

Opinión

LA TRIBUNA

Hijos ni-ni: parasitismo


Ana Laura Cabezuelo Arenas

 Profesora titular de Derecho Civil
de la Universidad de Sevilla

DÍAS atrás la prensa divulgaba un nuevo caso de un joven de 25 años que, no habiendo superado más que tres asignaturas de la carrera de Derecho, pretendía seguir siendo alimentado por sus padres y obtener una asignación de 400 euros al mes. El juez ha limitado la obligación que pesa sobre los progenitores a satisfacer la cantidad de 200 euros durante dos años, transcurridos los cuales cesará el deber paterno de mantener al descendiente.

Los medios de comunicación han bautizado este nuevo fenómeno como la *generación ni-ni*: jóvenes que ni estudian, ni trabajan. Cuando realmente estamos ante un fenómeno sociológico –como ya preconizara la sentencia de la Audiencia de Córdoba de 11 julio 2000– del que ha entendido el propio Tribunal Supremo y que ha sido denominado, sencillamente, “parasitismo” por el Alto Tribunal, en su paradigmática sentencia de 1 marzo 2001. Ante la reclamación de alimentos presentada por dos ¡licenciadas! en Derecho y Farmacia, respectivamente, que ya cumplieron los 30 años, objetó entonces que “dos personas, graduadas universitariamente, con plena capacidad física y mental y que superan los 30 años de edad, no se encuentran, hoy por hoy, y dentro de una sociedad moderna y de oportunidades, en una situación que se pueda definir de necesidad, que les pueda hacer acreedores a una prestación alimentaria; lo contrario sería favorecer una situación pasiva de lucha por la vida, que podría suponer un “parasitismo social”.

Hasta los 25 años limitó la Audiencia Provincial de Madrid (sentencia del 20 junio 1995) la pensión de un hijo caracterizado por “masivas calificaciones de insuficiente que revelan su escasa, en benévolo calificativo, dedicación al estudio”. Se pretende, al acotar los alimentos, que no se abandonen los hijos en una “postura muella” –asegura la SAP Madrid 14 octubre 1999– al tener ampa-

Personas adultas son, en la vida cotidiana, tratadas como niños y han de someterse a reglas, horarios y pautas que han de aceptar sin excusa si desean morar bajo el techo de quien les proporciona el sustento



radas sus necesidades básicas. Sin esforzarse en lograr por sí mismos cuanto precisan para vivir, en cumplimiento de un deber que le viene impuesto, además, por la propia Constitución (art. 35 CE). Ni demostrar “especial empeño en culminar su formación académica o profesional, como elemento básico de su futuro devenir laboral”.

La falta de aplicación en la conclusión de los estudios se asimila a la desidia en el desempeño de las ocupaciones laborales. La misión del estudiante, su trabajo, es aplicarse en la superación de las pruebas y emplear en ello un tiempo razonable, que pue-

de variar en función de la complejidad intrínseca de las materias y otras circunstancias que se ponderen (enfermedades, influencia de una crisis familiar en la llevanza de los estudios...). Pero donde no es creíble que el proceso nunca parezca tener fin. Cuando un joven no se hizo digno acreedor de las oportunidades que le fueron dispensadas por sus progenitores, se condena a sí mismo a desempeñar en lo sucesivo tareas para las que no se requiere especialización alguna y en la que es más fácil hallar empleo o colocación. Sin hacer pesar sobre sus padres un sacrificio al que no se le extrae fruto. Audiencia de Cádiz, 6 noviembre 2007: “Si por no mostrarse lo suficientemente aplicado no termina su formación en un plazo razonable, deberá incorporarse al mercado laboral en otro menos cualificado o, en su caso, sin cualificación de ningún tipo (...)”. En el conflicto surgido entre el interés del padre por verse liberado y el del hijo por percibir alimentos, explica esta sentencia, “prevaleció (...) que un buen padre no debe ser víctima de la mala conducta o inaplicación del hijo, y que era preciso imponer a éste una pena o privación por el pasado y estimularle al bien para el futuro”.

Otra vertiente del problema es el denominado “conflicto generacional”. Pues ya me dirán ustedes si no es inevitable que hayan de surgir fricciones en la convivencia cuando se requiere la intervención de unos padres para ver atendidas las necesidades más perentorias a pesar de superar la barrera de los dieciocho y aun de los veinticinco años.

Personas adultas son, en la vida cotidiana, tratadas como niños. Y han de someterse a reglas, horarios y pautas que inexcusablemente han de aceptar, si desean morar bajo el techo de quien les proporciona el sustento. En ello ha sido meridiano el Tribunal Supremo, argumentando que la libertad tiene un precio y que quien escoge salir del hogar paterno no puede conservar las ventajas que lleva aparejada la mayoría de edad, imponiendo su criterio y exigiendo, además, que se paguen sus cuentas sin rechistar. En esto, como reza el refrán, los jueces comparten aquello de que “quien paga, manda”.

COMENTABA un periodista de *Le Monde*, en un encuentro profesional amable, el pobre concepto que el ciudadano francés de cierta edad sigue teniendo de los españoles. Una percepción que, para los más jóvenes, es muy distinta. Las generaciones españolas que estudiaron la lengua francesa, miraban a Francia con simpatía o rechazo, pero desde un cierto complejo de inferioridad que ha desaparecido. Francia tiene hoy un perfil muy plano.

Muchos de esos desprecios de vecindad marcan nuestra mirada de Marruecos, un país con el que se dan contrastes más fuertes de los que nos separaban, hace cuarenta años, de Francia. Entonces, los medios galos apostaban por el fin de la dictadura en España y las crónicas de Marcel Niedergang en *Le Monde* eran el pasto de los demócratas, eso sí cuando la ley de Fraga no prohibía la llegada de ejemplares a los quioscos, síntoma del inequívoco interés del periódico.

El ancho estrecho que nos separa de Marruecos amortigua la preocupación por lo que está ocurriendo en la orilla sur del Mediterráneo. La gran manifestación del fin de semana pasado en la cercana Tánger queda lejos de nuestra opinión pública. Es la gente joven de allí, que se ha incorporado a los nuevos usos tecnológicos, la que rompe la penumbra informativa con la que han vivido sus

TIEMPOS MODERNOS

Bernardo Díaz Nosty


El ancho estrecho

su monarquía parlamentaria y a la descentralización autonómica, como diques al tsunami de la orilla sur del Mediterráneo. No es fácil el cambio. El atentado de ayer en Maraqqech abre muchas dudas...

A nuestros vecinos les preocupa menos si no llega el periódico extranjero que pone luz sobre la opacidad de Palacio, como sucedía en la España de los años setenta, porque hoy las ediciones digitales burlan barreras. Estas filtraciones ayudan a combatir la propaganda de las autocracias, aunque no es fácil saber si en el camino hacia la libertad aparecerán, utilizando esos mismos medios o el terror de siempre, los pregoneros de la intolerancia que ensancharían más el estrecho... A pesar de todo, nada justifica volver la espalda a quienes piden democracia.

CÁMARA SUBJETIVA

Ángeles Mora


Recordando a Saramago

NOS comprometemos con la tierra para seguir recordando a Saramago”, es el lema que preside las jornadas organizadas por la Universidad de Granada y la Cátedra José Saramago. Un ciclo de conferencias oportuno y necesario en este momento. Especialmente cuando el mensaje que nos llega desde los poderes fácticos nos dice que todo lo que está pasando inexorablemente tiene que suceder así.

¿De verdad los principios que rigen nuestra vida son inamovibles? ¿No es posible otro mundo? “Otro mundo es posible”, decían Saramago y los demás ilustres firmantes del Manifiesto de Porto Alegre, allá en enero de 2005, cuando la crisis del sistema capitalista estaba a punto de estallar. “Otro mundo posible –decía el Manifiesto– debe respetar el derecho a la vida de todos los seres humanos mediante nuevas reglas económicas”.

Nuevas reglas económicas que por supuesto implican un cambio de mentalidad. Tuve la suerte de poder presenciar el miércoles pasado las intervenciones de los profesores Alberto Garzón y Carlos Taibo. Dos magníficos acercamientos y análisis complementarios sobre el estado de la cuestión. La cuestión es la crisis, mejor dicho, las crisis que nos atentan,

Es falsa la idea que se nos impone acerca de que el bienestar social va unido al crecimiento económico

puesto que la crisis que padecemos no es sólo económica, como se suele resaltar, sino también social y medioambiental (el cambio climático, el encarecimiento inevitable a corto y medio plazo de la mayoría de las materias primas o la sobrepoblación de buena parte del planeta). Una situación delicada que exige un análisis apropiado y un esfuerzo por tomar decisiones que cambien la inercia que nos lleva hacia el desastre.

Es falsa la idea que se nos impone acerca de que el bienestar social va unido al crecimiento económico. Sostiene Taibo que el crecimiento económico no provoca necesariamente cohesión social y además suele originar agresiones medioambientales irreversibles y nos convierte en esclavos del consumismo, que falsamente promete más felicidad mientras más bienes de consumo podamos acaparar.

Taibo propone precisamente lo contrario: frente al crecimiento insostenible, piensa que será el “decrecimiento” (trabajar menos, pero todos, consumir menos) lo que nos llevará a un mayor bienestar social y felicidad. Sí, quizá ha llegado la hora de que nos lo replanteemos, de que cuestionemos esta dictadura de la economía, dominadora hasta tal punto que –como también el profesor Taibo sugirió– para seguir así tal vez deberíamos nombrar directamente presidente del Gobierno al señor Botín, y dejarnos de intermediarios.

Granada

Convocan un concurso para poner nombre a los leones de la Alhambra

La idea es de un establecimiento turístico que nada tiene que ver con el Patronato

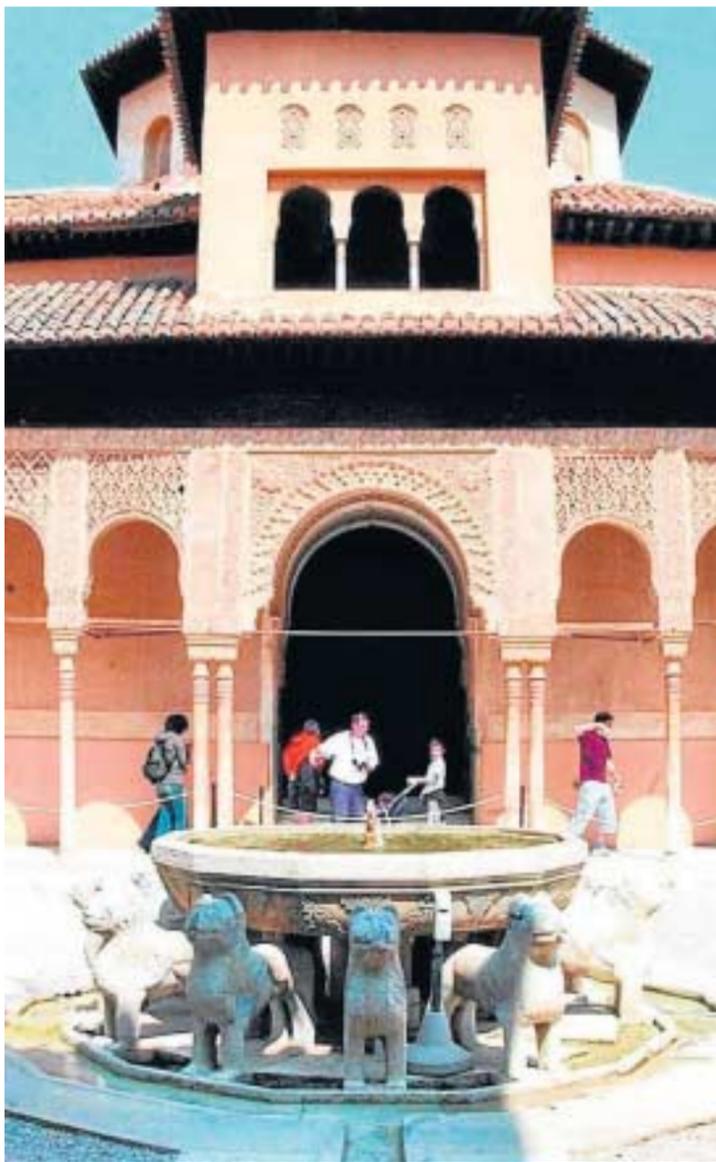
R. G. / GRANADA

Un establecimiento turístico situado frente al recinto amurallado de la Alhambra ha convocado un concurso internacional para poner nombre a los doce leones del monumento nazarí, que ahora son conocidos como números.

El 1 es el situado frente a la Sala de Abencerrajes, y hacia la izquierda se nombran del 2 hasta el 12, hecho éste que los promotores de esta iniciativa, *Apartamentos Turísticos Alhambra*, creen mejorable y por ello proponen que cada león sea conocido por los visitantes por un nombre. Para ello, según informan en un comunicado, han decidido convocar un concurso a nivel internacional con el objetivo de buscar

nombre a los 12 leones, aunque aclaran que esta iniciativa “no tiene nada que ver” con el Patronato de la Alhambra, sino que se realiza a nivel privado.

Ana Raczkowski, directora del establecimiento y promotora de la idea, ha indicado que “queremos hacer el efecto boomerang con los leones de la Alhambra y, como las Alhambras americanas salieron de un libro, nosotros vamos a escribir un libro de cuentos en el que se incluyan los nombres elegidos para los doce leones, es decir, vamos a utilizar el concepto, pero a la inversa, obtener los nombres y escribir el libro. Parte del premio es incluir en el libro el nombre del león y la argumentación elegida, y otra parte del mismo consiste en alojarse en nuestro establecimiento.



A los leones se les conoce por números.

Las bibliotecas de la UGR inician la campaña contra el plagio

La Biblioteca Universitaria inicia el plan con el título ‘Cortar y pegar sin citar es plagiar’

A. B. / GRANADA

Dos carteles, uno en masculino (con la imagen de un hombre) y otro femenino, con la imagen de una mujer, alertan de que *Cortar y pegar sin citar es un plagio*. Forman parte de la última campaña de concienciación contra el plagio que ha iniciado la Universidad de Granada. Concretamente en estos carteles, diseñados para la campaña, se puede leer: *No seas tonto... no te pases de listo. Cortar y pegar sin citar es plagiar.*

Con este lema, la Biblioteca Universitaria, que dirige la profesora María José Ariza Rubio, va a intentar concienciar a los alumnos universitarios de los riesgos del plagio. “El objetivo de la campaña es que los estudiantes aprendan a utilizar la información de manera responsable y con ética, citando siempre las fuentes que usen”, dice.

EN PRIMAVERA LLÉVATE LAS MEJORES REVISTAS CON

Granada Hoy

CADA SÁBADO,
GRATIS

¡QUÉ ME DICES!

EL CORAZÓN MÁS DIVERTIDO



Granada

El mapa de ruidos, con defectos de trámite

La concejal de Medio Ambiente defiende el contenido intachable del documento, fruto del trabajo de 3 años

C. Bustos / GRANADA

El 25 de abril, el Juzgado de lo Administrativo número 2 hacía pública una sentencia referida al mapa de ruidos de la ciudad elaborado por la Universidad de Gra-

nada para el Ayuntamiento. La concejal de Medio Ambiente, María Dolores de la Torre, aclaró ayer que la sentencia hace referencia a un defecto en el trámite de información pública y no al contenido del estudio tal y como declaró días

atrás el portavoz de Izquierda Unida, Francisco Puenteadura.

La edil del Partido Popular explicó que la sentencia dice expresamente que "no entra en el contenido del mapa" y, por ello, criticó la postura de Puenteadura al "poner

en duda el trabajo que 21 personas han realizado durante más de tres años". De la Torre se cuestiona si "les molesta que los datos del ruido en la ciudad sean mejores que seis años atrás" y apuntó: "Puenteadura pone en duda el trabajo de técnicos

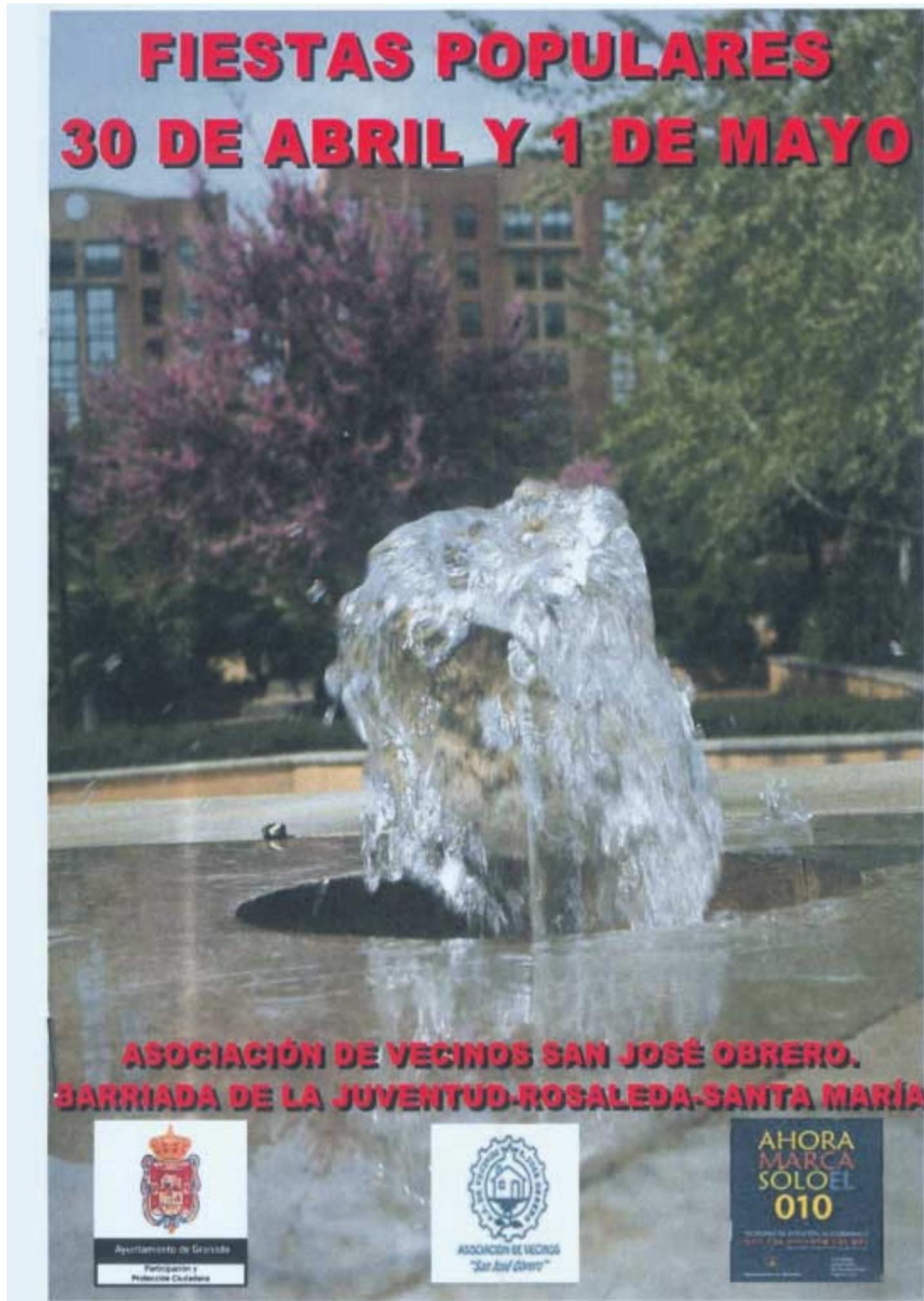
de la Universidad mostrando datos de dudoso origen". La concejal anunció que el Ayuntamiento presentará un recurso a la sentencia, medida que no afectará al Plan de Acción: "Ya durante la exposición pública se tomaron las primeras medidas de acción". El plazo para poner en marcha dicho Plan finaliza en 2013 pero "seguramente lo terminaremos antes", dijo De la Torre.

La responsable municipal de Medio Ambiente desveló durante su comparecencia que IU no ha participado en el mapa de ruidos desde su puesta en marcha: "Les hemos invitado, al igual que al resto de partidos o asociaciones a la comisión de Medio Ambiente y a los foros de debate pero no han aportado nada en los últimos años". De la Torre achacó el repentino interés del grupo de izquierdas a la época pre-electoral por lo que solicitó a esta formación que no cree incertidumbre entre los ciudadanos con informaciones que no son verdaderas ni engañe al pueblo: "Seamos serios porque los granadinos se lo merecen".

El director y coordinador del mapa, Jerónimo Vida, afirmó que el estudio de ruidos se comenzó a elaborar mucho antes de que la legislación así lo exigiera por lo que se hizo de manera relajada: "Puede ser que tenga demasiada información y no todos saben interpretarla". Para elaborar el estudio se analizaron 337.037 puntos de la ciudad por la mañana, tarde y noche por lo que se obtuvieron casi un millón de datos. Respecto a las declaraciones de Puenteadura, Vida apuntó que no son 20 mil personas las afectadas por los niveles de ruido: "Repercute en todos nosotros y, dependiendo del nivel de decibelios, aumenta o disminuye la cifra pero no hay un dato exacto para todas las calles o para la ciudadanía generalizada".

La Junta elogió en 2008 la calidad del documento

La concejal de Medio Ambiente recordó que la Junta de Andalucía remitió en 2008 un informe a través de la Dirección General de la Política de la Vivienda en el que elogiaba la calidad del mapa. A través del plan medioambiental Agenda 21, la ciudad fue invitada por el Ministerio de Medio Ambiente para que colaborara con el resto de ciudades en el proceso de elaboración del mapa. Respecto a la exposición pública del documento, De la Torre recordó que no sólo se hizo por las vías habituales sino que también se expuso en la calle Gran Capitán y hoy continúa en la página web del Ayuntamiento.





PISTAS
PARA
HOY



1

Jornadas Recordando a Saramago

El ex director de la Unesco Federico Mayor Zaragoza habla de 'Crisis y Globalización'. En el IES Hermenegildo Lanza a las 10:15.



2

Medio ambiente II Ecomarcha en defensa de la Vega

Celebración de la II Ecomarcha Educativa en Defensa de la Vega. En el Museo de la Memoria de Andalucía a partir de las 13:00 horas.



3

Flash Mob Baile en la estación

80 alumnos de la Facultad del Deporte organizarán hoy una Flash Mob en la estación de autobuses. Será a partir de las 14:30 horas.

Vivir en Granada



Alumnos de Secundaria participan en el Encuentro Matemático Sierra Arana, ayer, en el Paraje del Sotillo de Iznalloz.

GRANADA HOY

AL DETALLE

Participantes

Cuarenta profesores de Matemáticas, Educación Física, Química y Física participan en el Encuentro Matemático Sierra Arana, que esta edición ha congregado a más de 250 alumnos de ESO y Bachillerato.

Objetivos

Fomentar en el alumnado el gusto por las Matemáticas, mostrando una visión diferente de la académica; fomentar el trabajo interdisciplinario, aplicar los conocimientos a la resolución de problemas, propiciar el encuentro y la innovación entre el profesorado, planificar y elaborar materiales matemáticos y pruebas matemático-físico-deportivas.

A. Beauchy

Medio centenar de profesores de Secundaria de la provincia lleva más de una década organizando Encuentros Matemáticos para sus alumnos, unos eventos que se han convertido en todo un referente en el ámbito educativo granadino. Durante todo el día de ayer, más de 250 alumnos de la ESO y de Bachillerato de cinco centros de la provincia disfrutaron de un día de convivencia en Sierra Arana, un espacio natural en la localidad de Iznalloz, al tiempo que descifraban los entresijos de las matemáticas.

"En estos encuentros trabajamos diferentes aspectos de la educación matemática mediante actividades computacionales, numéricas, geométricas, algebraicas, juegos topológicos y de resolución de problemas", explica el director del instituto Montes Orientales de Iznalloz, Luis Cabello, que hizo de anfitrión este año. A la cita acudieron docentes y estudiantes también del IES Francisco Ayala y del Severo Ochoa de la capital, del IES Luis Bueno Crespo de Armilla y del Emilio Muñoz de Cogollos Vega; así como la delegada de Educación, Ana Gámez.

Locos por las matemáticas

Unos 250 alumnos de Secundaria y Bachillerato de cinco institutos de la provincia participan durante todo el día en la XI edición del Encuentro Matemático Sierra Arana en Iznalloz



Uno de los docentes da explicaciones.

GRANADA HOY

Por la mañana iniciaron el encuentro con un Bingo Matemático en el instituto de Iznalloz. "En vez de cantar números, del bomo salían operaciones matemáticas para que cada alumno averiguase de manera individual el número al que se refería", explicó el director.

El objetivo no es fomentar la competencia entre centros. De hecho, para evitarlo, el profesorado había dividido en quince grupos a los participantes, de tal forma que en todos los grupos había alumnos de los cinco centros.

Paralelamente a las pruebas matemáticas, se llevaron a cabo

pruebas de Educación Física, de Física y de Química, como forma de corroborar que las Matemáticas pueden y deben interactuar con otras materias de cara a la formación integral del alumnado.

De manera grupal, los alumnos participaron también en una gymkhana, que constaba de una decena de pruebas físicas. Y por la tarde en el 'Problemón', una serie de ejercicios diseñados por el profesor de la Universidad de Granada, Pascual Jara.

"Es un sudoku al que le faltan tres cuadrantes de 3x3, en los que debemos averiguar los números", explicaba una de las alumnas del IES Severo Ochoa, Ana Isabel Ruiz, que cumple su tercer año consecutivo como participante de los encuentros.

Las Matemáticas se convierten en el mejor aliado de alumnos y docentes para disfrutar de un día de convivencia. "El profesorado que participa en estos encuentros se implica con el alumnado más allá de sus horarios lectivos y aprovechan para establecer redes en su especialidad", destaca la delegada Ana Gámez.

Para cerrar el día, y antes de los premios, el profesor de la UGR Rafael López dio una conferencia sobre geometría utilizando como ejemplo pompas de jabón.

¿Sabes dónde van?

En el Edificio Forum
www.forumplaza.es Tlf. 677 447 008
Abierto todos los días

FORUMPLAZA
Tardes perfectas, noches sorprendentes

Programación Mayo 2011

MARTES DE RITMO - 22 H: 10 MAYO Y 24 MAYO FESTIVALES DE SALSA
MIÉRCOLOGOS: todos 23H. ENTRADA GRATUITA. 4 mayo María "La Vikinga", 11 mayo Miguel Lago, 18 mayo Sergio Ojalá.
JUEVES ON STAGE: 5 mayo 80'S Rock Star con Tributo Queen + Actuación Soul Soul Version 80'S - 12 mayo concierto Tema De Corría - 18 mayo Koko Maya - Los Ronaldos -
25 MAYO: 80º Aniversario Granada CF. Desfile moda plantilla del equipo, sorteos y más sorpresas
3 DOMINGOS DE MAYO FUNKY PARTY (Pendiente de fecha)

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Fantasy Conection tocarán hoy en la Casa de los Tiros

Concierto de música electrónica con Fantasy Connection, que nos presentarán su primer trabajo de estudio *Polaris* (La Mota Recording), en la Casa de los Tiros. Fantasy Connection nace de la mano de dos artistas bastetanos afincados en Granada: Manuel Collados y Jesús Valero. A las 21 horas.

MÚSICA

En el Plantabaja estarán Plastic Frostik Machine, una mezcla de pop-rock con ritmos discotequeros y L'amorevita, bases simples y directas. A partir de las 21 horas.



La UGR celebra el Día Internacional de la Danza

Con coreografías del Centro Andaluz de Danza (CAD) y Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada, se celebrará en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (Campus de Cartuja), a las 20 horas, el Día Internacional de la Danza.

El día por delante

29

viernes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Tránsito'

El artista jienense Santiago

Ydáñez muestra en el Crucero del Hospital Real una colección de sus últimas obras bajo el nombre de *Tránsito*, y donde da la vuelta a imágenes de la tradición barroca para desacralizarlas y llevarlas con ironía y mucha fuerza a un terreno más humano, más cercano y más alejado de cualquier tipo de tópicos. La muestra cierra hoy sus puertas.

● Hospital Real.

Carlos Pacheco

La Biblioteca de Andalucía expone estos días con motivo de la celebración del Salón Internacional del Cómic de Granada una exposición que reúne diverso material que recoge dibujos, bocetos y portadas del trabajo del dibujante gaditano Carlos Pacheco que trabajó para Marvel y DC. Son famosos sus dibujos de superhéroes como Superman, Batman, los Cuatro Fantásticos o X-Men.

● Biblioteca de Andalucía.

Punto de mira

Obras de hasta cinco siglos diferentes ofrecen una visión desinhibida de la colección de arte de la Diputación. La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gábria acoge la exposición 'Punto de mira', en la que 'dialogan' medio centenar de piezas de distintos formatos, técnicas y autores con las visiones más plurales.

● Palacio de los Condes de Gábria.

'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Víznar'

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Víznar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Costillas agrídulces con cuscús

Para cuatro personas:

1 kilo de costillas de cerdo ■ 2 naranjas ■ una lima ■ una nuez de jengibre fresco ■ 2 cucharadas de miel ■ unas semillas de comino ■ unas semillas de culantro ■ unos granos de pimienta variada: rosa, negra, de Jamaica... ■ clavo molido ■ una pizca de canela en polvo ■ una cucharada de azúcar ■ sal y aceite de oliva ■ cuscús para acompañar

● En el mortero machacamos los granos de pimienta con las semillas de comino y culantro y la ralladura de piel de una de las naranjas y de la lima. Agregar el clavo, la canela y el jengibre pelado y rallado.

● Luego, retirar la parte más grasa de las costillas, se salpimentan y las colocamos en una fuente grande. Repartir por encima parte del majado de especias y mezclar bien. Tapar con film y dejamos reposar tres o cuatro horas en el frigorífico.

● En un cazo ponemos al fuego el zumo de

las naranjas y de la lima. Agregar el azúcar, la ralladura de piel de la otra naranja, la miel y el resto de especias machacadas. Calentar a fuego muy suave, moviendo para que todo quede bien mezclado.

● En el momento de preparar las costillas, engrasar una fuente de horno con una pizca de aceite de oliva y se colocan de forma que no se amontonen. Mojar con un hilo de aceite y hornear durante media hora a 180 grados.

● Pasado este tiempo, bajar la temperatura a 160, les damos la vuelta y hornear otros quince minutos. Luego, sacar la bandeja, pintar con el almíbar que hemos preparado y justo antes de sacar a la mesa, gratinar unos minutos para que caramelicen.

● Servir enseguida y acompañar con una ensalada de rúcula y el cuscús al vapor.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

La nueva Odontología a tu alcance

Pide cita en el 958 59 26 81

C/ Cruces 1, 1ª pta. La Zubia

LA RECOMENDACIÓN

Palacio de los Condes de Gábria



Lorca, protagonista del ciclo de cine 'Granada, mi Granada'.

'Granada, mi Granada'

Hoy a las 20.00 horas en el salón de actos del Palacio de los Condes de Gábria, la proyección de la película *Granada, mi Granada* de Román Karman y Konstantin Simonov (1967 URSS, 90 mi-

nutos) inicia el ciclo de cine *De memoria. Federico García Lorca a tumba abierta*, enmarcado dentro del proyecto *Mar de lunas. Federico García Lorca. Una filmografía en construcción*.

Presentación de un libro en la Fundación Euroárabe

Hoy a las 19.30 horas, el profesor de Económicas de la Universidad de Granada, Fernando López Castellano, presenta en la Fundación Euroárabe su poemario *Canciones y poemas de amor, desamor y otras deconstrucciones* en un acto mitad musical, mitad literario.

EL TREN

● 5 Duros a las 22h en El Tren. La banda granadina de rock and roll 5 Duros se despiden del panorama musical en una única actuación.



Exposición de Salomé Hidalgo en Ciencias

La artista Salomé Hidalgo Gallardo expondrá sus pinturas en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Ciencias, desde el 29 de abril al 31 de mayo (la inauguración es a las 13 horas del viernes, 29). La autora plasma una visión particular y optimista de la mujer andaluza.

POESÍA

● Maneras de decir. Ciclo de Música y poesía con Sr. Chinarro y Rafael Espejo a las 20 h en el Palacio de los Condes de Gabia. Modera: José Carlos Rosales.

BS

Cuenta Expansión
Negocios, la cuenta para
que autónomos, comercios
y pequeñas empresas se
hagan grandes.

Llámanos al 902 323 000 o visita en facebook@sabadell.com

Sabadell

evidente inversión conceptual y debida, y es que los espacios del olvido se han transformado en los espacios de la memoria. La ausencia de los cuerpos no invalida el sentido y significado de la memoria. La exposición se podrá visitar hasta el 30 de junio.

● Centro de Estudios Lorquianos.

'Contrastes'

El artista Fernando Poyatos muestra en 'Contrastes' hasta el 29 de abril obras que presentan un interés especial por la teoría del color como lenguaje, como símbolo y como expresión de la vida y las emociones, dando importancia al elemento subconsciente y al estímulo que nos provoca. En el contraste cromático tenemos el ejemplo. Rodeados de un mundo en el que el color influye a menudo en nosotros hacemos un uso equivocado de este lenguaje o en ocasiones no llegamos a interpretarlo para aprovechar todas las posibilidades que ofrece.

● Sala de exposiciones Rey Chico.

Juan Roex

La Galería de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge una exposición antológica del prestigioso pintor granadino, Juan Roex, con la que su familia le ha querido sorprender para homenajearle por su 50 aniversario dedicado a la pintura. La muestra se podrá visitar de lunes a sábado de 19 a 21 horas, hasta el próximo 30 de abril. Óleos, acuarelas, paisajes y retratos conforman la muestra en la que la naturaleza y los colores intensos cobran un especial protagonismo.

● Galería de Servicios Centrales de Caja Rural (Avenida Don Bosco, 2).

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Párrquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

Chico López

'Más de tres millones de rayas superando los planetas'. Con este título, Chico López hace referencia a las múltiples líneas paralelas que realizo, en la construcción de las imágenes y a las muchas confabulaciones consensuadas y desarrolladas a través de la historia, para que se haya podido formar lo que hasta ahora llamamos Arte.

● Galería Sandunga.

'El arte de volar'

Hasta el 24 de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

LA LUPA

por Mar Ortiz



La campaña pretende reducir los residuos que afectan directamente al medio ambiente.

MARÍA DE LA CRUZ

Un nuevo impulso de las Ecobolsas recorre Granada

¿Se puede reducir al 50% el consumo de bolsas para dentro de 4 o 5 años? Según el delegado de Medio Ambiente, Francisco Javier Aragón, cada granadino produce 100 toneladas de residuos y su reducción dependerá mucho de la "actitud del ciudadano y de las pymes". A día de hoy, existen bastantes comercios y tiendas asociadas a la Federación Provincial de Comercio de Granada, sobre todo de alimentación, que suministran las conocidas ecobolsas al comprador. Es el producto estrella en una campaña que promueve buenas prácticas medioambientales en el sector comercial. Covirán o Mercadona son ejemplos de empresas que se han subido al carro de la gestión responsable en el uso de bolsas de plástico.

A nivel provincial, esta campaña llevada a cabo por la Consejería de Medio Ambiente y la Confederación Empresarial de Comercio de Andalucía, CECA, arrancó ayer con un expositor situado en la plaza de Bib-Rambla para informar sobre la importancia de disminuir la utilización de las bolsas de plástico de un sólo uso. Una de las medidas que incluye este plan

integral andaluz es la del impuesto sobre las bolsas de un solo uso en el sector comercial y que entrará en vigor a partir del 1 de mayo. Se trata de una medida "no recaudatoria sino disuasoria" según matizó Aragón, quien estuvo regalando ecobolsas entre los transeúntes. Repartirán alrededor de 10.000 de estas bolsas de manera gratuita. "Queremos concienciar sobre la implicación de utilizar bolsas de un solo uso e intentar y erradicar su mala utilización", aseguró el delegado de Medio Ambiente.

BOLSAS GRATIS

La campaña cuenta con un millón de ecobolsas, de las que 10.000 serán gratuitas

El nuevo decreto para las bolsas que se pretende implantar en mayo vuelve a ser un tema de debate entre los comerciantes granadinos, que ya consiguieron retrasarlo de enero a mayo. Enrique Oviedo, presidente del sector, manifestó que las nuevas bolsas "suponen un coste muy importante". Con la nueva ley tienen que cambiarlas por las bolsas biodegradables. Si piden la moratoria y consiguen retrasar la puesta en vigor de esta imposición les daría tiempo "a que el descalabro económico fuera menor".



Una feria para TODOS

El historiador José Enrique Ruiz-Doménec abrirá el próximo 6 de mayo con su pregón la XXX Feria del Libro de Granada, que reunirá 61 casetas en la Fuente de las Batallas

B. D. / GRANADA

Que los libros tomen la calle y que, aunque sea sólo por diez días, todos los granadinos se sientan con más ganas de leer. Con ese espíritu arrancará el próximo viernes 6 de mayo la XXX Feria del Libro de Granada, que reunirá en el entorno de la Fuente de las Batallas y de la Carrera de la Virgen a un total de 61 casetas con las principales instituciones granadinas y andaluzas, representantes editoriales y libreros.

El historiador granadino José Enrique Ruiz-Doménec será el pregonero de la feria dedicada a la Historia y a la Novela. Bajo el lema *Iluminar el pasado entre la Historia y la Literatura*, abrirá un encuentro que este año otorgará por primera vez su premio a un libro, *El segundo hijo del mercader de sedas* del ya fallecido Felipe Romero, ya que está considerado por muchos como 'El Quijote granadino' y desde su primera edición ha vendido más de 20.000 ejemplares. El premio lo recogerá su viuda, la artista Maripi Morales, que inaugurará en el vestíbulo del Teatro Isabel la Católica una exposición sobre el libro, según avanzó ayer el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal.

La gran fiesta de los libros en la ciudad contará con invitados granadinos y de toda España que



Algunos de los representantes de las instituciones que organizan la Feria del Libro de Granada.

PEPE VILLOSLADA



Espido Freire.

MANUEL GÓMEZ



Eduardo Mendicutti.

J. C. MUÑOZ



Benjamín Prado.

KOTE RODRIGO (EFE)

presentarán sus últimas novedades bibliográficas. Alfonso Mateo-Sagasta presentará su libro *Caminarás con el sol*, ganador del III Premio CajaGranada de Novela Histórica, al igual que harán Espido Freire con *La flor del norte*, Marina Mayoral con *Deseos*, Julia Montejo con *Violetas para Olivia*, Pedro Enríquez con *El eco de los pájaros*, Álvaro Salvador con *En el mundo de los mundos*, Jorge Molist con *Prométeme que serás libre*, María Galera Sánchez con *Alas de espuma*, Pedro Gollonet con *Extraños*, Rafael Guillén con *Versos para los momentos perdidos*, Manuel Villar Raso con *Las Españas perdidas*, Ángel Esteban con *Madrid habanece*, Erika Martínez con *Lenguaraz*, Alberto Vázquez Figueroa con *El mar en llamas*, Justo Navarro con *El espía* o Benjamín Prado con *Operación Gladio*.

Los editores y los libreros, un sector imprescindible para hacer posible la feria, insistieron ayer en la necesidad de hacer que el encuentro sirva también para "dinamizar la actividad económica de la ciudad", ya que se pondrán en venta más de 2.000 libreros repartidos por los distintos stands. Además, los niños continuarán siendo protagonistas indiscutibles del encuentro, con un completo programa de actividades dedicadas especialmente a ellos como talleres, teatros y encuentros con autores.

Las instituciones y entidades que colaboran en esta Feria (Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Granada, Diputación de Granada, Universidad de Granada, Centro Andaluz de las Letras y CajaGranada) se felicitaron también por el apoyo común que han mantenido en este tiempo y que ha hecho posible poner un año más en pie la feria pese a la crisis.

XXX FERIA DEL LIBRO DE GRANADA. DEL 6 AL 15 DE MAYO DE 2011

Viernes 6 de mayo

Presentación de *La Alhambra* de Robert Irwin. Pregón *Iluminar el pasado entre la historia y la literatura* a cargo de José Enrique Ruiz-Domene. Entrega del premio de la feria a la novela de Felipe Romero *El segundo hijo del mercader de sedas*.

Sábado 7 de mayo

Presentación y firma de *Isabel de Solís Soraya* de Brígida Gallego-Coin, de *Siempre volviendo a empezar: CNT dentro y fuera de España* de José Luis García Rúa y Floreal Samitier Arroyo, de *Caminarás con el sol* de Alfonso Mateo-Sagasta y de *Deseos* de Marina Mayoral. Presentación de *Diario de la revolución de la guerra* de Carlos González Posada. Firmas de José Carlos Rosales, Blas Malo, Ricardo Tejero, Carmen Montes, Mariano González y Jaime de Santa-Olalla Temborry. Mesa redonda: *La literatura nórdica en la traducción: más allá de la novela negra*.

Domingo 8 de mayo

Presentación y firma de *Violetas para Olivia* de Julia Montejo, de *La huella de*

Lorca de Carlos Hernández y El Torres, de *El eco de los pájaros* de Pedro Enríquez, de *Habitaciones cerradas* de Care Santos y de *El fantástico hombre bala y Taxidermia* de Antonio Luis Ginés y Francisco A. Carrasco. Presentación de *Granada Azul. La construcción de la victoria en el primer franquismo (1936-1951)* de Claudio Hernández. Firmas de Isabel Mellado, Francisco Acuyo, Juan Rodríguez Titos, Álvaro Salvador y Erika Martínez. Mesa redonda: *Traducción y calidad: ¿juzgar al experto?*

Lunes 9 de mayo

Presentación y firma de *La flor del norte* de Espido Freire, de *Sieffia* de Josfo, de *Cañol* de Alfola y de *Defés* de Mfal. Presentación de *La forja de una nación. Estudios sobre el nacionalismo y el País Vasco durante la II República* de Manuel Montero, de *Granada Educa App*, de *Los fantasmas del retiro* de José Vicente Pascual, de *Hambre de libertad* de Isabel Oyarzábal y de *El conde de Tendilla, primer capitán general de Granada* de José Szmolka Clares. Firmas de Juan Chirveches y José Antonio Sánchez Tarifa. Mesa redonda: *Granada y la novela histórica*.

Martes 10 de mayo

Presentación y firma de *Prométeme que serás libre* de Jorge Molist y de *Extraños* de Pedro Gollonet. Presentación de *Andalucía en América, de Cuadernos del Museo*, de *Historia de los Reyes de la Alhambra* de Ibn al-Jatib, de *Alas de espuma* de María Galera Sánchez. Firmas de Matías Fernández Salmerón, Alfredo Leyva Almendros y de *La Tertulia. Memoria coral 1980-2010*.

Miércoles 11 de mayo

Presentación y firma de *Versos para los momentos perdidos* de Rafael Guillén, de *Las Españas perdidas* de Manuel Villar Raso, de *Cañol* de Alfola y de *Defés* de Mfal. Presentación de *La Revolución u las Colectividades en Alhama de Granada* de Juan Gutiérrez, de *Islas, islas de Pedro Molina* temboury, de *Mujeres y arquitectura: mudéjares y cristianas en la construcción* de María Elena Díez Jorge, de *ZigZag App* de Gustavo Gómez, de *Andaluzas, protagonistas a su pesar* de Antonio Ramos Espejo y de *La Tertulia. Memoria coral 1980-2010*. Firmas de José Soto Chica, Kiko Reinoso y Carlos Almira.

Jueves 12 de mayo

Presentación y firma de *Dejaos de pollas, vayamos a pollas* de Andrés Cárdenas y de *Made in Paris* de Ángela Argote. Presentación de *Gramática avanzada para la enseñanza del español* de José Andrés de Molina Redondo, de *Feminismo y anti-feminismo. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX* de Ana Aguado y Teresa María Ortega y de *El muy... hijo-decuro* de El Batracio. Firmas de Rafael Hierro e Ignacio Hierro. Mesa redonda: *La Alhambra: Historia y Literatura*.

Viernes 13 de mayo

Presentación y firma de *Madrid habanece* de Ángel Esteban, de *A contracorriente* de Manuel Gerena, de *Lenguaraz* de Erika Martínez y de *El mar el llamas* de Alberto Vázquez Figueroa. Presentación de *Los inicios de la resistencia musulmana en el Reino de Granada* de Rafael G. Peinado y de *Entre historias de la Edad Media* de José Enrique Ruiz-Doménec. Firmas de Antonio Martín Morales y Manuel Fernández Villegas.

Sábado 14 de mayo

Presentación y firma de *El espía* de Justo Navarro, de *Manolete, Ponce y otros poemas taurinos* de David Zaafra y Guillermo Sena, de *Operación Gladio* de Benjamín Prado y de *¿Sabes que te quiero?* de Blue Jeans. Presentación de *Poesía ante la incertidumbre* y de *Damajuanas de trapo* de Carmen Rodríguez de la Cruz. Firmas de Almudena Grandes, Luis García Montero, José Francisco Guerrero López, Carolina Molina y Esperanza Aparicio Sánchez.

Domingo 15 de mayo

Presentación y firma de *Mae West* y yo de Eduardo Mendicutti. Presentación de *Guerra, revolución y exilio de un anarcosindicalista* de Antonio Vargas Rivas, de *Aprendiendo a comer mejor* de Ángel Azrael, de *El año del tigre* y *Pan y leche para niños* de Francisco Acuyo y de *Cien imágenes para un centenario. CNT (1910-2010)*. Firmas de Felipe Alcaraz y Eduardo Castro. Concierto de clausura *Alguien al otro lado* con Andrés Neuman y Juan Trova.

Actual

CARTELERA

● Mala ★ Floja ★★ Entretenida ★★★ Buena ★★★★ Excelente ★★★★★ Obra maestra

CINEMA 2000

Centro Comercial Neptuno. C/ Arabial s/n. Tel: 958 522848. Día del espectador (miércoles no festivos).

- **Fast and furious 5** 16.40, 17.30, 19.00, 19.50, 21.20, 22.10, 23.40
- **Thor** 17.20, 19.30, 21.40, 23.50
- **Thor (3D)** 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
- **No tengas miedo** 17.00, 18.45, 20.30, 22.15, 00.00
- **The company man** 17.15, 19.15, 21.15, 23.15
- **Águila Roja** 16.45, 19.00, 21.15, 23.30
- **Scream 4** 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
- **El amor y otras cosas imposibles** 19.45, 21.45, 23.45
- **Perdona pero quiero casarme contigo** 22.00, 23.50
- **Winnie the pooh** 16.45, 18.15
- **Caperucita roja** 16.40, 18.30, 20.20, 22.10, 00.00
- **Código fuente** 16.45, 18.30, 20.15, 22.00, 23.45
- **Una dulce mentira** 17.00, 19.00
- **Hop** 17.30, 19.15
- **Río** 16.45, 18.30, 20.15
- **Soy el número 4** 17.15, 19.15
- **La legión del Águila** 21.15, 23.15
- **Sin límites** 21.00, 23.00
- **En un mundo mejor** 21.00, 23.00

KINÉPOLIS GRANADA

Circunvalación, salida Maracena-Pulianas. Día del espectador (miércoles no festivos): 3,90 euros.

- **Fast and furious 5 (AD)** 16.30, 17.00, 19.00, 19.45, 21.00, 21.45, 22.30, 23.45, 00.30
- **Thor (AD)** 17.00, 18.30, 19.30, 21.00, 22.00, 23.30
- **Thor (3D)** 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 00.00
- **The company man** 17.00, 19.15, 21.45, 00.00
- **Águila Roja (AD)** 17.00, 19.30, 22.00
- **Scream 4 (AD)** 19.45, 22.00, 00.15
- **Perdona pero quiero casarme contigo** 17.00
- **Winnie the pooh (AD)** 17.00
- **Caperucita roja (AD)** 20.00, 22.00, 00.00
- **Código fuente** 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
- **Hop (AD)** 16.30, 18.15, 19.15

Lo mejor

PARA EL PÚBLICO



RÍO

CARLOS SALDANHA

● **Blu es un ingenio guacamayo** que no sabe volar y cree que es el último de su especie. Jewel, una guacamaya libre y salvaje. Ambos se embarcarán en una inesperada aventura para recuperar el camino a su libertad junto a excéntricos nuevos amigos.

DATOS DE ABRIL DE 2011

1. Río
2. Águila Roja
3. Hop
4. Código fuente
5. Caperucita Roja
6. Sin límites
7. Scream 4
8. Perdona pero quiero casarme...
9. La legión del águila
10. Gnomeo y Julieta

- **Río** 17.30
- **Río (3D)** 16.30, 18.30, 20.30
- **Sin límites** 20.00, 22.00, 00.00
- **La legión del Águila (AD)** 17.00
- **Invasión a la tierra (AD)** 19.00, 21.30, 00.00
- **El rito** 00.30
- **Torrente 4 (3D)** 22.30, 00.30
- **Cisne negro** 00.30
- **El discurso del Rey** 17.30

MADRIGAL

Carrera del Genil, 14. Teléfono: 958224348. Entrada: 4 euros. Día del espectador: 3 euros.

- **Fast and furious 5** 16.00, 18.30, 21.00, 23.30

MULTICINES CENTRO

Calle Solarillo de Gracia, 9. Día del espectador (miércoles que no sean festivos): 3 euros.

- **Thor** 17.30, 19.45, 22.00
- **Bebés** 17.00, 18.30, 20.00, 21.30
- **Happy thank you more please** 19.45, 22.00
- **El vuelo del tren** 19.00, 21.00, 23.00
- **Águila Roja** 17.00, 19.30, 22.00
- **Country Strong** 17.30
- **No mires atrás** 21.00, 23.00
- **Caperucita roja** 21.00, 23.00
- **Código fuente** 23.00
- **Hop** 17.00, 19.00
- **Cartas a Dios** 17.00, 19.00
- **Río** 17.00
- **Encontrarás dragones** 17.30, 19.45
- **Cisne negro** 22.00

ARTESIETE ALHSUR

C.C. Alhsur. Polígono Industrial El Laurel. Precio: entre 4,20 y 5,70 euros.

- **Fast and furious 5** 18.30, 21.00, 23.30
- **Thor (3D)** 16.45, 19.00, 21.15, 23.30
- **Águila Roja** 21.00, 23.15
- **Scream 4** 16.15
- **Caperucita roja** 21.30, 23.30
- **Hop** 17.00, 19.00
- **Río (3D)** 17.30, 19.30

Exit arranca con 40 cortos

El nuevo festival universitario se celebrará entre el 4 y el 6 de mayo

Efe/Redacción

El Festival Internacional de Cine Universitario Exit reunirá en Granada a jóvenes universitarios de varios países que expondrán sus cortometrajes de ficción, documentales y experimentales para potenciar el trabajo en red con ponencias que analizarán el actual panorama creativo. Cuarenta cortos, 17 experimentales, 11 documentales y 12 de ficción, participarán a partir del próximo día 4 en Exit, un festival que 'inventaron' Fernando Alanzor, Resu Ros y Javier López.

Los asistentes analizarán la coyuntura artística y empresarial que atraviesa el panorama audiovisual español, según informó el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), cuyo director, Raúl Perales, asistió ayer a la presentación de Exit

que ha de ser entendido, dijo, "no sólo como una muestra de creatividad, sino como una oportunidad de empleo".

El director del IAJ destacó la presencia en esta iniciativa, que se celebrará entre los próximos 4 y 6 de mayo, de la empresa granadina Kandor Graphics, a la que este organismo ha concedido recientemente el Premio Andalucía Joven, en la categoría de Economía-Emplo, "como un referente de la industria de la animación integrado por jóvenes profesionales".

Esta primera edición del festival Exit ha estado impulsada por la asociación cultural My Car is Mine, formada por jóvenes estudiantes de la Universidad de Granada, que con su experiencia han demostrado, según Perales, la "importancia del asociacionismo para la juventud andaluza como forma de participar activamente en la sociedad".

LAS PELÍCULAS

- **ÁGUILA ROJA** España. Aventura histórica. Director: José Ramón Ayerra. Intérpretes: David Janer, William Miller, Javier Gutiérrez. En la villa se va a celebrar una cumbre del más alto nivel, a la que asistirán las potencias más importantes del momento: Francia, Inglaterra, Portugal y el mismísimo Papa. **Cinema 2000, Kinépolis, Multicines Centro, Artesiete, Alhsur.**
- **BEBÉS.** Francia. Documental. 79 min. TP. Director: Thomas Balme. Todo el mundo ama a los... BEBÉS. Esta nueva película visualmente deslumbrante sigue simultáneamente cuatro infantes en distintos rincones del mundo - desde el primer llanto hasta que toman sus primeros pasos. **Multicines Centro.**
- **CAPERUCITA ROJA** EEUU. Drama, fantástico. Director: Catherine Hardwicke. Intérpretes: Amanda Seyfried, Gary Oldman, Virginia Madsen. Valerie es una bella joven en una encrucijada por dos hombres. Está enamorada de un chico más bien retraído, Peter, pero sus padres han organizado su matrimonio con el adinerado Henry. **Cinema 2000, Kinépolis, Multicines Centro, Artesiete, Alhsur.**
- **CARTAS A DIOS** (★★) Bélgica. Melodrama. Director: Éric-Emmanuel Schmitt. Intérpretes: Amir, Michèle Laroque, Max von Sydow. Oscar tiene diez años y está ingresado en un hospital para niños. Ni los médicos ni sus padres se atreven a contarle la verdad sobre su enferme-

dad. **Multicines Centro.**

● **CISNE NEGRO** (★★) EEUU. Drama, thriller. Director: Darren Aronofsky. Intérpretes: Natalie Portman, Vincent Cassel, Mila Kunis. Nina es una bailarina de una compañía de ballet de Nueva York cuya vida está completamente absorbida por la danza. **Kinépolis, Multicines Centro.**

● **CÓDIGO FUENTE** EEUU. Acción. Director: Duncan Jones. Intérpretes: Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan, Vera Farmiga. Un héroe de guerra es enviado a través del tiempo, durante 8 minutos para intentar evitar que estalle una bomba alojada en un tren con dirección a Chicago. Tendrá varias oportunidades para evitar el desastre, mientras descubre la importancia de su misión. **Cinema 2000, Kinépolis, Multicines Centro.**

● **COUNTRY STRONG** EEUU. Drama. Director: Shana Feste. Intérpretes: Gwyneth Paltrow, Tim McGraw, Garrett Hedlund. En cuanto el prometedor cantautor se involucre con la decadente y emocionalmente inestable estrella del country, la pareja se embarca en una gira para hacer resurgir su carrera de la mano de su marido y manager y de una reina de la belleza convertida en cantante. **Multicines Centro.**

● **EL AMOR Y OTRAS COSAS IMPOSIBLES** EEUU. Comedia dramática. Director: Don Ross. Intérpretes: Natalie Portman, Scott Cohen, Lisa Kudrow. Emilia es una licenciada en Derecho por Harvard que se acaba de casar con un importante abogado neoyorquino que era su jefe (y que estaba

Cine en casa



LA PESADILLA DE DARWIN

HUBERT SAUPER

● Durante los años 60 se introdujo en el lago Victoria, una nueva especie: la perca del Nilo. Este nuevo pez se multiplicó rápidamente y acabó devorando gran parte de las especies autóctonas.

casado) cuando empezó en su bufete. **Cinema 2000.**

● **EL DISCURSO DEL REY** (★★★★★) Gran Bretaña. Drama histórico. Director: Tom Hooper. Intérpretes: Colin Firth, Helena Bonham Carter, Geoffrey Rush. Bertie, afectado desde siempre de un angustioso tartamudeo, asciende al trono como Jorge VI. **Kinépolis.**

● **EL RITO** (★★★) EEUU. Fantástica, terror. Director: Mikael Hafström. Intérpretes: Anthony Hopkins, Colin O'Donoghue, Alice Braga. Michael es un seminarista escéptico que asiste con reparos a la escuela de exorcismo del Vaticano. Durante su estancia en Roma, conoce a un sacerdote nada ortodoxo que le introduce al lado más oscuro de su fe. **Kinépolis.**

● **EL VUELO DEL TREN.** España. Drama. 80 min. NRM7. Director: Paco Torres. Intérpretes: María Alfonso Rosso, Marian Araujo. Cuando le comunican a Blanca, una madre soltera, que su hija ha recaído en la leucemia y tiene que volver al hospital para seguir un tratamiento intensivo de curación, ella se da cuenta que debe entregarse en cuerpo y alma a su hija, para apoyarla en la lucha contra la enfermedad. **Multicines Centro.**

● **EN UN MUNDO MEJOR** Dinamarca/Suecia. Drama. Director: Susanne Bier. Intérpretes: Ulrich Thomsen, Mikael Persbrandt. Anton es médico y divide su tiempo entre una pequeña ciudad idílica en Dinamarca y su trabajo en un campo de refugiados en África. **Cinema 2000.**

● **ENCONTRARÁS DRAGONES** (★★★) España, EEUU. Bélica. Director: Roland Joffé. Intérpretes: Charlie Cox, Wes Bentley, Dougray Scott, Unax Ugalde. Robert, un periodista, está realizando una investigación sobre una serie de acontecimientos acaecidos durante la Guerra Civil Española que tuvieron como protagonistas a su propio padre y a un joven sacerdote, Jose María Escrivá de Balaguer. **Multicines Centro.**

● **FAST AND FURIOUS 5** EEUU. Acción / Drama / Misterio. 130 min. PC. Director: Justin Lin. Intérpretes: Vin Diesel, Dwayne Johnson. Brian se ha pasado al otro lado de la Ley, ahora es cómplice de Toretto y su hermana en la defensa de sus ideales. En su último trabajo un equipo especial de la policía supondrá el escollo para salirse con la suya. **Cinema 2000, Kinépolis, Artesiete, Alhsur.**

● **HAPPY THANK YOU MORE PLEASE** (★) EEUU. Comedia / Amor / Drama. 100 min. NRM18. Director: Josh Radnor. Intérpretes: Malin Akerman, Michael Algeri. Un grupo de seis jóvenes neoyorquinos ve cómo sus vidas se entrecruzan. **Multicines Centro.**

● **HOP** EEUU. Comedia de animación. Director: Tim Hill. Intérpretes: James Marsden, Elizabeth Perkins. Mezcla de animación digital de última generación con acción real. Cuenta la cómica historia de Fred, un vago en paro que hiere accidentalmente al Conejito de Pascua. No le queda



PLACA DEPOT S.L.
POL. IND. LA PAZ
C/ ANTONIO HUERTAS REMIGIO 32
18200 MARACENA GRANADA
958 411 382
administracion@placaadepot.com

KNAUF

TECHOS DESMONTABLES

M2 TECHO DESMONTABLE ESCAYOLA PLACA Y PERFILES MODELO A ELEGIR	4,50 €
M2 TECHO DESMONTABLE ESCAYOLA PLACA A ELEGIR	2,00 €
ML PERFILERIA T24 LACA BLANCO UNIVERSAL	0,85 €
ML ANGULO BORDE LACA BLANCO	0,45 €
M2 PLACA VINILO KNAUF 60x60	7,03 €
M2 PLACA VINILO KNAUF 120x60	8,59 €
M2 PLACA DESMONTABLE TIPO ARMSTRONG DESDE 6,50	M2 PLACA MADERA DESDE 18 €
CONSULTAR PRECIOS TECHOS METALICOS ALUMISOL, HERAKLITH, ETC.	



Los jóvenes directores, con la camiseta del festival, ayer durante la presentación.

MARÍA DE LA CRUZ.

Desencaja

El Instituto Andaluz de la Juventud convocó también, en el marco del programa de arte y creación joven Desencaja, el Certamen Andaluz de Cortometrajes, cuyo plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el próximo día 5 de septiembre. El director del IAJ, Raúl Perales, explicó las bases de este concurso durante la presentación de Exit.

Según expuso Perales, los participantes en el Certamen Andaluz de Cortos, jóvenes andaluces o residentes en Andalucía de 16 a 35 años, habrán de presentar entre uno y tres cortos realizados entre el año 2009 y el mes de

agosto de 2011, con cualquier argumento y género. El jurado del certamen, compuesto por profesionales de la creación audiovisual y cinematográfica, seleccionará un máximo de 10 cortos que serán proyectados en la fase final.

Una vez exhibidas esas obras finalistas, se otorgará un premio de 3.000 euros al mejor corto y otro de 1.500 euros al mejor director. Asimismo, ambos trabajos serán editados en un DVD del que se entregarán 25 copias a cada premiado, y los dos cortos formarán parte de la programación del Festival Eutopía 2012 de Córdoba. Además, se concederá el Premio

RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja-sol y dotado con 1.500 euros.

El responsable del IAJ quiso destacar el primer premio obtenido en la pasada edición del certamen por el granadino Juan de Dios Marfil, que se une a otros galardonados de esta provincia en las diversas modalidades que integraban el programa Desencaja 2010: Pájaro Jack en Pop-Rock, Pablo López en Fotografía, Pablo Capitán y Amada Martínez en Artes Plásticas, y Arcopom en Break-Dance. Una muestra, según Perales, de la apuesta que viene realizando Granada por sus jóvenes creadores.

SE DICE POR AHÍ

Superman luchará contra una villana

PROYECTO. Antje Traue ha sido elegida para encarnar a Faora, uno de los villanos a los que tendrá que enfrentarse el popular superhéroe en *Man of Steel*, el nuevo filme sobre Superman.



Jodie Foster redime a Mel Gibson



PRÓXIMO. Si hay algo que adora Hollywood es un buen *comeback*, un brillante regreso artístico tras un descenso a los infiernos en lo personal, y eso es precisamente lo que consigue Jodie Foster en *El castor* con Mel Gibson, cuya actuación se considera ya una de las mejores de su carrera. El actor, acusado de un delito menor por una agresión a su expareja, la rusa Oksana Grigorieva, alcanzó en marzo un acuerdo extrajudicial por el que quedaba en libertad condicional no supervisada durante un periodo de tres años. Su imagen pública comenzó a dererriorarse en 2006 cuando declaró, en estado ebrio, que los judíos tenían la culpa "de todas las guerras del mundo".

más remedio que albergarle mientras se recupera. **Cinema 2000, Kinépolis, Multicines Centro, ArteSiete Alhsur.**

• **INVASIÓN A LA TIERRA (★★★)** EEUU. Acción/Ciencia Ficción. Director: Jonathan Liebesman. Intérpretes: Aaron Eckhart, Michelle Rodríguez. Durante años, ha habido casos documentados de ovnis en distintas partes de mundo. Pero lo que una vez fueron solo avistamientos se convertirán en una terrorífica realidad cuando la Tierra sea atacada por fuerzas desconocidas. **Kinépolis.**

• **LA LEGIÓN DEL ÁGUILA (★★)** EEUU. Peplum Director: Kevin Macdonald. Intérpretes: Channing Tatum, Jamie Bell, Donald Sutherland, Mark Strong. En el año 140 d.C., 20 años después de la nunca explicada desaparición de la Novena Legión en las montañas de Escocia, el joven centurión Marcus Aquila llega desde Roma para resolver el misterio y limpiar la reputación de su padre. **Cinema 2000, Kinépolis.**

• **NO MIRES ATRÁS** Italia. Intriga. Director: Andrea Molaioli. Intérpretes: Toni Servillo, Nello Mascia, Marco Baliani. Un policía va a involucrarse mucho en una historia, pues su propia familia se ve atravesada por un dolor lacerante que discurre paralelo a la investigación. **Multicines Centro.**

• **NO TENGAS MIEDO.** España. Drama. 90 min. NRM 16. Director: Montxo Armendáriz. Intérpretes: Michelle

Jenner, Lluís Homar. Silvia es una joven marcada por una oscura infancia. Con apenas 25 años decide rehacer su vida y enfrentarse a las personas, sentimientos y emociones que la mantienen ligada al pasado. Y en su lucha contra la adversidad, contra sí misma, irá aprendiendo a controlar sus miedos y a convertirse en una mujer adulta, dueña de sus actos. **Cinema 2000.**

• **PERDONA PERO QUIERO CASARME CONTIGO** Italia. Comedia romántica. Director: Federico Moccia. Intérpretes: Raoul Bova, Michela Quattrociocche, Luca Angeletti. A pesar de la diferencia de edad, Alex está convencido de que Niki es la mujer con la que quiere casarse. Y al principio, Niki también está encantada con la idea. Pero a medida que se acerca la fecha de la boda, las dudas, los miedos e incluso la tentación, hacen acto de presencia. **Cinema 2000, Kinépolis.**

• **RÍO (★★★)** EEUU. Animación. Director: Carlos Saldanha. Blu es un ingenio guacamayo que no sabe volar y que cree que es el último de su especie y Jewel, una guacamaya libre y salvaje. Ambos se embarcarán en una inesperada aventura para recuperar el camino a su libertad, acompañados por números musicales y excéntricos nuevos amigos. **Cinema 2000, Kinépolis, Multicines Centro, ArteSiete Alhsur.**

• **SCREAM 4** EEUU. Terror. Director: Wes Craven. Intérpretes: Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette, Emma Roberts. Sidney Prescott ha logrado olvidar los asesinatos que ocurrieron en Woodsboro 10 años atrás. Ahora, convertida

Cine en casa



LOS BINGUEROS

MARIANO OZORES

● Amadeo es un mediocre empleado de banca que nunca alcanzará ese tranquilo nivel económico con el que todo el mundo sueña. Tampoco Fermín tiene muy seguro su futuro. Cobra el paro y hace chapuzas.

en una exitosa escritora, vuelve a su pueblo natal en la gira de promoción de su nuevo libro. Pero su regreso estará acompañado de una nueva ola de crímenes. **Cinema 2000, Kinépolis, ArteSiete Alhsur.**

• **SIN LÍMITES (★★★)** EEUU. Thriller. Director: Neil Burger. Intérpretes: Bradley Cooper, Abbie Cornish, Robert De Niro, Anna Friel. Un alto secreto, la píldora inteligente MTD-48, hace que el cerebro funcione con una eficacia increíble aunque con peligrosos efectos secundarios. Un intelectual ex drogadicto, por casualidad encuentra cierta cantidad y decide probarla. **Cinema 2000, Kinépolis.**

• **SOY EL NÚMERO 4** EEUU. Ciencia ficción, Thriller. Director: D.J. Caruso. Intérpretes: Alex Pettyfer, Timothy Olyphant, Teresa Palmer, Kevin Durand. Un joven extraordinario llamado John Smith es un fugitivo que huye de los implacables enemigos enviados para destruirle. Se ve obligado a cambiar su identidad y a mudarse de ciudad con su guardián. **Cinema 2000.**

• **THE COMPANY MEN.** EEUU. Drama. 109 min. NRM 7. Director: John Wells. Intérpretes: Ben Affleck, Tommy Lee Jones. Un año en la vida de tres hombres de negocios que intentan sobrevivir tras perder su empleo en una gran compañía en el último recorte de personal provocado por la crisis económica. Su pérdida de empleo les afectará de manera personal, pero también a su familia, amigos y comunidades. **Cinema 2000, Kinépolis.**

• **THOR.** EEUU. Acción/Aventuras/Drama/Fantasia. 114 min. NRM 7. Director: Kenneth Branagh. Intérpretes: Natalie Portman, Chris Hemsworth. Thor es un poderoso pero arrogante guerrero cuyos imprudentes actos reavivan una antigua guerra. Como consecuencia, Thor es castigado a ser enviado a la Tierra, donde se ve obligado a vivir entre humanos. Cuando el villano más peligroso de su mundo envía a las fuerzas más oscuras de Asgard, Thor aprende lo que hace falta para ser un verdadero héroe. **Cinema 2000, Kinépolis, Multicines Centro, ArteSiete Alhsur.**

• **TORRENTE 4: LETHAL CRISIS (★)** España. Acción, comedia. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Tony LeBlanc, Kiko Rivera. La cuarta parte de las aventuras de Jose Luis Torrente, el ex-policia más bizarro a este lado del Manzanares. **Kinépolis.**

• **UNA DULCE MENTIRA (★)** Francia. Comedia romántica. Director: Pierre Salvadori. Intérpretes: Audrey Tautou, Nathalie Baye, Daniel Duval. Una mañana de primavera, Emilie recibe una carta de amor anónima tan bella como inspirada. **Cinema 2000.**

• **WINNIE THE POOH** EEUU. Animación. Director: Stephen J. Anderson Don Hall. Un día normal se transforma en una aventura salvaje para salvar para un oso que simplemente se puso a buscar algo de miel. **Cinema 2000, Kinépolis.**

Forum
Eventos

Organización Integral de Eventos
Instalaciones Full Equip (hasta 150 Personas)
Coffees y Almuerzos de Trabajo
Alojamiento y Turismo Activo
www.forumdenegocios.es

Durante el mes de Abril
regalamos el coffee break

Edificio Forum de Negocios, Planta 5 Oficina A.5.1
info@forumdenegocios.es Tfno: 958 137 221