

RECONOCIMIENTO Entrega de premios de la UGR

# Excelencia en materia científica

La Universidad reconoce la labor de sus investigadores y su esfuerzo en la divulgación académica

Mar Ortiz / GRANADA

En los últimos 30 años, la Universidad de Granada ha sufrido una profunda transformación convirtiéndose en una de las instituciones académicas de más prestigio nacional en cuanto a investigación. Esta idea sirvió de eje argumental al rector, Francisco González Lodeiro, durante la entrega de premios de la UGR a la divulgación científica y a trabajos de investigación de excelencia, si bien hizo especial hincapié en la necesidad de cambiar el pensamiento que tienen muchos de los ciudadanos respecto a la investigación. "He escuchado preguntar para qué sirven los investigadores o por qué se invierte en la Universidad en materia de investigación", comentó con pesar el rector de la institución granadina.

María Dolores Suárez, vicerrectora de Política Científica e Investigación, destacó el valor de estos premios "fruto del trabajo de un grupo de personas preparadas que investigan no sólo con miembros de la propia comunidad universitaria sino también a nivel nacional e internacional". Suárez también hizo alusión al plan de incorporación de personas cada vez mejor formadas que inició años atrás González Lodeiro y que ha conseguido que la Universidad "sea cada vez mejor y de mayor calidad".

La calidad de los trabajos realizados por estos investigadores quedó plasmada nada más comenzar el acto de entrega de premios. En el área de Arte y Humanidades, Fernando Martínez y Agustín Vicente fueron premiados por su publicación *Thought, lenguaje and the argument from explicitness*. Como explicó Fernando Martínez, licenciado en Psicología y Filosofía, la línea de investigación que siguen son las relaciones entre lenguaje y pensamiento. "Existen muchos problemas de tipo filosófico conceptual y nos preguntamos qué impacto tiene las nuevas tecnologías en los problemas filosóficos, o cómo fun-



1



2



3

1. Foto de familia con los premiados. 2. Miguel Guirado da las gracias por el reconocimiento otorgado. 3. No todos los premiados pudieron asistir, por lo que sus compañeros de grupo recogieron el premio en su nombre. /M.Rodríguez

cióna nuestro cerebro cuando hablamos y pensamos".

En Ciencias Experimentales, el grupo de investigación *Física de Fluidos y Biocoloides*, consiguió dos premios, uno por el trabajo de Fernando Vereda, Juan de Vicente,

María del Puerto Morales, Fernando Rull y Roque Hidalgo. Su línea de investigación, según explicó Vereda, son los fluidos magnéticos que están formados siempre por partículas magnéticas, como si fueran imanes muy pequeños, disper-

sas en un líquido que suele ser aceite o agua y cuando se le aplica un campo magnético obtiene una respuesta o bien cambia las propiedades mecánicas. "Esta aplicación es muy beneficiosa para la medicina ya que podría destruir tumores".

La idea es poder llevar partículas magnéticas en su fluido a una parte del cuerpo y luego aplicar campos magnéticos para calentar y destruir el tumor.

El otro trabajo ganador del grupo fue el que realizaron Julia Maldonado, Alberto Martín, Antonio Martín, Miguel Ángel Cabrerizo, María José Gálvez y Dominique Langevin sobre los fluidos y biocoloides aplicados a sistemas alimentarios, haciendo una "incursión en la alimentación saludable y trabajando en el tema de alimentos funcionales", según puntualizó María José, coordinadora del grupo.

En el área de Biosalud, el premio se lo llevó el grupo de Juana Pérez,

## CALIDAD

El futuro de la Universidad está en la incorporación de personas bien formadas

José Muñoz, Alfredo Castañeda, H. Jenke, R. Muller y José Muñoz. Mientras que en el área de Ingeniería, el reconocimiento fue para Enrique Herrera, Luis Martínez y Francisco Herrera. Para finalizar, en el apartado de excelencia, Santiago Carbó y Francisco Rodríguez recibieron su premio por su estudio sobre la economía bancaria financiera y más concretamente sobre las tarjetas de crédito y de pago.

Por otro lado, el reconocimiento que dio la UGR a la divulgación científica en su edición 2010 fue para Miguel Guirado y Javier Medina por su *Divulgación científica en Ciencias de la Salud desde una perspectiva multidisciplinar, en el Parque de las Ciencias*. Avalado por el propio rector, éste elogió la labor de los autores por su capacidad de divulgar la ciencia con actividades lúdicas. El último reconocimiento fue para el libro *El sector central de la Béticas: una visión desde la Geografía Física*, sobre el medio físico del sector central de las Cordilleras Béticas.

## La entrada de la primavera provoca conjuntivitis alérgica a 60.000 granadinos

El Colegio de Ópticos aconseja a los usuarios de lentes extremar la higiene para prevenir infecciones

R. G. / GRANADA

La primavera registra las mayores concentraciones de polen de todo el año, un hecho que despierta los incómodos síntomas de la alergia

a sesenta mil granadinos. Ante esta situación, el Colegio de Ópticos-Optometristas de Andalucía, Ceuta y Melilla (CNOOA) aconseja extremar el cuidado ocular y, a los usuarios de lentes de contacto, prestar una especial atención a la limpieza de las mismas, con el fin de evitar molestias como picor y enrojecimiento de ojos, hincha-

ción de párpados, lagrimeo o sensibilidad a la luz.

Según Juan de la Cruz Cardona, delegado del CNOOA en Granada, "aproximadamente el 25% de los granadinos se ve afectado por esta conjuntivitis estacional, por lo que nos encontramos ante una reacción alérgica muy extendida". Y es que, según el delega-

do, "como en todas las alergias, el organismo reacciona de manera desproporcionada ante las partículas de polen y polvo, como si se tratase de un invasor y, aunque no existe un tratamiento de cura, sí que podemos reducir sus síntomas siguiendo una serie de cuidados sencillos". Por esta razón, aparte de los consejos generales que de-

ben seguir los alérgicos al polen y polvo, se recomienda a los usuarios de lentes de contacto reducir su uso durante la primavera, extremar los cuidados de higiene y limpieza de las lentes u optar por lentes desechables diarias, impidiendo así cualquier acumulación de agentes alérgenos en su superficie. La entidad colegial aconseja también usar unas gafas de sol para cubrir y proteger los ojos de la exposición de polvo y polen, evitar frotarse los ojos y realizar lavados frecuentes con abundante suero fisiológico frío para remover cualquier partícula que cause irritación.



PISTAS  
PARA  
HOY



1

### Cultura

#### Debate sobre política

La Facultad de Filosofía y Letras acoge hoy a las 12:00 el encuentro entre el debate entre Lassalle (PP) y José Antonio Pérez Tapias sobre política.



2

### Seminario

#### Responsabilidad social

Seminario sobre responsabilidad social en las organizaciones comienza hoy, a las 9:30 horas, en la Hospedería Zene-te, en La Calahorra.



3

### Deportes

#### Actividad del Patronato

La edil de Deportes visita la actividad Aquacycling, organizada en el Patronato Municipal de Deportes en el Polideportivo de la Bola de Oro.

## Vivir en Granada

# Un Día de la Cruz con 0% de alcohol

El Ayuntamiento de Granada mantiene su política de incentivos para que se monten cruces sin barras, de forma que de las 63 que se montarán, diez más que el año pasado, sólo en 9 se servirán bebidas

B. R. / GRANADA

A muchos se les pondrá ya el cuerpo de cruces el mismo viernes por la noche, en cuanto empiece el fin de semana. Tanto para los que tienen muchas ganas de fiesta como para los que trabajan en los montajes en plazas, patios, escaparates y colegios, la celebración comienza antes de que el Ayuntamiento de Granada dé la salida el próximo día 3, a las 12:00 horas.

Como el jurado que visita las cruces empezará el lunes a las cinco de la tarde con su recorrido de evaluación, todo tiene que estar listo para esa hora y los preparativos de las más artificiosas comenzarán con bastante antelación.



Un patio granadino de una pasada celebración.

G.H.

### PREPARATIVOS

El espíritu de fiesta y el montaje empieza el fin de semana, porque el jurado hace su visita el lunes

La fiesta en sí arranca el día siguiente a media mañana con el pregón de la bailaora granadina Tatiana Garrido. Con la entrega de premios a los ganadores del concurso y con el entorchado de los platillos de la Banda Municipal de Música arrancará la celebración más típica del calendario festivo granadino.

La parte más *purista* de esta celebración vendrá, como en los últimos años, de la mano del Ayuntamiento de Granada. A las 13:30 horas Tatiana Garrido volverá a subirse al escenario pero esta vez para actuar.

Después del almuerzo, a las 17:00 horas, habrá una actuación del Grupo de Baile de la Asociación de Vecinos de la Lan-



Tatiana Garrido dará el pregón y también actuará.

G.H.

cha del Genil. Una hora después actuará el Coro Rociero de la Hermandad del Rocío de Granada. A las 19:00 horas, el Grupo Municipal de Bailes Regionales y a las 20:00, el de la Asociación de Vecinos Joaquín Eguaras.

Si todo esto podrá verse en el escenario de la Plaza del Carmen, paralelamente, en la Plaza de las Pasiegas, la Banda Municipal interpretará un popurrí de música popular granadina.

Y, como en los años anteriores, el que quiera beber que se vaya a los bares, porque el Ayuntamiento está contento con su prohibición de las barras en las Cruces. Tan sólo dos de patios y siete escolares permitirán echar los chavicos en unos refrescos, unas cervezas o en un botellín de agua en vez de en una bandejilla de plata. El resto de las 54 cruces que concurren se disfrutarán a palo seco por ordenanza municipal.

En total habrá 63 cruces, diez más de las que hubo el año pasado: 14 en calles y plazas, 22 en patios, 17 en escaparates y 10 en colegios. Para fomentar esa política de cruces cero por ciento alcohol el Consistorio ha mantenido su política de subvenciones a las cruces de colegios y patios que no pongan barras, porque en los espacios públicos está prohibido beber. En concreto, este año ha concedido 1.620 euros de ayuda para el montaje de cada cruz sin barra.

Mientras los hosteleros se frotran las manos a las espera de las aglomeraciones de clientes, sobre todo en los bares más céntricos, se han organizado actividades mucho menos clásicas para celebrar el Día de la Cruz, como el festival Webspoverty, que desde las 12:00 horas reunirá en la Plaza de Toros de Granada a Inna, Mala Rodríguez, Huecco y el Gallo.

¿Sabes dónde van?

En el Edificio Forum  
www.forumplaza.es Tlf. 677 447 008  
Abierto todos los días

**FORUMPLAZA**  
Tardes perfectas, noches sorprendentes

**Programación Mayo 2011**

MARTES DE RITMO - 22 H: 10 MAYO Y 24 MAYO FESTIVALES DE SALSA  
MIÉRCOLOGOS: todos 23H. ENTRADA GRATUITA. 4 mayo María "La Vikinga", 11 mayo Miguel Lago, 18 mayo Sergio Ojalá.  
JUEVES ON STAGE: 5 mayo 80'S Rock Star con Tributo Queen + Actuación Soul Soul Version 80'S - 12 mayo concierto Tema De Corría - 18 mayo Koko Maya - Los Ronaldos -  
25 MAYO: 80º Aniversario Granada CF. Desfile moda plantilla del equipo, sorteos y más sorpresas  
3 DOMINGOS DE MAYO FUNKY PARTY (pendiente de fecha)

SEMANA EUROPEA

# Expertos defienden la vacunación como la vía preventiva más útil

La vacuna frente al rotavirus podría evitar la mitad de las hospitalizaciones y un gran número de visitas a urgencias por gastroenteritis en menores de dos años

## Redacción

“La vacunación sigue siendo, junto con la potabilización de las aguas y la eliminación de residuos sólidos urbanos (alcantarillado), la medida preventiva más importante para prevenir enfermedades en todo el mundo”. Así lo afirma el profesor Carlos Marina, Director Interno de la Cátedra de Salud Pública y Gestión Sanitaria de la Universidad Europea de Madrid y coordinador de la Jornada Criterios profesionales en la aplicación de las vacunas, una iniciativa organizada ayer por esta institución académica, con la colaboración de la Sociedad de Pediatría de Madrid y Castilla-La Mancha y Sanofi Pasteur MSD, coincidiendo con la Semana Europea de la Vacunación, convocada por la Organización Mundial de la Salud. Según explica este experto,

## INNOVACIÓN

Cada vez es mayor el número de opciones para vencer enfermedades inmunoprevenibles

la vacunología constituye un campo científico enormemente dinámico.

Así, “desde la llegada de la primera vacuna en 1796 hasta hoy mismo no han dejado de aparecer nuevas y más eficaces preparaciones contra un número cada vez mayor de enfermedades inmunoprevenibles”. Precisamente este grado de innovación científica en el ámbito de vacunación tanto en el niño como en el adulto obliga a una “rigurosa labor de Formación Continuada que permita poner a disposición de los profesionales implicados en su desarrollo y aplicación una información constante y actualizada”, señala el profesor Marina. Un ejemplo del citado di-



Un bebé recibe una vacuna en un centro de salud.

## Sanidad propone un calendario único para 2012

El Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad confía en que antes de que acabe el año pueda llegar a un acuerdo con las comunidades autónomas para la composición final de un calendario vacunal único para todo el Sistema Nacional de Salud (SNS), con el objetivo de que esté listo en 2012. Así lo aseguró ayer la directora general de Salud Pública y Sanidad Exterior, Carmen Amelas. Esta medida fue acordada hace más de un año por los consejeros autonómicos y la anterior ministra del ramo Trinidad Jiménez.

namismo e innovación y su contribución a la mejora de la Salud Pública de nuestra sociedad lo constituye, por ejemplo, la vacuna infantil frente al rotavirus, “vacuna que podría evitar la mitad de las hospitalizaciones y un gran número de las visitas a urgencias debidas a gastroenteritis en niños menores de dos años de edad”, o la aplicación de una segunda dosis en el caso de la inmunización frente a la varicela. En este último caso, el profesor Marina recuerda que la administración de una primera dosis entre los 12-15 meses de edad, seguida de una segunda dosis antes de los 3-4 años reduce en un 95% el riesgo de sufrir varicela frente a los pequeños que sólo reciben una dosis. Durante la jornada organizada por la Universidad Europea de Madrid también se ha analizado el reto que está supo-

niendo para los profesionales la vacunación de la población infantil inmigrante que llega a nuestro país. “Los especialistas nos encontramos con muchas dificultades para conocer el calendario vacunal de la mayoría de la población inmigrante, sobre todo de sus hijos, y poder adaptarlo al recomendado en España”, explica el profesor Agustín Rivero, experto en Salud Pública y profesor de la Universidad Europea de Madrid. “Los pediatras conocen cuáles son los calendarios vacunales de los países de procedencia de estos pequeños, porque están publicados por la OMS, pero el problema es que en muchas zonas de Latinoamérica y del Este de Europa las vacunas no son gratuitas como en España y esto lleva a muchas familias a no vacunar a sus hijos durante la infancia”, afirma el profesor Rivero.

## NEUROCIENCIAS

### Describen nuevas claves sobre la degeneración de la retina

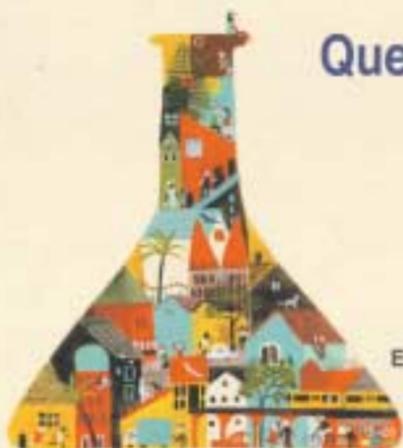
Un estudio lanza la hipótesis del papel de las células del sistema nervioso central

## Redacción

Un grupo de investigadores del Departamento de Biología Celular de la Universidad de Granada, liderados por el profesor Miguel Ángel Cuadros, descubren indicios de la influencia de las células microgliales, que se encuentran en el Sistema Nervioso Central y son responsables de eliminar restos celulares en el ojo, en la muerte de células fotorreceptoras, es decir, las encargadas de convertir la luz en señales reconocibles por las neuronas. De comprobarse al 100% esta hipótesis ayudaría a explicar y buscar nuevas opciones y tratar ciertas enfermedades degenerativas de la retina como la retinosis pigmentaria, el Síndrome de Usher o la degeneración macular asociada a la edad (DMAE).

Los investigadores han comprobado que las células microgliales de las capas internas de la retina de los ratones emiten prolongaciones hacia los núcleos de las células fotorreceptoras justo al final de la exposición a la luz intensa cuando comienza la degeneración de fotorreceptores; 24 horas más tarde, hay numerosas células microgliales en la región eliminando células degradadas y a partir de las 72 horas, la microglía intenta volver a la normalidad, aunque se mantiene la activación microglial, por si fuera necesario la eliminación de nuevas células muertas. Esta secuencia temporal de las modificaciones en las células microgliales ha sido recientemente publicada en el *Journal of Comparative Neurology*.

Que alguien invierta 2,7 millones al día en I+D es una gran noticia. Que lo haga para salvar vidas lo es todavía más.



El sector farmacéutico representa el 20% de la inversión total en I+D de la industria española. Una inversión de más de 1.000 millones de euros al año que contribuye a mejorar el modelo productivo de nuestro país y, lo que es más importante, nuestra calidad de vida.

farmaindustria

Eduardo Iáñez. Investigador

# “Todos llevamos un falangista dentro”

El profesor y miembro del Grupo de Investigación Estudios Literarios de la UGR presenta mañana ‘No parar hasta conquistar’, un detallado estudio sobre la propaganda franquista del grupo Escorial

G. Cappa / GRANADA

Con una mano hacían el saludo fascista y con la otra escribían. Es a trazos gruesos el retrato que hace Eduardo Iáñez del grupo de intelectuales que participó en la revista *Escorial*. Luis Rosales, Laín Entralgo y Ridruejo son los protagonistas de la tesis del profesor e investigador que ahora llega a las librerías bajo el título de *No parar hasta conquistar* (Trea) y que mañana se presenta a las 20 horas en la Biblioteca de Andalucía.

**–Los intelectuales fueron adaptando la ideología del régimen a las circunstancias del momento: apoyaron a Alemania cuando llevaba la iniciativa en la II Guerra Mundial, después se alejaron de los nazis conforme iban perdiendo terreno, después tocó una política de acercamiento a EEUU...**

–La gran conquista de este grupo no solo fue servir al Estado cuando le hacía falta la ideología fascista, sino que también fue capaz de servir al Estado cuando fue desmontándose en clave fascista. En buena medida, el Estado les recompensó por estos servicios excepto a algunos díscolos como Ridruejo, que lo pasó mal. Es posible que con la llegada de la tecnocracia y del Opus no se entendieran bien, pero la conquista ya fue otra, la conquista de la posteridad que no le correspondía a ellos como pretendidos liberales, porque estaba claro que no eran demócratas.

**–¿Los partidos de la derecha de la actualidad beben de alguna manera de la ideología de estos intelectuales?**

–Bueno, los pequeños grupos fascistas que sigue habiendo beben directamente de ellos. En gran medida, lo que sí consiguió este grupo es hacer ver que la propaganda no tiene que ser burda. La derecha e incluso la izquierda han utilizado eso de la cultura al servicio del Estado. Hay que tener mucho cuidado por-



Eduardo Iáñez, en su biblioteca particular.

JESÚS OCHANDO

que todos tenemos un pequeño fascista dentro. En esta línea está lo que dijo Federico Trillo el otro día de que si se excarcela a un etarra nos tenemos que saltar la ley para que no esté en la calle.

**–¿Cómo se hicieron con el poder intelectual?**

–En primer lugar a través de la guerra, de manera más o menos directa. Muchos de estos intelectuales fueron acusados de cobardes, de estar en la retaguardia, de luchar con la pluma y no con la espada.

**–Exactamente igual que en la novela de Vizcaino Casas ‘De camisa vieja a chaqueta nueva’.**

–Es que el Estado que se iba a montar necesitaba de muchos servicios. El nuevo libro de Paul Preston va a desmontar muchas falacias y deja claro que hubo una política clara de eliminación del enemigo, y esta política necesitaba un respaldo ideológico que fue el que cubrió esta gente. Queipo de Llano era un

auténtico carnicero y la labor del grupo Escorial era reconquistar a las grandes élites culturales que habían participado del liberalismo y atraerlos a la España Nacional.

**–¿Tenían las manos manchadas de tinta?**

–Claro. En el primer número de *Escorial* dicen que ellos no vienen a legitimar al régimen porque ya está legitimado por la sangre.

**–En los últimos años se intenta recuperar la imagen de Luis Rosales como un hombre liberal que tendió la mano a los exiliados. ¿Está de acuerdo con esta revisión de su figura?**

–Rosales, Vivanco y Panero actuaron en los cuarenta como gestores culturales. Es erróneo pensar que ellos fueron poetas falangistas pero que tenían otras miras. Lo que pasa es que a ellos les correspondió administrar el régimen y Rosales lo hizo muy bien y marcó con Vivanco las directrices de *Escorial*. Yo veo al

grupo en conjunto. En los cincuenta, Rosales, que ha conocido a los católicos de Ruiz Jiménez, intenta exportar a Latinoamérica su política cultural. Conocen a gente que en buena medida puede limpiar su pasado. En los sesenta cambian su manera de escribir, pero es que España entera está cambiando. En este sentido, Laín Entralgo les vino bien porque era un hombre profundamente católico y de gran formación. Cuando el estado fascista pasa de nacional-sindicalista a nacional-catolicista, revistas como *Escorial* venían muy bien. Laín Entralgo era magnífico porque era reconocido como el gran intelectual. Ridruejo estaba claro que era el jefe político y Rosales fue el gestor administrativo ideológico.

**–¿Se tiende a trivializar la ideología fascista? ¿Es un error y un peligro?**

–Es un error pensar que la ideología fascista es burda. Es algo que

veremos en los próximos años en Europa en relación con los inmigrantes, el Islam... Estamos viendo posturas fascistas en algunos políticos europeos que en principio no tienen nada que ver.

**–Su director de tesis es el profesor José Antonio Fortes. ¿Ha asumido su análisis materialista y marxista de la Historia?**

–Me gustaría pensar que sí porque es mi maestro, pero mis planteamientos no son estrictamente marxistas, intentan ser más ampliamente sociológicos.

**–¿Franco era consciente de estas sutilezas intelectuales o su reino era otro?**

–A Franco esto le venía grande. Además, ellos eran tan falangistas que nunca le reconocieron como el Caudillo, les estorbaba. Y tuvieron muchos problemas, Ridruejo el primero. A Franco le venía muy bien este grupo porque le montaba el Estado, pero todos sabían que el control político era de Franco, que estaba ajeno a este tipo de cosas. Franco era un militar y no terminaba de comprender estas cosas. Él siempre hablaba del mando del Estado de una manera militar. Mandaba y punto.

**–¿Qué sitio ocupan en la posteridad?**

–Han pasado a convertirse en precursores de la democracia española. Pero ya se puede desterrar el término absurdo de falangistas liberales. Mire usted, eran fascistas, defendían un Estado nacido de la eliminación del enemigo. Después, a partir de los 60, con el afán de unidad nacional, alguien quiere ver ahí una política de mano tendida, pero esa mano la tendía la Falange a quien quisiera unirse a la patria que acaudillaba Franco. Tuvieron la suerte de que a finales de los 60 hay un proyecto político antifranquista que quiere recuperar lo que sea recuperable del Estado fascista, y en ese barco consiguen meterse por el esfuerzo de otros, no por su esfuerzo.



museo PICASSO Málaga

## NIÑOS EN EL PICASSO. CAJA DE SORPRESAS

24 abril / 1 mayo  
11.00 y 12.30 h

RIO DE LUNA

COMPAÑÍA DATE DANZA

8 / 15 mayo  
11.00, 12.30 y 17.00 h

NANAS

COMPAÑÍA LA CANELA,  
TEATRO DE TÍTERES

22 mayo  
11.00, 12.30 y 17.00 h

EN EL JARDÍN

COMPAÑÍA TEATRO PARAÍSO

29 mayo / 5 junio  
11.00, 12.30 y 17.00 h

ANDA

COMPAÑÍA LA CASA INCIERTA

Tarifa única: 4 euros.

Venta anticipada en la taquilla del Museo y [www.generaltickets.es](http://www.generaltickets.es) (T. 902 36 02 95)

Venta en la taquilla del Auditorio 1 h. antes del espectáculo.

Auditorio MPM. Plaza de la Higuera s/n. 29015 Málaga. T. 952 12 76 00. [www.museopicassomalaga.com](http://www.museopicassomalaga.com)



Es el programa que hay que citar para quedar bien en una reunión social, como un fondo de armario televisivo. Alicia Montano, directora de *Informe Semanal*, ofreció ayer una conferencia sobre *El periodismo audiovisual: Información, documentación y producción* dentro del II Curso en Medios Audiovisuales y Periodismo en la Era Digital que organiza la Facultad de Comunicación y Documentación. “De Cospedal sabe que no ha dicho la verdad”, dice Montano sobre las recientes declaraciones de la secretaria general del PP poniendo en duda la independencia de los servicios informativos de TVE.

**–Uno puede presumir de ver ‘Informe Semanal’ con las amistades. ¿Le pasa a su programa como a los documentales de La 2?**

–La gente es muy agradecida cuando dices que trabajas en *Informe Semanal*. En una ocasión pasaba Antonio Banderas como una exhalación con Melanie Griffith y cuando le pedí que se parara para *Informe Semanal* se volvió y me dijo: “Hombre, el programa con el que me eduqué en democracia”. Es la marca de un programa que dura ya cuatro décadas, es una tarjeta de visita muy cotizada, como una delicatessen que te compran en todas partes”.

**–¿Se ha sentido aludida por las declaraciones de María Dolores de Cospedal poniendo en duda la independencia de TVE?**

–Me parece que Dolores de Cospedal no tiene razón, esta televisión no hará todas las cosas bien pero está viviendo el momento de mayor independencia informativa de toda su historia. La te-

democracia, la tutela de los partidos políticos ha sido muy grande durante décadas. Los que ya tenemos una experiencia larga en TVE lo podemos decir con conocimiento de causa. Habrá días en que lo hagamos peor, pero no actuamos a las órdenes de ningún partido político, tampoco del que está en el poder. De Cospedal lo sabe, estoy segura. Además, es algo que socialmente se ha ido percibiendo poco a poco, a lo mejor hace cinco años habría calado es-

#### INDEPENDENCIA

“ Habrá días en que lo hagamos peor, pero no actuamos a las órdenes de ningún partido político, tampoco del que está en el poder”

te mensaje, pero llevamos una larga temporada demostrando que la información en medios públicos se puede hacer de manera independiente. Decir otra cosa es faltar a la verdad.

**–¿El momento más bajo de credibilidad de TVE fue en los días del atentado del 11-M?**

–No lo sé, ha habido varios momentos. Uno ellos fue con la sentencia de la Audiencia Nacional en la que se decía que TVE había actuado de mala fe a la hora de informar sobre la Huelga General del 20-J en contra del *Decreto*. No hace falta hacer un gran ejercicio de memoria, basta con mirar atrás unos años para ver cómo ha sido la información en ese tiempo y cómo es ahora. Yo no digo que no se hiciera infor-



Montano, ayer, durante su conferencia en la UGR.

PEPE VILLOSLA

mación de calidad, solo que estaba tutelada políticamente, algo que ahora no sucede. En la actualidad, algunas televisiones públicas que tenían una merecida fama de televisiones independientes, como Telemadrid, la han per-

dido. Yo espero que el cambio que ha liderado TVE tenga un efecto dominó en el resto de las televisiones públicas.

**–¿El ‘Informe semanal’ de las televisiones privadas es ‘Lloria’?**

**EL TEATRO BENÉFICO** a favor de la Asociación de Esclerosis Múltiple

**PEPEZ GORDO** Donativo: 5 €

**7 de Mayo – 21 horas**

**Teatro José Tamayo (La Cha)**

Asociación Granadina de Esclerosis Múltiple  
C/ Quinto Centenario, 1 - Bajo  
18100 - Armilla (Granada) 958 572448

Grupo VERA

# ‘Mamma Mia!’ Lleva el fenómeno ABBA al Palacio de Congresos

El musical llega esta noche a Granada y estará en cartel hasta el 1 de mayo

P. T. / GRANADA

Cuando la directora teatral británica Phyllida Lloyd aceptó poner en escena un musical articulado en torno a los grandes éxitos de ABBA, tuvo que sufrir las advertencias de algunos compañeros de gremio, que le avisaban de que el género en el que se estrenaba era “otro mundo” para el que probablemente no estaba preparada. Nadie presagiaba que *Mamma Mia!* estaba predestinada a convertirse en un fenómeno: desde su estreno en 1999, el montaje ha sido visto por más de 40 millones de espectadores en todo el mundo. Granada no es una excepción y el musical recala esta noche en el Palacio de Congresos y estará en cartel hasta el próximo domin-

go. Se trata de un espectáculo al que avalan las cifras y que mueve a 70 profesionales en cinco trailers para poner en marcha un espectáculo que no deja a nadie indiferente. Entre ellos estará el cantante de *Operación Triunfo* Álex Casademunt, que hace unos meses se incorporó al musical tras foguearse como actor en series como *Arrayán*.

Inspirada por la magia de las atemporales canciones de ABBA, el maravilloso cuento de hadas a cerca de la familia y la amistad de la escritora Catherine Johnson transcurre en el paraíso de una isla griega. La noche previa a su boda, una hija inicia la búsqueda para descubrir la identidad de su padre. Reúne a tres hombres que pertenecen al pasado de su madre en la isla que visi-



Un instante del musical 'Mamma Mia!' que llega hoy a Granada. G.H.

taron 20 años atrás. En la actualidad existen más producciones de *Mamma Mia!* en el mundo que de ningún otro musical. Más de 40 millones de personas lo han visto en todo el mundo y 10.000 personas disfrutaban, cada noche, de este espectáculo. Ha recaudado 2.000 millones de dólares en todo el mundo y se ha estrenado en más ciudades y más rápido que ningún otro musical en la historia. Además, ha estado en más de 160 ciu-

## HISTORIA

El musical ha estado en más de 160 ciudades desde que vio la luz en Londres hace once años

dades desde que vio la luz la primera producción en Londres hace once años. Actualmente conviven en cartel once producciones, incluyendo las producciones de Londres, Broadway, Dinamarca, Tailandia y Japón. *Mamma Mia!* cuenta con cuatro producciones en gira en países como España, Italia, Estados Unidos y Reino Unido.

● **Fechas y entradas.** La obra se representará esta noche a las 20.00 horas; el viernes 29 y el sábado 30 a las 18.30 y 22.30 h. y el domingo 1 de mayo a las 17.00 y 20.45 h. Las entradas cuestan entre 32 y 51 euros y pueden adquirirse a través del sistema de venta de El Corte Inglés.

veucd.ugr.es

Universidad de Granada | Del 26 al 30 de abril de 2011

---

RECORDANDO A JOSÉ SARAMAGO

Mesas redondas, cine, música, visitas culturales, actividades a pie de calle...

Con la participación de: Pilar del Río, Olga Rodríguez, Ángeles Mora, Ángela Olalla, Carlos Taibo, Alberto Garzón, Esther Vivas, Jantxo López de Uralde, Luis Pastor, Lourdes Guerra, Federico Mayor Zaragoza, Jurjo Torres

ACCESO LIBRE A TODAS LAS ACTIVIDADES HASTA COMPLETAR AFORO

COLABORAN:

ORGANIZAN: Universidad de Granada  
Cátedra José Saramago