

Exit arranca con 40 cortos

El nuevo festival universitario se celebrará entre el 4 y el 6 de mayo

EFE/REDACCIÓN | ACTUALIZADO 29.04.2011 - 05:00

0 comentarios

3 votos



El Festival Internacional de Cine Universitario Exit reunirá en Granada a jóvenes universitarios de varios países que expondrán sus cortometrajes de ficción, documentales y experimentales para potenciar el trabajo en red con ponencias que analizarán el actual panorama creativo. Cuarenta cortos, 17 experimentales, 11 documentales y 12 de ficción, participarán a partir del próximo día 4 en Exit, un festival que 'inventaron' Fernando Alanzor, Resu Ros y Javier López.



Los jóvenes directores, con la camiseta del festival, ayer durante la presentación.

Los asistentes analizarán la coyuntura artística y empresarial que atraviesa el panorama audiovisual español, según informó el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), cuyo director, Raúl Perales, asistió ayer a la presentación de Exit que ha de ser entendido, dijo, "no sólo como una muestra de creatividad, sino como una oportunidad de empleo".

El director del IAJ destacó la presencia en esta iniciativa, que se celebrará entre los próximos 4 y 6 de mayo, de la empresa granadina Kandor Graphics, a la que este organismo ha concedido recientemente el Premio Andalucía Joven, en la categoría de Economía-Empleo, "como un referente de la industria de la animación integrado por jóvenes profesionales".

Esta primera edición del festival Exit"ha estado impulsada por la asociación cultural My Car is Mine, formada por jóvenes estudiantes de la Universidad de Granada, que con su experiencia han demostrado, según Perales, la "importancia del asociacionismo para la juventud andaluza como forma de participar activamente en la sociedad".

Desencaja

El Instituto Andaluz de la Juventud convocó también, en el marco del programa de arte y creación joven Desencaja, el Certamen Andaluz de Cortometrajes, cuyo plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el próximo día 5 de septiembre. El director del IAJ, Raúl Perales, explicó las bases de este concurso durante la presentación de Exit.

Según expuso Perales, los participantes en el Certamen Andaluz de Cortos, jóvenes andaluces o residentes en Andalucía de 16 a 35 años, habrán de presentar entre uno y tres cortos realizados entre el año 2009 y el mes de agosto de 2011, con cualquier argumento y género. El jurado del certamen, compuesto por profesionales de la creación audiovisual y cinematográfica, seleccionará un máximo de 10 cortos que serán proyectados en la fase final.

Una vez exhibidas esas obras finalistas, se otorgará un premio de 3.000 euros al mejor corto y otro de 1.500 euros al mejor director. Asimismo, ambos trabajos serán editados en un DVD del que se entregarán 25 copias a cada premiado, y los dos cortos formarán parte de la programación del Festival Eutopía 2012 de Córdoba. Además, se concederá el Premio RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Cajasol y dotado con 1.500 euros.

El responsable del IAJ quiso destacar el primer premio obtenido en la pasada edición del certamen por el granadino Juan de Dios Marfil, que se une a otros galardonados de esta provincia en las diversas modalidades que integraban el programa Desencaja 2010: Pájaro Jack en Pop-Rock, Pablo López en Fotografía, Pablo Capitán y Amada Martínez en Artes Plásticas, y Arcopom en Break-Dance. Una muestra, según Perales, de la apuesta que viene realizando Granada por sus jóvenes creadores.

0 comentarios

3 votos



0 COMENTARIOS



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

El superhéroe del martillo

Kenneth Branagh adapta para la pantalla el popular cómic 'Thor' de Marvel, que compete con Vin Diesel en la quinta entrega de 'Fast and Furious', entre otros títulos

Thor golpea con su martillo



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades