

## Granada

# “El PP busca un objetivo electoral a costa de sembrar dudas en CajaGranada”

El PSOE cree que el silencio de la entidad “demuestra que no comparte el uso político que hacen los populares de la caja”

Redacción / GRANADA

La secretaria general del PSOE de Granada, Teresa Jiménez, ha instado al vicepresidente primero de CajaGranada, Luis González, a posicionarse ante “la instrumentalización política que está haciendo de la entidad la dirección del PP de Granada para que no quede ninguna duda de que defiende los intereses legítimos de la Caja”.

Para la dirigente socialista, Luis González se ha desmarcado, con su silencio, de “las mentiras del presidente provincial del PP, Sebastián Pérez”. “Si compartiera sus mentiras y la utilización partidista que está haciendo de la entidad financiera ya habría mostrado su apoyo públicamente”.

Así, Jiménez envió el pasado viernes una carta al vicepresidente primero de CajaGranada, que ocupa el cargo a propuesta del PP, después de haber solicitado, en una comparecencia, que aclare su postura y diga si suscribe “las mentiras de Sebastián Pérez o si defiende los intereses de la entidad por la que cobra un salario todos los meses”.

Entretanto, la dirigente socialista espera que el directivo de Caja-

Granada se pronuncie, “sin ambigüedad en su respuesta”, después de que Sebastián Pérez cuestionara “el buen nombre de la entidad al afirmar que podía acreditar que hubo relaciones contractuales con Iván Chaves y cobro de comisiones”. En la carta, Teresa Jiménez pregunta a Luis González si

considera que el presidente del PP ha actuado correctamente al utilizar a CajaGranada para la confrontación política. También le pregunta si cree que el proceder de Sebastián Pérez “ha dañado gravemente la imagen pública de CajaGranada debilitando la confianza de sus clientes en un momento especialmente delicado para las entidades financieras”.

Para la dirigente socialista, ha quedado claro que al PP de Granada “no le interesa salvaguardar los intereses de la Caja ni de sus clientes, sino conseguir un objetivo electoral, a costa de sembrar dudas en instituciones financieras y de atacar los pilares de la economía provincial”.

“Los ciudadanos acabarán juzgando la responsabilidad y el compromiso que tiene cada partido con los proyectos que son fundamentales para la economía de Granada, y más, en un momento de crisis”, ha precisado Teresa Jiménez. En su opinión, Pérez ha demostrado que “no tiene altura política, que no cree en el consenso en torno a los grandes proyectos de Granada ni trabaja por la recuperación económica”.

Teresa Jiménez  
Secretaría Provincial del PSOE



“Espero que el vicepresidente primero, Luis González, se pronuncie sin ambigüedad en su respuesta”



Sede central de CajaGranada.

MIGUEL RODRÍGUEZ

## En breve

### Detenido un joven magrebí tras forcejear con una mujer a la que robó el móvil

**SUCESO.** Agentes del Cuerpo Nacional de Policía de Granada han detenido a un joven de unos 18 años y de origen magrebí, al que atribuyen la presunta autoría del tiron del teléfono móvil de una mujer con la que forcejeó. Los hechos sucedieron el pasado Sábado Santo en una calle céntrica de la ciudad, cuando dos varones le arrebataron fuertemente el móvil y una bolsa con enseres personales, intentando incluso sustraerle de un fuerte tiron su bolso, si bien no pudieron. En ese momento hubo un forcejeo entre ambos, llegando éstos a tirarla al suelo y arrastrarla por la calle. Una pareja que pasaba por allí salió en su auxilio y los individuos iniciaron una huida a pie. Un día después, la joven llamó a la Sala del 091 manifestando haber reconocido junto al Palacio de Congresos al autor del tiron de su bolso. Los agentes inmediatamente lo detuvieron. /G.H.



MARÍA DE LA CRUZ

### Granada, capital de los congresos de las sociedades médicas y asociaciones del ramo

**REUNIÓN.** Varias sociedades médicas y asociaciones del ramo han escogido la capital granadina como sede de celebración durante mayo de sus reuniones y congresos nacionales. Uno de los primeros tendrá los días 5 y 7 de mayo en el Palacio de Congresos con motivo del XXXV Congreso de la Sociedad Española de Inmunología Clínica y Alergología Pediátrica (SEICAP). Además los días 6 y 7 de mayo el Aula Magna de Medicina será la sede del X Congreso Nacional de Lupus. /E.P.

### Le piden 12 años de cárcel por matar de una paliza a un compatriota tras tomar copas

**TRIBUNALES.** La Fiscalía ha pedido doce años de prisión para A.B., de 23 años y nacionalidad rumana, quien supuestamente infligió una paliza a un compatriota en presencia de otros dos, con los que estuvo tomando unas copas en un bar de Zújar. Los hechos ocurrieron el 26 de marzo de 2008 cuando al salir del local los cuatro se dirigieron a casa de la víctima, que empezó a discutir con A.B.. Ambos cayeron al suelo después de que la víctima recibiera un puñetazo de A.B., que se levantó y empezó a darle fuertes patadas y golpes en diversas partes del cuerpo sin que los otros impidiesen la agresión. /EFE

### Condenado a 21 meses de prisión por robar en una iglesia de Motril

**CÁRCEL.** Un Juzgado de Motril ha condenado a un vecino de Vélez Benaudalla como autor de un delito de robo a más de 21 meses de prisión tras violentar el lampadario de una iglesia de Motril llevándose las monedas y varios llaveros con la imagen de la Divina Pastora. Además, deberá pagar una multa de 360 euros e indemnizar con 210 a un policía nacional que sufrió diferentes heridas. /EFE

### Eva Martín culpa al PSOE de las carencias de la Hoya de la Mora

**CRÍTICAS.** La parlamentaria andaluza del PP Eva Martín apunta al PSOE como “único responsable” de que las reivindicaciones “históricas” de los visitantes y empresarios de la Hoya de la Mora se “perpetúen” en el tiempo. Martín acusa a los socialistas de “falta de voluntad y coraje político” para sacar adelante iniciativas para resolver los problemas de este espacio empresarial y de ocio ubicado en la estación de Sierra Nevada. /G.H.

## Granada

INNOVACIÓN Estudio sobre la lectura en dispositivos digitales

# Los universitarios se resisten al e-book

Seis de cada diez estudiantes de la UGR no utilizan el libro electrónico ni desde el punto de vista académico ni de ocio, según un informe sobre el uso de este tipo de dispositivos por parte del colectivo

R.G. / GRANADA

Seis de cada diez estudiantes universitarios de Granada, un 57%, no utilizan "todavía el libro electrónico como soporte de lectura, ni desde el punto de vista académico ni de ocio", mientras que los que lo han usado alguna vez, en su mayoría ha sido de forma ocasional, según las conclusiones del proyecto de investigación *Lectura y uso de dispositivos electrónicos* en la Universidad de Granada (UGR) que está llevando a cabo el grupo granadino e-Infosfera, dirigido por la catedrática de Documentación María Pinto, y en el que colaboran, desde la Universidad de Salamanca, José Antonio Cordón y Cristina Pouliot.

40

POR CIENTO

Es el porcentaje de estudiantes de la UGR que utiliza este tipo de soporte de forma ocasional

Andalucía Innova indica que la creciente implantación del libro electrónico como dispositivo de lectura y su presencia y utilidades académicas han llevado a la doctora María Pinto y a su equipo a plantear este proyecto de análisis. "Los libros electrónicos están emergiendo como la última frontera que editores, bibliotecas y centros de información han de traspasar para acomodar sus recursos a la revolución digital", asegura Pinto.

El objetivo general de este trabajo es "analizar las pautas de lectura de libros electrónicos de los estudiantes universitarios y su actitud ante éstos" identificando la frecuencia de lectura en diferentes soportes; los perfiles de los "e-lectores"; o los canales de acceso al libro electrónico. Estos expertos han buscado la opinión que tienen los universitarios acerca de la lectura de libros electrónicos con relación a la lectura tradicional de los textos impresos en cuanto a beneficios y desventajas, así como en relación a mejoras o cambios que consideran que podrían facilitar la generalización de lectura de e-books.

Así, han empezado por Granada pero su intención es hacer una cartografía de la lectura digital en el ámbito universitario español lo más completa posible con el apoyo de la Red de Universidades Lectoras (RUL) que ha patrocinado la investigación.

A través de un modelo de cues-



tionario de sondeo de opinión, los investigadores han obtenido resultados que en su mayoría, se ajustan a los datos nacionales relacionados con la penetración del libro electrónico.

De este trabajo se desprende que la lectura de contenidos digitales alcanza unas tasas elevadas entre los estudiantes de la Universidad de Granada, en consonancia con las estadísticas nacionales de lectura, según las cuales el 80% de la población entre los 14 y 24 años lee frecuentemente en soporte digital. Sin embargo, en lectura en general aún sigue prevaleciendo el soporte impreso.

Además, afirma que para las lecturas de contenidos digitales se sigue utilizando más el ordenador que el libro electrónico. "Es-

tos resultados están justificados porque el ordenador sigue siendo el dispositivo utilizado preferentemente por los usuarios, un 46,5% lo utilizan para la lectura, frente a un 1,3% que emplea los e-readers", explican.

En cuanto al perfil, predominan los hombres como usuarios del e-book que acceden mayoritariamente a libros electrónicos a través de Google Books; y los estudiantes de Humanidades y de Ciencias Aplicadas.

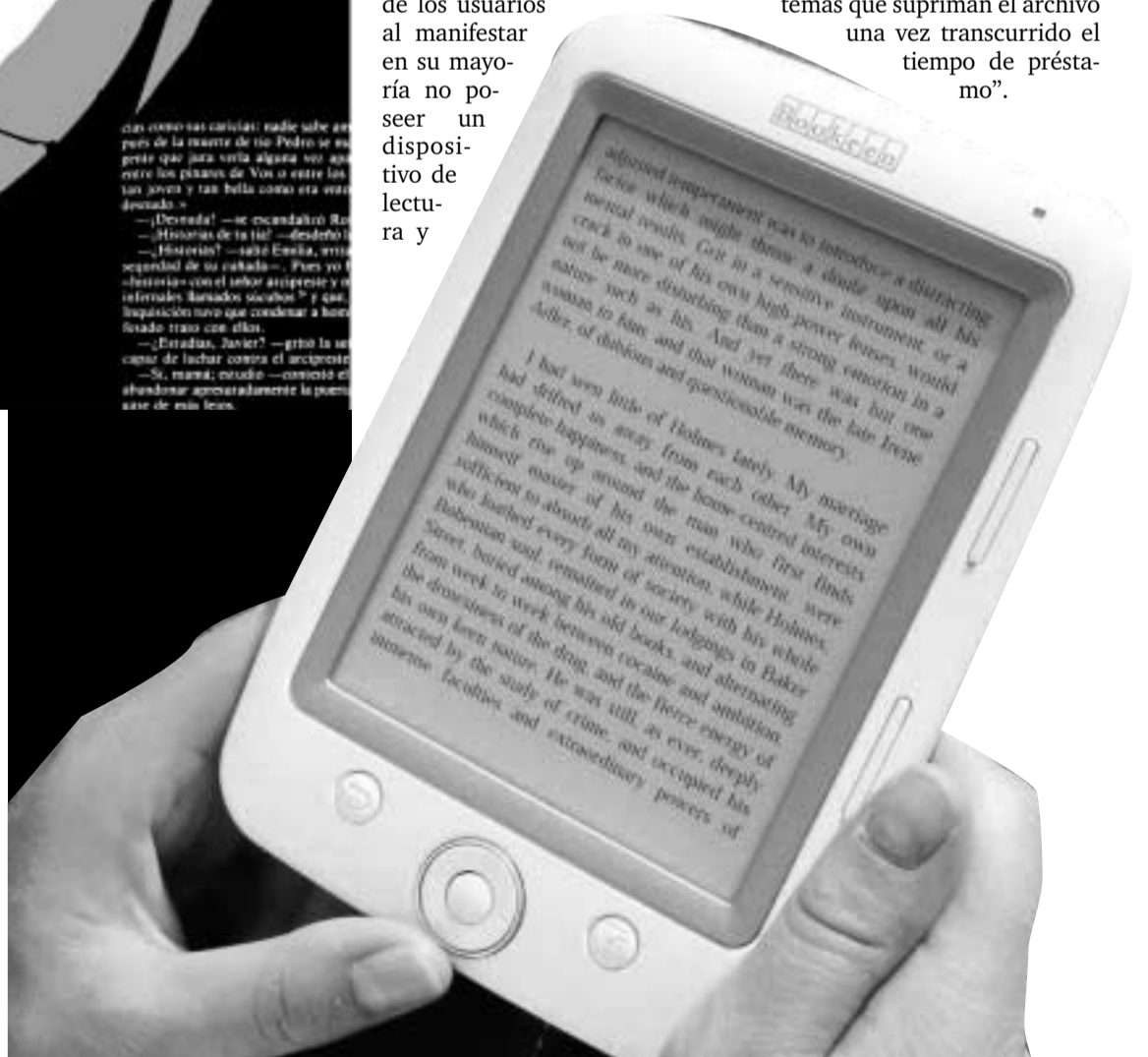
En el primer caso, se explica por "ser la lectura de libros parte consustancial de los estudios humanísticos y formar parte éstos del currículum formativo. Esta circunstancia hace razonable que los estudiantes de estas áreas de conocimiento se sientan inclinados hacia las diferentes formas de lectura". En el caso de las Ciencias Aplicadas hay "una fuerte tradición en el uso de material de naturaleza digital, como bases de datos, revistas electrónicas, entre otros".

Entre los pros y contras del libro electrónico, los estudiantes destacan el beneficio del medio ambiente, la facilidad de búsqueda de información y la facilidad para guardar y conservar ésta. Para los investigadores "las contestaciones no guardan relación con la experiencia real de los usuarios al manifestar en su mayoría no poseer un dispositivo de lectura y

creemos que son proyecciones de lo leído acerca de ellos". De hecho, "no mencionan ni el subrayado ni la anotación ni el poco peso como ventajas interesantes, pero reclaman mayor gratuidad en los libros electrónicos lo que refleja en cierto modo el desconocimiento de una gran cantidad de obras de dominio público que están disponibles con carácter gratuito".

Otro problema que mencionan los estudiantes es el de la disponibilidad de títulos. "La falta de colecciones numerosas, variadas y actualizadas, es imputable a un sector editorial tímido e indeciso en los proyectos de digitalización de sus fondos", añade. En el ámbito académico, los investigadores de la UGR señalan la iniciativa UNE (Unión de Editoriales Universitarias) que ha creado el portal Unebook para la difusión de los libros electrónicos creados en el seno de las universidades.

Este grupo cree que la aún escasa presencia de libros electrónicos en la universidad hace necesarias "campañas de alfabetización que muestren los usos académicos de este tipo de libro"; recomiendan a los profesores "empezar a introducir en sus recomendaciones bibliográficas este nuevo tipo de documentos" y animan a las bibliotecas al "préstamo" o descarga de estos textos "con sistemas que supriman el archivo una vez transcurrido el tiempo de préstamo".





Un grupo de estudiantes del proyecto 'Patrimonio Gráfico y Diseño Geométrico' reciben clase en las calles de Granada.

GRANADA HOY

# Lo magistral ahora es innovar

Un 21% del profesorado participa en el programa de Innovación Docente de la UGR, que concede ayudas de hasta 7.000 euros para renovar la metodología de enseñanza

A. Beauchy / GRANADA

Hasta hace un año, los profesores universitarios que trataban de renovar su método docente no veían reconocido académicamente el esfuerzo. La satisfacción de conseguir una mejor capacitación de los estudiantes era lo que motivaba el trabajo 'extra' que requería cambiar el proceso de enseñanza, pero no podía competir con la faceta investigadora, que sí les reportaba méritos curriculares y económicos.

Desde 2010 esto ha cambiado. "Ahora para ser un buen profesor no sólo hace falta cultivar el ámbito científico, también hay que innovar en la docencia y adaptar la metodología de trabajo a las

exigencias de Europa", explica el director de la Unidad de Innovación Docente de la Universidad de Granada, Antonio Miñán. La Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad (Aneca) es ahora la encargada de supervisar todos los proyectos de mejora de la docencia universitaria y los acredita al mismo nivel que los de investigación.

Desde que esta Unidad inició su andadura en 2000 en la UGR se han ido ampliando las áreas del Programa de Innovación y Buenas Prácticas Docentes hasta configurar un abanico de once temáticas a las que optan una media de 1.400 profesores al año. "En total se presentan unos 250 proyectos anuales -informa Miñán-, de los que se acaban

aprobandos unos 200 aproximadamente".

Las facultades que tienen un profesorado más activo en el ámbito de innovación docente son las de Ciencias, Económicas y Empresariales y Educación. Y de las once áreas en las que se desglosa el programa, la de Innovación en metodologías docentes para clases teóricas y prácticas es la que más proyectos recibe, sobre todo desde la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior. En la convocatoria 2011-2012, que está abierta hasta el 10 de mayo, cada idea de este área se incentiva con hasta 7.000 euros.

Uno de los primeros proyectos que aprobó la oficina de Miñán cuando la empezó a dirigir en

2008 fue *Un aula en el mar*, presentado por un grupo de profesores (deben ser un mínimo de tres) de Biología Marina. "Idearon llevarse a los estudiantes de esta materia a Motril para que estudiaran el litoral haciendo inmersiones en el mar", explica. Pero no es el único proyecto que destaca su máximo responsable. Los docentes de la Facultad de Económicas y Empresariales suelen presentar bastantes proyectos de visita a empresas. "Valoramos especialmente los que vinculan la innovación con el empleo, porque con la crisis la Universidad debe preocuparse por las salidas profesionales de sus estudiantes", añade Miñán.

Una de las áreas del programa está dedicada precisamente a la

innovación en orientación y tutorías. La mayoría de los 28 centros de la UGR están volcados con los planes de acción tutorial, cuyo cometido principal es ayudar al estudiante a mejorar su empleabilidad. "Aunque todavía hay alumnos que no se benefician de estas tutorías -advierte Miñán- porque se centran en los de último curso, y desde aquí animo al profesorado a plantear más proyectos de este tipo".

Antonio Miñán  
Dtor. Unidad

“Para ser un buen profesor no sólo hay que cultivar el ámbito científico, también hay que innovar en docencia”

El concepto de innovación es muy efímero. Hace unos años un docente podía presentar como proyecto innovador la creación de una página web para su materia, pero hoy en día esto ya es lo mínimo que se debe hacer en una institución superior. Sin embargo, la gestión on-line de los procesos de enseñanza todavía no está generalizada, de ahí que se incentive con hasta 3.000 euros los proyectos para este ámbito.

Que sólo un 21% del profesorado de la Universidad de Granada presente proyectos de innovación docente es sintomático de que todavía hay una fuerte reticencia a cambiar de metodología. Miñán cree que hay varios factores que contribuyen a ello: "la excesiva carga burocrática que afrontan los docentes, la falta de práctica en el trabajo en equipo, la casi inexistente coordinación entre los departamentos y los centros y la ausencia de actuaciones interdisciplinares.

Todavía hoy los docentes que se prestan a innovar en la enseñanza son aquellos que, por iniciativa propia, se agrupan con otros colegas de departamento. "Hace falta una mayor coordinación por parte de los centros y departamentos para motivar al profesorado a renovar su forma de impartir las clases", opina el director de la Unidad.

Las ayudas están muy diversificadas. Ahora se apuesta por las buenas prácticas, con proyectos que han conseguido penetrar, por mejorar el practicum y mejorar los servicios de la Universidad.

## "El profesorado debe explotar los materiales multimedia de calidad"

Incorporar los recursos multimedia de última generación a la enseñanza universitaria es una tarea ardua para el profesorado. Según Miñán, los profesores de Medicina son los que utilizan más materiales tecnológicos para colgar imágenes en las plataformas en abierto de la UGR (como es el caso de PRADO) a las que pueden acceder sus alumnos. Otros docentes han incorporado los

'Keypads' (mandos) a sus aulas para que los estudiantes respondan a sus preguntas al mismo tiempo que el docente las formula a partir de proyectos que se enmarcan en el área de innovación en metodologías docentes. Y los hay que están apostando por los Portafolios como herramienta que engloba la colección de trabajos que propugna ahora el Plan Bolonia como nuevo método de evaluación.



Antonio Miñán.

LUCÍA RIVAS

## Proyectos interdisciplinares, uno de los mayores retos universitarios

Proyectos innovadores que aúnan diferentes disciplinas. Ése es uno de los mayores retos de la UGR y también el más difícil de conseguir. El profesor de Arquitectura Juan Carlos Olmo ha conseguido agrupar en un mismo proyecto, llamado 'Patrimonio Gráfico y Diseño Geométrico', a docentes de su especialidad, de Ingeniería y de Bellas Artes. Es uno de los pocos proyectos interdisciplinares que se presentan

al programa de Innovación Docente y que este año contará con la participación además de dos universidades de México, una de Roma y otra de Paraguay. Los estudiantes de las tres facultades granadinas se van a beneficiar de la iniciativa de sus docentes y podrán participar el próximo curso en una nueva edición del proyecto llamado 'Una nueva capital federal para México'.



CONTROLES MEDIOAMBIENTALES La radiactividad en la provincia

# Desde Fukushima hasta Motril

En el club náutico existe desde 1992 uno de los 25 puntos de control de la Red de Vigilancia Radiológica del Consejo de Seguridad Nuclear • Es capaz de registrar restos de contaminación procedentes de Japón

Arantxa Asensio / GRANADA

Los prácticamente doce mil kilómetros que separan Granada de Fukushima dan plena seguridad de que el desastre nuclear que se desató con el terremoto y posterior tsunami del pasado 10 de marzo no afectarán de ninguna manera a la provincia. En este caso, y con una mirada un tanto egoísta, parece clara la relación entre el número de kilómetros y la certeza de que las consecuencias serán inapreciables o directamente nulas. Sin embargo, en el caso de que llegara algún tipo de radiactividad, sería posible detectarla e incluso cuantificarla. Ya ocurrió hace dos décadas con el accidente de Chernóbil. Las partículas contaminantes que se liberaron a la atmósfera aquel mes de abril de 1986 se dispersaron por buena parte de Europa oriental y también se pudieron registrar en algunos puntos de la Península Ibérica.

Nació en aquel entonces la conciencia de lo peligroso que podía resultar un accidente nuclear y, por tanto, la necesidad de contar con sistemas de control, prevención y, en su caso, de detección. De esta necesidad nació la Red de



Controles de radiación en Japón.

REUTERS

gar, que están entre 0,09 y 0,20 microSievert por hora”.

Esa radiación registrada, explica Vida, “es parte natural de nuestro entorno” y procede fundamentalmente de dos fuentes, “de la desintegración de materiales radiactivos que existen en la naturaleza en el planeta y del espacio exterior”. De la primera fuente el promedio anual es de 0,46 miliSievert, mientras que desde el espacio se recibe una media anual de 0,39 miliSievert. Además, “recibimos exposición interna por elementos radiactivos que ingerimos con los alimentos y agua y a través del aire”, explica Vida. La dosis por esta vía es de 0,23. Si se suman las diferentes fuentes —entre las que se puede incluir también el gas radón—, el profesor indica que el valor medio de la radiación natural es de 2,4 miliSievert por año, “algo más del 40% de la dosis que recibiría una persona que viviera 42 días a más de 6.700 metros de altura por radiación cósmica”, compara Vida.

Las consecuencias de la exposición a esta radiación natural son nulas, ya que, explica Vida, “la radiación natural es en parte responsable de que seamos lo que somos y en la forma que somos”. Sin embargo, a esas fuentes naturales

0,12

MICROSIEVERT

Es la tasa registrada en la estación motrileña en los últimos meses, en línea con la media histórica

Vigilancia Radiológica (Revira), dependiente del Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) y que cuenta con una de sus estaciones automáticas (REA) precisamente en Motril. En su club náutico se encuentra uno de los cinco puntos medidores andaluces —24 a nivel nacional más una en Portugal— que funciona desde 1992. Los datos que recoge esa estación se analizan y pueden consultarse a través de la página web del CSN, donde se actualizan prácticamente a diario.

Por ahora, según los datos ofrecidos precisamente por el Consejo de Seguridad Nuclear, no se ha detectado en Motril ninguna anomalía. Según explica el profesor de Física de Medio Ambiente de la Universidad de Granada Jerónimo Vida, durante todo 2011 la “tasa media de radiación gamma diaria ha sido de 0,12 microSievert por hora”, un valor semejante a los “registros históricos medios para este lu-

EN DETALLE

## La dificultad de establecer causa-efecto

La máxima de la protección radiológica es sencilla y lógica: evitar estar expuesto a cualquier exposición que esté por encima del fondo natural. En caso de que esto ocurra, la distancia a la fuente y el tiempo de exposición son factores fundamentales.

## Fuentes: el planeta, el espacio y artificiales

La radiactividad puede venir de elementos naturales de la Tierra, como el uranio. Del espacio llegan los rayos cósmicos, que se producen en las reacciones nucleares que tienen lugar en el Sol y resto de estrellas. Los huesos y la sangre también tienen elementos radiactivos, como el carbono-14. De fuentes artificiales es estima que se recibe el 10-12% de la radiación que recibe una persona.

## En el médico, radiación y rayos X

Por un examen rutinario de tórax, una persona puede recibir una



N.M.

dosis de 0,1 miliSievert. Por una exploración del aparato digestivo, 3 miliSievert, y por una exploración a fondo con rayos X, 5 miliSievert. Un miliSievert es, por

ejemplo, la dosis que recibiría un escalador que pasara 42 días en una cumbre de 6.700 metros por radiación cósmica. Un microSievert, por su parte, es una décima parte de la dosis que recibiría un viajero que fuera en avión entre España y Reino Unido.

## La geografía también tiene que ver

A más altura, más radiación cósmica. Así, en España el fondo natural es, aproximadamente, 2,4 miliSievert, pero en Francia el valor medio es de 5. En cuanto a las profesiones, los pilotos y auxiliares de vuelo se exponen a una mayor dosis, e incluso pueden acumular 20 mSv por año.

## Información en la web de los controles ambientales

En la web del Consejo de Seguridad Nuclear se pueden seguir los registros de la estación de Motril. Además, a nivel europeo, se puede consultar información ambiental en <http://eurdep.jrc.es.europa.eu/Basic/Pages/Public/Home/Default.aspx>.

2,4

MILISIEVERT

Es la media española de radiactividad de fondo natural, la que existe como parte del entorno

se unen las fuentes artificiales de radiación, que es donde está el peligro de donde surge la necesidad de contar con sistemas de control. Esas fuentes artificiales son muy variables aunque, curiosamente, la “principal son las pruebas médicas”, como las radiografías, aunque en el nivel de radiación que una persona puede recibir en su vida pueden influir factores tan dispares como la geografía del lugar en el que resida o la profesión que se ejerza.

Con los datos del CSN en la mano, las tasas que se registran en Motril están muy por debajo de esos niveles naturales, pero, si llegara a registrarse algún indicio que indicara un aumento de la radiación, de inmediato se transmitiría esa información a la sede del CSN. “Esa es la misión de la red. Comprobar el estado de nuestro ambiente radiactivo y saltar en caso de emergencia o anomalía”, arguye el profesor de la Universidad de Granada.

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Manuel Rodríguez en el Museo San Juan de Dios

El Museo San Juan de Dios muestra una antológica sobre la obra del artista granadino Manuel Rodríguez. Muestra originales escenas enmarcadas en ventanas de formas caprichosas, expresando su inconfundible social en contraposición a su compromiso y preocupación por un mundo mejor.

#### FLAMENCO

● Hoy lunes recital flamenco a cargo de: El Niño de las Almen-dras. Cante: Jose Ferrer; Guitarra: Luis de Melchor y Baile: Almudena Romero. A las 22:00 horas.



### Salomé Hidalgo en la Facultad de Ciencias

La artista Salomé Hidalgo Gallardo expone sus pinturas en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Ciencias, hasta el 31 de mayo en una muestra organizada por el Vicedecanato de Actividades Científicas y Culturales y de Prácticas Externas de Ciencias.

## El día por delante

**02** **lunes**  
Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

### Convocatorias

#### GRANADA

##### 'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

##### 'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

##### 'Escenas fantasmáticas' en el José Guerrero

La exposición 'Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel' que se podrá ver en el Centro José Guerrero hasta el 10 de julio es el resultado de muchos años de investigación por parte de Jesús González Requena. Se desarrolla en torno a una hipótesis: en el centro de las obras de uno y otro late una escena fantasmática esencialmente común (una misma obsesión, preocupación o deseo). Basta volver a ver, por ejemplo, las escenas centrales de *El* (Buñuel) y *Vértigo* (Hitchcock) para darse

cuenta de que los campanarios resultaron ser para los dos el mejor escenario para dar rienda suelta al miedo.

● Centro Guerrero

##### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

##### Carlos Pacheco

La Biblioteca de Andalucía expone estos días con motivo de la celebración del Salón Internacional del Cómic de Granada una exposición que reúne diverso material que recoge dibujos, bocetos y portadas del trabajo del dibujante gaditano Carlos Pacheco que trabajó para Marvel y DC. Son famosos sus dibujos de superhéroes como Superman, Batman, los Cuatro Fantásticos o X-Men.

● Biblioteca de Andalucía.

##### Punto de mira

Obras de hasta cinco siglos diferentes ofrecen una visión desinhibida de la colección de arte de la Diputación. La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gábia acoge la exposición 'Punto de mira', en la que 'dialogan' medio centenar de piezas de distintos formatos, técnicas y autores con las visiones más plurales.

● Palacio de los Condes de Gábia.

##### 'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Víznar'

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Víznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por

### ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



## Calabacines gratinados a la crema

#### Para cuatro personas:

2 calabacines pequeños y tiernos ■ 2 patatas grandes ■ 2 tomates maduros ■ 3 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ una pizca de cúrcuma en polvo ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

**PARA EL GRATINADO:** 2 yemas ■ 1 vasito de nata ligera ■ 1/2 vasito de leche ■ una pizca de nuez moscada molida ■ unos tallos de cebollino fresco ■ una pizca de mantequilla ■ queso de cabra, rallado para fundir

● Despuntar los calabacines, se lavan y, sin pelar, con ayuda de una mandolina, se cortan en rodajas. Cocer las patatas al vapor y, una vez hechas, se dejan enfriar, las pelamos y se cortan en rodajas de grosor mediano.

● En una sartén amplia, calentamos unas gotas de aceite de oliva y rehogamos las cebolletas muy picadas. Cuando vayan tomando color, incorporar los dientes de ajo también muy picados y volcar en un cuenco.

● Luego, ponemos la sartén nuevamente al fuego, lavar los tomates, se cortan en rodajas gruesas y las hacemos unos minutos a la plancha por cada lado.

● En un cuenco batimos las yemas con la nata y agregar la leche. Añadir unos tallos de cebollino picado, una pizca de cúrcuma, nuez moscada, sal y pimienta.

● Engrasar una fuente de horno con una pizca de mantequilla y vamos colocando las rodajas de patata, calabacín y tomate, de pie, unas al lado de otra, alternándolas. Cuando estén todas, repartir por encima el sofrito de cebolleta y ajo y cubrir con la crema que hemos preparado.

● Hornear durante media hora a 170 grados. Sacar la fuente del horno, repartir por encima el queso rallado y unas bolitas de mantequilla y gratinar a 200 grados ocho minutos.

Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)



HAZTE CONSULTOR/A  
**TUPPERWARE**  
Tu gran oportunidad  
958812635

### LA RECOMENDACIÓN

Centro Cultural Medina Elvira



El músico presentará hoy en Granada su nuevo trabajo.

## 'Amar la trama', de Jorge Drexler

Jorge Drexler, el compositor que alcanzó reconocimiento mundial en 2005 al lograr un Oscar por la canción *Al otro lado del río*, continúa recorriendo con *Amar la trama* un camino úni-

co y absolutamente personal en la música en nuestro idioma. El gran renovador de la canción de autor. En el Centro Medina Elvira a las nueve de la noche.



Deportes

**WATERPOLO** • Fase de ascenso a Primera Nacional femenina

# El Universidad se queda sin subir

Las granadinas finalizan terceras en la liguilla final en la que asciende el Caballa

Redacción / GRANADA

El Universidad de Granada femenino de waterpolo se quedará un año más en la Primera Andaluza al no poder culminar con éxito su asalto a categoría nacional, tras la fase de ascenso disputada este fin de semana en la Piscina Guillermo Molina de Ceuta.

Las granadinas debutaron el sábado frente a las anfitrionas del CN Caballa. El equipo local, a la postre el que ha ascendido a Primera Nacional, llegó a la cita sin haber perdido un partido en la fase de regular. Como tal, paría como favorito y no falló al pronóstico, ya que pasó literalmente por encima del Universidad con un marcador de 16-3. Los dos primeros cuartos cayeron a favor de la escuadra norteafricana, que



Una jugadora del Universidad intenta marcarle a la portera caballa Diana Paredes.

RAÚL FERNÁNDEZ / EL FARO DE CEUTA

dejó definido el partido al descanso por 10-0, con cinco goles en cada periodo. A las granadinas ya sólo les quedó tirar de orgullo. Daiana Nahas marcó el primer tanto universitario en un tercer cuarto más igualado. En el definitivo, Granada jugó sus mejores minutos ante la tranquilidad del equipo ceutí. El último cuarto finalizó 3-2 para las locales. Los tantos del 'Uni' los firmaron Adelaida Saldaña y Miriam Moya, ambas jugadoras que habían salido desde el banquillo.

El Universidad se sabía casi sentenciado. El Caballa fue superior y también goleó al Cuatro Caminos, lo que hizo estéril el duelo ante el Santa Eulalia balear. Las granadinas cayeron por 9-4 y firmaron su defunción en la fase de ascenso.

El último partido se jugó ayer ante el Cuatro Caminos madrileño. Las granadinas tiraron de casta y superaron con holgura a su rival por 8-3. Un marcador que las sitúa terceras de grupo.

El ascenso se fue para el Caballa, que en el duelo definitivo apabulló al Santa Eulalia por 15-10.

**POLIDEPORTIVO** • Clasificaciones

**FÚTBOL SALA**

**Primera Nacional A**

JORNADA 28	PRÓX. JORNADA
Bujalance-CM - Gimm. Melilla...10-0	Jamones Alameda-Gimnástico
Cueva de Nerja - Miragenil...5-0	LM-Aguasierra-Cueva de Nerja
Jaén Clima - Donegan's Alcalá...1-7	Miragenil-Mercomotril
Jamones Alameda - Aguasierra...6-5	CMH Linares-Jaén Clima
Mercomotril...Descansó	Donegan's Alcalá-Nazareno
Murgicontrol - Ac. Massutti...5-4	Apademar-Murgicontrol
Nazareno - Apademar...5-3	Ac. Massutti-Oxipharma Rober
Oxipharma Rober - Incosur...2-0	Incosur Coineña-Bujalance-CM

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Oxipharma Rober	71	28	22	5	1	149	65
2.- Incosur Coineña	61	28	19	4	5	139	87
3.- Mercomotril	56	28	17	5	6	139	77
4.- Nazareno	55	28	17	4	7	138	89
5.- Bujalance-CM	50	28	15	5	8	144	102
6.- Cueva de Nerja	49	28	15	4	9	112	94
7.- Donegan's Alcalá	46	28	13	7	8	109	93
8.- Jamones Alameda	45	28	14	3	11	129	117
9.- LM-Aguasierra	43	28	13	4	11	151	110
10.- Jaén Clima	42	28	13	3	12	136	130
11.- Murgicontrol	36	28	11	3	14	117	122
12.- Aceites Massutti	29	28	9	2	17	107	132
13.- Miragenil	26	28	7	5	16	78	119
14.- Gimnástico Melilla	22	28	7	1	20	81	176
15.- Apademar	3	28	1	0	27	55	174

**FÚTBOL SALA**

**Primera Nacional B**

JORNADA 24	PRÓX. JORNADA
Atco. Torcal - Cincocina M. Real...5-1	Vicar-Santa Isabel
Bailén - Sorbas...5-2	Boulevard-S. Almería-Ejido
Distrito 2 - Manilva...NR	Victoria Kent-Granada Futsal
Granada Futsal - Boulevard...5-7	Cincocina M. Real-Laujar
Laujar - Victoria Kent...3-4	Sorbas-Atco. Torcal
S. Almería-Ejido - Vicar...1-0	Manilva-Bailén
Santa Isabel...Descansó	DESCANSA: Distrito 2

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Vicar	55	23	18	1	4	115	56
2.- Distrito 2	47	23	15	2	6	117	87
3.- Manilva	47	21	15	2	4	93	70
4.- Boulevard	46	23	14	4	5	88	60
5.- Bailén	41	23	13	2	8	92	78
6.- Atco. Torcal	38	23	12	2	9	102	82
7.- Cincocina M. Real	32	23	10	2	11	96	99
8.- Granada Futsal	32	23	10	2	11	94	87
9.- Victoria Kent	27	23	8	3	12	99	101
10.- Sorbas	26	22	8	2	12	94	119
11.- S. Almería-Ejido	22	23	7	1	15	63	111
12.- Laujar	12	23	3	3	17	80	118
13.- Santa Isabel	6	23	2	0	21	74	139

**FÚTBOL SALA**

**División de Plata Fem.**

JORNADA 24	PRÓX. JORNADA
Comarca Nijar - Atco. Torcal...3-2	Comarca Nijar-Cotillas
Guadalacín - Zona Franca...3-5	At. Torcal-Universidad Alicante
Luci Feri Fanum - Roldán...1-5	Brújula-Luci Feri Fanum
Torre Pacheco - Pub Nono's...8-6	Roldán-Guadalacín
Universidad Alicante - Brújula...11-3	Zona Franca-Torre Pacheco
Univers. Granada - Cotillas...8-3	Pub Nono's-Universidad Sevilla
Universidad Sevilla...Descansó	DESCANSA: Universidad Granada

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Roldán	53	22	17	2	3	97	25
2.- Universidad Alicante	53	22	17	2	3	118	45
3.- Universidad Sevilla	50	22	16	2	4	90	57
4.- Zona Franca Cádiz	42	21	13	3	5	78	50
5.- Atco. Torcal	36	22	11	3	8	71	60
6.- Guadalacín	31	22	10	1	11	70	81
7.- Universidad Granada	28	23	7	7	9	58	64
8.- Brújula	25	21	7	4	10	53	71
9.- Pub Nono's Arjona	24	22	6	6	10	71	82
10.- Comarca Nijar	21	22	6	3	13	43	77
11.- Cotillas	20	23	6	2	15	54	110
12.- Torre Pacheco	18	22	5	3	14	53	85
13.- Luci Feri Fanum	8	22	2	2	18	54	103

**BALONCESTO**

**Liga EBA**

JORNADA 22	Competition finalizada.
All. Torre - Salmerón Guadix...67-56	
Novaschool - Andújar...72-76	
CAM Enrique Soler - PGenil...96-86	
Córdoba 2016 - ABP...60-62	
E. Macho Morón - Cajasol...82-68	
Unicaja - Mérida...77-89	

EQUIPOS	J	G	P	PF	PC
1.- ABP	22	20	2	1780	1433
2.- Mérida	22	19	3	1951	1643
3.- E. Macho Morón	22	17	5	1760	1561
4.- PGenil	22	15	7	1697	1632
5.- Córdoba 2016	22	13	9	1664	1567
6.- CAM Enrique Soler	22	10	12	1659	1699
7.- Cajasol	22	8	14	1519	1572
8.- Alhaurín de la Torre	22	8	14	1585	1702
9.- Novaschool	22	8	14	1517	1651
10.- Unicaja	21	7	14	1428	1580
11.- Andújar	21	6	15	1453	1688
12.- Salmerón Guadix	22	0	22	1345	1630

**22ª SUPERCOPA DE EMPRESAS OLIMPIADA**

**FÚTBOL 7 FÚTBOL SALA**

**MAYO Y JUNIO DE 2011**

inscripciones en:  
[info@cpgranada74.com](mailto:info@cpgranada74.com)  
 Tlf: 958 154 693

**Granada Hoy**

Organiza: C.P. Granada 74

**¡¡INSCRÍBETE YA!! ANTES DEL 4 DE MAYO**





## Deportes

## TENIS DE MESA

# A jugar... en el centro comercial

El Alhsur de La Zubia acoge su primer torneo disputado en un peculiar marco

Redacción / GRANADA

El Centro Comercial Alhsur de La Zubia acogió este fin de semana el primer campeonato de tenis de mesa de mesa que lleva su nombre y que organizó el Club de Tenis de Mesa Villa de La Zubia, uno de los referentes provinciales.

Este torneo ha permitido dar a conocer un deporte tan arraigado en la provincia de Granada como el tenis de mesa. El público en general pudo asistir a numerosas exhibiciones de los palistas del club local y de otros de la provincia, como el CajaGranada. Los visitantes del centro comercial pudieron disfrutar de la espectacularidad de este deporte en un entorno singular, la plaza central del recinto comercial, y mientras realizaban sus compras en las numerosas tiendas que alberga el complejo o saboreaban algún aperitivo en los bares y restaurantes de la planta superior, podían pararse a admirar la flexibilidad y los reflejos de estos deportistas.

La competición congregó a un total de 110 participantes procedentes de toda la provincia granadina y contó con la presencia de la alcaldesa de La Zubia, Mercedes Díaz Aróstegui; el presidente de la Federación Andaluza de Tenis de Mesa, Rafael Rivero y destacados jugadores y entrenadores a nivel nacional y

mundial, como es el olímpico He Zhi Wen, más conocido por estos lares como Juanito, o Vladimir Choubine, antiguo entrenador del gran CajaGranada que llegó a semifinales de la Liga de Campeones y actual preparador de Vladimir Samsonov, quinto jugador en el ranking mundial de tenis de mesa.

La competición en sí se disputó en varias categorías. Destacaron los primeros puestos conseguidos por Raúl González (actual campeón de Andalucía), del club Villa La Zubia en categoría benjamín; Juan Carlos Cubero (actual subcampeón de España) del Villa La Zubia en infantil; He Yu Ting, también del club La Zubia en absoluto femenino y Antonio García, del club de tenis de mesa Almendralejo (Extremadura) en absoluto masculino.

Los segundos y terceros puestos, respectivamente, fueron ocupados por Alberto Rodríguez y Guillermo Cuesta del CajaGranada en categoría benjamín; Miguel Porcel de La Zubia y Esteban Cuesta de CajaGranada en infantil. Ana Pérez, del Círculo Recreativo de Motril, y María del Carmen Aniceto de La Zubia se hicieron con esas posiciones absoluto femenino, mientras que Julio Reyes y Andrei Birlan, ambos de CajaGranada de Superdivisión masculina nacional, lograron ganar en absoluto.



Espectacular panorama de la plaza del centro comercial con las mesas. G.H.

Nacional de veteranos

## Mateo Cibantos, campeón de España

El granadino logra su quinta corona consecutiva en la categoría

Redacción / GRANADA

El granadino Mateo Cibantos se proclamó ayer campeón de España en Veteranos de 40 años, al superar en la final al asturiano Félix González por 3-0 (11-4, 11-9, 11-4). El ex jugador del CajaGranada, entre otros, y actualmente en las filas del Extremadura TM Almendralejo, no cedió ni un set en la competición, mostrando un dominio absoluto.

A sus 47 años, Cibantos ha logrado su quinto título consecutivo en esta competición, donde ha demostrado ser el único protagonista. Y es que su estado de forma es magnífico, ya que el granadino sigue en activo en el conjunto extremeño, equipo que milita en División de Honor, logrando unos resultados formidables. De hecho el palista del Extremadura TM Almendralejo ha sido una pieza clave para que su equipo alcanzase los puestos de promoción a Superdivisión, en cuya fase finalmente no ha logrado el pretendido ascenso a la máxima categoría del tenis de mesa español.

Cibantos ha militado en un amplio número de clubes a lo largo de su dilatada carrera deportiva, que dura ya 36 años, contando entre sus éxitos particulares con seis títulos de Superdivisión, cinco de los cuales logrados con la camiseta del CajaGranada.

## NATACIÓN • XIX Trofeo Ciudad de Granada

# El Club Deportivo Universidad se impone en la clasificación final

El Club Natación Granada, organizador de la prueba, domina en la general de la competición femenina

J. J. M. / GRANADA

Los equipos granadinos fueron los dominadores absolutos del edición número 19 del Trofeo que lleva en nombre de la ciudad, y que está organizado por el Club Natación Granada. En concreto, el triunfo final correspon-

dió al Club Deportivo Universidad, acompañado por el Churriana, segundo, y el equipo 'local', el CN Granada, tercero.

Aunque todo parecía decidido tras la jornada del sábado, la disputa ayer de gran parte de las finales de relevos terminó por definir el podio definitivo. El ambiente en la Piscina Municipal de La Chana ya no era tan festivo como el día anterior, si no que se notó la tensión por la competición, que rayó a un gran nivel. Al contrario de lo que sucedió en la primera



Momento de una entrega de medallas del trofeo. LUCÍA RIVAS

jornada, ayer domingo no se registraron marcas mínimas de los nadadores para los campeonatos de Andalucía y de España.

La suma de 1.530 puntos llevó al triunfo definitivo del CDU Granada. Los siguió el CN Churriana con 1.467 y el CN Granada con 1.434. Muy lejos de los conjuntos granadinos, en cuarto lugar general, finalizó el CN Coslada de Madrid. El club organizador no se fue de vacío ya que, con 582 puntos, se llevó el trofeo en categoría femenina, con el CDU segundo y el Churriana tercero. En hombres, los universitarios vencieron al adquirir 552 puntos, con Churriana segundo y Granada tercero.

El evento ha sido un éxito de público, con más de mil personas congregadas alrededor de la competición y cerca de medio millar de participantes.