

Una pareja estafó 21.000 euros a cinco personas tras robarles del buzón sus datos bancarios

:: R. I.

GRANADA. La Guardia Civil ha detenido en Cádiz a una pareja de 21 y 27 años, marido y mujer, que supuestamente estafaron a cinco víctimas más de 21.000 euros tras forzar sus buzones y sustraer la correspondencia que recibían de bancos y establecimientos comerciales. Con los datos recabados de la correspondencia sustraída, los detenidos consiguieron duplicados de tarjetas de crédito de varias entidades bancarias con los que se apoderaron de más de 8.000 euros, informó ayer la Guardia Civil. También realizaron varios préstamos personales que superaron los 12.000 euros y realizaron compras a través de Internet y vía telefónica por más de 1.000 euros.

La operación comenzó el pasado marzo, después de que el departamento de seguridad de una entidad bancaria alertara a la Guardia Civil de que habían detectado prácticas fraudulentas en el uso de tarjetas de crédito. Esta práctica consistía en que un individuo, en este caso el detenido, se hacía pasar por el legítimo propietario de la tarjeta, solicitaba a banco su anulación y que le reenviasen una nueva con sus correspondientes números pin de seguridad. Una vez que el banco enviaba las nuevas tarjetas, los detenidos vigilaban el buzón y la llegada del cartero para apoderarse de ellas. El banco que puso los hechos en conocimiento de la Guardia Civil apreció ciertas irregularidades en la solicitud de varias tarjetas de vecinos de Cájar y de Granada y no las envió.

Unicef celebra junto al Chambao de Joaquín una paella benéfica en Almuñécar

:: I. A.

ALMUÑÉCAR. La oenegé de ayuda a la infancia Unicef ha organizado junto con el restaurante el Chambao de Joaquín un almuerzo benéfico para mañana. El objetivo no podría ser otro que recaudar fondos por una buena causa: ayudar a los más desfavorecidos. El evento tendrá lugar en el parque de El Maje de Almuñécar a partir de las doce de la mañana. Es el primer acto de este tipo que organiza Unicef, aunque el Chambao de Joaquín, que será el encargado de realizar la paella a degustar en este almuerzo, ya tiene experiencia. Y es que anualmente organiza una comida solidaria para otra oenegé.

El almuerzo de mañana tendrá un precio simbólico para los comensales. Por seis euros se llevarán su plato de paella, con pan y una bebida.

CajaGranada afirma que sus directivos no se han reunido con el hijo de Chaves

Sebastián Pérez felicita a la entidad y se da por satisfecho, aunque indagará más sobre las actividades del comisionista

:: R. I.

GRANADA. CajaGranada anunció ayer que acudirá a sus servicios jurídicos para denunciar por la vía civil o penal las posibles acusaciones que haya en lo sucesivo por el caso del hijo de Manuel Chaves.

Los representantes de CajaGranada daban así su última respuesta a la polémica suscitada por el PP, que entiende que la relación de Iván Chaves con la entidad ahorrista es «inmoral». No habrá ya más réplicas de CajaGranada, según sus directivos, que anunciaron que a partir de ahora hablarán mediante abogados si hay nuevas acusaciones por este caso, que tildaron de «lamentable».

Estas manifestaciones fueron realizadas mediante una nota firmada por el presidente, Antonio Jara, y los vicepresidentes Luis González y José María de la Torre.

Según explicaron, González ha llevado a cabo, por encargo expreso de Jara, una investigación interna para aclarar las relaciones co-



Luis González charla con Antonio Jara en CajaGranada. :: EFE

merciales y contractuales de CajaGranada con la mercantil Publicaciones del Sur S. A. y las presuntas reuniones entre directivos de CajaGranada con Iván Chaves, representante de la citada Publicaciones del Sur.

Dicho informe asevera que los directivos de CajaGranada no han mantenido reunión alguna con el hijo de Chaves y que no les consta que este tenga relación con las citadas empresas mercantiles.

El informe de Luis González concluye que las relaciones con dicha empresa y con Periódicos Gratuitos Viva «han sido correctas», ya que no se han encontrado irregularidades.

Luis González agrega que cada pago cuenta con su correspondiente partida presupuestaria y ha sido «autorizado por los responsables». También concluye que los pagos «responden a una adecuada justificación estratégico-comercial».

«Las relaciones con este proveedor lo han sido en atención a criterios de estrategia comercial y rentabilidad económica», sostiene.

Los responsables de los servicios correspondientes de CajaGranada han sido quienes han mantenido reuniones con representantes de Publicaciones del Sur y con Periódicos Gratuitos Viva.

Satisfecho

Por su lado, el presidente provincial del PP se dio por satisfecho con las explicaciones dadas por CajaGranada y felicitó a sus directivos por este informe. «CajaGranada ha actuado correctamente», dijo.

Sebastián Pérez declaró que el documento admite que la entidad de ahorros tuvo relaciones comerciales con Publicaciones del Sur y con Periódicos Gratuitos Viva. Según la opinión del PP, Iván Chaves Iborra actuó como comisionista de dichas empresas y de otras ante diferentes entidades, lo cual calificó de «inmoral» dada su condición de hijo del expresidente de la Junta de Andalucía.

Sebastián Pérez avanzó que su partido continuará indagando sobre las actuaciones de Iván Chaves Iborra, toda vez que entiende que ha cometido diversas «trepelías» en el desarrollo de su labor como comisionista.

LA MIRILLA

Un ciclo de lujo

Comienzan las conferencias sobre el centenario de la aviación, que se celebrarán hasta el 2 de junio

A estas alturas ya sabrán que estamos celebrando los cien años de la aviación militar española y el primer vuelo de un avión en Granada, y que son muchas las actividades que se están llevando a cabo y muchas las novedades que aún nos quedan por vivir, como me adelantaba –sin detalles para dejar la sorpresa abierta– el coronel jefe de la Base Aérea de Armilla, **Ángel Valcárcel**, que bien que se lo está currando.

Y una de esas actividades es el ciclo de conferencias que, brillantemente, comenzaba ayer con la presencia del general **Carlos Pérez de Urbarri**, que habló de ‘El Ejército del Aire actual y su internacionalización’, en el

Edificio Politécnico, en Fuente-nueva. En el acto inaugural estaban el vicerrector de Extensión Universitaria, **Miguel Oliver**; el teniente general jefe del Madoc, **Francisco Puentes Zamora** y el general **Javier Criado**, al que ya conocí en la reunión con las empresas colaboradoras del centenario. Y es que es indudable el interés por este acontecimiento del que todos podemos disfrutar. De ahí el orgullo de que Granada sea un referente y la satisfacción por ese apoyo generalizado.

El curso tiene como director académico a **José Ramón Jiménez** y **Emilio Atienza** es el director general; y está abierto a estudiantes en general (algunas carreras tienen solicitados créditos de libre configuración), titulados



Ayer comenzó el ciclo de conferencias. :: PACO ORTIZ

y público interesado en las materias que abarcan toda una visión de la Aviación Militar en España. En él van a participar nombres destacados como **Francisco González**, **César Girón**, **Francisco Gómez** o el coronel **Alfredo Kinde-lán**, heredero de un nombre tan destacado como el de ser, entre otras cosas, el primer jefe de la rama de Aviación del Servicio de Aeronáutica Militar.

Asimismo intervendrán **Manuel Abejón**, el coronel **Adolfo Roldán**, **Rafael Pemuy**, **José A. Martínez** o **Luis Utrilla**. Los conte-

nidos, muy diversos y de gran atractivo, y el curso finalizará con visitas a la exposición que se está desarrollando en el Parque de las Ciencias; y otra a la Base Aérea, con exhibición de la Patrulla Aspa incluida, cuyo coronel jefe y los pilotos participarán en la mesa redonda previa a la clausura del curso, que tendrá lugar el día dos de junio, a cargo de **Federico Zurita**.

Buen ambiente en el inicio del curso donde también pude ver a **Luis Curiel**, otro gran amante de la aeronáutica.

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



La lectura de libros electrónicos es «reducida» entre los universitarios

Una investigación de la UGR analiza los hábitos lectores de los estudiantes y cómo influye en ellos la carrera que están estudiando

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los libros electrónicos no forman aún parte indiscutible de las mochilas de los universitarios. Los estudiantes los han vistos, los han leído en alguna ocasión, pero no son asiduos a estos soportes. La lectura 'digital' sí alcanza unas «tasas elevadas entre los estudiantes» en la Universidad de Granada, pero hay huecos. El 43% de los estudiantes dijo haber leído un libro electrónico al menos una vez (ya sea en pantalla de ordenador o en dispositivos de lectura como e-readers o teléfonos móviles); el 57% reconoció, sin em-

bargo, no haber leído nunca un e-book.

Entre los estudiantes que sí han leído libros electrónicos, el 27,7% de las mujeres lo hace con cierta frecuencia, frente a un 21,8% de hombres. En este aspecto los resultados contrastan significativamente con las encuestas de hábitos de lectura en soporte digital de carácter nacional; 35,7% de mujeres lectoras en digital frente a un 53,9% de hombres, lo que revela que en el contexto de la Universidad granadina –y posiblemente en el ámbito universitario en general– disminuya considerablemente el sesgo por género que reflejan las encuestas nacionales sobre este tema.

Los datos forman parte de la investigación 'Cartografías de la lectura digital y uso de redes sociales en el ámbito universitario español' realizada en las universidades de Granada, Extremadura y Salamanca. La UGR ha pilotado el proceso y arrojado los resultados iniciales. La investigación fue dirigida por la



El libro digital no es del gusto de nuestros universitarios. ■ IDEAL

catedrática de Documentación, María Pinto, responsable del grupo de investigación del Plan Andaluz de Investigación e-Infosfera y representante de la Universidad en la Red de Universidades Lectoras (RUL), que ha patrocinado la investigación. Han colaborado el profesor José Antonio Córdón, de la Universidad de Salamanca, y la investigadora Cristina Pouliot, miembro del grupo e-Infosfera.

Los soportes impresos

La investigación recoge que los materiales digitales más leídos son contenidos de Internet de diverso tipo, situándose los libros electrónicos

en una escala baja de la secuencia. Según explican los profesores Pinto y Córdón, en la lectura en general siguen prevaleciendo los soportes impresos frente a los digitales, aunque la realizada en ordenador reviste una importancia cuantitativa significativa.

Eso sí, especifican que la lectura de libros electrónicos es una actividad muy poco intensiva entre los estudiantes de la Universidad granadina. Una mayoría de los mismos (57%) asegura no haber leído nunca una publicación de este tipo. Dentro del grupo de los que aseguran haber leído algún libro electrónico, la mayoría lo ha hecho solo

HAY QUE SABER

► **Investigación.** 'Cartografías de la lectura digital y uso de redes sociales en el ámbito universitario español' es el título del trabajo realizado en la que se ha contado con estudiantes de la UGR.

► **Autores.** La investigación fue dirigida por la catedrática de Documentación, María Pinto. También han participado el profesor José Antonio Córdón de la Universidad de Salamanca y la investigadora Cristina Pouliot, miembro del grupo e-Infosfera.

ocasionalmente en los últimos tres meses, lo que revela una baja frecuencia. En este sentido, los resultados se acomodan igualmente a las estadísticas nacionales sobre lectura, donde el 47,8% de la población dice haber leído en soporte digital, aunque solo el 5,3% declara hacerlo de manera específica en formato electrónico.

En la investigación también queda reflejado que la disciplina científica cursada sí influye. Los estudiantes de Humanidades y de Ciencias Aplicadas son los que leen más intensivamente libros electrónicos. El acceso se produce fundamentalmente a través de motores de búsqueda tipo Google. Las opiniones de los estudiantes sobre los libros electrónicos inciden en dos aspectos fundamentales: precios y disponibilidad. En su mayoría reclaman una mayor gratuidad.

CIRCUITOS con Viajes El Corte Inglés

RESERVA TU PLAZA POR SÓLO 100€⁽¹⁾

RESERVANDO HASTA EL 23 DE MAYO

Hasta **-20%** de DESCUENTO + Pago en **3 meses SIN INTERESES** ⁽²⁾

ENCANTOS DE CHINA 11 días / 8 noches • Hoteles: 5* Pekin-Xian-Guilin-Shanghai. desde 2.370€ MP	MARAVILLAS DE CANADÁ 8 días / 6 noches • Hoteles: Turista Superior Toronto-Mil islas-Ottawa-Quebec-Montreal. desde 1.875€ MP
LO MEJOR DE BÉLGICA, LUXEMBURGO Y HOLANDA 8 días / 7 noches • Hoteles: 4* Bruselas - Lovaina - Luxemburgo - Crucero Rin - Coblenza - Colonia - Amsterdam - Delft - La Haya - Amsterdam. desde 1.215€ MP	MARAVILLAS DE CROACIA Y ESLOVENIA 8 días / 7 noches • Hoteles: 3* y 4* Dubrovnik-Split-Plitvice-Rijeka-Postojna-Bled-Ljubljana-Zagreb desde 1.340€ MP
LO MEJOR DE INDIA 8 días / 6 noches • Hoteles: 4* y 5* Delhi-Agra-Taj Mahal-Fatehpur Sikri-Jaipur-Samode-Gurgaon. desde 1.590€ MP	RUSIA CLÁSICA 8 días / 7 noches • Hoteles: 3* Moscú-San Petersburgo desde 1.240€ AD

JMJ 2011
MADRID



Precios por persona y circuito en habitación doble y régimen indicado, válidos para determinadas fechas de salida hasta el 31 de octubre de 2.011. Incluyen: vuelos en clase turista desde Madrid, tasas aéreas, traslados, visitas programadas y guía de habla española. Gastos de gestión (9€ por reserva) no incluidos. DESCUENTO NO APLICADO A LOS PRECIOS PUBLICADOS, no aplicable a tasas, visados ni acumulable a otros descuentos ni promociones. Consulta condiciones. (1) Reserva por sólo 100 € por persona a descontar del anticipo (40% del total de la reserva) e efectuar 2 meses antes de la fecha de viaje. (2) TIN 0%, TAE 0%. Operación financiada por Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones. Plazas limitadas. MP: Media Pensión; AD: Alojamiento y desayuno.

VIAJES
El Corte Inglés

Alumnos del Aula Permanente de Formación Abierta asisten en Melilla a un encuentro

J. UTRERA
BAZA. 200 alumnos en representación de todas las sedes del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, ubicadas en Baza, Ceuta, Granada, Motril, Guadix y Melilla asisten a un encuentro en la ciudad norteafricana. Según el coordinador de la sede de Baza del Aula Permanente de Formación, José Miguel Cara, la finalidad de estos encuentros es la de establecer nexos de unión entre sus sedes, mejorar los programas universitarios mediante la presentación y análisis de los resultados de evolución anual realizada por los alumnos, intercambio de experiencias, presentación de nuevas propuestas, hacer más visible el Aula Permanente en la ciudad en la que se celebra la cita y presentar y dar a conocer las ciudades a todos los alumnos participantes. Los alumnos fueron recibidos en el Palacio de la Asamblea por las autoridades de la ciudad, donde les dieron la bienvenida y les hablaron del carácter multicultural de Melilla, africana y española, y frontera de Europa con Marruecos.

Una muestra destaca la fusión de la arquitectura mediterránea

La exposición, en el Museo del Agua de Lanjarón, fue inaugurada por el cónsul honorario de Chipre

RAFAEL VÍLCHEZ
LANJARÓN. El Museo del Agua de Lanjarón acoge hasta el próximo día 30 una exposición titulada ‘Elementos Comunes en la Arquitectura Popular del Mediterráneo’. La muestra fue presentada por el cónsul honorario de la República de Chipre y director del Centro de Estudios Bizantinos Neogriegos y Chipriotas, Moschos Morfakidis; la vicesecretaria de cooperación e investigación de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Pilar Carrasco; uno de los dos comisarios de la exposición, César David Hernández; el alcalde de Lanjarón, Mariano Ruiz; el edil de Cultura, Juan José Gallardo; y el estudiante local de Historia del Arte, Juan Antonio Ríos. La exposición cuenta con el patrocinio del Ministerio de Ciencia e Innovación, en colaboración con las embajadas de Italia, Grecia y Chipre en España. Según Moschos Morfakidis, «el objetivo de esta exposición es mostrar los elementos comunes en la



Organizadores y autoridades, en el acto de apertura. **R. VÍLCHEZ**

arquitectura popular del ámbito mediterráneo en toda su extensión, con la idea de presentar este territorio como un espacio común y punto de fusión de las civilizaciones que lo componen. Las costumbres, modos de vida, asentamientos y cultura están interrelacionadas en el Mediterráneo. Un clima común y unas influencias culturales que tienen los mismos orígenes en su génesis, confluyen en unos elementos y características que unen de manera clara a todos los pueblos que se asen-

taron en sus orillas», dijo. Por su parte, Pilar Carrasco señaló que «presentamos en esta exposición la idea del Mar Mediterráneo no como frontera entre culturas, sino como elemento osmótico que permite que fluyan corrientes en todas direcciones. Este proyecto pretende contribuir a la mejora de relaciones y a la formación del concepto de un espacio común en torno a las llamadas tres culturas que se encuentran representadas en las orillas del Mediterráneo».

Seis estudiantes lojeños completan sus estudios de cocina en Alemania

Y. AGUILERA
LOJA. Siete alumnos del módulo de grado superior de Cocina del IES Virgen de la Caridad de Loja realizan sus prácticas en establecimientos hosteleros de la ciudad alemana de Lamperthein hasta mediados de junio. En concreto, los jóvenes estudiantes perfeccionarán su formación en cocina en hoteles de cuatro y cinco estrellas en esta ciudad, como en otras de la comarca. Según apunta la catedrática de Francés del instituto Virgen de la Caridad, Teresa Gámiz, «los alumnos podrán permanecer allí trabajando durante los meses de verano». Dicha experiencia es el resultado de un intercambio del IES Virgen de la Caridad con alumnos del instituto Gimnastyc de Lamperthein, ciudad esta que está hermanada con la francesa Ermont y a su vez con Loja. Gámiz explica que fue a principios de curso, y en colaboración con el profesor de Cocina, Rodrigo Alarcón, cuando plantearon la posibilidad de que los alumnos de segundo curso del módulo de Cocina pudieran completar sus estudios con las prácticas en Lamperthein.

Lotería Nacional				SORTEO		SORTEO DEL DÍA 5 DE MAYO DE 2011									
SORTEO DEL JUEVES				35 11		Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final								Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9						
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
72200 300	72201 300	72202 330	72203 330	72204 330	72205 300	72206 300	72207 300	72208 300	72209 300	72210 300	72211 300	72212 300	72213 60.030		
72210 300	72211 300	72212 4.695	72213 300	72214 4.695	72215 300	72216 300	72217 300	72218 300	72219 300	72220 300	72221 300	72222 300	72223 300		
72220 300	72221 300	72222 300	72223 300	72224 300	72225 300	72226 300	72227 300	72228 300	72229 300	72230 300	72231 300	72232 300	72233 300		
72230 360	72231 300	72232 300	72233 300	72234 300	72235 300	72236 300	72237 300	72238 300	72239 300	72240 300	72241 300	72242 300	72243 300		
72240 300	72241 300	72242 300	72243 300	72244 300	72245 300	72246 300	72247 300	72248 300	72249 300	72250 300	72251 300	72252 300	72253 480		
72250 300	72251 300	72252 300	72253 300	72254 300	72255 300	72256 300	72257 300	72258 300	72259 300	72260 300	72261 300	72262 300	72263 300		
72260 300	72261 300	72262 300	72263 300	72264 300	72265 300	72266 300	72267 300	72268 300	72269 300	72270 300	72271 300	72272 300	72273 300		
72270 300	72271 300	72272 300	72273 300	72274 300	72275 300	72276 300	72277 300	72278 300	72279 300	72280 300	72281 300	72282 300	72283 300		
72280 300	72281 300	72282 300	72283 300	72284 300	72285 300	72286 300	72287 300	72288 300	72289 300	72290 300	72291 300	72292 300	72293 390		
72290 300	72291 300	72292 300	72293 390	72294 300	72295 300	72296 300	72297 300	72298 300	72299 300	93600 300	93601 300	93602 300	93603 300		
93600 300	93601 300	93602 300	93603 300	93604 300	93605 300	93606 300	93607 300	93608 300	93609 300	93610 300	93611 300	93612 300	93613 300		
93610 300	93611 300	93612 300	93613 300	93614 300	93615 300	93616 300	93617 300	93618 300	93619 300	93620 300	93621 300	93622 300	93623 300		
93620 300	93621 300	93622 300	93623 300	93624 300	93625 300	93626 300	93627 300	93628 300	93629 300	93630 360	93631 300	93632 300	93633 300		
93630 360	93631 300	93632 300	93633 300	93634 300	93635 300	93636 300	93637 300	93638 300	93639 300	93640 300	93641 300	93642 300	93643 300		
93640 300	93641 300	93642 300	93643 300	93644 300	93645 300	93646 300	93647 300	93648 300	93649 300	93650 300	93651 300	93652 8.130	93653 300.000		
93650 300	93651 300	93652 8.130	93653 300.000	93654 8.130	93655 300	93656 300	93657 300	93658 300	93659 300	93660 300	93661 300	93662 300	93663 300		
93660 300	93661 300	93662 300	93663 300	93664 300	93665 300	93666 300	93667 300	93668 300	93669 300	93670 300	93671 300	93672 300	93673 300		
93670 300	93671 300	93672 300	93673 300	93674 300	93675 300	93676 300	93677 300	93678 300	93679 300	93680 300	93681 300	93682 300	93683 300		
93680 300	93681 300	93682 300	93683 300	93684 300	93685 300	93686 300	93687 300	93688 300	93689 300	93690 300	93691 300	93692 300	93693 540		
93690 300	93691 300	93692 300	93693 540	93694 300	93695 300	93696 300	93697 300	93698 300	93699 300						
Terminaciones				Terminaciones				Terminaciones				Terminaciones			
940 150				084 180				1126 750				7798 750			
30 60				4 30				5166 750				859 210			
								066 150				59 60			

Quiero Paco: Si supieras que he estado cerca de Kate. Kate, toda ella, se ha casado con Guille, ¿sabes?. Ha sido la boda del año. Es que la gente se casa en primavera que es cuando florecen los deseos y se divorcian en invierno que se marchitan. Bueno, yo ese día no estaba en Londres. Me encontraba, en el momento de la bendición eclesial anglicana, en Cambridge, inaugurando un simposium en el «Norman MacColl, que ha dedicado aquella Universidad a Granada. Allí se estudia, en serio.

Implicítamente a las puertas de los históricos castillos-colegios, con la mayor solera universitaria, parece adivinarse una leyenda en su frontispicio: «No se admiten capullos». Es decir, estudian los mejores, aunque sean camareros y los pudientes, aunque sean hijos de papá. Los listos con ganas de aprender, al margen de su condición social, sudan la camiseta pese a la adversa climatología y los torpes, al margen de su condición social, suelen titularse en blanco o abandonan, en el primer trimestre, las armas de la sabiduría universal porque allí no es, sencillamente, su lugar. Cambridge imprime carácter académico. A la juventud estudiantil, por lo que pude observar, las historias de papel rosa, aunque sean de la familia real inglesa, que ya sabes que es respetada y tiene gran arraigo en la ciudadanía, no interesan demasiado. Los jóvenes y «jóvenes», - que diría la inolvidable no todos, ni todas, ni toditos, cuando abandonan los libros, los fines de semana, se ponen hasta el culo de cerveza y gritan y ríen, estridentemente, por las calles desbocadas de viandantes alientos alcohólicos y bicicletas y coches que circulan por la izquierda con la mayor pericia.

A mi regreso te he visto en el periódico. Qué valor tienes. Tenemos

A Paco Martínmorales

JOSÉ MARÍA GUADALUPE

un amigo común, el persuasivo Andrés Cárdenas, que es bueno de razón y pluma, que te ha sacado de tu casilla y te ha provocado con cariño que con dos...rotuladores hayas pintado, dibujado, escrito, tu fortaleza, tu espíritu combativo, tu buen carácter, tu gratitud por todos los que se han interesado por ti. Por los médicos, por las enfermeras, por los amigos y sobre todo por tu guardián de 24 h., por tu compañera y mujer, Magdalena, de excep-

cional calidad humana que ha estado y está, minuto a minuto y segundo a segundo, a tu lado. Yo se que la conocías bien y nada de ella te ha sorprendido. A mí sí me ha sorprendido que le escribas al ciprés. Qué categoría. Y sobre todo qué bondadosa inteligencia. Tú eras, eres, un dibujante de humor como la copa de un pino, que al fin y al cabo son de la familia de las coníferas y te preocupas por el pobre ciprés enfermo. Qué grandeza. To-

dos preocupados por ti y tú preocupado por el ciprés que te podía haber quitado la vida.

Por cierto, esta mañana, fui a la librería Continental y les pedí un libro para evadirme. Y les pedí que me dieran alguna novedad editorial, «deme cualquier «pollada». Y me ofrecieron, sin dudarlo, la última criatura encuadrada de Andrés que quiero leerme esta noche. Su literatura actúa de miorrelajante. Es que, Paco, después de

la boda de los Duques de Cambridge y el ajusticiamiento de Bin, uno necesita algo de descanso emocional. Por cierto, no cabe duda que el tal Laden equivocó el lugar de residencia de su refugio. A quién se le ocurre esconderse en Pakistán, teniendo aquí, en España, «La Moraleja».

Te conocí, Paco, cuando tú eras uno de los mejores alumnos agustinianos en el Motril de los sesenta y yo iniciaba esta carrera de juntar letras y decir lo que uno siente por el micrófono o por el papel. No he perdido la costumbre. Genio y figura.

Me he permitido sacar del baúl «hemeroteca» la reliquia del cinematógrafo que ilustra este cálido abrazo, porque en una de mis apariciones públicas en el Coliseo Viñas, cuando por las Explanadas paseaban enamoradas parejas y ponían en «Los Mariscos» quisquillas de tapa, tu me dibujaste sobre cristales y me sentí importante, por tu pluma, en la pantalla en cinemascopo de hace cincuenta años.

Eran tiempos cuando el humor autóctono corría la calle de las Cañas, de «joíos bombos y monerías», cuando dibujabas en «El Faro», de Antonio Montero y me hacías la filmina, generosa, que anunciaba mi presencia, antes del No-Do, en aquel escenario con ocasión de alguna de mis travesuras. Entonces estabas aprendiendo. Creo, por lo que cuenta Cárdenas en la delicada entrevista que te hizo el domingo, que sigues aprendiendo. Es mejor no creérselo. Los creídos de saberlo todo son víctimas de su presunción. Todos los días hay que levantarse con ánimo de superación. Eso es lo que observo en ti. Es lo que he visto en Cambridge. Tú eres como los alumnos listos con ganas de aprender. Estás sudando la camiseta pese a la adversa climatología. Enhorabuena. Tú llegarás. Un fuerte abrazo.



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es.

El Monasterio de San Jerónimo

Sr. Director de IDEAL: No voy a hacer memoria de la ruina ocasionada en el patrimonio histórico artístico de Granada por la “desamortización”, la segunda República y la guerra civil; ni una relación exhaustiva de los efectos del nefasto desarrollismo que hemos conocido y sufrimos. Recordemos el derribo de la antigua iglesia de la Magdalena, el Teatro Cervantes, la ermita del Cristo de la Yedra, algunos edificios emblemáticos de la Gran Vía (el Olimpia, por ejemplo); la destrucción del bulevar de la entonces Avenida de Calvo Sotelo, el Carmen de los Mártires; la masacre de la Vega a manos de una feroz especulación, la invasión de la Sierra, la aniquilación de barrios históricos y casas importantes. Por no hablar de los incendios que devasta-

ron gran parte de la Iglesia de San Cecilio, el Palacio Arzobispal y la Curia. A esto podríamos añadir la situación en que se encuentra el edificio del antiguo Hospital Militar o el Cuarto Real. Es verdad que también se ha recuperado patrimonio.

San Jerónimo se salvó milagrosamente de la ruina y destrucción. No voy a comentar el casi milagroso resurgir del mismo. No cabe en esta carta. Cristina de Arteaga y Antonio Dalmases fueron personalidades claves: como, en cierto sentido, Manuel Sola. Detrás de esto: el ‘sacrificio’ de los Mártires.

Aquellos cien millones de pesetas que se libraron para el Monasterio no llegaron. La EXPO de Sevilla los reclamaba. Hoy disfrutaríamos de un monumento tal vez con sus órganos reconstruidos, preparado para afrontar nuevos siglos de admiración y belleza. Siento de-

cir que no dejo de pensar en la inversión efectuada en el Palacio de San Telmo.

Todo esto viene porque hoy viernes, a las 20 h., los coros Tomás Luis de Victoria, Facultad de Ciencias, Instituto “Padre Manjón”, Facultad de Ciencias de la Educación, Orfeón de Granada y Coro de Cámara “Ars XXI” ofrecen un concierto benéfico en la iglesia del Monasterio de San Jerónimo para destinar lo recaudado a la noble empresa de la rehabilitación del citado monumento. Es un hermoso gesto que, aunque simbólico, estimula e ilusiona. Nos ruegan una aportación de solo cinco euros.

¿Tienen que recurrir algunas ciudades de nuestra comunidad a una acción similar para llamar la atención sobre la recuperación de su patrimonio artístico? Creo que no.

JOSÉ GARCÍA ROMÁN
GRANADA

Entre Víznar y Alfacar

Sr. Director de IDEAL: Mi nombre es Nacho y soy taxista de Granada-capital, profesión a la que me dedico desde hace más de diez años. El motivo de ponerme en contacto con usted no es otro que el expresar mi perplejidad ante la noticia publicada en estos días en su periódico sobre la reunión mantenida entre el Sr. candidato del PSOE D. Francisco Cuenca y los taxistas de Granada. Perplejidad porque el Sr. candidato y su partido, ahora nos ofrece su apoyo y promesas incondicionales, cuando no hace demasiado tiempo eran ellos los que más nos han perjudicado a lo largo de los últimos años. Bajo el mandato en Granada de las siglas del partido al que él representa, se crearon 56 nue-

vas licencias en un momento en el que ni la ciudad ni el gremio del taxi lo demandaron; éste y otros muchos perjuicios que nos ocasionaron parece que hoy han sido olvidados. Sr. candidato del PSOE, no venga a darnos mítines ni apoyos ficticios porque los votos se consiguen con hechos y no con buenas palabritas durante la campaña electoral. Esto también va dirigido a esos otros partidos políticos de Granada, como puede ser el caso del señor candidato del PP D. José Torres cuyas promesas electorales estamos también a la espera de recibir, dando fe cierta de que llegarán.

Señores políticos, estamos un poco hartos de ser utilizados políticamente para sus intereses electorales.

NACHO GARCÍA PARDO
GRANADA

Los artistas del futuro se forman en la Rodríguez-Acosta

Sesenta alumnos han participado en la XIV edición del Taller de Expresión y Experimentación Artística celebrado en la Fundación

:: M. M. R.

GRANADA. Sesenta escolares granadinos, de 5º, 4º y 3º, de varios centros de la provincia, a lo largo de tres meses, culminaron ayer su participación en la XIV edición del Taller de Expresión y Experimentación Artística. En la última sesión, los niños contaron con la presencia del presidente de la Fundación, Miguel Rodríguez-Acosta, que participó en una clase de pintura sobre lienzo y departió con los futuros artistas de Granada, a los que transmitió parte de su experiencia como artista. Los niños y niñas participaron próximamente en una exposición de sus trabajos y recibieron un diploma acreditativo de su labor en el taller. Los sesenta niños participantes han tenido este año la suerte de que han estado con ellos el pintor Pedro Garcíarías y la poeta artista Ángela Argote que ofre-

ció a los niños los caligramas de las vanguardias históricas, aquellos versos que trazaban dibujos, donde poesía y arte alcanzan su comunión.

La Fundación Rodríguez-Acosta, atraída por la vinculación de los niños y niñas con el mundo de la creación y del arte, proyectó y desarrolló esta iniciativa cultural pionera que ha cristalizado en el taller de Expresión y Experimentación Artística que inició su andadura en 1997. Los niños trabajan con barro, alambre, cartón, hacen trabajos de reciclaje, y se recrean con otro tipo de materiales.

Espacio de encuentro

Esta actividad, que cuenta con la implicación de las familias, va orientada al alumnado de edades comprendidas entre los 9 y los 12 años, que son becados por la Junta y que desarrollan su labor durante tres meses. Son niños con vocación de artistas y por las características psicológicas y gráficas que corresponden a estas edades, por su necesidad de creatividad, capacidad de observación, posibilidad de manipular, experimentar y expresar sentimientos individuales y colectivos respecto a las diferentes técnicas artísticas. El taller se con-



Miguel Rodríguez-Acosta, junto a los niños participantes en la experiencia creativa. :: PACO ORTIZ

vierte también en un espacio de encuentro y de amistad, donde se potencia el trabajo entre iguales y la capacidad de valorar el esfuerzo propio y de compañeros.

Y además se desarrolla en ese templo del arte que es la Fundación Rodríguez-Acosta. Una fundación que tiene acreditado su compromiso cultural con Granada y su vocación pedagógica. Con estos talleres se siembra la semi-

lla de la creación artística y además se forma a niños y niñas para el ejercicio de una ciudadanía libre y responsable, al promover el arte en la educación.

Por su parte, Miguel Rodríguez-Acosta expresó su satisfacción por esta nueva edición y por la calidad de los trabajos realizados que «ponen de manifiesto la imaginación y visión de la realidad de niños y niñas y la capacidad de las moni-

toras para sacar de ellos todas sus potencialidades creativas». A lo largo de su larga andadura, más de 800 alumnos y alumnas han seguido estos talleres. En esta edición, el taller de Expresión y Experimentación ha contado con la coordinación de Cristina Rodríguez-Acosta, con la dirección de Julia Sánchez-Montes y la asistencia y supervisión de Inma Reyes Santos.

El sector audiovisual muestra sus salidas profesionales

Participan los hermanos Esteban Alenda y Marcelino Almansa, de 'Kandor Graphics'

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. El miércoles comenzaba EXI, el primer Festival Internacional de Cine Universitario de Granada, organizado por la Asociación Cultural, My Car Is Mine (MCIM), la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR, a las que se han sumado otras entidades colaboradoras lo que ha permitido que universitarios de todo el mundo muestren sus producciones cinematográficas en formato de cortos. Una de estas entidades es Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza que ha organizado en esta Facultad granadina para la mañana de hoy una jornada para “promover la cultura emprendedora entre el colectivo de estudiantes de la Universidad de Granada, así como formar a los miembros de la



José Esteban Alenda. :: EFE

comunidad universitaria en aspectos básicos sobre la creación y la gestión de empresas y ofrecer las distintas opciones para el autoempleo y la creación de proyectos emprendedores”.

Entre los participantes está prevista la intervención de los hermanos Esteban Alenda, que ofrecerán una visión general sobre las dificultades y oportunidades que se pre-

sentan en el panorama audiovisual español desde la perspectiva del creador. César y José han escrito, producido y dirigido cinco cortometrajes que han participado en más de 300 festivales nacionales e internacionales. A continuación se desarrollará una mesa redonda sobre los instrumentos de apoyo en el sector audiovisual y las iniciativas empresariales de éxito en la que participará Marcelino Almansa, de Kandor Graphics, ganadores de un Goya por “El Lince Perdido” a la mejor película de animación en el 2008 y nominados a los Óscar por “La Dama y la Muerte”, así como representantes de del Centro de Estudios Escénicos de Andalucía de la Consejería de Cultura, Escénica, Film in Granada (Oficina provincial de cine), y la Federación de Junior Empresas del Sur.

Como cierre de dichas jornadas se presentarán los servicios de Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza. Ya por la tarde tendrá lugar la entrega de premios a los cortos premiados, así como su proyección.

Un colegio entero empapado de teatro durante una semana

:: R. I.

GRANADA. El colegio Cristo de la Yedra recibió un premio nacional hace dos años por un proyecto dirigido a su alumnado, pero enfocado hacia los menores con necesidades educativas especiales, basado en el teatro. El Ministerio de Educación aplaudió esta iniciativa con el correspondiente galardón.

El centro continúa su actividad teatral y recientemente ha culminado su XXVI semana dedicada al arte dramático. Los escolares de infantil y algunos cursos de primaria han sido los protagonistas durante una semana de un conjunto de obras de teatro representadas por los más peques. Obras adaptadas por los propios docentes para que los chavales las puedan interpretar sin demasiada complicación. Al final, toda la comunidad escolar, incluidos los padres se han involucrado en esta semana dedicada al teatro y la cultura. La asociación de padres y madres del alumnado se ha encargado de confeccionar los disfraces que después servían a los actores para representar las funcio-

nes. Este trabajo está integrado en el currículo, globalizado en torno a las materias de Lengua, Educación Artística y, especialmente, próximo al trabajo de tutoría. «Es un pilar básico de nuestro proyecto educativo que promueve la educación integral de nuestros alumnos», comenta el director del colegio Cristo de la Yedra, Manuel Marchante. Lo primordial de esta semana de arte dramático es la figura del alumnado de necesidades educativas especiales. «Ellos son los protagonistas y participan igual o más que cualquier otro escolar del centro», señala el director.

Dos semanas antes de celebrarse esta semana cultural, los escolares de este centro educativo fueron premiados en el II Certamen de Teatro Escolar Hermenegildo Lanz, gracias a la obra Azul y Rosa, basada en una historia donde los valores de la igualdad de géneros, el respeto y la solidaridad son valores que nos hacen mejores personas. Fueron los alumnos de Primaria quienes interpretaron esta obra galardonada.

HOY VIERNES

Santos: Belén, Benita, Evodio, Eadberto, Venerio, Ana, Bartolomé, Benita, Francisco, Lucio, María. Han transcurrido **126** días de **2011** y faltan **239** para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

Antonio Arenas y Jesús Aguado
Plaza de los Girones, s/n
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia y dentro del ciclo 'Maneras de decir', encuentro con Antonio Arias y Jesús Aguado. Modera: Pepa Merlo. La entrada es libre.

MÚSICA

Encuentro coral por San Jerónimo
C/ Rector López Argüeta, 9
A las 20.00 horas, en la iglesia del Monasterio de San Jerónimo, encuen- tro coral benéfico destinado a la recaudación de fondos para la conser- vación y salvaguarda de este monaste- rio granadino. En el encuentro partici- parán los coros Tomás Luis de Victo- ria, Facultad de Ciencias de Granada, Instituto Padre Manjón, Facultad de Ciencias de la Educación, Orfeón de Granada y Coro de Cámara Ars XXI. La entrada es de cinco euros.

Chicken Congress, en directo
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, actuación de Chicken Congress, que presentarán su primer trabajo, 'Chicken Congress'. La entrada es libre.

Chain & The Gang, en el Planta
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en el escenario de la sala Planta Baja, concierto de Chain & The Gang, con Ian Svenonius & James Canty (The Make-Up). Las entradas, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

Actuación de Ecolight
Avenida de Madrid
A las 21.30 horas, en el Who Rock Bar, actuación de Ecolight. La entrada es de cinco euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Anda- lou, noche flamenca con El Curro de La Chicuela (cante), Luis de Melchor (gui- tarra) y Almukena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Concierto de Kalinka
Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, música klezmer con el grupo Kalinka. La entrada es de seis euros.

Música brasileña
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, música brasileña con Leandro Brandi (voz-guitarra) y Toto Fabri (saxos). La entrada, con consu- mición, es de cinco euros.

Tangos clásicos
C/ Pintor López Mezquita
A las 21.30 horas, en La Tertulia, tan- gos clásicos con Osvaldo Jiménez y Javier Oyanharte. La entrada, con con- sumición, es de cinco euros.

'Raíz y duende'
Cuesta de San Gregorio
A las 22.30 horas, en la sala Vimaambi,

Concierto de Yalhé

Carretera de Atarfe, Km. 1.
Entrada libre

A las 00.00 horas, en el escenario del Alexis Viernes de Santa Fe, concierto del grupo Yalhé.



espectáculo flamenco basado en el libro 'El Jinete del Viento', de Ángela Argote. La entrada es de quince euros.

Sex Museum, Chico Malo y Snipe Alley
La Zubia
A las 22.00 horas, en la sala Hypnosis del polígono industrial El Laurel de La Zubia, actuación de Sex Museum, Chi- co Malo y Snipe Alley. La entrada es de quince euros (anticipada) y a 18 euros (en taquilla).

LIBROS

'El dibujo de estatua'
C/ San Jerónimo
A las 19.00 horas, en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, presenta- ción del libro 'El dibujo de estatua. materiales, proceso y técnica', de Juan García Pedraza.

CINE

'Irma la dulce'
C/ Marqués de Falces
A las 17.30 horas, en el Centro Univer- sitario Francisco Suárez, proyección de la película 'Irma la dulce', de Billy Wil- der. La entrada es libre.

'Almas en la hoguera'
Campus de Fuentenueva
A las 21.00 horas, en el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de Edificación, proyección de 'Almas en la hoguera', de Henry King.

CONFERENCIAS

'Iniciativas empresariales de éxito'
Campus de Cartuja
A las 11.45 horas, en la Facultad de Comunicación y Documentación, mesa redonda sobre las iniciativas empres- ariales de éxito y los instrumentos de apoyo al sector.

Charla de José y César Esteban
Campus de Cartuja
A las 10.00 horas, en la Facultad de Comunicación y Documentación, con- ferencia de José y César Esteban, de Solitafilmm bajo el título 'Dificultades y oportunidades en el panorama audio- visual español desde la perspectiva del creador'.

EXPOSICIONES

'Días de cultura Sharjah

en Granada'
Avenida de la Ciencia, 2
La sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 10 de julio, una excepcional colección de mapas antiguos sobre el Golfo Pérsico, de caligrafía árabe clásica y actual, de arte contemporáneo de artistas del Emirato, y una ilustrativa muestra sobre la forma de vida en Sharjah.

'Imaginario cruzados'
Parque de las Ciencias
La sala Ibn al-Jatib del Pabellón al- Andalus y la Ciencia del Parque de las Ciencias acoge, hasta el 25 de mayo, la última exposición de Concha Osuna.

Exposición de escultura
Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n
El Carmen del Aljibe del Rey, sede de la Fundación AguaGranada, acoge, hasta el 31 de mayo, la exposición colectiva del I Concurso Internacional de Escul- tura. De lunes a viernes, de 12 a 15 horas. Entrada libre.

'Vivencias y recuerdos'
Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge, hasta el 16 de mayo, la última exposición del pintor Rafael Revelles. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Domingos, de 10 a 14 horas.

Obras de Salomé Hidalgo
Campus de Ciencias
En la sala de exposiciones de la Facul- tad de Ciencias, hasta el 31 de mayo. De 11 a 13 y de 17 a 19 horas.

'Rutas del arte contemporáneo en el Museo de Bellas Artes'
Hasta el 4 de septiembre
En el Museo de Bellas Artes de Grana- da. Martes, de 14.30 a 20 horas. De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Domingos y festivos, de 9 a 20 horas.

'Agua. Alpujarra arte y vida'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 3 de junio, la exposición 'Agua. Alpujarra arte y vida'. De martes a sábados, de 17 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14.30 horas.

'El arte de volar. 100 años de aviación en Granada'
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición 'El arte de volar. 100 años de aviación en

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE- GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es

Granada'.

'Presentes para una reina'
Puerta Real
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 8 de mayo, un exposi- ción sobre la coronación de la Virgen de la Aurora. De 18 a 21 horas.

'Expresión y sentimiento. Fla- menco en la Peña La Platería'
C/ Molinos, 56
El hall del teatro Alhambra acoge, hasta el 16 de mayo, una exposición de fotografías de Antonio Idígoras.

'Ni una palabra más'
C/ Profesor Sainz Cantero, 13
La galería Sandunga acoge la última exposición del artista Chico López.

Obras de Juan Roex
C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura del pintor Juan Roex. De lunes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

'Raíces granadinas'
C/ Convalecencia, 1
El Archivo Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el 30 de junio, la última exposición de Manuel Rodríguez. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Maridaje de forma y color'
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 15 de mayo, la última exposición de Willy L'Eplattenier.

'Punto de mira'
Plaza de los Girones, s/n
La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 15 de mayo, la exposición 'Punto de mira'.

'Follow me'
Avenida de la Ciencia
La sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 4 de sep- tiembre, una retrospectiva de Wang Qingsong.

'¡Son mis derechos!'
C/ San Jerónimo
La sede de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios acoge, hasta el próximo 6 de mayo, la exposición '¡Son mis derechos!', un recorrido por la Decla- ración Universal de los Derechos Humanos de la mano de Amnistía Internacional.

'Un oriente perpetuo'
C/ Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el próximo 29 de mayo, la última exposición de Francisco Fernández. De miércoles a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h. Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodrí- guez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Ur. Mare Nostrum local 1, 2º.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Plaza San José Alta.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS	
Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD	
Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES	
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 603 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS	
Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

VIDA RELIGIOSA

Cofradía de las Maravillas
La Pontificia e Ilustre Hermandad Sacra- mental y Cofradía de Nazarenos de Nues- tro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas, comunica a sus hermanos y fieles en general que el próximo domingo 8 de mayo tendrá lugar en la iglesia de San Pedro y San Pablo, a las 12 h., los cultos mensuales. También le comunicamos a todos los hermanos y personas que participaron en la estación de penitencia del pasado Domingo de Ramos que la recogida de hábitos será en la casa parroquial de San Pedro y San Pablo de 20.30 h. a 21.30 h., entre los días 9 y 13 de mayo.

Hermandad Religiosa de San Isi- dro Labrador
Los días 12, 13 y 14 de mayo, tendrá lugar el triduo en honor a los santos titu- lares, San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, en la ermita parroquia de San Isidro, a las 20.00 horas. El doming- o día 15 de mayo, será la función princi- pal oficiada a las 12.00 horas por el Rvdo. P. Don Victorino Benlloch Marín. Al finalizar la Eucaristía, se impartirá la bendición a todos los campos y al termi- nar éste acto, se servirá una copa de vino a todos los asistentes.

Hermandad Sacramental Paciencia y Penas
Invita a sus hermanos, feligreses de la parroquia de San Matías, cofrades y gran- adinos a los cultos que se celebrarán en honor de Ntra. Sagrada Titular María San- tísima de las Penas, desde la imperial iglesia de San Matías, el sábado día 14 de mayo, a las 07.15 horas. Ese mismo día, festividad litúrgica del apóstol San Matías, patrón de la parroquia y titular de la Hermandad Sacramental, se oficia- rá misa, a las 19.30 horas, en la iglesia.

Hermandad de la Aurora
El próximo sábado, 7 de mayo tendrá lugar el traslado de María Stma. de la Aurora hacia la santa iglesia catedral en Rosario de Misterios Gozosos, a las 16.00 horas desde la iglesia San Miguel Bajo. El domingo día 8, se celebrará la misa de coronación de María Stma. de la Aurora del Albayzín, a las 12.00 horas, en la santa iglesia catedral, oficiada por el Sr. Arzobispo, Monseñor Martínez Fernán- dez. A las 18.00 horas, dará comienzo la procesión gloriosa de traslado de María Stma. de la Aurora del Albayzín Coronada desde la Sta. Iglesia Catedral hacia la iglesia de San Miguel Bajo.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octu- bre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Informa- ción: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sába- dos, de 10 a 19 h.; domingos y festi- vos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domi- ngos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Pre- cio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita: De martes a domi- ngo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miér- coles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

PLATO DEL DÍA

Judías con patatas



Una receta de Karlos Arguiñano

Ingredientes:
1/2 kg. de judías verdes
200 gr. de patatas
Aceite de oliva virgen extra
2 dientes de ajo

Sal
Elaboración:
Quitar los extremos y las briznas de las judías. Trocear las judías en trocitos. Pe- lar las patatas, cascándolas (cortar casi al final las patatas y romper directamente el trozo, para lograr mejor sabor). Po- ner en 1/2 litro de agua a hervir. Ya lista echar las judías y las patatas con un to- que de sal. Cocinar una media hora. En sartén con aceite freír los ajos fileteados y verter este sofrito sobre las judías y pa- tatas.

Regado con

Abaxterra Roble 2009

Enrique Bilbao Crespo tiene su bodega en Vi- llamanrique, situado entre Castellar de San- tiago a Torre de Juan Abad en Ciudad Real. Son 10 hectáreas de tempranillo y syrah, que logran un tinto jo- ven. Logrado color rojo picota. Aromas de fru- tas rojas y paso en boca potente que se aprecia gratamente al ataque.



POR **PABLO AMATE**

