honoris causa*" al profesor José María Castillo, conocido por muchos lectores del grupo Joly por sus artículos en los periódicos de la cadena. Se trata del primer doctorado que una universidad estatal concede a un teólogo español, aunque el 27 de enero pasado la Universidad Nacional a Distancia también lo concedió a Hans Küng. Tras siglo y medio de ausencia de la teología y del estudio académico de la religión en la Universidad española, vuelve a reanudarse el diálogo con ambas en forma de cursos, máster, seminarios, cátedras e invitaciones a teólogos y especialistas en las ciencias religiosas. Se buscan alternativas para que España no sea diferente al resto de Europa, que sigue contando con facultades de teología y centros académicos sobre las religiones en Centroeuropa, países nórdicos y anglosajones, a diferencia de los latinos, con la paradójica excepción de Francia que tiene espacios académicos para el estudio de la religión.

La investidura *honoris causa* a un teólogo conocido por su postura crítica respecto de la jerarquía y por su cercanía a corrientes "sospechosas", como la teología de la liberación, ha despertado resquemores en el sector más tradicional de la sociedad y de la iglesia española. Se critica a la Universidad por distinguir a personas disidentes de las posturas oficiales y se reclaman esos reconocimientos para teólogos afines a los pronunciamientos del magisterio jerárquico. Esta actitud revela el desconocimiento de lo que es el foro universitario y sus prerrogativas. La Universidad no premia adhesiones o disidencias ideológicas, tampoco las teológicas, sino la excelencia académica y valía intelectual de los autores, que se acredita con publicaciones, múltiples ediciones de

La investidura 'honoris causa' al teólogo Castillo, conocido por su postura crítica respecto a la jerarquía y por su cercanía a corrientes "sospechosas", ha despertado resquemores en los sectores más tradicionales



libros, traducciones a otros idiomas, y reconocimiento nacional e internacional, que se concreta en invitaciones en otras universidades, participaciones en congresos e influencia de su pensamiento. La Universidad de Granada publica en su web los currículos académicos de los premiados, para que todos puedan constatar la indudable valía académica de éstos, también el del profesor Castillo. Se violaría el foro universitario si las distinciones se dieran en función de las preferencias ideológicas y no por su aportación a la propia disciplina, que es lo que revaloriza a ésta y redundando en el prestigio de la teología española.

Pero es que además se olvida que en la historia del cristianismo siempre ha habido dos corrientes teológicas, la de los innovadores, que buscaban nuevos caminos, y los que insistían en conservar la tradición dominante. Es evidente que la jerarquía prefiere a los segundos y los protege, mientras que desconfía del que busca cambios, mucho más si critica lo existente. La historia entera evidencia esta tesis, desde Tomás de Aquino, denunciado y condenado por el obispo y la universidad de París, ¡nada menos que 219 de sus tesis!, y hoy patrón de los teólogos católicos. Pero no hay que remontarse tan lejos, ya que un gran número de teólogos criticados, condenados y destituidos en los cincuenta (Teilhard de Chardin, K. Rahner, Jungmann, Danielou, de Lubac, Congar, Chenu, Schillebeeckx, etc.) se convirtieron, décadas después, en los más famosos y prestigiados, con el reconocimiento de la misma jerarquía y el papa, a pesar de que antes se les había rechazado. Buscar nuevos caminos es arriesgado y lógicamente, hay aciertos y equivocaciones, pero sólo así avanza el pensamiento. Los integristas siempre los rechazan, porque tienden a doctrinas estáticas e inmutables, a costa de la historia y de la evolución.

La tradición es válida, porque si no, se pierde la identidad, pero no puede bloquear el progreso y el avance de las ciencias, también de la teología. El tiempo dirá si, al menos, algunos de los hoy criticados no tenían razón en algunas de sus posturas, y si enfoques sobre la teología, la moral, la pastoral y el gobierno de la Iglesia, que hoy son criticados por la jerarquía, no serán asumidos con naturalidad en el futuro. Entonces, la Iglesia del tiempo tendrá una deuda moral con los antes denunciados, como ocurrió en el Vaticano II. Esto le cuesta aceptar al conservadurismo intransigente, que, por otra parte, tiende a canonizar sólo a los que defienden su propia ideología. Por eso, los tradicionalistas valoran mucho a Juan Pablo II y a Benedicto XVI, pero no vacilaron en criticar a Pablo VI y Juan XXIII, cuando defendían puntos de vista que no coincidían con los suyos.

MAR ADENTRO

Milena Rodríguez Gutiérrez



Pancreatitis

Por ASÉpor Santa Clara el verano pasado. Fue una visita fugaz. Iba en un autobús turístico, de los que en Cuba pueden permitirse muy pocos porque hay que pagarlo en lo que allí llaman moneda convertible (la otra, la nacional, no se convierte en nada). Mi autobús se dirigía a un hotel del centro de la isla, pero antes hizo una parada en Santa Clara para que los pasajeros vieran el Memorial del Che Guevara. Al llegar a la ciudad informaron de que el museo estaba cerrado, nadie sabía bien por qué. Así que me ahorré la visita que de todos modos no pensaba hacer. Frente al gran Museo había sin embargo un museíto, especie de pequeña caseta donde el Che era vendido, en moneda convertible, a turistas despistados o fanáticos, de mil formas: en llaveros, en gorras, en postales, en afiches, en camisetas, en libros... A falta del gran Che en el gran museo, el turista revolucionario podía adquirir en el museíto su guerrillero y marcharse tan feliz.

Caminé Santa Clara durante una hora. Mirabas y no querías ver, pero veías. Había un extraño silencio y alrededor una gran miseria tercermundista. Era una miseria rara, no como en otros países pobres: ésta era una miseria que venía directamente de arriba, una miseria

El disidente Juan Wilfredo Soto, de 46 años, ha muerto después de una paliza. "Pancreatitis aguda", dice el gobierno cubano

llena de carteles y consignas que la negaban. Las pocas personas que veías parecían zombies, y no como los zombies habaneros, que son zombies con alguna luz de vez en cuando. Los de Santa Clara eran zombies perdidos en una provincia perdida, zombies en el más absoluto desamparo. Los zombies del museo cerrado del Che.

Casi había logrado olvidar Santa Clara hasta hace pocos días, cuando leo que un disidente cubano acaba de morir en un hospital de esa ciudad. El disidente Juan Wilfredo Soto García, de 46 años, ha muerto después de recibir una paliza de la policía. Hacía un mes había denunciado amenazas y responsabilizado al gobierno cubano de lo que pudiera ocurrirle. "Pancreatitis aguda", ha dicho el gobierno de Cuba que fue la causa de su muerte. Pero hay dudas más que razonables de que sea esa la verdad. "Ha muerto por los golpes recibidos", dicen sus compañeros opositores. "Se trata de una nueva campaña para desacreditar a la Revolución", cacarea el gobierno. Como si nadie supiera de los habituales golpes y actos de repudio a los disidentes. Como si no fuera la Revolución la que se hubiera desacreditado a sí misma hace ya demasiado tiempo. Como si no fuera la Revolución la que tiene una pancreatitis tan aguda que ya no consiguen ocultar ni las consignas, ni los Congresos del Partido ni las postales y museos del Che Guevara.

EN TRÁNSITO

Eduardo Jordá



Ir tirando

En las entrevistas con ciudadanos de a pie, cuando se les pregunta qué esperan de las próximas elecciones municipales, muchas respuestas suelen coincidir en el mismo deseo: "Que el Ayuntamiento cree empleo". En principio, la respuesta parece lógica. Pero si lo pensamos un poco, ese deseo sólo demuestra una parálisis aterradora de la ciudadanía. ¿Es realmente una función de los ayuntamientos la creación de empleo? Y yendo más allá, ¿siempre tiene que ser la Administración la que ofrezca puestos de trabajo? ¿Y por qué nos cuesta tanto trabajo imaginar un empleo que no dependa de la Administración, ya sea en una cualquiera de sus ramificaciones, la estatal o autonómica o provincial o municipal?

Parece una maldición española, esa vieja tradición de buscarse un trabajo a la sombra de la Administración. Mi abuela me dio dos únicos consejos en la vida. Uno venía del miedo que había pasado durante la guerra civil, así que su consejo, que repetía todas las veces que podía, incluyendo cumpleaños y onomásticas, era siempre el mismo: "No te signifiquen, Eduardito, no te signifiquen" (por suerte, no he querido seguir ese consejo tan precavido). Y el otro consejo de mi abuela, por lo que parece, sigue siendo tan vigente ahora como lo era hace cuarenta años, porque era el viejo consejo del trabajo segu-

ro a la sombra de la Administración: "Haz unas oposiciones y olvídate de todo". Por suerte, o por desgracia, también desoí este bendito consejo. Lo curioso es que en pleno siglo XXI mucha gente sigue pensando lo mismo que mi abuela (y que la abuela de mi abuela), así que esa gente le pide al Ayuntamiento que cree empleo. Es una pésima costumbre a la que seguimos aferrados. Vamos a ver, ¿por qué tiene que crear empleo un ayuntamiento? Convendría que fuésemos acostumbrándonos a la idea de que ya se han acabado los buenos tiempos del trabajo a la sombra de un organismo estatal. Crear empleo no es un deber de los ayuntamientos, sino que es una tarea que depende de cada uno de nosotros: de los dos mecánicos que se asocian para abrir un taller, de las peluqueras que estudiaron juntas y que abren juntas un centro de estética, de los estudiantes de informática que inventan un nuevo videojuego en un garaje, o de los alumnos de arquitectura que fundan un estudio en un almacén desocupado. El empleo se crea así, con iniciativa y con decisión, porque es algo que puede hacer cualquiera de nosotros sin esperar a que se lo den hecho. Es cierto que los bancos apenas conceden créditos, pero no podemos pasarnos la vida esperando que la Administración nos dé un empleo con el que vayamos tirando. Los Ayuntamientos no existen para crear empleo. Ya va siendo hora de que los partidos políticos se atrevan a decir la verdad.

Granada

INFORME DE EGRESADOS DE LA UGR Cuatro meses y medio tardaron de media en encontrar el primer empleo

Medicina o Filosofía, del pleno empleo al PARO

La promoción de 2007-08 sufre la peor cara de la crisis pues sólo la mitad pudo trabajar un año después de licenciarse

A. Beauchy / GRANADA

Entre el pleno empleo y el paro sólo hay un paso, por ejemplo el que lleva a un estudiante a elegir una carrera u otra. Los que estudian Medicina tienen un 92% de posibilidades de estar trabajando al año de licenciarse. Mientras que, de los que optan por Filosofía, sólo un 18% puede aspirar a encontrar trabajo en el mismo periodo.

Éstas son algunas de las conclusiones que se desprenden del informe anual de los egresados de la Universidad de Granada que ha realizado el Observatorio Ocupacional del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas del Vicerrectorado de Estudiantes por tercer año consecutivo y que se presentó ayer en el Hospital Real.

15%

DE TASA DE PARO

Los egresados de 2007-08 tienen casi un 15% de paro, lo que supone más de 5 puntos por encima de los de 2006-07

Según este estudio, que se basa en la experiencia de 16.361 egresados, la primera generación de estudiantes que se licenció en la Universidad de Granada tras estallar la crisis económica internacional, la de 2007-2008, es la que más está sufriendo las consecuencias de la recesión. Hasta el punto de que, sólo un 51,58% de los egresados de 2008 se encontraban ocupados un año después de haberse titulado, mientras que, de los de la promoción 2006-2007, dos años después estaban trabajando algo más del 56,15% y de la de 2005-2006, lo hacían un 56,72% tres años después.

Por titulaciones, la tasa ocupacional de los egresados en 2008 es muy dispar. Casi en el pleno empleo están, además de los de Medicina (92%), Ingeniería Eléctrica (89%), ADE-Derecho

(88%), Ingeniería de Telecomunicación (86%), Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos (83%) y Odontología (82%). Y casi en el paro, los de Filosofía (18%), Historia del Arte (20%), Historia (21%), Filología Francesa (22%) y Filología Hispánica (23%).

“Sin embargo, y a pesar del deterioro generalizado en la calidad y cantidad del empleo, se observa un incremento de las oportunidades y de las condiciones laborales de estos egresados conforme transcurre el tiempo desde la finalización de los estudios”, explicó ayer el responsable del informe Francisco Valero Osuna.

Basado en datos primarios, extraídos de registros administrativos de la UGR, del Servicio Andaluz de Empleo y de la Seguridad Social, este estudio revela que el promedio de días cotizados en la última promoción analizada (2007-08) asciende a 226 días (unos 7 meses y 25 días) en el año posterior a su egreso. Además, el 60,75% lo hizo al menos durante tres meses.

Pero las tasas de paro más elevadas también se observan entre los egresados de esta promoción, afectando a casi 15 de cada 100 personas (14,33%), lo que supone un incremento de 5,13 puntos con respecto a los que terminaron un año antes (2006-07).

De nuevo en esta edición se ha observado que las mujeres vuelven a presentar mayores problemas de empleo que los hombres en cuanto a los porcentajes de paro registrado un año después del egreso, con un 71,29%.

Es significativo que sólo el 7,9% de los que se licenciaron en la promoción 2006-07 se establecieron por cuenta propia como autónomos. Y que seis de cada diez egresados tienen que desplazarse de su domicilio de residencia hasta el centro de trabajo (60,45%).

Además, es más importante saber que únicamente tres de cada diez egresados de la última promoción, un 31,03%, ha podido ocupar un puesto de trabajo acorde a su nivel de cualificación aca-



Estudiantes de último curso de Medicina durante su graduación.

JESÚS OCHANDO

Un estudio de gran utilidad

Tanto el rector, Francisco González Lodeiro, como la vicerrectora de Estudiantes, Inmaculada Marrero, destacaron la alta fiabilidad de los informes que elabora el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la UGR. Y anunciaron que van a hacer público otros dos estudios sobre la satisfacción de los estudiantes con las prácticas que realizan y sobre la satisfacción de los empleadores.



Hay más salidas con un máster

El último informe de egresados ha incluido también las condiciones laborales de los egresados que han realizado alguno de los másteres oficiales que se imparten en la UGR. La conclusión es que, para los que concluyeron en el curso 2007-08, sus condiciones laborales son más favorables que las observadas, tanto para el conjunto de la comunidad autónoma, como para las

observadas entre los egresados en el primer y segundo ciclo universitario, reduciéndose en este caso a la mitad las tasas de paro registrado y de demanda de empleo a la vez que se incrementa la estabilidad laboral. Así, casi 8 de cada diez personas que obtienen un título de máster oficial se encuentran empleados un año después de la fecha de egreso.

démico en el primer contrato obtenido durante el año posterior al egreso.

En el informe se refleja que los egresados del curso 2007-08 han tardado de promedio diez días más (4 meses y 13 días) en obtener su primer contrato que los que finalizaron el curso anterior (4 meses y un día de promedio).

Entre las áreas Técnicas, Experimentales y Sanitarias del curso 2005-06, la tasa de inserción basada en la cotización es superior al 70%, lo que significa que más de 7 cada 10 de estos egresados se encontraban insertados en el mercado laboral tres años después de licenciarse.

Y la calidad de las condiciones laborales del primer contrato, según revela el estudio de la Universidad de Granada, también ha disminuido en 2008 con respecto al 2007, tanto en el porcentaje de contratos indefinidos (del 11,72% al 8,7%) con 3 puntos porcentuales de diferencia, como en los contratos a jornada completa, con una disminución de casi 7 puntos porcentuales (del 60% al 53,18%).

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Jornadas sobre el Estado democrático en Derecho

El Paraninfo de la Facultad de Derecho ofrecerá hoy y mañana unas jornadas sobre *Las objeciones de conciencia y el Estado democrático*, con la participación de Jorge Malem Seña, Ángela Figueruelo Burrieza, Yolanda Gómez Sánchez o Miguel Olmedo Cardenete. A partir de las 17 horas.

ARTE

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que ofrece el Museo de Bellas Artes se expone una selección de los fondos. Hasta septiembre.



Ciclo de Música de Cámara con el Trío Vega

El prestigioso Trío Vega participará hoy en el XVI Ciclo de Música de Cámara de la Universidad de Granada, en un concierto, organizado por la Cátedra Manuel de Falla, que tendrá como protagonistas a Haydn, Brahms y Ravel. La cita es en el Aula Magna de Medicina a las 20 horas.

El día por delante

11

miércoles

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición 'Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel' que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por ejemplo, las escenas centrales de *El (Buñuel)* y *Vértigo (Hitchcock)* para darse cuenta de que los campanarios resultaron ser para los dos el mejor escenario para dar rienda suelta al miedo.

● Centro Guerrero

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Sombras

'Sombras' del famoso pintor y grabador Pablo del Pino, que ha ilustrado obras de escritores de la talla de Alberti, Gelman, Jose Emilio Pacheco, Fernando Valverde,.... Permanecerá abierta hasta el 21 de mayo de 18:30 a 21:30.

● Sala Zaida de Caja Rural, (Puerta Real).

Cuarto Safari fotográfico

Exposición de fotografías del Cuarto Safari Fotográfico Fundación Caja Rural. En la Galería de Servicios Centrales de Caja Rural, avenida Don Bosco 2. Abierta hasta el 21 de mayo de 19:30 a 21:30 horas, todos los días excepto domingos y festivos.

● En la galería de Servicios Centrales de Caja Rural.

Manuel Rodríguez. Raíces granadinas

Exposición de carácter antológico sobre la obra del artista granadino Manuel Rodríguez. Muestra originales escenas enmarcadas en ventanas de formas caprichosas, expresando su incorformismo social en contraposición a su compromiso y preocupación por un mundo mejor. Se podrá visitar los lunes de 10 a 14 horas y de martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 20 horas, hasta el 30 de junio.

● Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa". C/ Convalecencia, 1.

'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Víznar'

Las fotografías de paisaje del entor-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Arroz con ajos tiernos y almejas

Para cuatro personas:

250 grs de arroz de grano redondo ■ 1/2 kilo de almejas grandes ■ un manojo de ajos tiernos ■ 2 cebolletas ■ 3 tomates maduros grandes ■ caldo de verduras desgrasado ■ unas hojas de perejil fresco ■ unas hebras de azafrán ■ una cucharada de pimentón picante ■ sal y pimienta recién molida ■ aceite de oliva

● Despuntar los tallos de apio, quitamos las partes más duras y se enjuagan. Luego, se escaldan en agua hirviendo, un par de minutos y se reservan en un escurridor. Dejamos las almejas en un cuenco grande, cubiertas de agua fría con un puñado de sal para que suelten la tierra.

● Mientras, preparamos el sofrito, calentamos unas cucharadas de aceite de oliva en la cazuela donde vayamos a preparar el arroz y rehogamos, en primer lugar, las cebolletas muy picadas y vamos pochando a fuego su-

ve hasta que queden muy blandas.

● A continuación, añadimos los tomates rallados y cuando queden ya casi deshechos y bien trabados con las cebolletas, incorporamos los tallos de ajo, tapamos y dejamos cinco minutos más.

● Agregar el arroz, el pimentón y las hebras de azafrán y mezclamos bien para que el grano se trabe con las verduras. Añadir luego el caldo, en cantidad suficiente para que, una vez acabado el plato, quede bastante caldoso. Mover y cocemos sin tapar unos diez minutos.

● Pasado este tiempo, enjuagar las almejas y se reparten en la cazuela. Sacudir ligeramente, tapar a medias y dejamos al fuego hasta que se abran. Apartamos para que el arroz repose un par de minutos más. Espolvorear el perejil picado y servir bien caliente.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Inauguración



El edificio tras las obras de rehabilitación.

Palacio de La Madraza

El rector en funciones, Francisco González Lodeiro, presidirá hoy a las 13 horas, el acto de inauguración del Palacio de La Madraza tras su recuperación como espacio cultural de la Uni-

versidad de Granada. Con motivo de este acto, a continuación se inaugurará la exposición *Joan Hernández Pijuán en el Palacio de la Madraza, 1986-2005*.

Manuel Peña hablará sobre la historia cultural

Conferencia de Manuel Peña Díaz sobre *La historia cultural* en el Aula 14 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, hoy a las 11.30 horas. El acto ha sido organizado por la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz y el Seminario Permanente Rafael Altamira.

MÚSICA

● Rootsound Producciones rendirá homenaje a una de las figuras más transcendentales del siglo XXI: Bob Marley. Desde las 22h en el Boogaclub.



'Metamorfosis de la literatura en la Cibercultura'

Laura Borràs (UB, Grupo Hermeneia, y Rui Torres (Universidad Fernando Pessoa, de Oporto) participan en el seminario *Humanidades, Ciencia y Tecnología: Metamorfosis de la Literatura en la Cibercultura*, en el Complejo Administrativo Triunfo a las 17 horas.

FLAMENCO

● Hoy en el Restaurante Los Jardines de Zoraya José Cortés el Indio y Vanesa Vargas al baile, Sergio el Coloraíto al canto y Marcos Palometas a la guitarra.

BS

Cuenta Expansión
Negocios, la cuenta para
que autónomos, comercios
y pequeñas empresas se
hagan grandes.

Sabadell

no del Barranco de Víznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una evidente inversión conceptual y debida, y es que los espacios del olvido se han transformado en los espacios de la memoria. La ausencia de los cuerpos no invalida el sentido y significado de la memoria. La exposición se podrá visitar hasta el 30 de junio.

● Centro de Estudios Lorquianos.

'Un Oriente perpetuo'

La Fundación Rodríguez-Acosta acoge una interesante muestra de retratos de personas granadinas o que desarrollan su trabajo en esta ciudad realizados por el fotógrafo jienense y profesor de la Facultad de Bellas Artes Francisco Fernández. En ella aparecen María del Mar Villafranca, Enrique Gámez, Francisco González Lodeiro, Manuel Villar-Raso, Ian Gibson, Michael Jacobs, Maram al-Masri, Antonio Carvajal, Alejandro Gorafe, Santi Ydáñez o el propio Miguel Rodríguez-Acosta. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.

● Fundación Rodríguez-Acosta.

Vivencias y Recuerdos

La sala de Gran Capitán acoge la exposición del pintor Rafael Revelles hasta el próximo 15 de mayo. Horario: de martes a sábado, de 17 h. a 21,30 h. Domingo: de 10 a 14 h. y Lunes cerrado. Con una paleta de colores primarios, suaves y escasos, es autor de numerosas obras que van desde el retrato (de encargo, familiares, amigos, estampas granadinas y autoretratos) hasta composiciones figurativas, pasando por un extenso repertorio de bodegones e iconografía de carácter religioso.

● Gran Capitán.

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Párrquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

Chico López

'Más de tres millones de rayas superando los planetas'. Con este título, Chico López hace referencia a las múltiples líneas paralelas que realizó, en la construcción de las imágenes y a las muchas confabulaciones consensuadas y desarrolladas a través de la historia, para que se haya podido formar lo que hasta ahora llamamos Arte.

● Galería Sandunga.

'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

LA LUPA

por Antonio Capilla



Los participantes en el acto, ayer.

El primer festival taurino contra el cáncer, en Atarfe

Ayer se presentó el primer festival taurino picado a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer, que se celebrará el próximo 4 de junio, a las 19 horas, en la localidad granadina de Atarfe. El matador de toros Jesús Fernández Yiyo lidiará cuatro novillos de Los Milares, y el alumno de la Escuela Taurina de Atarfe, José David Gómez, un eral de la misma ganadería. Es la primera vez que se celebra un Festival Taurino a favor de esta Asociación en Granada, y su mentor, Yiyo, justificó así su decisión tras reconocerse como promotor, y tener idea de continuidad para próximas ediciones "en Granada se hacen festivales benéficos, pero el cáncer, en el ámbito taurino, se ha quedado más apartado, y es importante que una persona como yo, haciendo lo que me gusta, pueda apoyar la causa".



El torero justificó la fecha del Festival, reconociendo que es un momento límite para su celebración, pero que había que tirarse a la piscina para ayudar. Lo de torear los cuatro novillos en solitario, aunque el alumno de Atarfe también toree un eral, obedece, según Yiyo, a dos razones poderosas. "La primera por la premura de tiempo, y la dificultad para elegir compañeros de cartel en esas fechas, y la segunda, muy importante para la Asociación, porque se está intentando abaratar todos los costes al máximo" añadió.

En el acto de presentación, que se celebró en el Hotel Granada Center, además del torero, también estuvieron presentes, el alcalde de Atarfe, Tomás Ruiz, el empresario del Coliseo atarfeño y torero, Pedro Pérez Chicote, y el presidente de AECC en Granada, Juan de Dios Martínez Soriano. Tomás Gómez reconoció que la crisis está afectando a todos los estamentos, pero lo del apoyo de Atarfe al Festival "no es cuestión de dinero, sino de medios".

Es la primera vez que se celebra este festival a favor de la Asociación Española Contra el Cáncer

FESTIVAL TAURINO

Es la primera vez que se celebra este festival a favor de la Asociación Española Contra el Cáncer

Es la primera vez que se celebra este festival a favor de la Asociación Española Contra el Cáncer

Deportes

TENIS DE MESA • Open de Eslovenia

Doble medalla para José Manuel Ruiz

Domina por parejas, formando con el maño Cardona, y en individual



José Manuel Ruiz.

PEPE VILLOSLADA

Redacción / GRANADA

José Manuel Ruiz ha sido el gran protagonista del Open Internacional de Eslovenia para discapacitados físicos. El palista del CajaGranada se marcha de Lasko con dos oros, en una prueba considerada de primer nivel mundial donde han participado 354 jugadores de 37 nacionalidades distintas.

El accitano dejó patente su hegemonía absoluta en el tenis de mesa adaptado, apuntando al Campeonato de Europa, que se disputará en Croacia en octubre, como su gran objetivo de la temporada. El vigente número uno mundial, que ya tuvo en el chino Hao Lian a su primera víctima en la prueba individual (3-2), sumó su segunda presea de oro en la modalidad de equipos, donde formó pareja con el maño Jorge Cardona. El combinado español sufrió mucho para lograr

el primer puesto ante el conjunto sueco (3-2), que había demostrado su enorme potencial al deshacerse en semifinales de China por 3-1.

No le fueron tan bien las cosas en la modalidad de silla de ruedas a los representantes del CajaGranada, ya que, pese a vencer a Italia (3-0) no pudieron pasar de la fase de grupos al caer ante Austria y Rusia por 2-3 y 1-3. Hay que recordar que Tomás Piñas se encuentra en proceso de recuperación de una fractura de tibia y peroné que lo mantuvo alejado de la competición dos meses y que le ha mermando mucho su preparación de cara a estos compromisos internacionales.

La próxima cita de los palistas del CajaGranada con la competición internacional será entre el 24 y el 29 de mayo, fechas en las que disputarán el Open Internacional de Eslovaquia.

Por lo que respecta al Mundial absoluto, España se quedó ayer sin representantes en dobles mixtos en dieciseisavos de final. La única pareja española que llegó a dicha ronda fue la compuesta por Carlos Machado y Yanfei Shen, que perdieron ante los chinos Chao Zhang y Zhen Cao (0-4).

Alfredo Carneros y Sara Ramírez se impusieron en primera ronda a los colombianos Alexander Echavarría y Paula Medina, por 4-0 (11-3, 11-8, 11-3 y 12-10), y perdieron en la segunda con los rusos Fedor Kuzmin y Oxana Fadeeva por 1-4.

Jesús Cantero y Galia Dvorak cayeron en la segunda ronda frente a los húngaros Janos Jakab y Georgina Pota por 1-4.

NATACIÓN • Nacionales universitarios

La Universidad de Granada, tercera por equipos de España

En pruebas individuales se colgaron cinco preseas, tres de ellas en carreras de relevos

Redacción / GRANADA

El equipo de la Universidad de Granada ha finalizado tercera en la sexta edición del Campeonato de España Universitario de natación, que se ha disputado en Málaga. De esta forma repite el puesto obtenido el pasado año.

Cinco medallas han sido las obtenidas por los deportistas de la UGR. Dos metales en pruebas individuales: Clara Sánchez en 200 estilos-plata- y Laura Gallegos en 100 espalda-bronce-. Y tres preseas en relevos: plata en el 4 x 50 libre masculino (Adolfo Álvarez, Carlos Martínez, Alberto Hermoso y Francisco López) y bronce en la misma distancia femenina (Sandra Sevilla, Laura Gallegos, Ana del Pino y Clara Sánchez). Las mismas nadadoras se hicieron con una plata en 4 x 50 estilos.

En corto

BÁDMINTON



CB VELETA

Bronce para Díaz en simples y Membrive-Toro en dobles

La granadina Manuela Díaz se hizo con la medalla de bronce en la competición individual del Campeonato de España absoluto de bádminton tras imponerse en cuartos de final a la olímpica Yona Martínez (21-18, 14-21 y 25-27) y caer en semifinales ante Beatriz Corrales. Idéntica presea también conquistó la pareja formada por José Membrive y Alejandro Toro, que siendo el único dobles de edad sub 19, cuajó un excelente campeonato y cayó ante los número uno españoles por 21-12 y 21-14.

ESGRIMA

Pablo Ambel, campeón nacional de la categoría sub 15

Pablo Ambel Jiménez se ha proclamado campeón de España de esgrima en la categoría sub 15. El tirador del Club Maracena obtiene así el fruto después de cuatro años de intenso trabajo junto a su maestro, Manuel Martínez. Ambel es además dos veces campeón de Andalucía y primero del ranking andaluz y medalla de bronce en el nacional del año pasado.



Martínez y Ambel.

CE MARACENA

ATLETISMO

La marchadora Mercedes Arcos se impone en los 101 kilómetros de la Legión

Mercedes Arcos Zafra se impuso en la categoría de marchadores de la carrera de los 101 kilómetros que anualmente organiza el Tercio Alejandro Farnesio de la Legión, que está afincado en Ronda (Málaga). La granadina empleó 10 horas y 28 minutos en cubrir la prueba. En hombres el ganador fue Miguel Capo Soler con 8:49. La recaudación de la inscripción, que también contó con duatletas y ciclistas, fue destinada a Proyecto Hombre y a la lucha contra el cáncer.

Networker Gestión, S.A.

El Consejo de Administración de Networker Gestión S.A. convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria y Extraordinaria, que se prevé celebrar en su domicilio social, ubicado en Autovía A-92, Km. 226 Santa Fe (Granada), el día 28 de junio a las 19.30 horas, en primera convocatoria y en segunda convocatoria, si fuera necesario, el día siguiente a la misma hora.

ORDEN DEL DIA

Primero: Examen y aprobación de las Cuentas Anuales del ejercicio 2010.
Segundo: Examen y aprobación de la aplicación del resultado del ejercicio 2010
Tercero: Aprobación de la gestión realizada por el Consejo de Administración durante el ejercicio 2010.
Cuarto: Información sobre inversiones realizadas por Networker Gestión S.A.
Quinto: Ruegos y preguntas.
Sexto: Lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Junta Ordinaria y Extraordinaria.

Se recuerda a los señores accionistas que podrán obtener de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta.

Granada, 11 de mayo 2011, secretaria del Consejo de Administración, Anabel Cortés Ruiz.

\$WANTED\$ ESCOLTAS

Cursos totalmente prácticos
Comienzo: 30 de mayo.

ACADEMIA ALPE
centro de oposiciones
www.academia-alpe.com

Dr. Jiménez Díaz, 3 - 988 29 44 18
C/ Junta Estación de Beréel
18014 - GRANADA

INDUSTRIAS KOLMER, S.A.

Industrias Kolmer, S.A. convoca Junta General Ordinaria de Accionistas, que tendrá lugar en primera convocatoria el 29 de junio de 2011 a las 19:00 horas, en el domicilio social, y en segunda convocatoria, veinticuatro horas más tarde, en el mismo lugar con el siguiente

Orden del día:

Primero.- Informe del Presidente del Consejo de Administración.
Segundo.- Aprobación de las Cuentas Anuales y el Informe de Gestión.
Tercero.- Aplicación de Resultados del ejercicio 2010.
Cuarto.- Facultad para elevar a público los acuerdos adoptados.
Quinto.- Ruegos y preguntas.
Cualquier accionista puede obtener de la sociedad de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta y el informe del Auditor de Cuentas.

Albolote (Granada), 3 de mayo de 2011
Eva M^o Bueno Tosca
Secretaria del Consejo de Administración

10 AÑOS (1998 - 2008)

15.000 SONRISAS
en favor de
CURA EL SALUDOR
REP. DOMINICANA
RACI SUDAF - URUGUAY

AYÚDANOS A SEGUIR!
Donativos en:
0638 6095 90 000135271 BANESTO
2091 0560 15 3040045211 CAIXA GALICIA

proyecto mundo
Alameda, 12 - 5^o - 38001 Postvevda
Tel: 988 84 54 11
www.proyectomundo.org

Personas como tú
Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

HAZTE SÓCIO AHORA
902 330 331
www.intermónoxfam.org

Intermon Oxfam
Soy IO

Actual



FERIA DEL LIBRO DE GRANADA

Una jornada con mucha poesía

Todos los 'Extraños' que habitan en la poesía de Pedro Gollonet

El autor granadino presenta su segundo libro, un compendio de sentimientos humanos que enlazan con su vocación por la literatura desde su niñez

P. Tello / GRANADA

Se pasó de la inspección de Hacienda a la poesía, todo un ejercicio de valentía y osadía que está recibiendo su recompensa con *Extraños*, el segundo libro de poemas del escritor granadino Pedro Gollonet Carnicero, un perfecto compendio de complicados sentimientos humanos y que ayer sonó con fuerza con la Feria del Libro como telón de fondo.

En *Extraños*, editado este año por Almed, Gollonet corrobora lo que había adelantado en *Todos los segundos*, su primer poemario: que su incursión en la literatura, lejos de quedarse en una mera aventura, va a ir para largo. Así, Gollonet descubre unos versos maduros y elaborados con cuidado de artesano en los que se mezclan sentimientos como la soledad o el dolor con una emoción sobrecogedora.

La sinceridad y la transparencia en sus palabras se convierten en una de las grandes sorpresas que habitan en los poemas de *Extraños*, que se mueve entre el intimismo de quien recela de mostrar abiertamente sus sentimientos y el muestrario de emociones de quien sabe que lo mucho que tiene que contarles a los demás.

En *Extraños* hay cabida para importantes reflexiones existenciales y para un acercamiento a todas esas pequeñas preocupaciones que colman el tiem-



El poeta Pedro Gollonet, ayer, en la Casa de los Tiros.

MIGUEL RODRÍGUEZ

po de un ser humano, como son el silencio, el dolor por el amor, la soledad, la incompreensión, la enfermedad o la muerte, como trasfondo. Ellas inundan de emoción y sensaciones cada una de las líneas de este *Extraños*, que tiene mucho de las emociones que transitan hoy por la sociedad actual y donde dan pequeñas pinceladas de todos los autores que influyen la obra de Pedro Gollonet y que, de una u otra forma, construyen su imaginario poético.

Gollonet, que durante su etapa anterior a la poesía fue inspector de Hacienda del Estado y ocupó diversos puestos de responsabilidad en el Ministerio de Economía y Hacienda, es también autor de numerosas publicaciones y colaboraciones en materia de Derecho Tributario. Esa actividad cesó en el año 2000, en el que abandonó toda actividad directiva en la Administración Pública y comenzó a profundizar en algo más que una fuerte vocación y convicción en su literatura.

Recuerdos de una niñez en Granada y anhelos por una realidad más evocadora se sumergen de lleno en *Extraños*, que es la continuación lógica de títulos como *Sueños para otro día* y *Geniana azul oscuro*, que forman parte de su bibliografía y que también se pueden leer a través del blog de poesía *pedrogollonet.blogcindario.com*.

PROGRAMA

Juan Gutiérrez

Presenta *La Revolución y las Colectividades en Alhama de Granada* en el Centro CajaGranada de Puerta Real. 18.00 horas.

Antonio Mochón

Presenta su libro *Carretera blanca*, ganador del Premio Egea, en la Casa de los Tiros. 18.00 horas.

María Elena Díez Jorge

Presenta *Mujeres y arquitectura: mudéjares y cristianas en la construcción* en la Librería de la UGR. 19.00 horas.

Rafael Guillén

Presenta *Versos para los momentos perdidos*, editado por la Fundación José Manuel Lara, en la Casa de los Tiros. 19.00 horas.

Gustavo Gómez

Presenta *Zig Zag App*, editado por Fresolina, en la Casa de los Tiros. 20.00 horas.

Manuel Villar Raso

Presenta *Las Españas perdidas*, editado por Almed, en el Centro CajaGranada de Puerta Real. 20.00 horas.

Antonio Ramos Espejo

Presenta *Andaluzas, protagonistas a su pesar* en el Consejo Consultivo de Andalucía. 20.00 horas.

La Tertulia

Juan Carlos Rodríguez, Carlos Andreoli y Horacio Rébora presentan *La Tertulia. Memoria coral 1980-2010* en la Biblioteca de Andalucía. 21.00 horas.



MIGUEL RODRÍGUEZ

La dinastía nazarí, por Ibn al-Jatib

● La Editorial de la Universidad de Granada (UGR) presentó ayer, dentro de su catálogo de 2011, *Historia de los Reyes de la Alhambra. El resplandor de la luna llena acerca de la dinastía nazarí* escrito por Ibn al-Jatib y una de las joyas del patrimonio literario de Al-Ándalus.



MIGUEL RODRÍGUEZ

El juramento de Molist, en 'Prométeme que serás libre'

● El escritor catalán Jorge Molist visitó ayer la Feria del Libro de Granada con *Pométeme que serás libre*, un libro editado por Temas de Hoy que narra la historia de Joan, un niño que se queda huérfano a los doce años y que debe sobrevivir junto a su hermano en una época de tiempos revueltos, de guerras y rebeliones que marcarán de manera dramática su vida y su forma de entender el mundo.