
CULTURA | Iniciativa 'Mar de lunas'

Domingo 17/04/2011 Actualizado 10:28h
Una filmografía lorquiiana en construcción

José Antonio Cano | Granada

Actualizado **domingo 17/04/2011 10:28 horas**

Federico **García Lorca nació y vivió en el siglo del cine**, coincidiendo con el apogeo del mudo y el blanco, siendo amigo de Luis Buñuel y conviviendo con unos surrealistas que veían en el celuloide una de las mejores vías de escape para sus propuestas. Al mismo tiempo, su obra y su leyenda fueron tan extraordinarias y llenas de interpretaciones que han inspirado películas, cortos y documentales por doquier, en todas partes del mundo.

Para intentar catalogarlas ha nacido 'Mar de lunas. Federico García Lorca. Una filmografía en construcción', un libro y una web (www.mardelunas.com) que asumen lo imposible de la hercúlea tarea para abrirse a colaboraciones de cualquier lector o investigador del mundo que pueda aportar datos a esta iniciativa del patronato de cultura García Lorca de la Diputación de Granada.

La profesora de la Universidad de Granada y Universidad Católica del Perú **Sylvia Koniecki** ha realizado gran parte del trabajo de investigación, partiendo de los trabajos de estudiosos como el profesor de la Hispalense Rafael Utrera o la hispanista Marie Laffranque.

El libro busca ser un instrumento accesible para el investigador, una herramienta más que un resultado en sí mismo, que ordena las películas en pequeñas fichas por cronología, país de producción y por obras. Así, documentales, piezas de vídeo-arte o series de televisión conviven naciendo en lugares tan dispares como Gran Bretaña, Siria o Filipinas.

La web, por su parte, asume que Lorca continuará dejando su impronta en el Séptimo Arte y que rastrearla por el complejo entramado de toda la producción audiovisual a nivel mundial necesita de mucha colaboración. Así, anuncia que cualquier adaptación, por libre o modesta que sea, de la obra del poeta o de piezas que se centren en pasajes de su vida, ya sea ficcionándolos o con investigaciones más o menos rigurosas, tienen cabida.

El objetivo de la Diputación es **detectar y relacionar entre sí las diversas expresiones del "cine lorquiiano"**, con el deseo de adquirir las obras y archivarlas para su análisis y estudio.

© 2011 Unidad Editorial Internet, S.L.