

## Granada



El rector, Francisco González Lodeiro junto a los doce profesores de la Universidad de Granada que recibieron ayer en el Hospital Real el Premio de Excelencia Docente 2010. MIGUEL RODRÍGUEZ

# El rector propone que sean profesores externos quienes evalúen a los alumnos

Una docena de profesores de la Universidad de Granada galardonados con los Premios de Excelencia Docente 2010 atribuye la calidad de la enseñanza que imparten al aprendizaje de sus maestros

A. Beauchy / GRANADA

La Universidad de Granada quiere dar un paso más en la evaluación de su profesorado para mejorar la calidad de enseñanza. La estimación que realizan anualmente los alumnos de la UGR de sus profesores es un pilar fundamental de esa evaluación, pero "no es

**Francisco González Lodeiro**  
Rector de la UGR

” No tiene sentido que seamos los mismos docentes que impartimos las materias los que también examinemos”

suficiente”, tal y como dijo el rector, Francisco González Lodeiro, ayer en la entrega de los Premios de Excelencia Docente 2010.

Seis años después de que se pusiera en marcha el primer Plan de Calidad Docente en la UGR, el rector recordó que aún está pendiente uno de los motores fundamentales de la excelencia que

propugna el Espacio Europeo de Educación Superior: que sean agentes externos los que hagan constatar la calidad de la enseñanza que se imparte en la institución superior.

“La docencia es la asignatura pendiente de la universidad española”, recalcó el rector al finalizar la entrega de galardones a una docena de profesores de la UGR. “Deberían ser otros profesores, ajenos a la Universidad de Granada, los que evalúen a nuestros alumnos para ver qué han aprendido realmente”, añadió.

Este método, que se lleva a cabo en las universidades anglosajonas, permitiría completar el examen que se realiza ahora de los docentes, que se limita casi exclusivamente a las encuestas anónimas del alumnado. “No tiene sentido que seamos los mismos docentes que impartimos las materias los que también examinemos a los estudiantes”, insistió.

Los Premios de Excelencia Docente hacen reflexionar cada año a la comunidad de enseñantes granadina sobre cómo se puede dar una educación de calidad,

## CLAVES DE LA EXCELENCIA DOCENTE

### ANTONIO CAMPOS “Agradecimiento a mis maestros”

El profesor del departamento de Histología de Ciencias de la Salud, aseguró ayer que el galardón que ha recibido es un “estímulo” y una “oportunidad” para seguir dando clases. Los agradecimientos, como el resto de compañeros fueron dirigidos a sus maestros y alumnos.

### JOAQUÍN CAMPOS “Hay que revisar el trabajo”

El profesor del departamento de Química Farmacéutica y Orgánica asegura que las claves de su docencia están en: “escuchar al alumnado, revisar el trabajo, introducir nuevas cuestiones en la práctica docente y prestar atención a las encuestas del alumnado”.

### ANTONIO MARTÍNEZ “Relacionarse con otras universidades”

Tras 40 años como docente en el departamento de Lengua Española, sus agradecimientos fueron dirigidos al rector de la UGR por involucrarlo en el proceso de adaptación del Plan Bolonia, que le ha permitido relacionarse con universidades extranjeras y abrir nuevos caminos.

### JOSÉ L. SERRANO “Tratar al estudiante como un ciudadano”

Para el profesor de Filosofía del Derecho, la clave de la excelencia docente está en “tratar al estudiante como un ciudadano, no como un vasallo”. Él asegura que concibe la relación docente como “una forma especial de relación entre ciudadanos y no como un vestigio de aquellas relaciones feudales entre maestro y discípulo, señor y vasallo”. Y al profesor le reserva “el derecho a programar el curso, a dirigir su desarrollo y a resistir las presiones de las doctrinas oficiales”.

porque el objetivo de estos galardones, promovidos y otorgados por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad, es el reconocimiento del trabajo de aquellos docentes de la UGR que destacan por su especial dedicación a la enseñanza durante su trayectoria profesional.

Divididos en dos categorías, los que han cumplido más de 25 años de antigüedad docente y los que aún no han llegado, cada uno de los profesores premiados dio una pincelada de lo que considera la base de su excelencia en las cinco ramas académicas. y todos coincidían en que la mejor enseñanza ha sido la que han recibido de sus maestros.

En Ciencias de la Salud se ha premiado la labor de Antonio Campos y Gerardo Gómez; en Ciencias, Joaquín María Campos y Patricia Román; en Arte y Humanidades, Antonio Martínez; en Ciencias Sociales y Jurídicas, José Luis Serrano, Dionisio Buendía, Francisco Javier Garrido, Lucía Herrera y María Soledad Vieitez; y en Arquitectura e Ingeniería, José Luis Bernier y Juan Antonio Jiménez.

## 'Carta a Rodrigo' en la Facultad de Filosofía

*Carta a Rodrigo* es el título de la obra teatral de Rafael Ruiz Álvarez que se representará en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, hoy a las 19 horas, como homenaje a la memoria del profesor de filología francesa, Rodrigo López Carrillo, fallecido el pasado verano.

### MÚSICA

● En los acústicos del Rey Chico La Chocolata, un proyecto flamenco muy personal e innovador, a las 20h en el salón de actos del Edificio Rey Chico.



## Congreso sobre el impacto de las partículas del Sol

Estos días se celebra en Granada una reunión sobre la interacción de las partículas solares con la atmósfera terrestre, donde se examinará esta interacción desde múltiples perspectivas y se hará hincapié en los posibles efectos sobre el clima. En el Hotel Abades.

### FLAMENCO

● En Le Chien Andalou estará Jorge El Pisao con David Sorroche (cante) y Víctor Castro (baile). El concierto comienza a las 22.00 horas.

BS

Cuenta Expansión  
Negocios, la cuenta para  
que autónomos, comercios  
y pequeñas empresas se  
hagan grandes.

Sabadell

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Viznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una evidente inversión conceptual y debida, y es que los espacios del olvido se han transformado en los espacios de la memoria. La ausencia de los cuerpos no invalida el sentido y significado de la memoria. La exposición se podrá visitar hasta el 30 de junio.

● Centro de Estudios Lorquianos.

### 'Un Oriente perpetuo'

La Fundación Rodríguez-Acosta acoge una interesante muestra de retratos de personas granadinas o que desarrollan su trabajo en esta ciudad realizados por el fotógrafo jienense y profesor de la Facultad de Bellas Artes Francisco Fernández. En ella aparecen María del Mar Villafranca, Enrique Gámez, Francisco González Lodeiro, Manuel Villar-Raso, Ian Gibson, Michael Jacobs, Maram al-Masri, Antonio Carvajal, Alejandro Gorafe, Santi Ydáñez o el propio Miguel Rodríguez-Acosta. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.

● Fundación Rodríguez-Acosta.

### Vivencias y Recuerdos

La sala de Gran Capitán acoge la exposición del pintor Rafael Revellés hasta el próximo 15 de mayo. Horario: de martes a sábado, de 17 h. a 21,30 h. Domingo: de 10 a 14 h. y Lunes cerrado. Con una paleta de colores primarios, suaves y escasos, es autor de numerosas obras que van desde el retrato (de encargo, familiares, amigos, estampas granadinas y autoretratos) hasta composiciones figurativas, pasando por un extenso repertorio de bodegones

e iconografía de carácter religioso.

● Gran Capitán.

### 'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

### Chico López

'Más de tres millones de rayas superando los planetas'. Con este título, Chico López hace referencia a las múltiples líneas paralelas que realizó, en la construcción de las imágenes y a las muchas confabulaciones consensuadas y desarrolladas a través de la historia, para que se haya podido formar lo que hasta ahora llamamos Arte.

● Galería Sandunga.

### 'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

## LA LUPA

por S. V.



El restaurante Casa Ysla está en la carretera Santa Fe-Granada (A-92 G, Kilómetro 3,3).

GRANADA HOY

# Casa Ysla ofrece lo mejor de la **cocina** mediterránea

El restaurante Casa Ysla comienza hoy unas jornadas gastronómicas que bajo el lema 'Cocina a 4 manos' pretenden ofrecer a sus clientes lo mejor de la cocina mediterránea. Para ello, seis cocineros de Granada y de Francia ofrecerán una excelente carta de cocina durante los días 10, 11 y 12 de mayo en horario de mediodía y noche.

Casa Ysla y su jefe de cocina, Jean Paul Vinay (que fue jefe de cocina de El Bulli durante cuatro años), han querido reunir para la ocasión a los mejores cocineros de Granada.

En las jornadas cada día habrá un menú diferente. El del hoy estará elaborado por Diego Morales, Paco Bracero, Miguel Ayala, del restaurante El Olivo de Castillo de Tajarja y Tony Parra e incluye Parcellets de col con blandada de bacalao y salsa de pimientos asados; foie de pato a la parrilla y vieiras glaseadas sobre crema de castañas con boletus; rodaballo a la

sidra sobre lecho de manzana compotada y aroma de hinojo salvaje; rable de conejo relleno en su jugo reducido y su galleta de patatas y de postre café y pionono elaborado por Casa Ysla.

El día 11 de mayo los chefs serán Jean Paul Vinay, de Casa Ysla, y José Leyva, del restaurante El Paladar. Los platos serán: Fricantum (Foie de Pato con Trufas), papada de cerdo ibérico con caviar,

suquet de pescado de roca y morcillo de ternera confitada. El postre lo pondrá de nuevo Casa Ysla.

Ya para el último día, Vinay, José Leyva -del restaurante El Paladar-, Diego Morales, Paco Bracero, Miguel Ayala y Tony Parra prepararán un menú compuesto por lasaña fría de boquerones, alcachofa rellena de espárragos verdes y habitas tiernas sobre compota de tomates y aceite de albahaca, bacalao a la florentina y su salsa holandesa y medallón de cordero segureño perfumado a la menta con verdinas salteadas y flan de calabaza.

### CALENDARIO

Las jornadas serán los días 10, 11 y 12 de mayo tanto en turno de comida como de cena

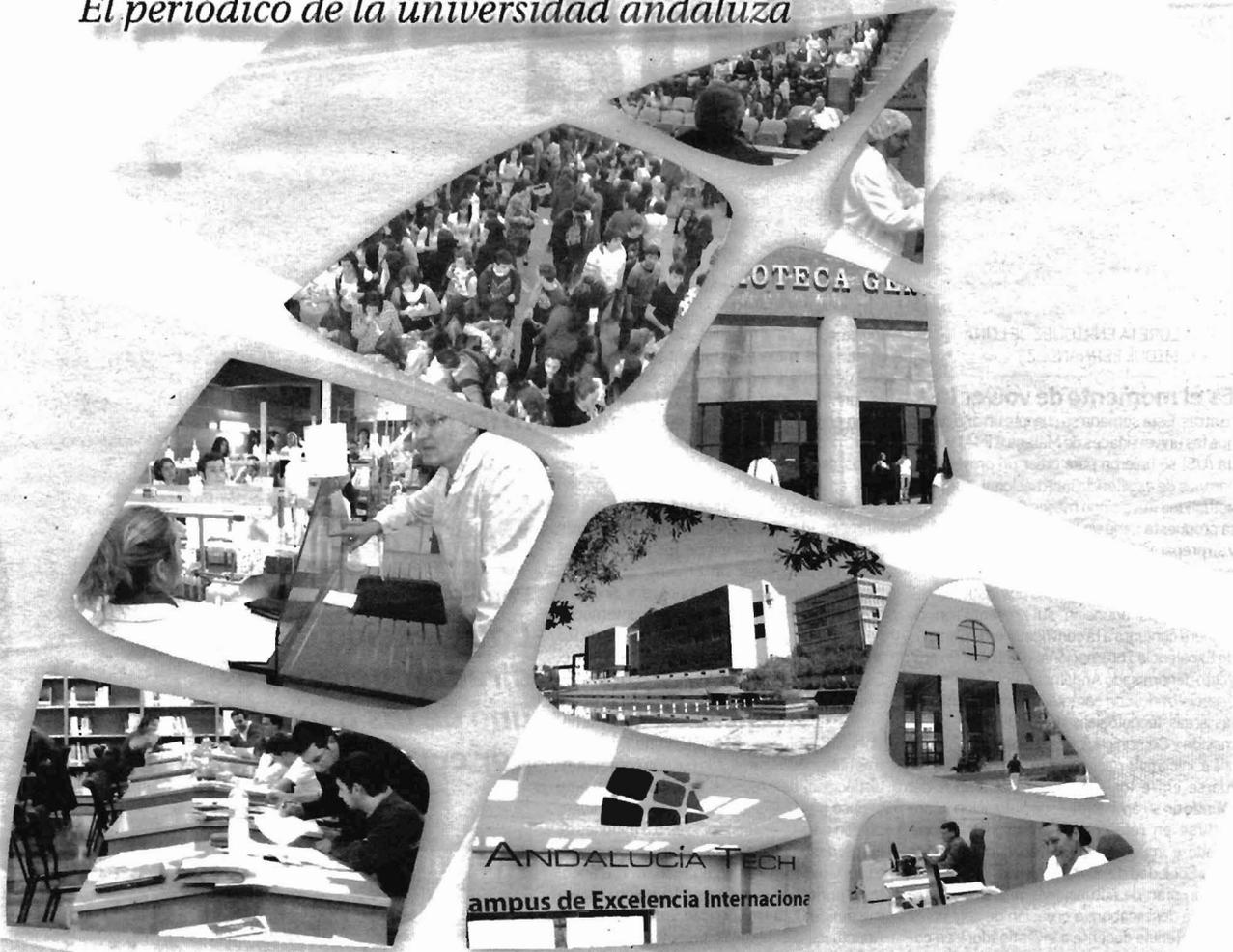


# Saber

Una publicación del

GRUPO JOLY

*El periódico de la universidad andaluza*



## Andalucía Tech, un año de realidad

El proyecto conjunto de las universidades de Málaga y Sevilla cumple su primer aniversario y se asienta con pasos firmes como las titulaciones conjuntas o el máster en turismo y comunicación

### ACTUALIDAD

La Universidad Pablo de Olavide y la Cámara de Comercio crearán un vivero de empresas PÁG. 9

### GUADALUPE MARTÍNEZ



La profesora de la UGR analiza la crisis surgida en los países del norte de África PÁG. 12-13

### CÁDIZ

Investigan la relación e influencia de la actividad física en la salud de los menores PÁG. 17

### JAÉN

La universidad jienense reúne en un taller musical a las voces jóvenes con más talento del panorama operístico andaluz PÁG. 21

# La biosalud, eje de Granada



TEXTO DAVID AZUAGA  
FOTOS GRUPO JOLY

## La Universidad de Granada

(UGR) trabaja desde hace ya varios meses en el desarrollo del proyecto que supuso la designación de Campus de Excelencia de ámbito regional europeo (CEIR) del Ministerio de Educación. El órgano rector camina en la ejecución del plan estratégico Campus Biotic Granada, que se centra principalmente en la Biosalud y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Así se han fijado varias líneas de actuación relacionadas con siete campos. El primero de ellos trata sobre la mejora docente y la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES): incorporación de nuevos planes de estudios de grado, adecuación de la oferta de másteres y doctorado al EEES, desarrollo de la oferta de enseñanza virtual y la organización Campus de Verano para estancias de estudiantes de bachiller colaborando con grupos/departamentos de investigación son algunos de los puntos.

Otra línea de actuación busca la mejora científica y la transferencia del conocimiento. Para ello se establecerá un plan propio de investigación y de equipamiento científico, un programa atracción de talento, la elaboración Catálogo de la Oferta Tecnológica, un programa *Ruta emprendedora*, creación y apoyo a empresas de base tecnológica o la creación e impulso del Centro de Investigación en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (CI-TIC-UGR).

También se trabaja por la transformación del Campus de Granada con proyectos como la reurbanización del Campus de Cartuja, la reforma de la Escuela de Posgrado Internacional, obras de remodelación de la planta semisótano para espacios expositivos en la Facultad de Bellas Artes o la renovación y restauración del jardín botánico de la facultad de Derecho.

En cuanto a las áreas de especialización se llevará a cabo el desarrollo del proyecto GENIL (Granada Excellence Network of Innovation Laboratories), las estancias de profesores de prestigio, desarrollo de pro-

yectos de investigación, acciones de atracción de especialistas en el ámbito TIC-matemáticas-física computacional o el desarrollo del pro GREIB (Granada Research of Excellence Initiative of BioHealth); desarrollo del eje estratégico en BioSalud. Estancias de profesores de prestigio, desarrollo de proyectos de investigación, acciones de atracción de especialistas.

También se pondrá en marcha un Plan Propio de Internacionalización de la UGR, el liderazgo de redes y asociaciones Internacionales: Presidencia del Grupo Coimbra y de la AUIP, se desarrollarán reuniones previas para la formación de una red con universidades de Marruecos y Norte de África con universidades como Tánger-Tetuán, Oujda, Settat, Marrakesch y se harán estudio previo para implantación punto EUROAXESS: puesta en marcha del punto de encuentro, recepción y apoyo de los investigadores y visitantes internacionales.

Además se colaborará con la formación profesional, con centros de FP, administración pública y empresas para facilitar el acceso a la formación, prácticas, ferias de empleo, creación de empresas o elaboración de propuestas conjuntas de formación o investigación y se harán estudios relacionados con la inserción laboral y de seguimiento de los egresados, plan de mejora de las instalaciones deportivas y la organización de la *Universiada* del año 2015, donde se darán cita numerosos atletas universitarios.

Para todo esto se cuenta, además de los recursos propios, con la financiación conseguida de las convocatorias del CEIR de cuatro millones de euros de 2009, tres millones de euros de 2010 y 360.000 euros de las ayudas de Fortalecimiento de 2010. Además de uno y tres millones de euros respectivamente, de los proyectos GENIL y GREIB.

Las actividades están abiertas a todos

los agregados y en los diferentes apartados. En cuanto al respaldo empresarial en algunas de las líneas, cabe resaltar firmas como Novasoft, Telefónica I+D, Puleva Food, Kandor Graphics, Neuron-Biopharma, Intelligencia, Genoma Animation, entre otras y además de otros agregados institucionales.

**Sesión Constitutiva del Campus de Excelencia de ámbito regional europeo (CEIR) de la Universidad de Granada.**

**Miembros del equipo decanal de la Universidad de Córdoba celebran la distinción. La Universidad de Córdoba fue designada Campus Internacional de Excelencia en 2009.**

## LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (UCO), CAMPUS DE EXCELENCIA EN 2009

La Universidad de Córdoba (UCO) recibió en 2009 de los ministerios de Educación y Ciencia y Tecnología una de las máximas distinciones que existen en el ámbito académico. La UCO consiguió la designación de Campus Internacional de Excelencia. Con este nuevo sello de calidad, la institución se colocó entre las nueve mejores de España y la única de Andalucía con este reconocimiento. El proyecto agroalimentario de la UCO, que desarrolla de manera conjunta hasta el año 2015 con las universidades de Almería, Cádiz, Huelva y Jaén, recibió 7,5 millones de euros para su desarrollo, que incluyó la oferta de nuevos cursos de posgrado en todas las instituciones y la construcción de nuevas infraestructuras. La iniciativa se impuso a las defendidas por las universidades de Sevilla y Granada y a otras siete del país.





# Impulso al proyecto Campus de Excelencia Internacional del Mar de Cádiz

TEXTO: DAVID AZUAGA  
FOTOS: UCA

**La Universidad de Cádiz (UCA)** ha sido el escenario de la aprobación de un acuerdo para la constitución de la agregación *Campus de Excelencia Internacional del Mar (CEIMAR)*, que ratifica el pleno apoyo de las universidades e instituciones participantes. El rector de la Universidad de Cádiz, Diego Sales, acompañado por el vicerrector de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación de la UCA, Francisco Antonio Macías, presidió la reunión de coordinación para presentar los avances del proyecto CEIMAR.

Durante el encuentro en la capital gaditana estuvieron presentes portavoces de las universidades de Huelva, Málaga, Almería y Cádiz, así como los directores de las instituciones socias del proyecto: el Instituto de Ciencias Marinas de Andalucía (ICMAN-CSIC), el Instituto Español de Oceanografía (IEO), el Real Instituto Observatorio de la Armada (ROA), y el Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera (IFAPA).

Con posterioridad a dicha reunión en la UCA, los rectores de las Universidades de Cádiz, Huelva, Granada, Málaga, Almería, y los directores del Consejo de Investigaciones Científicas y el Instituto Estatal de Oceanografía firmaron el acuerdo de agregación del Campus de Excelencia Internacional del Mar (CEIMAR) en Córdoba, por el que crearán un programa de colaboración que ratifica el pleno apoyo de las entidades al proyecto para la presente convocatoria del Ministerio de Educación.

El CEIMAR está compuesto por las cinco universidades andaluzas de provincias con litoral: Huelva (UHU), Málaga (UMA), Granada



## LAS UNIVERSIDADES DE ALGARVE, EN PORTUGAL, Y DE TETUÁN, EN MARRUECOS, SE UNEN AL PROYECTO DEL CEIMAR

Las Universidades del Algarve y de Abdemalek Essadi de Tetuán firmaron su apoyo al proyecto andaluz del Campus Excelencia Internacional del Mar: CEIMAR. La propuesta está coordinada por la Universidad de Cádiz, donde participan también las Universidades de Almería, Huelva, Granada y Málaga. Los rectores de la Universidad de Cádiz y Huelva, Diego Sales y Francisco José Martínez respectivamente, en compañía de la coordinadora del CEIMAR, Carmen Garrido, se trasladaron a la institución académica lusa, para firmar con su rector, João Pinto Guerreiro, dicho acuerdo. Y el segundo convenio, con la universidad marroquí, se llevó a cabo en el Rectorado de la UCA, Sales y el presidente de la Universidad de Abdemalek Essadi, Houadaifa Ameziane, lo suscribieron en presencia de la profesora Garrido, del vicerrector del Campus Bahía de Algeciras, Francisco Trujillo, y el vicepresidente de dicha universidad, Hassan Ezbakhe. Entre las actividades conjuntas programadas, cabe destacar la puesta en marcha de la Escuela Internacional Doctoral CEIMAR, financiada por el ministerio de Educación a través de su convocatoria del Programa Campus de Excelencia Internacional de 2010. Con el proyecto que se está elaborando y que se presentará a la convocatoria 2011, se pretende ampliar el presupuesto para esta acción y para otras, donde la movilidad de estudiantes y profesorado con carácter internacional tanto en temas de docencia como de investigación tendrá una posición destacada.

(UGR), Almería (UAL) y Cádiz (UCA). Se configura por tanto, un Campus con un ámbito territorial de más de 2.000 kilómetros de litoral, el más extenso –con diferencia– de toda España, que cuenta con el apoyo del Gobierno andaluz por considerarlo de interés estratégico en I+D+T+.

Todas estas universidades desarrollan programas formativos y de investigación relacionados con el medio marino, desde aproximaciones muy variadas pero complementarias. Se consigue así unificar en un mismo concepto de Campus, el porcentaje más elevado de toda España de docencia, investigación y transferencia del conocimiento en relación al mar. Su objetivo común es situar la docencia, la tecnología y la investigación en el campo marino al más alto nivel internacional.

Diego Sales recordó que el proyecto obtuvo en 2009 la mención de Calidad en la convocatoria de Campus de Excelencia Internacional y que en 2010 se quedó fuera "por centésimas". El rector de la UCA anunció que se presentarán a la convocatoria de 2011 con el convencimiento del interés de su propuesta andaluza. Sales señaló que "nuestra intención es seguir trabajando y hacer hincapié en objetivos estratégicos y puntos como la gobernanza del órgano", muy valorados por la organización.

La Universidad de Cádiz es la coordinadora de este proyecto porque es la única universidad española que integra en un solo campus todos los estudios universitarios relacionados con el medio marino. La propuesta que se está elaborando presenta un alto grado de calidad e innovación y tiene una clara vocación de agregación nacional e internacional.

El CEIMAR pretende convertirse en una referencia del Atlántico-Sur en el ámbito del medio marino. Su aprobación supondrá una mejora docente, de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EES), científica y de transferencia del conocimiento, que conllevará una importante transformación del campus hacia un modelo social integral y de interacción con el entorno.

**Los rectores de Huelva (F. J. Martínez), Granada (F. González), Málaga (A. de la Calle), Cádiz (Diego Sales) y Almería (Pedro Roque).**

**Diego Sales (UCA), Houadaifa Ameziane (Universidad de Abdemalek Essadi), Francisco Trujillo (vicerrector del Campus Bahía de Algeciras) y Hassan Ezbakhe.**



**Grupo de voluntarios del Aula de Sostenibilidad de la Universidad de Huelva que participaron en la limpieza del bosque que sirve de entorno al Campus de La Rábida.**

## Huelva ayuda a que un bosque calcinado recobre vida

ENRIQUE MORÁN

El aula de Sostenibilidad de la Universidad de Huelva (UHU) ha celebrado el Programa de Voluntariado Ambiental para la Conservación del Monte Mediterráneo, en colaboración con la Consejería de Medio Ambiente, en el marco del Proyecto

Andalucía Ecocampus. Este programa tiene como principal objetivo la intervención social en zonas afectadas por incendios forestales y otras zonas degradadas, de manera que se persiga conectar y coordinar a colectivos, entidades, asociaciones y personas interesadas en la recuperación participativa de zonas incendiadas.

En julio de 2004, un incendio afectaba a 7.000 hectáreas de monte público de la Pata del Caballo, situado en el término municipal de Escacena del Campo, un núcleo forestal de gran riqueza natural, albergando especies animales y vegetales de gran importancia. Águilas culebreras y calzadas, milanos, ratoneros, tejones, ja-

balíes, ciervos y zorros, encuentran en este lugar refugio y alimento para poder sobrevivir. Esta zona es un lugar representativo de la flora y fauna del gran ecosistema de Andalucía, el bosque mediterráneo. Desde el inicio del Programa de Voluntariado Ambiental para la Conservación del Monte Mediterráneo en 2005 se han llevado a cabo diversas repoblaciones en zonas afectadas por este incendio.

El proyecto se estructuró en dos fases: una primera de sesión formativa donde se dio a conocer a los voluntarios/as el programa y formación básica sobre las reforestaciones participativas. La segunda fase consistió en la acción voluntaria, es decir, repoblaciones con especies vegetales autóctonas en las zonas afectadas por el fuego.

Durante la jornada de reforestación participaron cuarenta voluntarios ambientales de la Universidad de Huelva, además de la Asociación Ecologista Ituciverde y la Asociación de Mujeres de Paterna.

Siguiendo en este mismo ámbito de conciencia medioambiental, y con motivo de las IV Jornadas Ambientales 'Bosques para todos', organizadas por el Aula de Sostenibilidad, se ha llevado a cabo una actividad para la conservación de bosques en el Campus La Rábida. Esta actividad ha consistido en la realización de una batida de limpieza en la zona de pinar en La Rábida. Un grupo de más de veinte voluntarios, divididos en grupos y provistos de guantes, bolsas y pinchos han recorrido diferentes zonas cercanas al Edificio Alonso Barba en el Campus de La Rábida, recogiendo todos los residuos que encontraban a su paso. Durante esta batida de más de dos horas, se almacenaron cerca de 250 kilos de basura estando compuestos en su mayor parte por envases, plásticos y latas.

Esta actividad ha fomentado una mayor participación en labores de protección y mejora de nuestro entorno. Una vez finalizada la campaña de limpieza, se ofreció un almuerzo para todos aquellas personas que habían participado, con el fin de valorar y analizar las labores desarrolladas a lo largo de esta jornada.

## La UGR publica un libro de gramática del profesor José Andrés Molina

TEXTOS R.A.

La Universidad de Granada ha publicado el libro *Gramática avanzada para la enseñanza del español*, de José Andrés de Molina Redondo. Se trata de una edición de Pedro Barros García y Encarnación Morales Manrique, en que se recogen los trabajos sobre gramática avanzada para la enseñanza del español, desarrollados durante años por el que fuera catedrático de Lingüística General de la UGR. Se trata, de un homenaje a José Andrés de

Molina Redondo, uno de los más destacados lingüistas de las últimas décadas. Así se cumple el deseo del autor, quien en vida manifestó su ilusión de que esta obra viera la luz, desligada de los materiales del "Máster, postgrado y extensión universitaria en formación del profesorado de español como lengua extranjera", para el que fue concebida.

José Andrés de Molina Redondo (1940-2007), catedrático de Lingüística general de la Universidad de Granada, dedicó su labor investigadora a diversas disciplinas: la historia de la

lingüística española, el campo semántico etimológico y, sobre todo, el campo gramatical. Entre sus obras destacan: "La negación en español. Sintaxis y semántica de la incidencia no verbal"; "Usos del ser y estar"; "Historia de la Gramática española" (1847-1920); de A. Bello a R. Lenz".

Molina fue socio fundador de la Sociedad Española de Lingüística, presidente de la Asociación Andaluza de Lingüística, miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada, y académico de la Real Academia de Córdoba.

### GRAMÁTICA AVANZADA

para la enseñanza del español

José Andrés de Molina Redondo

Editores:  
Pedro Barros García  
Encarnación Morales Manrique



Portada del libro



## “Cuando la crisis occidental tocó Túnez se vinieron abajo las políticas sociales”

**ANÁLISIS** Las revueltas del mundo árabe continúan de actualidad cuatro meses después de que las protestas arrancaran en Túnez. La profesora de la UGR Guadalupe Martínez, autora de la primera tesis sobre el régimen del gobierno de Ben Ali, analiza la realidad de los países del norte de África

FOTO: REBECA ALCÁNTARA  
FOTO: MARÍA DE LA CRUZ

**La revueltas del mundo árabe** han convertido en los últimos meses en las protagonistas de la actualidad. El 2011 arrancaba con el estallido de las protestas en Túnez que lograban, tras muchas jornadas de quejas y concentraciones, que el presidente electo Ben Ali abandonara el poder. Sin embargo la crispación no paraba ahí, poco a poco el movimiento social contra regímenes represivos se iba extendiendo por otros países del norte de África y aún ahora, más de cuatro meses después, la lucha contra la represión sigue vigente en muchos de estos estados que durante años habían vivido bajo gobiernos opresores. Se habla del poder de las redes sociales y de un efecto de contagio entre las distintas naciones implicadas. La profesora de la facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Granada, Guadalupe Martínez Fuentes, presentaba hace unas semanas la primera tesis realizada sobre el régi-

men electoral del gobierno de Ben Ali y analiza ahora de forma general la realidad que se está viviendo en el mundo árabe y las consecuencias que estos hechos pueden tener en un futuro, tanto para ellos, como para el resto de países, más o menos implicados en los conflictos.

**- Ha realizado la primera tesis que se hace sobre el régimen electoral del gobierno de Ben Ali. Quizá las conclusiones de esa investigación pueden ser un buen punto de partida para comprender por qué un régimen como este ha podido mantenerse durante veintitrés años y ser derrocado en tan sólo un mes**

-Hace veintitrés años el acceso de Ben Ali a la presidencia tunecina fue contemplado como una oportunidad de democratización y una promesa de desarrollo económico y social del país. Luego, las expectativas de cambio político se vieron frustradas por la continua manipulación de las elecciones, el control político de la justicia, la instauración de férreos límites a las libertades políticas y sociales y una impune y constante

violación gubernamental y policial de los derechos civiles. Sin embargo, Ben Ali siguió guardando en su manga durante años dos importantes ases de la baraja: el éxito de su política de crecimiento económico y el relativo alcance de su política de asistencia social. Cuando la crisis económica occidental tocó a Túnez de lleno, estas dos políticas se vinieron abajo, y con ellas, los argumentos de la población para seguir apoyando al régimen establecido. A primeros de enero se contaban ya por miles los tunecinos insatisfechos con sus condiciones económicas; frustrados en sus aspiraciones políticas; defraudados por la corrupción del clan de Ben Ali; conscientes de que las elecciones no les permitirían cambiar el gobierno; e indignados por el trato que el Presidente y la policía dio a los primeros manifestantes solidarios con la desoladora situación de los jóvenes desempleados. Este estado de irritación colectiva acumulada en el tiempo y el puntual apoyo del ejército a las movilizaciones pacíficas fueron claves para el derrocamiento del régimen.

**-Los movimientos sociales se han ido extendiendo por el mundo árabe con suerte desigual, ¿cuáles pueden ser las causas de que la diferente evolución entre lo conseguido en Túnez o Egipto, frente a otras revueltas como las protestas en Argelia, Yemen, Bahrein, Siria, Arabia Saudí, Marruecos, y Jordania, que no han terminado de obtener un resultado claro?**

-Las revueltas están evolucionando de forma diferente en cada país porque cada país árabe es diferente a los demás. El papel del ejército, la competencia de las autoridades para negociar con la oposición, el nivel de descontento social, la capacidad de resistencia civil a la represión, el valor estratégico del *statu quo* para occidente y el grado de presión internacional sobre el régimen son distintos en cada caso. Según como se combinen estos factores en cada país se puede inclinar la balanza hacia el éxito o hacia el fracaso de las protestas.

**-Algunas voces hablaban del miedo a que en los países en los que se han de-**



▲ La profesora de la facultad de Ciencias Políticas, Guadalupe Martínez Fuentes.

Guadalupe presentó hace algunas semanas su tesis, la primera sobre el régimen electoral del Ben Ali.

rocado los regímenes que existían se optara ahora por autoridades más cercanas al fundamentalismo islámico, ¿que opina al respecto?

-Es poco probable, al menos en Túnez y en Egipto. Tanto el partido tunecino islamista Ennahda como los egipcios Hermanos Musulmanes han optado durante y tras la revolución por moderar su discurso y su acción, alejándose de las interpretaciones políticas más radicales del Islam.

-Se ha criticado desde muchos foros la tardanza de instituciones internacionales y gobiernos occidentales en pronunciarse sobre la violenta represión de las revueltas que han acontecido y que siguen teniendo lugar en el mundo árabe, ¿está justificada esta actitud?

-Ciertamente. Adoptar este tipo de decisión supone resolver una ecuación muy compleja. Por una parte, son distintos y de

**Redes sociales**  
**"La 'ciber-disidencia' lleva tiempo como línea de acción crítica con los regímenes de la región"**

voluble peso los criterios que occidente baraja: el criterio diplomático de la prudencia, el criterio jurídico de la legalidad internacional, el criterio humanitario de la ética, el criterio político del interés nacional y el criterio estratégico de la oportunidad. Por otra parte, son muchos y diversos los intereses que cada país occidental pone en juego. De ahí la lentitud y el diferente resultado de la toma de decisiones a es-

**España**  
**"La política exterior se rige por un puro pragmatismo, aquí como en cualquier otro lugar"**

te respecto. De ahí también que la consideración de acierto o de error de dichas decisiones sea muy relativa, tanto para los países occidentales como para las sociedades árabes.

-¿Las redes sociales han sido claves en estas revueltas?

-La telefonía móvil, internet y las redes sociales virtuales han sido instrumentos fundamentales para la movilización y or-

ganización de manifestantes, y también para la divulgación de acontecimientos dentro y fuera de las fronteras de cada país durante el transcurso de las revoluciones. Con todo, el papel de las nuevas tecnologías en la protesta social árabe no es nuevo. La llamada *ciber-disidencia* lleva largo tiempo actuando como línea de acción crítica y contestataria con los regímenes dictatoriales de la región.

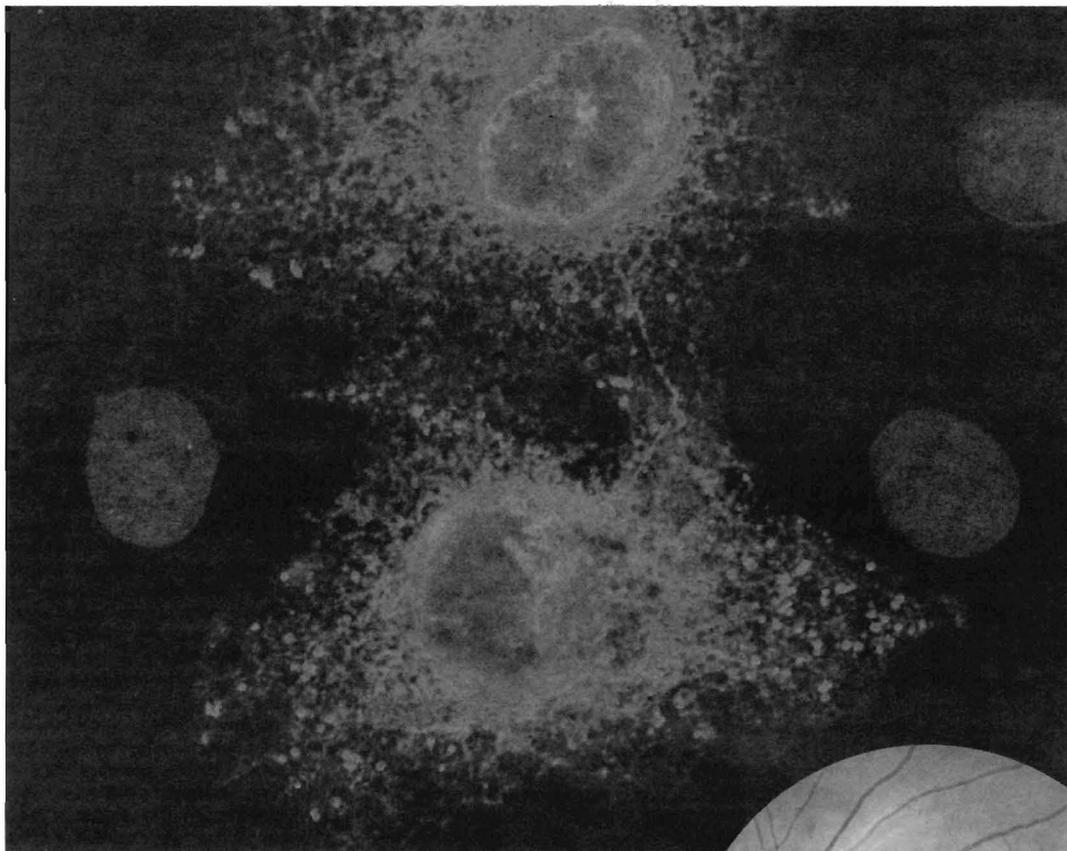
-En relación con España, ¿cuál es su papel en estos procesos, teniendo en cuenta la cercanía con esta zona de África y sus relaciones con algunos de estos países?

-El gobierno español mantiene una línea de acción coherente con la protección de los intereses financieros, empresariales y energéticos del país en la región. Antes apoyaba al régimen de Ben Ali y ahora apoya al nuevo gobierno interino tunecino. Una vez recibió con honores al General Gadafi y ahora combate a sus tropas. La política exterior se rige por un puro pragmatismo, en España como en cualquier otro lugar.

-Este proceso revolucionario en el norte de África y en Oriente Medio tendrá seguramente consecuencias a medio y largo plazo. ¿Como puede cambiar el contexto internacional después de esto?

-Cambios habrá, ¿cuáles? Todo depende de cómo culminen procesos políticos que están aún pendientes de resolución —especialmente en Marruecos, Egipto, Siria, Yemen e Irán— y que pueden resolverse de muy diferente forma. Veremos si el rey de Marruecos consigue sofocar con sus promesas de cambio constitucional las revueltas que aún siguen teniendo lugar en el país. Tendremos que esperar también para ver si los revolucionarios sirios consiguen derrocar o no al régimen. Es aún pronto para saber cuál será el alcance del cambio político egipcio. También lo es para saber cuál será el trato entre el gobierno resultante de las recién prometidas próximas elecciones yemeníes y Al Qaeda. Es difícil predecir igualmente si el régimen iraní cumplirá o no su amenaza de intervención en otros países, en apoyo a los revolucionarios chiitas. Permanezcamos atentos.

# Las células del sistema nervioso en la degeneración de la retina



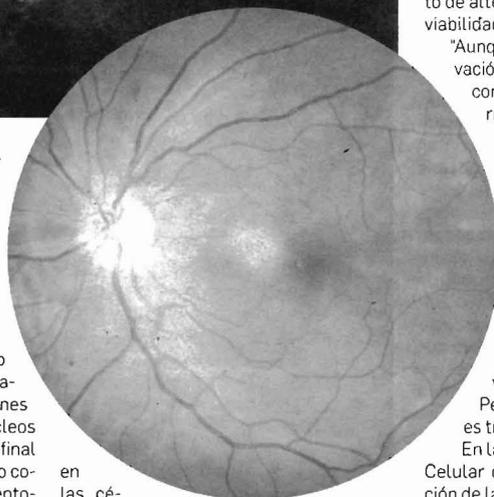
**Células microgliales que se encuentran en el sistema nervioso central.**

celular en el cultivo, que sufría un descenso durante los primeros días "probablemente como consecuencia del drástico cambio que sufre la retina cuando se prepara el explante y se pone en un medio de cultivo", indica el profesor Cuadros. Posteriormente, la estructura general de la retina se conservaba durante dos semanas, tiempo en el que se realizaron los experimentos. También se realizaron explantes de retina de animales que carecían del enzima PARP-1, implicada en la reparación del ADN y relacionada con la activación de la función microglial, en los que la muerte de células se producía uno o dos días después en relación a retinas con PARP-1, aunque el equipo aún no ha logrado explicar el por qué.

En ambos casos los investigadores detectaron que la disminución de la viabilidad celular coincidía con un incremento de la activación microglial confirmado mediante citometría de flujo, técnica para contar o medir componentes y propiedades de células. Tras determinar la viabilidad normal de las células, los investigadores se centraron en determinar el efecto de alterar la función microglial sobre la viabilidad del fragmento de retina.

"Aunque tenemos indicios de que la activación de la microglia de la retina puede contribuir a la degeneración de fotorreceptores, no podemos decir que la hipótesis esté confirmada al 100%", afirma el profesor Cuadros. Dos argumentos apoyan su tesis: con el uso de minociclina (antibiótico que impide la activación microglial y tiene un efecto anti-inflamatorio) y con la inhibición de la enzima PARP (implicada en la movilización de las células microgliales), se produce un incremento de la supervivencia de las células de la retina. Pero aún se desconoce si el efecto es transitorio o estable.

En la actualidad, el equipo de Biología Celular de la UGR trabaja en la eliminación de las células microgliales en explantes de retina. Si logran eliminar la microglia obtendrán datos de alto interés acerca de su influencia en la degeneración retiniana. Además, este hito permitirá identificar si existen mecanismos alternativos que influyan y/o desemboquen en la muerte de fotorreceptores, premisa que el equipo no descarta.



UGR

**Un grupo** de investigadores del Departamento de Biología Celular de la Universidad de Granada (UGR), liderados por el profesor Miguel Ángel Cuadros, descubren indicios de la influencia de las células microgliales, que se encuentran en el Sistema Nervioso Central y son responsables de eliminar restos celulares en el ojo, en la muerte de células fotorreceptoras, es decir, las encargadas de convertir la luz en señales reconocibles por las neuronas. De comprobarse al 100% esta hipótesis ayudaría a explicar y tratar ciertas enfermedades degenerativas de la retina como la retinosis pigmentaria, el Síndrome de Usher o la degeneración macular asociada a la edad (DMAE).

"Si se conocen los factores relacionados con la muerte programada de los fotorreceptores se podrán desarrollar estrategias terapéuticas que eviten o retarden la evolu-

ción de las enfermedades degenerativas de la retina", explicó el profesor Cuadros. Para ello, los expertos han desarrollado dos modelos experimentales: uno con ratones vivos a los que expusieron a luz intensa y otro con cultivos in vitro de explantes, fragmentos de retina, también procedentes de estos roedores.

Los investigadores han comprobado que las células microgliales de las capas internas de la retina de los ratones emiten prolongaciones hacia los núcleos de las células fotorreceptoras justo al final de la exposición a la luz intensa cuando comienza la degeneración de fotorreceptores; 24 horas más tarde hay numerosas células microgliales en la región eliminando células degradadas y a partir de las 72 horas la microglia intenta volver a la normalidad, aunque se mantiene la activación microglial, por si fuera necesario la eliminación de nuevas células muertas. Esta secuencia temporal de las modificaciones

en las células microgliales ha sido recientemente publicada en el *Journal of Comparative Neurology*.

En los explantes -fragmentos- de retina, cultivados en condiciones aptas de nutrientes y temperatura durante un máximo de 18 días manteniendo las características generales de la retina, analizaron la viabilidad

**HIPÓTESIS** Si se comprueba al 100% ayudaría a explicar y tratar enfermedades de la retina como la retinosis pigmentaria, el síndrome de Usher o la degeneración macular asociada a la edad (DMAE)

ALMERÍA

**Ciclo del cineclub universitario**

El teatro Apolo de la capital acoge cada semana la proyección de una película, de cualquier género, actual o más antigua, para los alumnos y gente externa al Campus que quiera disfrutar de ella. La entrada cuesta 3 euros y el horario de proyección es a las 20:00 y 22:00 horas.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es) y [www.aytocultura.es](http://www.aytocultura.es)

**Segunda edición del Aula Taurina**

Superando todas las expectativas, el Aula Taurina de la Universidad de Almería cuenta con una nueva edición en la que los expertos en el mundo del toro cuentan sus experiencias.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

**Preparación de los cursos de verano 2011**

Los cursos de verano para el año 2011 están siendo preparados de manera intensa por el Vicerrectorado de Estudiantes de cara a la presentación de los mismos que tendrá lugar próximamente en el Campus Universitario de La Cañada y que contará con la presencia del rector, Pedro Molina.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

CÁDIZ

**'Tomatito' en Presencias Flamencas de la UCA**

El guitarrista José Fernández Torres *Tomatito* será entrevistado por Norberto Torres el 12 de mayo, a las 12:30 horas, en la Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812 (La Bomba).

+info: [mms://video/video.uca.es/gradosjerez](http://mms://video/video.uca.es/gradosjerez)

**Becas para la Semana Constitucional**

Continúa abierto el plazo de presentación de solicitudes -hasta el 14 de mayo- a 23 becas para la Semana Constitucional que se celebrará en la 62 edición de los Cursos de Verano de Cádiz.

+info: [www.uca.es/app/celama](http://www.uca.es/app/celama)

**Cátedra Extenda-Plan Director Bicentenarios**

Sesión sobre *La importancia del Puerto de Cádiz en la Exportaciones en 1800*, de los profesores Carmen Cózar y Alberto Ramos. Organiza la Cátedra Extenda de Internacionalización. Será el 12 de mayo, a las 12:30 horas, en la Facultad de Empresariales de Cádiz.

+info: [www.uca.es/app/celama](http://www.uca.es/app/celama)

CÓRDOBA

**Premio Leonor de Guzmán**

La Cátedra de Estudios de las Mujeres Leonor de Guzmán convoca el XV premio Leonor de Guzmán con un premio de 2.000 euros. Los trabajos deberán tratar su contenido, de tema libre, desde la perspectiva de la diferencia sexual y el feminismo. Los originales deberán tener una extensión mínima de 100 y máxima de 150 páginas. El plazo de presentación de obras concluye el próximo 31 de mayo.

+info: <http://www.uco.es>

**Concurso de Percusión**

La Universidad de Córdoba (UCO) junto al Gran Teatro organizan el primer concurso internacional de Percusión 2011, en la especialidad de marimba. Enfocado para la promoción de jóvenes talentos de entre 18 y 27 años, la totalidad de los premios consta de 4.000 euros en metálico y lotes de baquetas Encore Mallets en premios. El ganador tocará como solista el Concierto para marimba y cuerdas de Emmanuel Sejourné en la inauguración del curso académico de la UCO.

+info: <http://www.uco.es>

GRANADA



**(RE)descubrir el cine de género: categoría bélica**

El cine club de la Universidad de Granada albergará la proyección de la película *La cruz de hierro* (1977) (V.O.S.E.) de Sam Peckinpah. El largometraje se podrá ver en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación - Salón de Actos antigua E.U. de Arquitectura Técnica, el 20 de mayo a las 21:00. Entrada libre.

+info: <http://veucd.ugr.es/pa-ges/AgendaCultural>

**IV Ciclo Otras Músicas**

El Ciclo Otras músicas tiene previsto ofrecer un concierto Piano-Jazz-Flamenco. Protagonizan el cartel Sergio Pamies (piano), Sergio Gómez *El Coloso* (voz), Julián Heredia (bajo eléctrico y percusión), José Cortés *El Pirata* (guitarra) y Miguel Fernández *El Cheyene* (percusión y palmas). Será en la Facultad de Filosofía y Letras - Aula Magna, el 26 de mayo a las 20:00. La entrada es libre hasta completar aforo.

+info: <http://veucd.ugr.es/pa-ges/AgendaCultural>

HUELVA

**XIII Encuentro de Teatro**

Hasta el día 13, con el Aula de la Experiencia de la Universidad de Huelva y de Danza Contemporánea de Jaén. A las 21:00 en el Gran Teatro.

+info: [www.uhu.es/cultura](http://www.uhu.es/cultura)

**Jacques Toupet**

Hasta el día 13, exposición de la obra de este artista francés, en el Campus de Cantero Cuadrado.

+info: [www.uhu.es/cultura](http://www.uhu.es/cultura)

UNIA

**Ahora! Danza, en la Sala La Fundición**

La Universidad Internacional de Andalucía presenta el espectáculo *Ahora! Danza*, que tiene lugar tras el gran éxito del celebrado en 2010. El martes 20 de mayo, la compañía Perros en Danza de Sevilla presenta *Florilegio en Movimiento*. Será en el Teatro La Fundición, ubicado en Calle Habana, 18 (Casa de la Moneda). La hora del inicio del espectáculo será a las 21:00. El precio de la entrada es de 10 euros para el público general y 5 por la comunidad universitaria.

+info: [www.unia.es](http://www.unia.es) y en [www.fundicionsevilla.es](http://www.fundicionsevilla.es)

JAÉN

**Muestra 'La lucha por la inocencia', de Brotat**

La Sala de Exposiciones Centro de la Universidad de Jaén acoge hasta el 29 de mayo la exposición retrospectiva *Joan Brotat. La lucha por la inocencia. 1946-1966*, organizada conjuntamente por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Jaén, el Museo Abelló de Mollet del Vallés y el Museo de Valls, centrada en los primeros veinte años de práctica artística del pintor.

+info: [www.ujaen.es](http://www.ujaen.es)

**Ciclo de visitas guiadas**

La UJA organiza el IX Ciclo de Visitas Guiadas a Jaén. El sábado, 14 de mayo los participantes, en compañía de la Guía Oficial Eva de Dios Martínez buscarán la huella del Jaén islámico en un paseo que transcurrirá por las calles del barrio de la Magdalena, el centro cultural Palacio de Villardompardo y el museo provincial. El plazo de inscripción en cada una de las visitas se abre el lunes previo a la realización de cada una de ellas vía formulario on line localizado en la sección de actividades culturales de la web.

+info: [www.ujaen.es](http://www.ujaen.es)

MÁLAGA



**Muestra 'Málaga Moderna'**

El Rectorado de la UMA acoge hasta el 15 de mayo la exposición *Málaga Moderna, siglos XVI, XVII y XVIII*. Se podrá visitar de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00, excepto festivos.

+info: [www.uma.es](http://www.uma.es)

**Ciclo de Cine Social**

El salón de actos del Rectorado acoge el Ciclo de Cine Social que se celebra los días 14-18 de abril, 11-17 de mayo y 2,9 y 16 de junio. Así, el 11 de mayo se proyectará el documental *Cataluña-Espanya*, de Isona Passola.

+info: [www.uma.es](http://www.uma.es)

PABLO DE OLAVIDE

**Conferencias sobre Amor y Sexo en Roma**

La Universidad Pablo de Olavide celebrará durante los días 12, 13 y 14 de mayo el Ciclo de conferencias "Amor y Sexo en Roma: su reflejo en la literatura". Organiza el departamento de Filosofía y Traducción de la UPO.

+info: [rmorsol@upo.es](mailto:rmorsol@upo.es)

SEVILLA

**14 Festival de Jazz en el Teatro Alameda**

Durante los días 12, 13 y 14 de mayo a las 21:00 horas en el Teatro Alameda (C/ Crédito,11). El precio de las entradas es de 12 euros. Para el público de la Hispalense será de 5 euros. Se venderán por anticipado desde el día 3 al 12 de mayo en el Teatro Lope de Vega de martes a sábado, de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00.

+info: <http://www.cicus.us.es>

**Festival de Cultural Digital UBICUA**

El 18 de mayo se inaugura la nueva sede del centro de Iniciativas Culturales en la calle Madre de Dios, con el festival de cultura digital UBICUA, y una conferencia de Daniel Canogar a las 12:00 horas.

+info: <http://www.cicus.us.es>

ALMERÍA

**Nueva página web para la Excelencia**

La Universidad de Almería ha puesto en marcha una nueva página web para todos aquellos interesados en conocer más a fondo el Campus de Excelencia.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

**Máster en estudios de género**

La Facultad de Humanidades coordina el programa sobre cultura y sociedad.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

CÁDIZ

**Celebración de elecciones a rector**

La primera vuelta de la elecciones a rector de la Universidad de Cádiz se celebrarán el próximo 30 de mayo. El plazo de presentación de candidaturas comenzará el 3 de mayo y concluirá el día 7.

+info: [www.uca.es](http://www.uca.es)

**XII Curso de Arqueología en Baelo**

Este curso tiene como objetivo fundamental la realización de prácticas de arqueología para universitarios españoles y extranjeros en el yacimiento coincidente con el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Bologna, Cádiz). Hay 15 plazas y las solicitudes deberán ser presentadas hasta el día 20 de mayo en la secretaría del Curso o enviadas por correo electrónico (curso.baelo@uca.es).

+info: [www.uca.es](http://www.uca.es)

CÓRDOBA

**Congreso de Eficiencia y Productividad**

El Grupo de Eficiencia y Productividad de la Universidad de Córdoba (Efiuco) ha organizado el quinto congreso de Eficiencia y Productividad Eficuo. Será en el Jardín Botánico el 19 y el 20 de mayo. Los trabajos se expondrán oralmente y contarán con la intervención de comentaristas.

+info: [www.uco.es](http://www.uco.es)

**IV Muestra del Audiovisual Andaluz**

La Fundación Audiovisual de Andalucía, la Universidad de Córdoba y la Filmoteca de Andalucía organizan la IV Muestra del Au-

diovisual Andaluz Córdoba 2010/2011. La muestra, que estará abierta hasta el 14 de julio en la Filmoteca de Andalucía, está dividida en tres ciclos dedicados a cortometrajes, documentales y largometrajes.

+info: [www.uco.es](http://www.uco.es)

GRANADA

**Un paseo por el cosmos**

Las jornadas organizadas por la Asociación de Estudiantes de Física y Electrónica en colaboración con la Facultad de Ciencias pretenden dar a conocer distintas ramas del conocimiento sobre el Universo y mostrar sus diferentes líneas de investigación y desarrollo. Se desarrollarán del 9 al 14 de mayo en el salón de grado de la Facultad de Ciencias.

info: <https://www.ugr.es/~efe>

**Música de Cámara**

Obras de R. Tagliamacco, F. Mendelssohn, J.M. Ortega, F. Gil Valencia y G. Garbarino Rocco Parisi: 3 clarinetes y piano. En el aula magna de la facultad de Medicina. Será el 19 de mayo a las 20:00.

+info: [www.ugr.es](http://www.ugr.es)

HUELVA



**XVIII Jornadas de Educación Física**

Entre los días 11 y 13 de mayo se celebran estas jornadas bajo el lema *Las actividades adaptadas. Un medio adecuado para mejorar la inclusión en los centros educativos*. Tienen como objetivo tratar de completar la formación de los estudiantes de la Universidad de Huelva, especialmente los de Educación Física y de otros docentes o personas interesadas en el deporte y la educación física. El de este año es fortalecer estas actividades en los centros educativos como medio de inclusión.

+info: **Tfnos: 959 219270/959 219432**

**Premio al Estudiante Emprendedor**

Los proyectos (planes de negocio) han de presentarse en el Registro General de la UHU hasta el 23 de mayo. Este premio tiene su origen en el convenio suscrito con el Ministerio de Educación. El fin de esta modalidad es la selección del mejor o mejores proyectos de espíritu emprendedor.

+info: [www.uhu.es/soipea](http://www.uhu.es/soipea)

UNIA

**Cursos de verano**

El plazo para inscribirse en los cursos de verano que organiza la Universidad Internacional de Andalucía ya está abierto. Los interesados, pueden consultar más información sobre los cursos o sobre las becas que se otorgan para realiarlos en [www.unia.es](http://www.unia.es). Como novedad, este año no darán créditos de libre configuración, pues la llegada del EEES los hace innecesarios. El plazo para inscribirse estará abierto hasta el 10 de junio, excepto para la Sede de la Cartuja, en cuyo caso finaliza el 15 de julio.

+info: [www.unia.es](http://www.unia.es)

**Taller de diseño de software libre**

Este taller se llevará a cabo en Málaga del 16 al 20 de mayo y estará dirigido por Manuel Vicente Rodríguez. Se celebrará en la Sede Tecnológica de la UNIA. Horario: de 15:00 a 19:00 (días 16-19) y de 10:00 a 14:00 (día 20).

+info: [www.unia.es](http://www.unia.es) y en [info@pcd.unia.es](mailto:info@pcd.unia.es)

JAÉN

**Premio de Investigación Oleícola Luis Vañó**

La Universidad de Jaén (UJA), presentó el I Premio a la Investigación Oleícola Luis Vañó, que tendrá una dotación económica de 6.000 euros. Podrán optar al premio trabajos originales de investigación científica y tecnológica en el ámbito de la oleicultura, que no hayan sido publicados anteriormente. El plazo de admisión y recepción de los trabajos finalizará el 30 de septiembre. Pueden concurrir a este premio, tanto personas físicas a título individual como equipos de trabajo. El trabajo premiado será publicado, bien en su integridad o a través de un amplio resumen, que en ningún caso superará las 250 páginas.

info: [www.ujaen.es](http://www.ujaen.es)

MÁLAGA

**Abierto el plazo para el concurso de Spin-off**

Con el objetivo de impulsar la actividad emprendedora de los universitarios malagueños y promover la constitución de nuevas empresas innovadoras que se traduzcan en productos y procesos competitivos para generar empleo y modernizar la estructura productiva de Málaga, la UMA convoca el XV concurso Spin-Off de creación de empresas. El plazo finaliza el 16 de mayo.

+info: [www.infouma.uma.es/](http://www.infouma.uma.es/)

**Certamen de jóvenes investigadores**

El certamen promueve la investigación entre los jóvenes mediante la concesión de premios a trabajos realizados sobre investigaciones básicas o aplicadas, o prototipos relacionados con cualquiera de las áreas del currículo de la Enseñanza Secundaria, el Bachillerato y la Formación Profesional. Hasta el 16 de mayo.

+info: [www.infouma.uma.es](http://www.infouma.uma.es)

**Concurso de fotografía**

El plazo para participar en el *Concurso Internacional de Fotografía: People's Landscapes* concluye el 15 de mayo.

+info: [www.infouma.uma.es](http://www.infouma.uma.es)

SEVILLA

**I Congreso sobre Derecho Penal**

El I Congreso "Problemas actuales de Derecho Penal y Procesal" se celebrará en la Facultad de Derecho los días 11, 12 y 13 de mayo.

+info: [www.us.es](http://www.us.es)

**El turismo, a debate**

Las IV Jornadas de Investigación en Turismo tendrán lugar en la Facultad de Turismo los días 19 y 20 de mayo.

+info: [www.us.es](http://www.us.es)

PABLO DE OLAVIDE

**Salud preventiva**

La Universidad Pablo de Olavide celebrará una conferencia sobre salud preventiva denominada "Prevención y cuidado de la piel". El acto se desarrollará el 11 de mayo a las 9:00 horas en la Sala de Grados del Edificio 7 de la UPO.

+info: [www.upo.es](http://www.upo.es)

**Nuevas tendencias en marketing**

La UPO albergará el 19 de mayo la primera edición de la Jornada sobre Nuevas Tendencias en Marketing. Tendrá lugar en el Salón de Grados del Edificio 7 y estará organizado por la Fundación Universidad-Sociedad.

+info: [www.fundaciones.upo.es](http://www.fundaciones.upo.es)

**Gestión del medio ambiente**

En el Salón de Grados del Edificio 7 de la UPO el 25 de mayo. Jornada sobre la Gestión de la Calidad y el Medio Ambiente en la Empresa Andaluza.

+info: [www.fundaciones.upo.es](http://www.fundaciones.upo.es)

## POESÍA

MOLINA TEMBOURY  
Y LA FELICIDAD DE  
SUS 'ISLAS, ISLAS'

El ganador del VII Premio de Poesía Javier Egea destaca la "precisión y claridad" de esta obra literaria **50**



## CINE

HOLLYWOOD  
DESEMBARCA EN EL  
FESTIVAL DE CANNES

Brangelina, Almodóvar, Woody Allen y Carla Bruni protagonizarán la cita con el cine que comienza mañana **54-55**

# Almed recupera 70 años después las memorias de Isabel Oyarzábal

La diplomática malagueña publicó en Nueva York 'Hambre de libertad', un libro que nunca se ha leído en castellano

## Manuela de la Corte

Isabel Oyarzábal no llegó a conocer el final de la dictadura española. Murió antes en México, en 1974, después de haber gritado a los cuatro vientos "su hambre de vida, de compromiso y de libertad". Malagueña de familia burguesa, viajó primero a Madrid por su vocación de actriz pero su verdadera conquista personal comenzó como corresponsal para revistas y periódicos ingleses. Fue ahí cuando empezó a mirar a España desde fuera. Vivió después en Suecia, donde se convirtió en la primera mujer embajadora de este país. Y publicó en Estados Unidos *Hambre de libertad*, sus memorias desde la niñez a los años cuarenta: una obra donde contaba su trayectoria profesional

y que hoy es un testimonio esencial del primer tercio de siglo y, sobre todo, de la Guerra Civil. Periódicos como el New York Times dedicaron amplias reseñas al libro de quien fuera la voz de la República en el extranjero. Aquí, sin embargo, su nombre cayó en el olvido.

La Casa de los Tiros acogió ayer la presentación de este sobrecolector "grito de impotencia", una obra editada por Almed y el Centro Cultural Generación del 27, que se podrá leer en español por primera vez 70 años después de su publicación.

La poeta Aurora Luque, quien ha escrito el prólogo de esta edición, no oculta la fascinación que siente por la personalidad de Oyarzábal. La descubrió hace tan sólo dos años pero afirma que su nombre debería recordarse al lado de otros



La Casa de los Tiros acogió ayer la presentación del libro.

MIGUEL RODRÍGUEZ

tantos como María Zambrano, Victoria Kent o Clara Campoamor, puesto que su lucha y el valor documental de su obra son aportaciones importantísimas para la historia. "Ella cuenta en este libro

cómo vive la guerra en Suecia y en Finlandia, donde sufre y ve cómo las democracias occidentales se inhiben y, por el pacto de no intervención, dejan que España caiga en manos de quien cae". Por eso, *Hambre de libertad* era "una denuncia de la falta de ayuda internacional". Contaba en el libro "cómo se estaba perdiendo la guerra por la falta de equilibrio militar entre las partes y cómo los ideales de la República también se perdían".

Periodista, escritora, actriz y diplomática, la guerra acabó con un

destino que Oyarzábal había construido por sí misma. Este libro ofrece la oportunidad de recuperar su apasionante vida, desde sus veranos en Alhaurín, la hipocresía que suponía para ella estudiar en un colegio de monjas o la forma en que se tomó su primera vocación de actriz. Fundadora de uno de los primeros clubes feministas del país, llegó a dar durante un gira por Estados Unidos unas cincuenta conferencias y anheló que España gozase de los mismos derechos sociales que en los 30 ya tenía Suecia.

## DENUNCIA

En sus memorias denunció cómo las democracias occidentales no ayudaron a España

## PROGRAMA

## Animación infantil

Taller para primaria. 'El libro con Patas', Pep Pérez. Biblioteca de Andalucía. 10:00 horas.

## Marisa López

Encuentros con la autora en la Biblioteca de Andalucía. 11:00 horas.

## 'Andalucía en América'

Presenta: Rafael López Guzmán y Maribel Cabrera García en la Librería de la Universidad de Granada. A las 12 horas.

## 'Cuadernos del Museo'



José Calvo Poyato presenta hoy en el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real 'Cuadernos del Museo', de varios autores. A las 18:00.

## Taller

Crea tu propia chapa y pinta tu

camiseta. Una actividad organizada por El Batracio Amarillo y que tendrá lugar a las 18:00 horas en su caseta.

## Jorge Molist

Presentación de 'Prométeme que serás libre' a las 19 horas en el Museo Casa de los Tiros. Una hora después, firma en la Caseta de firmas.

## Matías Fernández Salmerón

Firmará ejemplares de 'La luz de la memoria' a las 19:00 horas.

## Alfredo Leyva Almedros

'Cuarto menguante. Declive de la Dinastía Nazarí'. En la Caseta de firmas. A las 19:00 horas.

## Mesa redonda

'Historia de los Reyes de la Alhambra. El resplandor de la luna llena acerca de la dinastía nazarí Ibn al-Jatib'. En la Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo. A partir de las 19:30 horas.

## María Galera Sánchez

Presenta 'Alas de espuma'. Centro de exposiciones CajaGranada de Puerta Real. 20:00 horas.

## Pedro Gollonet

'Extraños'. Se presentará en el Museo Casa de los Tiros. 20:00 horas. A las 21:00, en la Caseta de firmas.

## Acto literario

Narración oral de textos Personas-Libro, organizado por la Asociación Fahrenheit 451. En la Fuente de las Batallas a las 20:00 horas.

## Firma

'La Tertulia. Memoria coral 1980-2010'. Varios autores. En la Caseta de firmas a partir de las 21 horas.