

TRABAJO es todo lo que se hace para ganarse el sustento, realizarse personal y socialmente o cumplir una vocación. Cualquier forma de trabajo es digna. Cosa que habría que recordar mañana que se celebra la *fiesta* internacional de los trabajadores, donde la falta de ese derecho y las trabas que no sólo la crisis, sino los gobiernos y las aves rapaces dispuestas a limitarlos aprovechando cualquier ocasión, han puesto muros históricos desconocidos que parecen infranqueables para los cinco millones de ciudadanos que sufren esa terrible lacra.

Pero de este caos dramático que hace imposible *celebrar* nada el 1 de Mayo, salvo que los sindicatos abandonaran su actitud complaciente y se convirtieran en portavoces de una exigencia colectiva, hay un sector especialmente afectado que no sería lógico silenciar.

MIRADA ALREDEDOR

Juan José Ruiz Molinero



Fuga de cerebros

Me refiero a ese 43,5% de jóvenes sin trabajo –tenemos casi un millón de desempleados menores de 25 años, más del doble de la media europea– que, a pesar de ser la generación mejor formada de la historia, no encuentran salida alguna y los que la han hallado lo ha si-

do en empleos desacordes con sus titulaciones y su formación.

Estamos en plena ansia natural de emigración de cerebros. Los países más desarrollados de nuestro entorno solicitan gente preparada y los jóvenes españoles buscan esa oportunidad de emigrar. Se ha dicho cómo acuden a las academias de idiomas personas para aprender lenguas que les permitan competir en ese mercado internacional de cerebros. Y esta tangible realidad nos presenta aún un panorama más sombrío: Somos capaces de gastarnos un dineral en formar a nuestros jóvenes, para luego dejarlos tirados en el pozo de la frustración y hasta la desesperación. Mal negocio hace un país cuando no sabe aprovechar esa energía vital de la gente que ha preparado. Así se crea la doble tragedia: la del parado, pese a sus esfuerzos por formarse, y la de los Gobiernos y el país que ha dilapida-

do los recursos y no ha previsto salidas ni posibilidades para desarrollar en beneficio nacional esa inmensa riqueza.

La fuga de cerebros siempre ha sido el signo más claro del fracaso de los Estados y los regímenes. Alemania, Francia, Inglaterra –y otros países no comunitarios– piden cerebros. Los mejores españoles, tradicionalmente, han buscado otros lugares donde poder desarrollar su capacidad creativa. Pero ahora hay un auténtico tropel de jóvenes preparados que acuden masivamente a esas ofertas. Es otra de nuestras vergüenzas nacionales, acrecentada por la chapuza, la improvisación y el bajo nivel de nuestros gobernantes que, desde luego, no pasarían ni la primera prueba del examen del concurso de cerebros europeos. Tal es su ignorancia generalizada que hasta los presidentes del Gobierno siempre han necesitado traductores para la relación con sus colegas.

LA MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

La danza toma la estación de autobuses

Se acabaron las discotecas y los bares para bailar. Ya no hace falta ir a teatros para ver danza y coreografías. Ahora, cualquier sitio es bueno para marcarse unos pasos y dejar perpleja a toda la gente que pase. Las 'flash mob' llegaron a Granada. La última fue ayer. Un grupo de es-

tudiantes de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte asaltó la estación de autobuses con una coreografía ante la asombrosa mirada de los viajeros. La actividad forma parte de la asignatura de Fundamentos de las Habilidades Rítmicas.

LAPIDARIO

Deuda en el cajón

A liquidación del presupuesto municipal del Ayuntamiento de Granada correspondiente a 2010 ha deparado otra desagradable sorpresa. Además del déficit contable de 8 millones de euros que deja la liquidación de las cuentas del año pasado, el interventor ha *descubierto* otros 48,7 correspondientes a facturas sin pagar que esperan turno en los cajones, con lo que la deuda municipal asciende nada menos que a 56,8 millones de gastos reales para los que no hay presupuesto consignado. Este lastre económico, que el Ayuntamiento va incorporando poco a poco a los presupuestos anuales, supone un grave lastre para la corporación que nazca de las elecciones del 22-M y un pésimo balance para la que se despide. El equipo de gobierno del PP deja al Ayuntamiento en una apuradísima situación económica que ha tratado de maquillar en los últimos presupuestos mediante artificios contables. Es cierto que la situación económica ha puesto contra las cuerdas a todos los ayuntamientos pero eso no quita para que cada corporación admita la responsabilidad que le corresponde.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



GRANADA

"Estoy seguro, no fue un accidente"

El padre del niño de seis años que murió la madrugada del pasado martes en circunstancias por aclarar sostiene que a su hijo lo mataron y pide que se investigue el fallecimiento del menor. Por el momento dos de sus vecinos están detenidos.



LOCAL

Okupación: "ilegal pero legítimo"

El edificio de la calle Joaquín Acosta llevaba 8 años cerrado. Ahora está okupado y ha vuelto a ser un centro con vida. Ofrecen talleres de cosmética natural, cinefórum, yoga, ... Por parte de los vecinos no hay grandes quejas.



UNIVERSIDAD

Excelencia en materia científica

La Universidad reconoce la labor de sus investigadores y su esfuerzo en la divulgación académica. En los últimos 30 años, se ha convertido en una de las instituciones académicas de más prestigio nacional en cuanto a investigación.

SUCESOS Arrestado por la Guardia Civil

Un ladrón revienta en pocas horas dos vehículos y asalta una iglesia y una autoescuela

El hombre, de 28 años, se llevó del templo de Castell varios objetos de bronce y de los coches diferentes herramientas

R.G. / GRANADA

Un joven de 28 años de Castell de Ferro tuvo la madrugada del jueves unos planes un tanto rocambolescos. En pocas horas pasó de sacrilego a asaltante de autoescuelas, pasando por destrozaventanas de coches y, finalmente, detenido por la Guardia Civil. En concreto, los agentes le detuvieron como presunto autor de cuatro delitos de robo en la iglesia del pueblo de la Costa, en una autoescuela y en el interior de dos vehículos, de donde se llevó algunas herramientas, recuperadas posteriormente por los agentes.

28

AÑOS

Es la edad del joven que protagonizó la ajetreada carrera nocturna delictiva por el municipio costero

La noche "bastante movida" de joven comenzó en la iglesia de Castell de Ferro. La primera de las correrías que llevaría a cabo a lo largo de la madrugada fue romper la puerta del templo católico del municipio. Una vez del recinto considerado sagrado, encontró y se echó al zurrón "varios objetos de bronce", según precisó la Guardia Civil en un comunicado, que entre el balance de los sustraídos de la iglesia también incluyó un reproductor de DVD.

Como quiera que el sacrilego ladrón no consideró que "el botón conseguido en el interior del



Iglesia de Castell de Ferro.

templo fuera suficientemente sustancioso", proseguía el comunicado del Instituto Armado, el sujeto reparó en dos de los vehículos aparcados en la zona. Así, consiguió romper el cristal de las ventanillas de ambos para proceder a entrar en ellos con el fin de ver con qué completar la luctuosa jornada. De los vehículos se llevó "varias herramientas que más tarde recuperó la patrulla de la Guardia Civil de Castell de Ferro".

Esta misma patrulla fue la que

finalmente consiguió detener la "carrera nocturna" de este delincuente al sorprenderlo in fraganti dentro de la autoescuela local.

Los agentes vieron roto el cristal de la puerta del centro y avisaron al propietario del mismo, que abrió la puerta a los guardias civiles. Los agentes, tras inspeccionar la autoescuela, comprobaron que la puerta del cuarto de baño estaba cerrada y que dentro se había ocultado el detenido al ver llegar el vehículo de la Guardia Civil.

Un joven sin carné roba una ambulancia del hospital de Guadix

El detenido condujo de forma temeraria por unos 20 kilómetros de la A-92

Redacción / GRANADA

La Guardia Civil de Tráfico ha detenido a la altura del kilómetro 73 de la A-92N, en el término municipal de Cúllar, a un joven, natural de la vecina provincia de Málaga, de 20 años acusado del robo de una ambulancia en el Centro Hospitalario de Alta Resolución, Chare, de Guadix.

Según informó en un comunicado el Instituto Armado, el joven aprovechó un descuido del personal del centro sanitario para apoderarse de una ambulancia que tenía las llaves puestas en el contacto. Ya con el vehículo en su poder, el malagueño intentó huir por la A-92 en dirección a Puerto Lumbreras.

Todas las patrullas de la Guardia Civil de Tráfico fueron alertadas, tras lo que consiguieron detectar el vehículo sanitario en el kilómetro 58 de la A-92, desde donde la persiguieron hasta el kilómetro 73. Allí pudo ser interceptada y su conductor detenido.

El conductor hizo "caso omiso" en todo momento a las señales acústicas y luminosas de los agentes para que se detuviera, poniendo en peligro su vida y la de los demás usuarios de la autovía.

Por todo ello, fue detenido por los delitos de hurto de uso de vehículo a motor, contra la seguridad del tráfico por conducción temeraria y de quebrantamiento de condena, ya que además de todo lo dicho, un juzgado le había retirado temporalmente el carné de conducir, como pudieron averiguar después los agentes. El joven ya ha sido puesto a disposición del Juzgado de Guardia de Baza.

Un vecino de Montefrío, arrestado en Almería por llevar droga

El hombre portaba en su aparato digestivo numerosas bellotas de hachís

Agencias / ALMERÍA

La Guardia Civil de la Sección Fiscal del Puerto de Almería, ha detenido a dos personas como presuntas autoras de un delito contra la salud pública, al aprehenderles distintas cantidades de hachís que transportaban en el interior de su organismo que suman cerca de dos kilogramos y que se distribuían en 248 bellotas.

Según informa la Comandancia, las actuaciones se producen durante el control de pasajeros y equipajes, que los agentes practican a los pasajeros que desembarcan del buque *Berkane* procedente de la ciudad de Nador (Marruecos). En ellas se identifica como sospechosos y posteriores detenidos a Abdenaji E.F., de 29 años, con domicilio en Montefrío y a Mustapha L., de 19, vecino de Pozo Cañada (Albacete).

Los agentes observaron síntomas de nerviosismo en los sospechosos, por lo que fueron trasladados a dependencias separadas para una identificación y registro más profundo, tras el reconocimiento de su equipaje de mano. Durante la identificación, y después de invitarles a someterse a exploración radiológica voluntaria, los agentes detectan numerosos cuerpos extraños en el interior de sus aparatos digestivos, por lo que proceden a su detención como autores de un delito contra la salud pública.

Durante los días sucesivos a las detenciones, éstos expulsaron de sus organismos hasta un total de 248 bellotas de hachís que transportaban que han arrojado un peso de 1,949 kilogramos, del que se habrían obtenido cerca de 8.000 dosis.

La Facultad de Medicina acogerá el décimo congreso nacional sobre el Lupus

Esta enfermedad no contagiosa es incurable y afecta al sistema inmunológico, atacándolo

Redacción / GRANADA

Granada será la sede del X Congreso Nacional de Lupus, que está organizado por la Asociación Granadina de Lupus y la Fe-

deración Española de Lupus, y que está dirigido a afectados de Lupus de España y sus familiares, a la sociedad en general, así como a los organismos oficiales e instituciones implicados en la problemática, para que conozcan y comprendan la realidad biopsicosocial del enfermo de Lupus. Se celebrará en el Aula

Magna de la Facultad de Medicina de Granada durante los días 6 y 7 de mayo.

El Congreso se establece como un instrumento necesario de intervención siguiendo un enfoque integral de la enfermedad. Por un lado, se proporcionará información para obtener un conocimiento claro de todas las

connotaciones de la enfermedad, a la vez que dar a conocer los medios necesarios con los que se cuenta hoy en día para tratar la enfermedad y sus consecuencias. Por otro lado, se pretende sensibilizar a la población sobre esa realidad poniéndose de manifiesto todas las barreras con la que se encuentran las per-

sonas con Lupus y favoreciendo su integración en la sociedad.

El Lupus es una enfermedad no contagiosa incurable del sistema inmunológico, en la que éste pierde el control y se ataca a sí mismo, lesionando diferentes sistemas del cuerpo como las articulaciones, la piel u órganos vitales tales como el corazón, el riñón o el cerebro. No se conoce la frecuencia exacta de la enfermedad, pero se estima que en España pueden ser entre 20.000 y 30.000 los enfermos de Lupus, de los cuales el 90% son mujeres en edad fértil.

Granada celebra en el escenario el Día de la Danza

● Con coreografías del Centro Andaluz de Danza (CAD) y del Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada, se celebró ayer en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el Día Internacional de la Danza. Como viene siendo una tradición, la UGR se suma a la festividad organizando un espectáculo de danza precedido por la lectura de un manifiesto a favor de esta expresión artística. Del Centro Andaluz de Danza se pudo disfrutar con las puestas en escena de *Todos alumnos*, *A bis*, *Y...*, *Llegó la hora* y *Entre lazados*; mientras que por parte del Conservatorio se subió al escenario *Sevillanas Bolerías*, *El polo de bretón* y *La consagración de la primavera*. En el manifiesto por el Día de la Danza, que este año ha corrido a cargo de la coreógrafa Anne T. de Keersmaeker, se destaca el papel de la danza como "un vínculo entre personas, un puente entre el cielo y la tierra, una coreografía que no tiene principio ni fin".



PEPE VILLOSLADA

Las mujeres se convierten en grandes protagonistas de la Guadix Clásica

Estrella Morente actuará en el certamen, que se celebrará del 3 al 19 de mayo

Ramón Ubric / GUADIX

La Guadix Clásica celebra este mes de mayo (del 3 al 19) su XVIII edición dando especial protagonismo a las mujeres, a los jóvenes valores accitanos y apostando por escenarios no habituales para aprovechar el patrimonio de la ciudad. El ciclo arrancará el próximo martes con el concierto de la Orquesta del Conservatorio de Guadix Carlos Ros en la iglesia de San Miguel.

Con la firme intención de dar un protagonismo especial a la mujer y su papel en la música, se ha apostado por programar actuaciones destacadas como serán las de Mariola Cantarero y Estrella Morente, así como una actuación internacional, que este año vendrá de la mano de la Orquesta de Cámara de Berlín.

Una novedad será que la mayoría de las actuaciones serán gratuitas, todas a las nueve de la noche, y se realizarán en escenarios no habituales como iglesias (San Miguel, Hospital, Concepción, Santiago o Magdalena), el Palacio Julio Visconti o la Catedral de Guadix. La única actuación que se realizará en el Teatro Mira de Amescua será el domingo 15 de mayo, coincidiendo con la fiesta de San Torcuato, con la actuación de Estrella Morente y la Orquesta de Córdoba.

La edil de Cultura, Marina Sánchez, resaltó que además del concierto del Conservatorio, se seguirá apostando por jóvenes accitanos



Estrella Morente, en uno de sus últimos conciertos en Granada.

PEPE TORRES

como Fernando Tijeras con su concierto de piano; un dúo de clarinete y piano con M^a Carmen Jiménez y José Viciano; y con un magnífico dúo de piano y violín que son Jesús Gutiérrez y Jerome Thiebaud. De la programación, resaltó "el plato fuerte" del día de San Torcuato, con el concierto de Estrella Morente. "Aparte, tenemos una soprano magnífica granadina que es Mariola Cantarero, que este año ha sido medalla de Andalucía. Es un pro-

grama variado con unos conciertos de enorme peso en el panorama nacional e internacional, como el concierto con el que terminamos que es la Orquesta de Cámara de Berlín", apuntó.

Sánchez finalizó haciendo hincapié en que han conseguido "poner en valor" todo el extenso patrimonio artístico que tiene Guadix, abriendo distintos espacios no habituales por lo que agradezco el tener las puertas abiertas.

Por su parte, el subdirector del área de Cultura de la Diputación de Granada, José Ramón Martínez, incidió en la poca presencia que existe de esta música más culta y valoró que es en ese contexto donde juega un papel destacado la Guadix Clásica.

Respecto a la programación, que definió como "magnífica, quiso destacar la presencia femenina granadina que estará representada por Mariola Cantarero y Estrella Morente. "Me gustaría invitar a todo el mundo a que disfrute, porque es un auténtico gozo disfrutar de esta programación de calidad", aseguró.

Por último, el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, quiso agradecer al artista accitano José Amezcua la realización del cartel de la XIX Edición de la Guadix Clásica. Según Pérez, "la Guadix Clásica tiene un doble componente que debe servir de impulso de formación para personas que su vida es la música y que, además, son de Guadix". Asimismo, existe un componente granadino y andaluz muy importante junto a la aportación internacional: "Nos da oportunidad para enseñar los magníficos espacios que tenemos en la ciudad. Música, arte y patrimonio va a ser una simbiosis perfecta para que podamos sentarnos y escuchar en la Catedral ese concierto magnífico, meditando al mismo tiempo con un ambiente sublime".

'Fontarrón' gana el concurso de escultura de AguaGranada

La obra de Carlos Albert Andrés se puede ver junto a las finalistas en el Aljibe del Rey

Redacción / GRANADA

El madrileño Carlos Albert Andrés se ha alzado con el premio de la primera edición del Concurso de Escultura de la Fundación AguaGranada, dotado con 6.000 euros, gracias a la obra titulada *Fontarrón*, elaborada en acero patinado. El jurado ha decidido también otorgar una mención de honor a la obra *Quédate*, en acero inoxidable y cuyo autor es Óscar Alvarino Belinchón.

A esta convocatoria, de las escasas que sobre escultura existen en este país, han optado más de cuarenta trabajos, de temática libre, procedentes de diversas ciudades europeas, lo que ha sorprendido gratamente al gerente de la Fundación AguaGranada, Arcadio Ortega, que asegura que se trata "de un éxito de participación, con obras de excelente calidad y que ha dificultado enormemente la decisión del jurado".

Todas las esculturas presentadas formarán parte de una exposición colectiva en el Carmen del Aljibe del Rey, sede de AguaGranada en el Albaicín, que se podrá ver hasta el 31 de mayo.