

# El Partido Socialista ceutí hará su puesta de largo esta noche en el CAS

El PSOE presentará su programa a las 21:30 horas para luego desplazarse a los jardines situados bajo el Baluarte de los Mallorquines, donde colocará su primer rótulo

C. MARZÁN

**CEUTA.** El Club de Actividades Subacuáticas será el escenario de gala de los socialistas para presentar esta noche el

• José Antonio Carracoo, secretario general del Partido Socialista ceutí, iniciará oficialmente esta noche su camino a la presidencia de la Ciudad Autónoma con el apoyo y el respaldo de sus compañeros de filas y en presencia de los medios de comunicación ya que el "serio y cercano" trabajo elaborado por los militantes del PSOE será mostrado "en su totalidad" con el Club de Actividades Subacuáticas (CAS) como escenario para la gala.

Así lo anunció ayer la coordinadora de campaña y número 2 de la lista de candidaturas de la fuerza política, Milagros García, quien recordó los diversos documentos que su partido ha ido presentando como paso previo a la muestra que a las 21:30 horas se ofrecerá de las propuestas socialistas. "Va a ser una campaña dura e ilusionante y será el pistoletazo de salida para seguir y dar a conocer por todos los rincones de la ciudad nuestro proyecto, de Ceuta para Ceuta", subrayó la militante. Pero el punto concreto donde Carracoo comenzará a pedir el voto de los ceuties en su proyecto como presidente serán los jardines ubicados justo debajo del Baluarte de los Mallorquines, donde quedará postrada la seña de identidad del PSOE ceutí con la pegada del primer cartel, acto simbólico que enciende el motor de la campaña, que concluirá con la cita en las urnas.

Con toda la maquinaria electoral a punto, el secretario

programa que tienen previsto para los ceuties si la ciudad amaneciese el día 23 bajo las siglas del PSOE. El acto que simbolizará el inicio de campaña, con la pegada del primer rótulo, se llevará a cabo

en los jardines ubicados bajo el Baluarte de los Mallorquines, donde el candidato del partido, José Antonio Carracoo, pedirá oficialmente el apoyo de la ciudadanía en su camino a la presidencia.



El candidato a la presidencia del PSOE ceutí, José Antonio Carracoo, junto a su número 2, Milagros García. / FOTO REDUAN

general del Partido Socialista aprovechó su encuentro con los periodistas, en la tarde de ayer, para partir una lanza a favor del Gobierno central y volver a reprochar a la portavoz del Gobierno, Yolanda Bel, la "falta de ideas" de su partido en lo que a materia de empleo se refiere. "Mientras que el Ministerio de Trabajo confirma que el desempleo a nivel nacional desciende, los datos locales vuelven a ascender", lamentó Carracoo, que buscó responsabilidades en

los populares ante "sus pocas iniciativas para abrir nuevos yacimientos de trabajo", haciendo un guiño al programa económico del que, en estas dos semanas, se ha hecho eco su partido.

### Vigilancia ante la sinagoga

Otro de los temas que el líder socialista expuso ayer fue la vigilancia a la que se encuentra sometida la sinagoga ceutí, "las 24 horas del día", por una patrulla de Policía Local. A este respecto, Carracoo so-

licitó que la Ciudad explicase por qué se había pasado de un control menos exhaustivo, en el que se informaba cada hora sobre la situación de este edificio, a la observación "estática", buscando respuestas en la alarma antiterrorista que pudiese darse ante la muerte de Bin Laden. "Sólo es una opción y con ello no queremos alarmar a la ciudadanía, por eso, pedimos que se nos informe de estos cambios", acentuó el candidato a la presidencia del Partido Socialista.

## Ministerio, UGR y Ciudad firmarán una alianza en junio

Durante su comparecencia ante los medios de comunicación, el líder de los socialistas, José Antonio Carracoo, aprovechó el momento para anunciar la firma del convenio que suscribirán, "en la segunda quince de junio", el Ministerio de Educación, la Ciudad Autónoma y la Universidad de Granada (UGR) mediante el cual los ceuties gozarán de un nuevo centro educativo que "bajará las ratios en las aulas". Este "triple movimiento" permitiría que la Facultad de Humanidades se desplazase al nuevo campus universitario dejando la parcela para el centro escolar. "La UGR cedería la titularidad del solar a la Ciudad para que esta, a su vez, lo concediese al Ministerio y proceder a la reforma del edificio", aclaró Carracoo. De esta forma, el organismo universitario recibiría la titularidad del nuevo campus proyectado aunque "en la parte proporcional a los metros cuadrados que cede a la Ciudad", completó el candidato a la presidencia del PSOE ceutí. Dicha información fue confirmada por el secretario general de la fuerza política a tenor de la visita efectuada ayer por el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, a la ciudad, quien además explicó que la firma de esta alianza no podrá ser sellada antes de culminar el proceso electoral ya que se dan algunos inconvenientes. "Falta aún el informe de la Abogacía General del Estado, la Ley Electoral no permite esta operación y el rector no entra en funciones hasta el día 14", enumeró Carracoo, que recordó que, tras el 22-M, "los socialistas daremos contenido a este proyecto".

## Unión, Progreso y Democracia dará el pistoletazo de salida en Marina Española

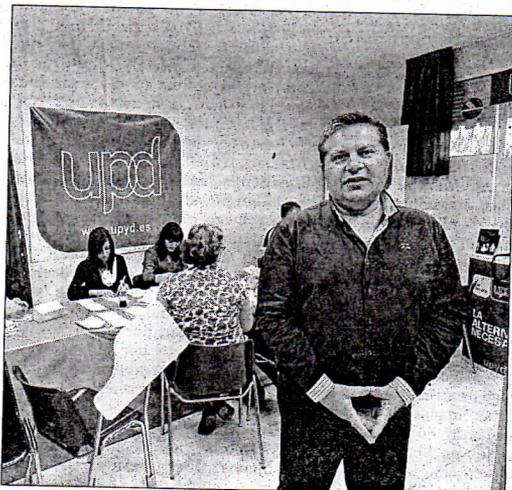
**C. MARZÁN/ CEUTA.** Militantes y simpatizantes de Unión, Progreso y Democracia (UPyD), encabezados por su candidato, Julián Domínguez, se darán cita esta noche minutos antes de llegar la madrugada en el cruce de Marina Española con Sargento Mena, lugar donde dejarán la primera seña de identidad de su partido de cara a la cita con las urnas.

Un punto de inicio de campaña que para los miembros de la fuerza política no ha sido un lugar escogido al azar ya que simboliza "el lugar donde UPyD dio el pistoletazo de salida en las primeras elecciones generales",

El candidato, Julián Domínguez, confiesa estar "muy ilusionado" y cargo de "responsabilidad"

recordó el líder de la agrupación. Tras colocar el primer cartel de la 'Marea Magenta', los militantes decidirán, "sobre la marcha", si continuar la ruta hacia San Amaro o la Plaza de la Constitución, donde a partir de la madrugada los ceuties podrán ver rótulos de los candidatos locales y la imagen de la líder del partido, Rosa

Díez. En los próximos días, unas 15.000 octavillas, casi 25.000 ejemplares de la publicación 'Marea Magenta', y unos 600 carteles en dos formatos diferentes completarán el material de campaña de la fuerza política, cuya valla quedará situada el viernes por la mañana en la calle Bada Requeña, confirmó Domínguez, quien confesó estar "ilusionado" y "cargado de responsabilidad" a escasos veinte días de la votación popular. Con respecto al periódico editado por el partido, el candidato de UPyD desveló algunas sorpresas: "Hemos pensado en lo que nos diferencia del PP y del PSOE".



El candidato a la presidencia de UPyD, Julián Domínguez. / FOTO REDUAN

## El Salón del Trono acoge una charla sobre la obra y la vida de Bertuchi

V.SAURA

**CEUTA.-** Bertuchi unió su vida de forma permanente a Ceuta y al protectorado español a través de sus pinturas. En ellas plasmaba las costumbres musulmanas y cristianas. Un legado que está muy presente en la ciudad y que ayer se puso de relevancia en una conferencia que presidieron el nieto del artista y su biógrafo.

• El 6 de febrero de 1884, en una casa a las faldas de la Alhambra de Granada llegó al mundo Mariano Bertuchi, quien llegó a ser el pintor de referencia para Ceuta y el protectorado español. Con sólo cinco años, el pequeño Mariano ya imitaba a su padre, amante de la pintura, y se alzaba en un taburete frente a un lienzo con sus primeros pinceles. Imágenes de la época lo demuestran, y ayer, su nieto, Mariano Bertuchi Alcaide las acercó al más del centenar de personas que asistieron a la conferencia 'Mariano Bertuchi, Ceuta y el Protectorado' que tuvo lugar en el Salón del Trono del Palacio Autonómico. Un lugar cuyo atmósfera estaba dominada por el arte de Bertuchi, ya que los tres óvalos que presiden el salón corresponden a tres óleos del pintor.

En su intervención, Bertuchi Alcaide realizó una introducción a la vida y la obra de su abuelo a través de fotografías e imágenes que recogían las pinturas de finales de siglo XIX y principios del XX. Desde su nacimiento, pasando por su estancia en las academias de arte de Granada o su primera visita a Tánger, que hizo a los catorce años acompañado de Anibal Rinaldi, hasta su llegada a Ceuta, donde vivió durante una década.

Los asistentes disfrutaron de varias pinturas del artista que adornan la sala mientras su nieto delataba la personalidad de este pintor granadino ligado a Ceuta y el protectorado



Más de un centenar de personas asistieron a la charla de Mariano Bertuche Alcaide. / FOTO FIDEL RASO

**Pleguezuelos, biógrafo del artista, centró su charla en la etapa del pintor en el protectorado**

da. El recorrido por la vida de Bertuchi estuvo lleno de anécdotas y curiosidades.

Entre ellas, se resaltaron las historias que el pintor protagonizó durante su estancia en Ceuta. Diez años en los que residió en una casa situada

al comienzo de la calle Real, y que ha estado en pie hasta hace pocos días, cuando se derribó. No obstante, la huella de este pintor sigue muy viva entre la sociedad ceutí, como se demostró en el congreso celebrado ayer, al que no quiso dejar de asistir la consejera de Cultura, Mabel Deu.

En el acto también participó José Antonio Pleguezuelos, historiador ceutí y biógrafo de Bertuchi, que tras la intervención del nieto del artista realizó un repaso a la obra

**Con sólo catorce años, el pintor granadino viajó por primera vez a la ciudad de Tánger**

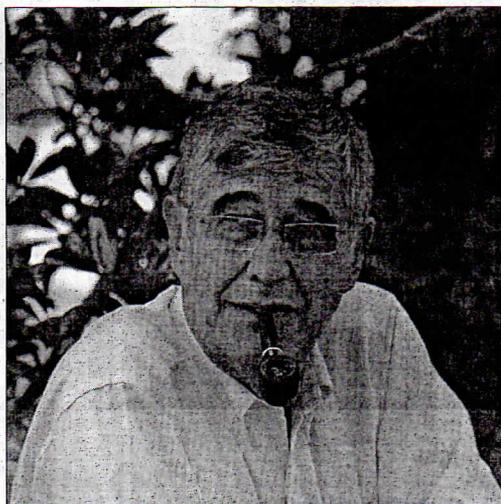
del pintor durante su estancia en Ceuta y en el protectorado. Una época que ha legado una unión permanente de la ciudad con Bertuchi, según señaló el director de la Biblioteca Pública, José Antonio Alarcón, que organizó el acto.

## El catedrático Hernández León aborda en Tánger la arquitectura española

**EL PUEBLO/CEUTA.-** La arquitectura como reflejo cultural será la temática que abordará el arquitecto Juan Miguel Hernández León, presidente del Círculo de Bellas Artes, mañana en una mesa redonda cuyo tema central titulada 'La arquitectura como catalizador cultural en el caso español'. Junto a él, intervendrán también arquitectos Carlos Baztán y Darío Gazapo de Aguilero. Este acto estará enmarcado en la XV Edición del Salón Internacional del Libro y de las Artes que organiza en Tánger el Instituto francés. En la coordinación de este salón

también participa el Instituto Cervantes, en colaboración con la embajada española en Marruecos y la Consejería de Cultura.

El acto, que se desarrollará en el Palacio Mouley Hafid, dará comienzo en torno a las 15.00 horas. Durante aproximadamente una hora y media, los tres contertulios abordarán la arquitectura española y la cultura que la rodea. Y es que el objetivo de esta mesa redonda será abordar la realidad española desde el punto de vista de sus construcciones, reflejo de las influencias culturales.



El catedrático compondrá la mesa junto a otros dos arquitectos. / FOTO ARCHIVO

**'Todos eran mis hijos' aterriza el sábado en el Revellín**

**EL PUEBLO/CEUTA.-** Los entresijos de una guerra y el drama de sus consecuencias, centran la obra de Arthur Miller que el sábado se representará en el teatro auditorio Revellín a partir de las 21.00. La dirección de esta representación corre a cargo de Manuel Merlo, que además representa al protagonista de esta función.

El espectáculo, que se estrenó en Broadway en enero de 1947, poco después de finalizar la II Guerra Mundial, relata la vida de un matrimonio que vive con el remordimiento de las consecuencias que tuvieron las acciones del marido, Joe Keller. El protagonista de la obra vende unas piezas defectuosas al ejército de los EE.UU que causaron la muerte de 21 soldados. Un hecho que desencadena toda la acción. El reparto de la obra se completa con Marta Vila, Iván Martín, Olga Martí, Mariano Catarecha, Pedro A. Menlle, Carmen León, Carolina Merlo y Cristian Sedeño.

**La UGR abre un concurso de proyectos empresariales innovadores**

**EL PUEBLO/CEUTA.-** Ser emprendedor tiene premio. Al menos así lo entiende la Universidad de Granada (UGR), que desde su centro de Promoción del Empleo, ha organizado el concurso 'Emprendedor Universitario' para sus estudiantes.

La finalidad de este concurso es dar la oportunidad a los alumnos de elaborar proyectos empresariales con ideas de negocio innovadoras y sostenibles. Y es que, la UGR quiere impulsar el espíritu emprendedor, la innovación y el progreso, así como contribuir al desarrollo social y económico de Granada. Para ello valorarán la iniciativa, la creatividad empresarial y la capacidad emprendedora entre otras virtudes.

Las bases de la convocatoria se pueden consultar a través de la web de la universidad <http://empleo.ugr.es>. El certamen otorgará tres primeros premios con un importe de 2.500 euros cada uno, financiados por el Ministerio y tres segundos de 2.000 euros, que da la UGR.