



Miercoles, 13 de Abril de 2011, 11:03

- [Local](#)
- [Provincia](#)
- [Andalucía](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Economía](#)
- [Deportes](#)
- [Sucesos](#)
- [Cultura](#)
- [Universidad](#)
- [Sociedad](#)
- [Gente](#)
- [Comunicación](#)
- [Esco GD](#)

[Granada](#) | [Universidad](#)

La UGR presenta el libro “La protección del patrimonio histórico en la España democrática”

coordinado por el catedrático de Historia del Arte Ignacio Henares

Martes, 12/04/11 13:23

Recomendar

Sé el primero de tus
amigos en recomendar

0

GD

El volumen “La protección del patrimonio histórico en la España democrática”, coordinado por el catedrático del Departamento de Historia del Arte y Música de la UGR, Ignacio Henares Cuéllar, y publicado por la Editorial de la Universidad de Granada (eug), con la colaboración de Caja Madrid, Ministerio de Ciencia e Innovación, FEDER, y Junta de Andalucía, será presentado en el Aula “García Lorca” de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, el miércoles, 13 de abril, a las 12 horas.

En el acto intervendrán Ignacio Henares, catedrático del Departamento de Historia del Arte y Música de la UGR; Rafael Peinado, director de la Editorial de la Universidad de Granada (eug); María Elena Martín-Vivaldi, decana de la Facultad de Filosofía y Letras; María del Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra; y Gabriel Morate, de la Fundación Caja Madrid.

El volumen recoge los resultados del proyecto de investigación de excelencia “Estudio comparado de las políticas de protección del Patrimonio Histórico en España. Creación del Observatorio sobre el Patrimonio Histórico Español (OPHE)”, dirigido por Ignacio Henares Cuéllar, y cuyo objetivo era llevar a cabo un análisis comparado de las diferentes políticas de protección puestas en marcha en España durante la etapa democrática por parte de las diferentes administraciones nacionales y autonómicas, y por las instituciones privadas más relevantes, con competencias en materia de Patrimonio Histórico, haciendo hincapié en la defensa de la diversidad cultural española y de cómo ésta ha de conciliarse con la

dimensión universal y carácter unitario que igualmente caracterizan nuestro legado histórico.

El volumen, con una amplia introducción del profesor Ignacio Henares Cuéllar, cuenta con varios capítulos en los que se trata de: “Conceptos y tipos de bienes”, “Gestión e intervención”, “Patrimonio histórico y sociedad”, “Diversidad cultural e identidad” y un amplio anexo bibliográfico.

En el libro participan veinticinco especialistas en Patrimonio Histórico.

Enviar esta noticia a ...

Valore este artículo

★★★★★ (Aún no hay valoraciones)

Agregue su comentario

Su Nombre (requerido)

Su Correo Electrónico (no será publicado) (requerido)

Su Sitio web

Añadir

Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de expresión amparada por la Constitución española.

[RSS](#)

Buscar

Recibe los titulares en tu correo electrónico:

Suscribeme

