

## Granada

# Varios comerciantes del centro abrirán sus tiendas hasta las 11 de la noche

Los comercios se adscriben así a una propuesta llamada 'Fashion Night Out'

Mar Ortiz / GRANADA

¿Cómo se puede atraer a la clientela que visita cada temporada sus tiendas favoritas? La respuesta está clara para un grupo de comerciantes de Granada que se han unido a una iniciativa ya practicada en otras ciudades como Madrid. Se trata de la *Fashion Night Out*, una apuesta apoyada por el Ayuntamiento de Granada

## 'GLAMOUR'

Los comercios ofrecerán descuentos en sus productos, canapés y copas a sus clientes

y que, hoy, desde las 21:00 horas hasta las 23:00 horas, permitirá que 12 comercios situados entre la plaza Campo Verde y la calle Alhóndiga abran sus puertas con descuentos en sus productos. Además, en esta noche repleta de 'glamour', los distintos comercios obsequiarán con canapés y copas

a sus clientes y visitantes que entren a los interiores de estos establecimientos.

Gracias a la peatonalización de la calle Alhóndiga, hace menos de un año, se ha podido crear un espacio idóneo para el comercio sin molestias del tráfico y que une con la plaza Campo Verde. Esto, unido a la necesidad de impulsar las ventas y ofrecer algo diferente y llamativo en los comercios granadinos, ha hecho que 12 tiendas de gama media alta se hayan apuntado a una idea ya desarrollada en otras ciudades españolas con el objetivo de "llegar un poco más a los clientes y que conozcan más el local", según afirmó José María Jiménez, de la tienda Gusmuss.

Esta noche, quien se pasee por la zona encontrará abierto Adolfo Domínguez, Aracné, Baldo, Benipiel, Furla, Gusmuss, Javier Simorra, Latino-Suits, Maxmara, Petit Decó, Roberto Verino y Trucco. Todos sus propietarios prometen ofertas en algunos de los productos tanto para los clientes fieles a sus firmas, como para



Los comerciantes esperan una buena acogida con la iniciativa. G.H.

los compradores ocasionales o los turistas que decidan disfrutar de esta noche singular.

José García, de la tienda Aracné, remarcó en la rueda de prensa de ayer que con "cariño, energía y tiempo se hacen bien las cosas". Porque todos los comerciantes que

se han unido a la *Fashion Night Out* quieren lo mejor y la revitalización de sus negocios. Como manifestó Cristina Entrada, de la tienda Furla, en nombre de todos estos emprendedores: "esperamos poder desarrollar esta iniciativa durante mucho tiempo".

## El rector en funciones clausura el primer máster de dependencia

Ana Peláez ofrecerá la ponencia inaugural acerca de la perspectiva de género

R. G. / GRANADA

El rector en funciones, Francisco González Lodeiro presidirá hoy el acto de clausura de la primera edición del Máster sobre Discapacidad y Dependencia de la Universidad de Granada, que se celebrará a las 18 h. en el salón de actos de la ONCE.

Ana Peláez Narváez, representante española en la Comisión de Seguimiento de la CIDPD en la Organización de las Naciones Unidas y Comisionada de Género de CERMI Estatal, ofrecerá la lección magistral titulada *La perspectiva de género en la Convención Internacional de Derechos de Personas con Discapacidad*. Participará además en el acto de clausura el director general de Personas con Discapacidad, Gonzalo Rivas; y Esperanza Alcaín, directora del máster y profesora del Departamento de Derecho Civil.

## MONEDAS DE COLECCIÓN EN ORO Y PLATA

VIII SERIE PROGRAMA EUROPA  
"Herencia Europea"

### Francisco de Orellana

Con el lema "Herencia Europea" la Real Casa de la Moneda emite la VIII Serie de monedas de la colección del Programa Europa, dedicada en esta ocasión a Francisco de Orellana, en el año del V Centenario de su nacimiento.

Explorador y conquistador español (1511-1546), nació en Trujillo (Cáceres). Fue el primer explorador español que navega por el río Amazonas. En 1541 se unió a la expedición que organizaba Pizarro hacia el este en busca del País Canela y El Dorado, que terminaría con el descubrimiento del Amazonas en 1542. En 1537 fundó la ciudad de Guayaquil. En 1546 murió en el intento de recorrer el Amazonas en sentido inverso.



P.V.P.: 56,64 €

MONEDA DE PLATA

Plata: 925 milésimas

Diámetro: 40 mm

Peso: 27 g

Tirada máxima: 12.000 unids.

Calidad: Proof



P.V.P.: 630 €

MONEDA DE ORO

Oro: 999 milésimas

Diámetro: 30 mm

Peso: 13,5 g

Tirada máxima: 3.000 unids.

Calidad: Proof



COLECCIÓN COMPLETA  
P.V.P.: 686,64 €

Reserve su colección en:

La Tienda del Museo

Doctor Esquerdo, 36

28009 - Madrid

Tel.: 91 566 65 42

91 566 67 92

Fax: 91 566 66 96

Tienda on-line:

[www.fnmt.es/tienda](http://www.fnmt.es/tienda)

Lamas Bolaño

Gran Vía, 610

08007 - Barcelona

Tel.: 93 270 10 44

Fax: 93 302 18 47

Galileo, 95

08028 - Barcelona

Sants, 36

06014 - Barcelona

Julián Llorente

Espoz y Mina, 15

28012 - Madrid

Tel.: 91 531 08 41

Fax: 91 531 10 92

Edifil

Bordadores, 8

28013 - Madrid

Tel.: 91 366 42 71

Fax: 91 366 48 21

Diputació, 305

08009 - Barcelona

Tel.: 93 487 02 00

Fax: 93 487 03 92

División de Venta

a Distancia de

El Corte Inglés

Tel.: 902 103 010

Estancos

Comercios

Numismáticos y

Filatélicos

Real Casa de la Moneda

Filial Nacional

de Moneda y Terceros

Visite nuestra tienda on-line

[www.fnmt.es](http://www.fnmt.es)

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Carlos Serrano nace como poeta en El Entresuelo

Recital de poesía a cargo de Carlos Serrano a las 22.00 horas en el Entresuelo. Este algecireño de nacimiento desempeña distintas tareas en su vida diaria: periodista, actor, humorista... En *No me llaméis poeta* saca a la luz una nueva faceta de su personalidad: un poeta.

#### MÚSICA

En el Boogaclub Shabu One Shant, una variada mezcla de estilos como el hip hop, el soul, el reggae y algo de dancehall. A las 21.00 horas.



### Enrique Urbizu habla sobre realización audiovisual

Conferencia de Enrique Urbizu sobre *Fundamentos de la realización audiovisual: la puesta en escena cinematográfica*. Tendrá lugar en el salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación a las 12.30 horas, dentro del II Curso en Medios Audiovisuales y Periodismo.

# El día por delante

**05** jueves  
Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### 'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

- Alhambra y Parque de las Ciencias.

#### 'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

- Palacio de Carlos V.

#### 'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición 'Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel' que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por ejemplo, las escenas centrales de *El* (Buñuel) y *Vértigo* (Hitchcock) para darse

cuenta de que los campanarios resultaron ser para los dos el mejor escenario para dar rienda suelta al miedo.

- Centro Guerrero

#### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

- Palacio de Carlos V.

#### Carlos Pacheco

La Biblioteca de Andalucía expone estos días con motivo de la celebración del Salón Internacional del Cómic de Granada una exposición que reúne diverso material que recoge dibujos, bocetos y portadas del trabajo del dibujante gaditano Carlos Pacheco que trabajó para Marvel y DC. Son famosos sus dibujos de superhéroes como Superman, Batman, los Cuatro Fantásticos o X-Men.

- Biblioteca de Andalucía.

#### Punto de mira

Obras de hasta cinco siglos diferentes ofrecen una visión desinhibida de la colección de arte de la Diputación. La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gábia acoge la exposición 'Punto de mira', en la que 'dialogan' medio centenar de piezas de distintos formatos, técnicas y autores con las visiones más plurales.

- Palacio de los Condes de Gábia.

#### 'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Víznar'

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Víznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



## Fiambre de pechuga rellena

#### Para cuatro personas:

4 filetes grandes de pechuga de pollo de corral ■ unas lonchas de queso de cabra fresco ■ 2 calabacines pequeños ■ un trozo de calabaza de pulpa naranja ■ un puñado de orejones de tomate ■ 2 dientes de ajo ■ una cucharada de mostaza a la Antigua ■ una cucharada de paté de aceitunas negras ■ unas hojas de albahaca fresca ■ sal y pimienta negra molida

- Remojar los orejones de tomate en agua templada. Mientras, limpiar de grasa los filetes de pollo y colocar entre dos láminas de film y se aplanan con el rodillo.

- Luego, despuntar los calabacines, se enjuagan y sin pelar los cortamos en lonchas finas a lo largo y hacemos lo mismo con la calabaza. Ecurrir y secar los tomates y se cortan en tiras.

- A continuación, preparamos cuatro láminas grandes de film. Encima de cada una de ellas, colocamos unas lonchas de calabaza y calabacín, alternándolos y procurando montarlas unas sobre otras.

- Encima colocamos el filete de pechuga salpimentado y untar con una pizca de mostaza. Cubrir con más verdura, unas tiras de tomate y unas hojas de albahaca.
- Tapar con unas lonchas finas de queso y por último una pizca de paté de aceitunas. Enrollar apretando bien, cerrar los extremos del film y envolver en otra hoja de papel aluminio.

- Cuando tengamos los cuatro rollitos hechos, ponemos agua a hervir en una cazuela grande, los metemos dentro y cocemos unos veinte minutos.

- Pasado este tiempo, se sacan y dejamos enfriar completamente. Metemos luego en el frigorífico, con un peso encima y dejamos al menos ocho o diez horas para que queden bien compactos.

- Servir cada rollito cortado en lonchas gruesas y acompañamos con una ensalada de lechugas variadas y una salsa de yogur.

Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)



## LA RECOMENDACIÓN

### Concierto



Fran Etcétera, esta noche en Planta Baja.

## Hermanos Dalton y Fran Etcétera

Planta Baja cuenta esta noche con las actuaciones de Hermanos Dalton y Fran Etcétera. Los Hermanos Dalton (San Fernando, Cádiz) vuelven a los amplificadores y guitarras eléctricas

para presentar su disco *Esperando una señal tal y como lo trajeron al mundo*. Fran Etcétera, por su parte, mostrará sus nuevas canciones en acústico. El concierto comienza a las 21 horas.

## Deportes

TENIS ● Masters 1.000 de Madrid

# Nadal convence en su debut

El manacorí vence a Baghdatis y se las verá con Del Potro ● Djokovic y Federer, tras sufrir con Feliciano López, adelante

Efe / MADRID

El público de Madrid recibió Rafa Nadal como un héroe, llenó la pista central Manolo Santana de la Caja Mágica por primera vez esta semana y contempló la victoria del defensor del título y número uno del mundo ante el chipriota Marcos Baghdatis.

Nadal, que se medirá con el argentino Juan Martín del Potro en octavos de final, desarbó al fi-

solo una vez, en 2007 en Roland Garros, también con victoria de Nadal, por 7-5, 6-3 y 6-2.

Con esta victoria, Nadal lleva ya 30 esta temporada, por solo cuatro derrotas. Es el jugador con más triunfos del circuito, aunque el serbio Novak Djokovic, que hoy derrotó al surafricano Kevin Anderson por 6-3 y 6-4 en cien minutos, lleva ya 28 seguidas, y está invicto este año.

El británico Andy Murray, cuarto favorito, repitió victoria en Madrid tres años después ante el francés Gilles Simon, al derrotarle por 6-4, 3-6 y 6-0. En una repetición de la final de 2008, Murray, subcampeón esta temporada en el Abierto de Australia, se impuso a Simon por sexta vez en siete encuentros. El británico, que ya había vencido a Simon hace tres semanas en Montecarlo (6-3 y 6-3), se enfrentará ahora contra el brasileño Thomaz Bellucci, que se impuso al alemán Florian Mayer, por 6-7 (5), 6-3, 3-0 y abandono por lesión.

También pasó de ronda el sueco Robin Soderling, quinto favorito, echó por tierra las expectativas del colombiano Santiago Giraldo, que salió derrotado por un doble 6-3.

Mientras, el checo Tomas Berdych acabó con la andadura



Nadal devuelve la bola en su partido ante Baghdatis.

JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

**Rafael Nadal**  
Tenista

“Me pueden ganar en todos los torneos aunque éste, en especial, es más complicado para mí”

nalista del Abierto de Australia en 2006, por 6-1 y 6-3 en tan solo 81 minutos. Del Potro, reciente ganador en Estoril, se deshizo un poco antes, y con absoluta superioridad, del croata Marin Cilic por 6-3 y 6-0 en 64 minutos.

Será el noveno partido entre ambos, con 5-3 para el español, que ha ganado el último este año en Indian Wells (pista dura) por 6-4 y 6-4. En tierra se han medido

de Marcel Granollers en la segunda ronda, en un partido en el que el español terminó desfondado y acabó cediendo en dos sets, por 6-4 y 6-0.

En el último gran choque de la jornada, Roger Federer tuvo más dificultades de las esperadas para doblegar a un Feliciano López que vendió muy cara su derrota.

De hecho, los tres sets se decidieron en el *tie break*, siendo el primero para el suizo, el segundo para el toledano y el definitivo para Federer, dejando el marcador 7-6, 6-7 y 7-6. Feliciano dispuso de una bola de partido en el set definitivo pero no la aprovechó, todo lo contrario que su rival que sí lo hizo en la primera que dispuso.

POLIDEPORTIVO

## Rienda será la directora del programa deportivo de Sierra Nevada

Así lo ha anunciado el consejero de Deportes tras mantener una reunión con la esquiadora

Europa Press / SEVILLA

La ex esquiadora María José Rienda será la nueva directora del programa deportivo de la estación de esquí y montaña de Sierra Nevada, según ha anunciado ayer el consejero de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía,

Luciano Alonso, tras mantener una reunión con la granadina.

La deportista se incorporará próximamente a su puesto y se encargará de la asistencia y coordinación de cada uno de los eventos nacionales e internacionales que se celebren en el recinto granadino.

Según explicó Alonso, Rienda se encargará del apoyo y desarrollo de eventos deportivos planificados en colaboración con federaciones y entidades y de otros promovidos por la Consejería. Entre ellos se encuentran los Campeonatos del



María José Rienda, Luciano Alonso y María José López.

GRANADA HOY

## En corto

CICLISMO

**Contador: "Nibali, Scarponi y Menchov serán mis rivales"**

Alberto Contador, principal favorito para la victoria en el Giro de Italia, apuntó el gran nivel de rivales que encontrará en la carrera: "Los que están más motivados y con mayor responsabilidad son Nibali, Scarponi y Menchov. Después hay un grupo de gente importante con Kreuziger, Igor Antón y Sastre, y muchos otros que también aparecerán de forma inesperada", señaló

GOLF

**Quirós, Jiménez y Olazábal, favoritos en el Abierto de España**

El gaditano Álvaro Quirós, vigente campeón, parte como uno de los principales favoritos del Abierto de España, torneo perteneciente al circuito europeo que se disputará en el Club de Golf El Prat desde hoy y hasta el domingo. Sus principales competidores serán el malagueño Miguel Ángel Jiménez, que nunca ha ganado este torneo, y José María Olazábal.

CICLISMO

**Kittel se lleva la primera etapa de los 4 Días de Dunquerque**

El alemán Marcel Kittel ganó al sprint la primera etapa de los 4 Días de Dunquerque, disputada entre dicha localidad y Orchies y con 180,6 kilómetros de recorrido. Kittel, que había sido segundo en el Tour de Colonia, obtuvo su principal victoria como profesional al superar en la línea de meta al ruso Denis Galimzianov (Katusha) y al italiano Giacomo Nizzolo (Leopard).

Mundo junior de snowboard y freestyle 2012, además de la celebración de la Universiada en 2015. Igualmente, dirigirá clinics y participará en actividades de promoción y enseñanza de las modalidades deportivas de invierno.

María José Rienda no ocultó su alegría por este acuerdo ya que, recordó, la propuesta es para trabajar en Sierra Nevada, su "casa de siempre", y por ello "representa un honor y un lujo" para ella. "Haré todo lo posible para triunfar en esta nueva responsabilidad profesional, con la misma ilusión y ganas que puse siempre para alcanzar mis logros deportivos" agregó la deportista.

Rienda se incorpora a la dirección del programa deportivo de Sierra Nevada tras haber anunciado, recientemente, su retirada de la competición.

## COMER SANO

# La luz afecta a la riqueza nutritiva de los alimentos

La iluminación de los estantes en los supermercados consigue mantener el frescor y las propiedades de las verduras

## Redacción

Hay gestos habituales que muchas personas realizan casi por inercia en un supermercado. Algunos urgen directamente en la parte posterior de las estanterías del super para encontrar la ensalada de verduras frescas con las fechas de caducidad más antigua. Un estudio realizado por Laboratorio de Calidad de los Alimentos en Beltsville, Maryland (Estados Unidos).

Los investigadores, que han publicado sus conclusiones en la revista *Journal of Agricultural and Food Chemistry*, analizaron muestras de espinacas frescas bajo una luz continua o en la oscuridad durante tres a nueve días. Así comprobaron que las verduras que habían permanecido bajo la luz durante tres días presentaban niveles significativamente

mayores de vitaminas C, K, E y ácido fólico, al igual que de carotenoides como la luteína y zeaxantina.

El trabajo se realizó en colaboración con el Servicio de Investigación Agrícola Calidad de Cultivos e Insectos de Fruta Unidad de Investigación en Weslaco, Texas. Expusieron las hojas de espinaca a la luz similar a la luz fluorescente continua que las verduras reciben en los paquetes ubicados en el frente del expositor de hortalizas en el mercado. Otras hojas de espinaca se encierran en dos

capas de papel del mismo tipo usado en bolsas de tienda para representar el "tratamiento oscuro". Los recipientes se almacenaron a una temperatura de 4 grados Celsius, la cual es la misma temperatura usada en los supermercados en el expositor para la espinaca empaquetada. La reacción de fotosíntesis no depende de la temperatura y puede ocurrir a la temperatura de 4 grados C con el tipo apropiado de luz.

La clave de este proceso está en que la luz continua afectó el sistema de fotosíntesis de las hojas, llevando a un crecimiento significativo de los niveles de carotenoides y las vitaminas C, E, K, y B9, también conocido como ácido fólico. El equipo centró su labor en la espinaca verde por ser "una de las verduras de consumo masivo más completas nutricionalmente".

## FOTOSÍNTESIS

Los ciclos de oscuridad pueden alterar la conservación de las vitaminas C, E, K y B9

## ALIMENTOS

## El pistacho, aperitivo saludable

● El pistacho puede formar parte como aperitivo o merienda incluso en dietas para el control de peso. Un estudio ha analizado su papel en la dietas de adelgazamiento comparándolo con el consumo de *pretzels*. El grupo de pistacho incluyó un aperitivo diario de 240 calorías (aproximadamente el 75 pistachos) y el grupo de pretzel, un aperitivo de dos onzas de valor calórico total de 220 calorías. Los resultados mostraron que el grupo de pistacho tuvo más éxito con el control de su índice de masa corporal. Los resultados se han publicado en *Journal of the American College of Nutrition*.



ARCHIVO

## INFANTIL

## Los lácteos desnatados no ayudan a los niños a adelgazar

Aunque pueden prevenir problemas cardíacos, quitar la leche entera no es solución

## Redacción / MADRID

Los niños que reemplazan los productos lácteos enteros por sus versiones desnatadas consumen me-

nos grasa saturada, pero no adelgazan. Un equipo de Australia halló que ni el peso ni el índice de masa corporal había cambiado significativamente seis meses después de realizar aquel reemplazo. De hecho, según recoge Reuters, los niños que habían reducido el consumo de grasa lo compensaban

consumiendo más calorías de otras fuentes, publica *The American Journal of Clinical Nutrition*. A pesar de eso, reducir el consumo de grasas saturadas tendría otros beneficios, explicó el doctor Frank Franklin, profesor retirado de nutrición y pediatría de la University of Alabama en Birmingham, ex-



Lácteos en un súper.

ARCHIVO

## En breve

## NUTRIENTES



ARCHIVO

## La melatonina sirve para controlar el aumento de peso

Científicos de la Universidad de Granada han demostrado que la melatonina, una hormona natural que segrega el propio cuerpo humano, sirve para controlar el aumento de peso, incluso sin reducir la ingesta de alimentos, y mejora el perfil lipídico en sangre, al reducir los triglicéridos, aumentar el colesterol-HDL y disminuir el colesterol-LDL. La melatonina se encuentra en pequeñas cantidades en la mostaza, las bayas del Goji, las almendras y pipas de girasol, el cardamomo, el hinojo, el cilantro y las cerezas, por ejemplo.

## CONSUMO

### Similitudes en las huellas cerebrales del tabaco y la cocaína

Nicotina y cocaína dejan una marca similar en el cerebro tras la primera exposición, según un estudio del Centro Médico de la Universidad de Chicago en Estados Unidos que se publica en la revista *The Journal of Neuroscience*. Los autores han descubierto que los efectos de la nicotina en regiones cerebrales implicadas en la adicción son similares a los de la cocaína.

## SALUD BUCODENTAL

### La mitad de la población ha sufrido halitosis alguna vez

La halitosis es una afección muy común caracterizada por el mal aliento u olor desagradable del aliento que afecta a más del 50% de la población en algún momento de su vida. De hecho, aproximadamente un 30% de los pacientes mayores de 60 años han padecido o padecen en algún momento de halitosis, según datos ofrecidos por Dentaid.

## ADELGAZAR

### Aumentan un 30% las dietas después de Semana Santa con la operación bikini

Las dietas crecen un 30% tras las vacaciones. "Se puede hacer pero bajo un estricto control médico que requiere una analítica previa, un seguimiento exhaustivo y será el médico quien indique qué dieta es la adecuada. Las dietas milagro o los trucos caseros pueden tener consecuencias graves", ha señalado el portavoz del departamento médico de Laboratorios Ysonut, José Antonio Casermeiro.

perto que no participó del nuevo estudio. Por ejemplo, precisó, protegería a los niños de desarrollar enfermedad cardíaca a futuro. Los autores dividieron en dos grupos a 145 niños de entre 4 y 13 años. "Gran cantidad de investigadores sostienen que si hacemos que la gente consuma productos descremados o reducidos en grasa, lograrían ese efecto en el peso", dijo Miller. Pero, como muestra el estudio, los niños compensan las calorías perdidas con otro alimento. De modo que concentrarse sólo en la leche no ayudaría, finalizó Miller.

CICLO

## ‘POESÍA PARA EMPEZAR’ EN LA HUERTA

La casa de García Lorca convoca un nuevo certamen para los niños granadinos 50



MUESTRA • Diálogo de civilizaciones



1

R. GRÁFICO: MIGUEL RODRÍGUEZ Y PEPE VILLOSLADA

Jesús Arias/GRANADA

El esplendor de uno de los Estados de Emiratos Árabes Unidos, Sharjah, en el Golfo Pérsico, con sus lujosos vestidos, su exquisito arte caligráfico árabe, los mapas que a lo largo de los siglos los cartógrafos europeos realizaron sobre la zona o la tremenda imaginación de los artistas actuales conforman la exposición *Días de cultura. Sharjah en Granada*, que ayer inauguró en el Museo de la Memoria el sultán del país, Sheik Bin Muhammad Al Qassimi. Hasta el próximo 10 de julio, el público podrá contemplar las artesanías de Sharjah, su forma de vida, sus más destacadas expresiones artísticas o incluso degustar los productos del país.

El sultán de Sharjah vino acompañado por su hija y un pequeño séquito de su Gobierno. Bin Muhammad Al Qassimi fue recibido por el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, el presidente de CajaGranada, Antonio Jara, y el rector de la Universidad en funciones, Francisco González Lodeiro.

La exposición, organizada conjuntamente entre CajaGranada y

# El Golfo Pérsico visita Granada

El Museo de la Memoria de Andalucía acoge la exposición ‘Días de cultura Sharjah en Granada’ en la que se muestran mapas, artesanías y arte del uno de los Estados de Emiratos Árabes Unidos, famoso en la zona por su desarrollo artístico

el Emirato de Sharjah bajo el auspicio de la Fundación del Instituto Euroárabe, pretende ser un puente de encuentro entre Oriente y Occidente. “Granada es tierra de encuentros, de paz, de tolerancia, de diálogo y de creatividad artística”, dijo Antonio Jara. “Por su parte, el Emirato de Sharjah enarbola la bandera de las artes y de las letras”, añadió. “Conocer el

arte de Sharjah a través de esta exposición es acercarnos a un mundo que nos parece lejano y con el que estamos obligados a dialogar respetuosamente. El mundo de los Emiratos es un mundo del que nos llegan informaciones sesgadas y tendenciosas que no podemos compartir”.

El sultán, por su lado, se refirió a Granada como “un lugar de en-

cuentro para el diálogo de civilizaciones que abarca todos los valores positivos y fortalece las relaciones y la colaboración”.

“España”, agregó, “representa mucho para nosotros, ya que esta tierra es la muestra más rica de nuestra cultura y, al mismo tiempo, un nexo de unión entre los seres humanos colmado por la relación histórica existente. Fue, y

continúa siendo, un lugar de unión, vinculación y reflexión entre nosotros”.

Sheik bin Muhammad Al Qassimi recordó que la capital de Sharjah fue elegida como la Capital de la Cultura Árabe en el año 1998 por la Unesco y ha sido designada por el Congreso de la Cultura Islámica como Capital de la Cultura Islámica en 2014.

El sultán resaltó “la importancia del claro papel que puede jugar la cultura en el acercamiento de los diferentes pueblos y el papel que puede desempeñar la cultura en la tolerancia y el reconocimiento, del cual tan necesitados estamos hoy en día”. “Es la cultura”, continuó, “el factor que permite intercambiar visiones, opiniones y conocer los diferentes aspectos de los seres humanos”.

“Hemos escogido este camino”, señaló, “ya que tenemos el convencimiento de que es la puerta ideal para acceder a las sociedades humanas esplendorosas intelectualmente, con la base de la ayuda y la colaboración. Que Allah nos conduzca aquello que encierre el bien”, concluyó.

La muestra ofrece la posibilidad de ver mapas centenarios de El Golfo Pérsico realizados por

## ESCENA

### TEATRO PARA UN INSTANTE ESTRENA UN NUEVO LORCA

La compañía granadina representará 'Así que pasen cinco años' en el Teatro Alhambra

51



## MÚSICA

### RICCARDO MUTI, PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS

El jurado considera que el director italiano "transmite el mensaje intemporal de la música" 52



2



3



4



5



6

1. Los representantes instituciones visitaron la exposición. 2. Sheik bin Muhammad Al Qassimi, durante la inauguración ayer de la muestra. 3. La muestra reúne piezas exclusivas de gran valor. 4. Una muestra de los trajes típicos del país del Golfo Pérsico. 5. Músicos de Sharjah ofrecen una pequeña actuación en el Ayuntamiento. 6. El sultán de Sharjah con el presidente de CajaGranada, Antonio Jara. 7. Un ejemplo del arte de la caligrafía árabe.



7

cartógrafos europeos desde el siglo XVI, muestras artesanales, objetos típicos de la decoración islámica. También hay calígrafos que escriben el nombre del árabe de cualquiera de los visitantes que lo desee. Del mismo modo, pueden contemplarse joyas de oro como collares o brazaletes, vestidos típicos de Sharjah o degustarse dulces de ese país.

Varias mujeres ataviadas con sus trajes del Golfo Pérsico tatúan con henna las manos de las visi-

tantes que quieran hacerlo. Una de las cosas más llamativas de la muestra es la sala dedicada al arte contemporáneo de Sharjah, que no tiene nada que envidiarle al arte occidental más vanguardista. Una de las obras expuestas muestra a tres chicas embriagadas en sus mensajes por teléfonos móviles, sin prestarse atención unas a otras. La obra se titula *La hora de la reunión*.

En la sala dedicada a la caligrafía árabe se pueden contemplar

cuadros con ejemplos de cómo escribir con el cálamo se ha convertido en toda una forma de arte.

En el acto de inauguración de ayer, un grupo de músicos de Sharjah dio la bienvenida al sultán al ritmo de tambores y cánticos. Posteriormente hubo una exhibición de danza y baile acompañada por instrumentos como la ghaita árabe (cuya bolsa está hecha con piel de animal) y una especie de kora o arpa de seis cuerdas. Los músicos estarán varios

días tocando por diferentes lugares de Granada.

La importancia cultural que tiene Sharjah en el Golfo Pérsico puede comprobarse por la Bienal de Arte que organiza el Emirato y que es la más importante de toda la zona, una ventana hacia el mundo de los artistas contemporáneos más vanguardistas del momento en el mundo árabe.

El acto de inauguración de la exposición sirvió también para que el sultán presentara la edi-

ción española de su libro *Primeras memorias*, que estuvo dedicando personalmente a las autoridades presentes. El libro es una colección de recuerdos personales de Sheik bin Muhammad Al Qassimi a lo largo de sus primeros 29 años de vida y un testigo de los acontecimientos que sucedieron en Sharjah desde finales de la Segunda Guerra Mundial. Con la exposición, Granada se acerca al Golfo Pérsico, una zona nada ajena al pasado de la Alhambra.



Pepe Cantero, José Vera, Miguel Serrano y Pedro Benzal, en el hall del Teatro Alhambra, donde se verá 'Así que pasen cinco años'.

JESÚS OCHANDO

## ‘Así que pasen cinco años’ explora la vida que hay detrás de los sueños

Teatro para un Instante lleva este fin de semana al Teatro Alhambra una de las obras menos conocidas de Lorca que profundiza en todo lo que pasa cuando duermes

B. Durán / GRANADA

En *Así que pasen cinco años*, Federico García Lorca quiso traspasar las fronteras del surrealismo que siempre le había tentado, crear una obra a medio camino entre el sueño y la realidad y mostrar cómo es el hombre en su realidad más íntima, con sus temores y deseos, con sus miedos y sus pasiones.

Después de casi 28 años como compañía, Teatro para un Instante se acerca por fin a una de las obras lorquianas que más ambicionaba y la subirá a escena del Teatro Alhambra –“el espacio para el que fue pensada”, según confesó el director de la obra, Miguel Serrano– durante este fin de semana. “Es una de las obras más completas de Federico. Es la

historia de un sueño que se puede vivir dormido o despierto porque, en realidad, todo ocurre en la cabeza del protagonista, ya que es ahí también donde ordena su caos y sus miedos y angustia. Los personajes no son más que distintos reflejos de sí mismo”, explicó Serrano, quien incidió en la importancia de los sueños y del subconsciente para entender el significado global de la obra: “En el sueño, la lógica es reemplazada por un discurso caótico, en el que sin embargo se encuentra reflejada la realidad ordenada y voluntaria”.

El veterano actor Pepe Cantero, que confesó que este mes de mayo cumplirá 60 años –45 de ellos dedicado al “noble oficio” de la actuación– se encarga de la producción de *Así que pasen cinco años*,

con la que quiere seguir llevando a la gente “la maravillosa palabra de Lorca” y difundir su teatro por todos los rincones.

José Vera, actor protagonista de la obra [el Joven], sólo recomienda una cosa a quien se acerque al Teatro Alhambra a disfrutar de ella: dejarse llevar. “Son imágenes que se suceden y se yuxtaponen dentro del lenguaje tan increíble de Lorca, así que lo mejor es sumergirse de lleno en la obra y dejarse llevar”, apuntó.

El delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal, quiso hacer hincapié en la “variada oferta” que programa el Teatro Alhambra, así como mostrar su apoyo a una compañía como Teatro para un Instante, que lleva tanto tiempo trabajando en Granada. Asimismo, avanzó algunos

datos acerca de la afluencia de escolares al Teatro Alhambra, que este año ha visto incrementado el número de escolares que acuden a ver sus propuestas.

En su firme convicción por acercar el teatro “inagotable” de Lorca a todo el mundo, Teatro Para un Instante tiene previsto el estreno este mismo mes de *Yerma*, una obra que está suponiendo un “entrenamiento espectacular” para los actores, que en muy corto tiempo de espacio tendrán que defender sobre el escenario dos propuestas dramáticas muy diferentes cargadas de intensidad.

● ‘Así que pasen cinco años’ de Teatro para un Instante se podrá ver en el Teatro Alhambra el sábado a las 21.00 horas y el domingo a las 19.00 horas.

## Ernesto Bazán habla de su trabajo en Cuba como fotógrafo

El artista ofrece esta tarde una conferencia con una proyección audiovisual

Redacción / GRANADA

El curso de Fotodocumentalismo que se imparte en la Universidad de Granada (UGR) cuenta esta tarde con una conferencia y una proyección audiovisual a cargo del fotógrafo Ernesto Bazán, que hablará y mostrará algunos de sus trabajos más importantes realizados en Cuba durante catorce años y que aparecen reunidos en el proyecto *Bazán-Cuba*.

En la conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras a las 17.00 horas, Bazán relatará algunas de sus experiencias vitales más importantes como fotógrafo de amplia experiencia en el mundo editorial y en la práctica fotográfica documental. Así, el autor nacido en Sicilia, explicará algunos de los trabajos de ese *Bazán-Cuba* que le valió ganar el premio al mejor libro en el New York Photo Festival y que cuenta con imágenes familiares, callejeras, de personas conocidas y fotos de amigos campesinos y de rincones de la isla que tanto le fascinó.

Además, la obra de Ernesto Bazán ha trascendido las fronteras y pertenece a colecciones tan importantes como el MoMa de Nueva York o el Museo de Bellas Artes de Houston, entre muchos otros. Su trabajo también ha ganado numerosos premios internacionales como el W. Eugene Smith, el Word Press Photo o el Dorothea Lange-Paul Taylor prize.

El libro *Bazán-Cuba*, hecho con la ayuda de 50 alumnos de los talleres fotográficos que imparte en América Latina y Europa, contó también con la colaboración de fotógrafos reconocidos, como la mexicana Graciela Iturbide.

**Granada Hoy** invita a sus suscriptores al teatro

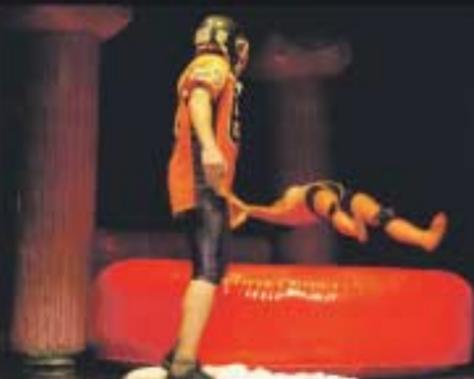
**TEATRO PARA UN INSTANTE**  
**Así que pasen cinco años**  
De Federico García Lorca  
Dirección y dramaturgia: Miguel Serrano

Mayo 2011: Día 7 a las 21 h.  
y día 8 a las 19 h.  
Precio: 14 €

Haga la reserva de sus entradas (máximo 2 por persona) llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10.00 a 14.00 horas (sólo para suscriptores)



\* Los suscriptores sólo podrán disponer de una promoción de entradas por temporada.



# La muerte de Ben Laden es buena, según Vargas Llosa

El Premio Nobel de Literatura califica al terrorista como "un gran criminal"

Efe / MADRID

El Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa afirmó ayer que la desaparición de Ben Laden, "uno de los grandes criminales de nuestra época", "es algo que tenemos que celebrar todos", si bien él habría preferido, añadió, que sus crímenes hubieran sido sancionados "de acuerdo a la legalidad".

El escritor se manifestó en estos términos en Madrid poco antes de inaugurar una exposición en torno a su obra en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense.

Ben Laden, dijo Vargas Llosa, "es un hombre que ha generado un tipo de fanatismo, por desgracia, seguido por mucha gente y que ha causado incontables sufrimientos en el mundo entero, incluida, por supuesto, España, y particularmente Madrid", co-

mentó en alusión a los atentados del 11 de marzo.

"Ojalá ese golpe signifique el principio del fin de Al Qaeda, aunque todavía quedan muchos fanáticos sueltos, por supuesto, pero creo que es un hecho que tiene una significación, un simbolismo; y siempre da un cierto alivio sentir que los grandes criminales de alguna manera son sancionados", prosiguió.

Con respecto a las críticas que esta muerte ha suscitado, Vargas Llosa señaló que él hubiera preferido "que Ben Laden hubiera sido juzgado y que sus crímenes hubieran sido expuestos y hubieran sufrido una sanción de acuerdo a la legalidad".

"No ha sido así, lamentablemente, pero creo que, hechas las sumas y las restas, la desaparición de Ben Laden es una buena cosa para el mundo", señaló.



LUCÍA RIVAS

## El Aljibe del Rey muestra la escultura del agua

● El Carmen del Aljibe del Rey, sede de la Fundación AguaGranada, acoge desde ayer y hasta el próximo día 31 de mayo una exposición colectiva de escultura compuesta por las más de cuarenta obras presenta-

das al concurso internacional que, en su primera edición, ha premiado la obra 'Fontarrón' del madrileño Carlos Albert Andrés. El jurado concedió una mención de honor a 'Quédate', de Óscar Alvario.



### ¿Tienes una idea? ¡Ponla en marcha!

CONCURSO DE INICIATIVAS EMPRESARIALES

## EMPREENDEDOR/A UNIVERSITARIO/A 2011

Si eres **estudiante universitario** y tienes una **idea de negocio innovadora y sostenible**, ahora puedes convertirla en un proyecto empresarial y conseguir un premio que te permita hacerla realidad. **Infórmate** de la convocatoria y **realiza la solicitud** para participar en el concurso accediendo a la web del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad de Granada.

empleo.ugr.es

PLAZO DE SOLICITUD: HASTA EL 16 DE MAYO



Organiza:



Universidad de Granada