

# La junta electoral confirma que el 30 de mayo se elegirá rector

El Consejo de Gobierno aprueba oficialmente la convocatoria de comicios en la UGR y la campaña coincidirá con las municipales

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** En una semana empezará el proceso electoral en la Universidad de Granada (UGR) para elegir al rector de los próximos cuatro años. El día 3 se expondrá el censo y el 30 de mayo se votará. El Consejo de Gobierno extraordinario de la institución universitaria granadina celebrado ayer aprobó por unanimidad la convocatoria de elecciones a rector. La junta electoral elaboró el calendario y el viernes, día 29, un nuevo Consejo de Gobierno deberá aprobar esa propuesta. Eso sí, tal como adelantó este periódico, la comunidad universitaria irá a las urnas el último lunes del mes de mayo.

Todo sigue su curso en la Universidad granadina. Todo estaba bien atado y estudiado. Salvo sorpresas de última hora –que no se esperan– Francisco González Lodeiro será el único candidato en estas elecciones adelantadas a rector de la ins-

titución académica. Aunque hasta que el día 14 de mayo se cierre el plazo de presentación de candidaturas –estará abierto del 12 al 14– nada es seguro. Lo que está claro es que, se mire como se mire, estas elecciones no serán como las de 2007 en las que hubo cuatro candidatos a rector y una intensa campaña electoral. Y no solo los días de campaña; los movimientos y reuniones fueron muy intensas semanas y meses antes del proceso.

## 'En funciones'

Hasta el día 14, Francisco González Lodeiro estará como rector en funciones. Ya presentó su dimisión antes de las vacaciones de Semana Santa. El día que se 'vaya' se quedará como máximo responsable universitario en funciones el vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, Miguel Gómez Oliver. Si González Lodeiro quisiera mantenerse 'en funciones' podría hacerlo hasta el nombramiento del nuevo rector, porque así lo recogen los estatutos, según explicó la secretaria general de la UGR, Rossana González. No obstante, González Lodeiro ha optado por dejar a un vicerrector.

En la junta electoral se propuso también ayer que la campaña elec-

## LAS FECHAS

► **Día 29 de abril.** La Universidad celebrará un nuevo Consejo de Gobierno para aprobar el calendario electoral.

► **Del 12 al 14 de mayo.** Es el plazo fijado para presentar las candidaturas a rector. Lodeiro, ahora en funciones, se irá y quedará Gómez Oliver en el cargo.

► **Del 18 al 28 de mayo.** Es el plazo fijado para la campaña electoral de la primera vuelta.

toral se celebre desde el 18 al 28 de mayo, con lo que coincidirá con parte de la de las elecciones municipales. El Consejo de Gobierno del viernes día 29 deberá aprobar ese calendario electoral, según explicó ayer Rossana González. El Consejo de Gobierno es el que tiene la potestad para ello y también para aprobar oficialmente la convocatoria de elecciones tal como ocurrió ayer. A la sesión asistieron 36 personas y la convocatoria se resolvió en tan sólo diez minutos. La sesión comenzó a las nueve y diez de la mañana y terminó a las nueve y veinte.



Lodeiro, en las votaciones de 2007. :: IDEAL

Tras el Consejo de Gobierno se reunió la junta electoral, que fue la encargada de estudiar el próximo calendario electoral que incluye todo el proceso. Sin olvidar, por supuesto, la segunda vuelta. No obstante, todo hace indicar que en esta ocasión no será necesaria.

A partir del día tres de mayo la comunidad universitaria podrá comprobar si está en el censo. Son unas elecciones por sufragio universal y voto ponderado. Los que tienen la última palabra son los profesores. Los estudiantes tienen el 25%, el personal de admi-

nistración y servicios el 12% de ese voto ponderado y el resto es para el personal docente e investigador. El viernes se escribirá un nuevo capítulo de estas elecciones adelantadas a rector de la Universidad granadina, si bien, todo apunta a que serán muy tranquilas y nada tendrán que ver con lo que ha ocurrido hace escasas semanas en la Universidad Complutense.

La Universidad madrileña y la UGR aparecen comparadas en muchos 'rankings', pero en esta ocasión será muy diferente.

Almería:  
Biblioteca P. Provincial Francisco Villaespesa.  
C/Hermanos Machado s/n.  
20.00 horas

Cádiz:  
Biblioteca Pública Provincial  
Avda. Ramón de Carranza,16  
20.00 horas

Córdoba:  
Delegación de Cultura  
C/Capitulares, 2  
12.00 horas

Granada:  
Biblioteca de Andalucía  
C/ Profesor Sainz Cantero, nº 6  
20.00 horas

Huelva:  
Biblioteca Pública Provincial  
Avda. Martín Alonso Pinzón,16  
20.00 horas

Málaga:  
Centro Andaluz de las Letras  
C/Álamos, 24  
20.00 horas

Jaén:  
Biblioteca Pública Provincial  
C/Santo Reino, 1  
19:00 horas

Sevilla:  
Biblioteca P. Provincial Infanta Elena  
Avda. María Luisa, 8  
20.00 horas

Centro  
Andaluz  
de las Letras

C/ Álamos, 24, 29012, Málaga  
Tlf. 951 30 81 83, Fax 951 30 81 84

**27 de abril**  
actos del **Día del Libro**  
**Francisco Giner de los Ríos, Autor del año**



JUNTA DE ANDALUCÍA

## 'Cuponazo' de Miguel Ríos en su despedida

La ONCE ha querido sumarse a la despedida de Miguel Ríos de los escenarios llevando su imagen, con el fondo de la Alhambra, y la leyenda 'Hasta siempre Miguel' a cinco millones de cupones que ya están a la venta para el sorteo del martes 3 de mayo. Serán «cinco millones de aplausos en forma de cupón, de reconocimiento, de admiración y de gratitud por habernos querido tanto», según dijo el delegado territorial de la ONCE en Andalucía, Patricio Cárceles en la presentación del cupón, celebrada en el Carmen de las Tomasas frente a la Alhambra.



Miguel Ríos, con el cupón editado por la ONCE con motivo de su despedida. :: FERMÍN RODRÍGUEZ

### EN BREVE

#### Orquesta francesa, hoy en el San Bartolomé

##### MÚSICA

IDEAL. La orquesta francesa del Instituto J. Michelet de Montauban actuará hoy en el Colegio San Bartolomé y Santiago, a las 19,45 horas, en un concierto en el que interpretarán obras de Verdi, Zimmer, Tárrega, Paco de Lucía y canciones de los Beatles, los Who y los Blues Brothers. El grupo musical, que está compuesto por doscientos alumnos de los cuales 50 son músicos y 150 solistas y coristas, ha actuado durante su carrera como agrupación musical, en Madrid, Venecia, Roma, Dublín, Berlín, entre otros.

#### La Tuna de Mayores, hoy en el Aljibe del Rey

##### CONCIERTO

IDEAL. La Fundación Agua-Granada celebra hoy su concierto de primavera con una actuación, a partir de las 20.00 horas en su sede, el Carmen del Aljibe del Rey, en el Albaicín, de la Tuna de Mayores del Distrito Universitario de Granada, cuyos componentes interpretarán un variado programa que incluye canciones de ronda, pasodobles, pasacalles, un vals mexicano, zarzuelas o baladas.

#### Concierto en Forum de Piccolissima Jug Band

##### RHYTHMANDBLUES

IDEAL. Mañana jueves, a las 123 horas, en la discoteca Forum Plaza, actuará la banda granadina Piccolissima Jug Band, en la que confluyen sonidos del siglo XX que van desde el swing, al rythmandblues, jazz, country, dixieland, old time, napolitana, latina. La banda la integran Antonio Álvarez, Patricio Caparrós, Antonio Fernández y Sergio Díaz.

## Autorretrato a subasta

El dibujo de Federico García Lorca que apareció en la primera edición de «Poeta en Nueva York» sale a la venta por 60.000 euros

##### EFE

GRANADA. El dibujo de Federico García Lorca que apareció en la primera edición en habla hispana de «Poeta en Nueva York» y que, desde 1947, formaba parte de la colección familiar del compositor Juan Vicente Lecuona, se subastará en mayo.

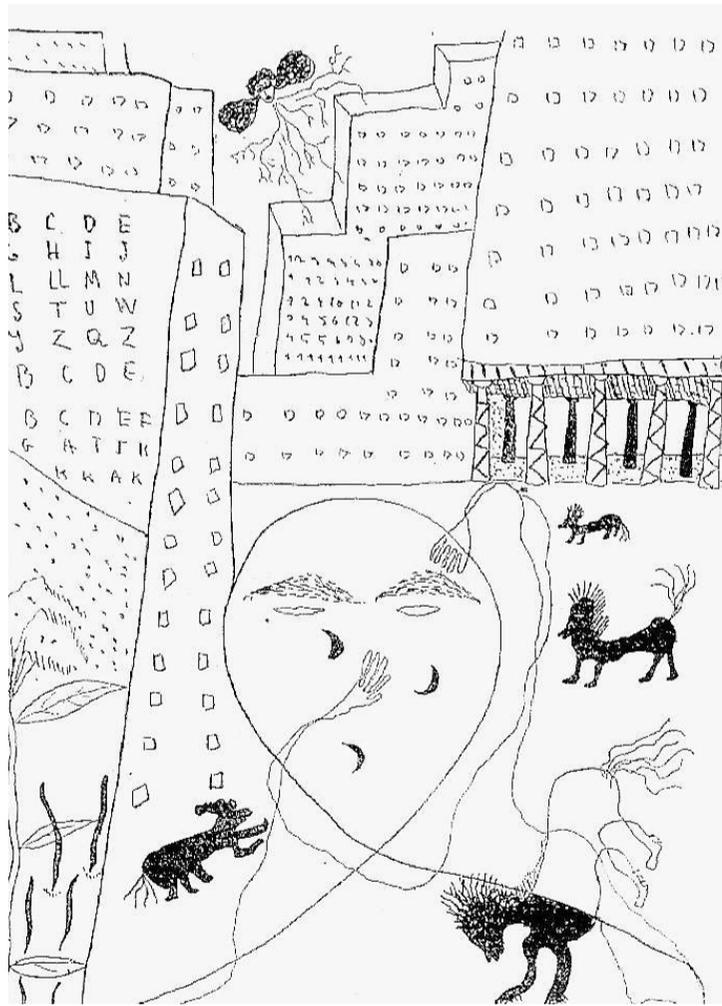
El dibujo en tinta sobre papel titulado «Autorretrato en Nueva York», fechado entre 1929 y 1931, tiene un precio de salida de 60.000 euros en la puja que celebrará la sala madrileña Alcalá Subastas los días 11 y 12 de mayo.

La obra lleva adjunta una carta escrita a máquina y firmada a mano por el escritor José Bergamín en 1947, en la que explica que el poeta granadino se la entregó en 1936, informa la galería. El dibujo apareció publicado por primera vez en la revista «Verve», en 1938, ilustrando un texto de García Lorca, «Granada (paraíso cerrado para muchos)» y, poco después, Bergamín la incluyó en «Poeta en Nueva York», editada en México en 1940.

##### El dibujo

Siete años más tarde, la ilustración pasa a manos del compositor Juan Vicente Lecuona, amigo de Bergamín, cuyos herederos la han conservado en la colección familiar.

«Autorretrato en Nueva York» forma parte de una serie de dibujos que Lorca hizo durante su estancia en la ciudad. En ellos, el poeta se representa de forma esquematizada, con la cara en for-



Autorretrato de Federico García Lorca. :: EFE

ma de huevo y unas cejas pobladas que recuerdan a las del artista. En el dibujo que sale a la venta, aparecen representados los rascacielos de Nueva York que, en lugar de ventanas, presentan números y letras del abecedario y que Mario Hernández, estudioso de la obra de Lorca, relaciona con el poema «Nueva York. Oficina y denuncia».

Cuatro bestias fantásticas amenazan al poeta en este dibujo, seres que han sido interpretados como peligros de la sociedad moderna. Aunque la experta en la obra gráfica de Lorca, Helen Oppenheimer, cree que simbolizan

la opresión de las minorías de color en Estados Unidos.

Además del «Autorretrato en Nueva York», entre los lotes a subasta destacan otras piezas como el cuadro de Luis de Morales «Virgen con el Niño dormido», obra temprana del artista, y una caja filipina de finales del siglo XVII forrada de nácar con decoración de águilas bicéfalas con monturas de plata novohispanas del primer cuarto del siglo XVIII.

El dibujo de Lorca y el resto de piezas que se subastarán en mayo se podrán contemplar en una exposición que estará abierta al público del 29 de abril al 10 de mayo.

### CRÍTICA/FLAMENCO JOSÉ MANUEL ROJAS

## NO BAILAR EL AGUA

Dice un amigo y buen aficionado a la música que cuando en un espectáculo se escuchan bostezos y se encienden muchos móviles mirando la hora algo va mal. Bajo este planteamiento se puede encuadrar 'Del Quivir', un montaje que en ningún momento enganchó a los asistentes al teatro Alhambra y que, incluso, hizo abandonar su localidad a algunos de ellos.

Ángeles Gabaldón, bailaora sevillana a la que pudimos ver este verano junto a la Orquesta Chekara, es la responsable de un viaje alrededor del Guadalquivir y de todas las civilizaciones que lo han poblado. Eso se vende en la hoja de prensa y algo de eso se ve en los 75 largos minutos de espectáculo pero solamente algo. Las coreografías van pasando sin emoción, sin intensidad y llevando al respetable desde el nacimiento del río hasta su desembocadura, aunque, la imagen mental es la de no salir de Sevilla hasta cuando se canta por tanguillos a ritmo de guaguanco.

No entrando en temas geopolíticos -pero recordando que el Guadalquivir atraviesa mas tierras que la capital de Andalucía- las formas de la Gabaldón no desilusionan porque tiene momentos bonitos moviendo el mantón, destacando en el braceo, evitando el taconeo durante la letra de los tarantos o emulando con su lengua corporal el nacimiento y la desembocadura del río. No obstante ninguna intervención es rotunda o redonda por factores como la teatralidad exagerada o la acumulación de movimientos ajenos al flamenco de una manera reiterativa.

Sí hay que destacar el trabajo de tres músicos que se multiplican con el fin de llenar un escenario vacío más que en lo meramente musical, a pesar de un exceso de 'reverb' que podía llegar a molestar. Frente a lo positivo de lo humano, lo poco creíble de lo mecánico con efectos sonoros y visuales casi 'del tebeo'. Ahí va una expresión muy sevillana. Como esta obra.

##### ESPECTÁCULO

'Del Quivir'  
Teatro Alhambra 25  
de Abril 21:00  
Lleno  
Baile: Ángeles  
Gabaldón.  
Cante: Alicia Acuña.  
Guitarra, zanfoña y  
cajón: Raúl Cantizano.  
Percusión y  
trompeta: Antonio  
Montiel

# La UGR recuerda esta semana la «faceta cívica» de José Saramago

Mayor Zaragoza, Sami Naïr, Carlos Taibo y Juantxo López de Uralde son algunos de los invitados a las jornadas en recuerdo del escritor portugués

:: INÉS GALLASTEGUI

**GRANADA.** ¿Qué habría dicho José Saramago de las revoluciones árabes? ¿Y de las consecuencias de la recesión económica? La Universidad de Granada trata de responder a esas preguntas en las jornadas 'Recordando a José Saramago', en las que distintos expertos analizan las crisis socioeconómica, medioambiental y de la globalización. El ex director de la Unesco Federico Mayor Zaragoza, el sociólogo de origen argelino Sami Naïr, el profesor Carlos Taibo y el ex director de Greenpeace España Juantxo López Uralde son algunas de las personalidades que a lo largo de esta semana aportarán su pensamiento al recuerdo del Nobel portugués, fallecido el pasado junio.

«No podemos saber qué diría Saramago, pero sí tratar de profundizar y de entender a la luz de sus enseñanzas», dijo ayer su viuda y presidenta de su fundación, Pilar del Río. Los participantes en este homenaje, agregó, «pertenecen a la constelación de intelectuales que no se encierran en una torre de marfil, que se preguntan qué está pasando y, como decía Saramago, para quién está pasando».

El autor de 'El hombre duplicado' aseguró, apenas cuatro días antes de su muerte, en una cena en su casa, que la crisis que atraviesa el mundo «no es económica, sino moral», re-



Pilar del Río (segunda por la derecha), anoche, en el acto 'Recordando a Saramago'. :: ALFREDO AGUILAR

## Pilar del Río se felicitó porque el Nobel luso es recordado «en la universidad y en la calle»

cordó su compañera. «Decía que pese a todos los conflictos, los dramas, la muerte, la miseria y las desigualdades, a veces sentimos que la belleza es posible», reflexionó la periodista granadina. A su juicio, la emoción que despierta la obra del escritor luso «nace de la razón, de sabernos seres humanos y capaces de compasión».

Del Río expresó su satisfacción porque a Saramago no se le recuer-

da solo en las universidades, sino también en la calle: hace unos días, los estudiantes lisboetas aguardaban la llegada de los representantes del Fondo Monetario Internacional coreando consignas contra la oleada privatizadora, entre ellas una frase de Saramago: «¿Y por qué no privatizamos también a la puta madre que los parió?».

## Una persona cabal

Esa «faceta cívica» del escritor, destacó su viuda, es la que prima en este homenaje. En el mismo sentido se expresó el vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Ángel Gómez Oliver, quien aseguró que la UGR recuerda esta semana a la «persona cabal», a la «obra portentosa» y a la

«indesmayable talla ética, moral y política» de Saramago.

El homenaje comenzó ayer con un acto sobre la vida y la obra del escritor de Azinhaga en el que participaron, además de Pilar del Río, las escritoras Olga Rodríguez y Ángeles Mora y la profesora Ángela Olalla, que presentó la entrevista que le hizo en 1999, publicada en la colección 'El intelectual y su memoria'. Después se proyectó el documental 'José y Pilar', de Miguel Gonçalves.

La delegación general de estudiantes, organizadora del evento junto a la Cátedra José Saramago, anunció una iniciativa de 'bookcrossing' en la serán «liberados» 50 ejemplares de obras de Saramago.

## PROGRAMA

### Qué hacer ante las crisis socioeconómicas (miércoles 27)

19.00 h: Debate entre el profesor de la Universidad Autónoma de Madrid Carlos Taibo y el investigador de la Universidad Pablo de Olavide y miembro de AT-TAC Alberto Garzón.

### Qué hacer ante las crisis de sostenibilidad (jueves 28)

19.00 h: Debate entre la integrante de Izquierda Anticapitalista Esther Vivas y el ex director de Greenpeace Juantxo López de Uralde.

21.00 h: Concierto de Luis Pastor y Lourdes Guerra en castellano y portugués.

### Qué hacer ante las otras crisis globales (viernes 29)

10.15 h: 'Crisis y globalización', conferencia de Federico Mayor Zaragoza en el IES Hermenegildo Lanz.

12.30 h: 'Globalización y educación: ¿cuál es el futuro de la universidad pública?', conferencia de Jurjo Torres, profesor de la Universidad de A Coruña.

19.00 h: 'Globalización y revoluciones en el mundo árabe', conferencia del profesor y sociólogo Sami Naïr.

21.00 h: Proyección de la película 'La sal de la tierra' (1954), de Herbert J. Biberman, y del documental 'A tal castigo, tal crimen' (1982) de S. Mack y B. Moss.

### Visita a Castril (sábado 30)

9.00 h: Salida de los comedores universitarios en la calle Rector Marín Ocete. Regreso a las 20.00 h. Para inscribirse, escribir a jolmedo@ugr.es.

Todas las actividades tendrán lugar en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación (antigua Arquitectura Técnica), excepto las indicadas. Entrada libre hasta completar el aforo.

## El apasionante universo de la aviación en Granada

Desde hoy, y hasta el 24 de julio, se puede visitar en la sala de exposiciones de CajaGranada en Acera del Casino la exposición "El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada", una muestra que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas. Como complemento, proyecciones de cine y simuladores de vuelo nos adentrarán en el apasionante universo de la aviación.



Antonio Jara, presidente de CajaGranada, junto a otras personalidades, en la inauguración de la muestra. :: ALFREDO AGUILAR

# HOY MIÉRCOLES

**Santos:** Montserrat, Teófilo, Anastasio, Esteban, Eusebio, Teodoro, Juan, Tutibio. Han transcurrido 117 días de 2011 y faltan 248 para que termine el año.

## AGENDA

### TEATRO

#### 'De primera página'

C/ Horno de Abad  
 A las 22.00 horas, en el Planta Baja, Pirómano Teatro presenta su número 'De primera página'. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

### CINE

#### 'Solaris'

Cuesta de San Gregorio  
 A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo Andrei Tarkovsky, proyección de la primera parte de 'Solaris'. La entrada es de tres euros.

#### 'Persiguiendo la tortura'

Plaza de San Agustín  
 A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Persiguiendo la tortura'. La entrada es libre.

### CICLO 'MUJERES DEL CINE'

#### 'Todo el mundo es música'

Acera del Casino  
 A las 17.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, proyección de 'Todo el mundo es música', de Patricia Ferreira. Y a las 19.00 horas, '¿Se quién eres?'

#### Mesa redonda

C/ San Matías  
 A las 19.00 horas, en la sede del Instituto Andaluz de la Mujer, mesa redonda sobre transexualidades, lesbianismos y transgenerismos.

#### 'Realidades ajenas'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
 A las 18.00 horas, en la sala Val de Omar de la Biblioteca de Andalucía, mesa redonda sobre la sexualidad en personas con discapacidad.

### MÚSICA

#### Concierto del Coro Tres Culturas

Avenida de la Ciencia  
 A las 20.00 horas, en el teatro de Caja-Granada, concierto del Coro Tres Culturas, formado por cantantes del Joven Coro de Andalucía, el coro marroquí 'Les Voix de Coeur' y la Orquesta Joven de Andalucía, y bajo la dirección de Michel Piquemal, Nayer Nagui y Laurent Couson.

#### Concierto de Primavera

Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n  
 A las 20.00 horas, en el Carmen del Aljibe del Rey, sede de la Fundación AguaGranada, concierto de Primavera a cargo de la Tuna de Mayores del Distrito Universitario de Granada. Entrada libre hasta completar el aforo.

#### Flamenco en directo

C/ Duquesa  
 A las 22.30 horas, en el Liberia, flamenco en directo con el guitarrista Vicente Márquez 'Tente' y las nuevas generaciones de flamencos de la escuela del Garrotín. La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

#### Concierto de la Orquesta del Instituto J. Michelet de Montauban

C/ San Jerónimo

## 'Un oriente perpetuo'

C/ Niños del Rollo, 8.  
 Entrada libre

La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 29 de mayo, la última exposición de Francisco Fernández. De lunes a viernes, de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.



Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

**Por correo ordinario:**  
 C/ Huelva nº2 Polígono ASE-  
 GRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
 inmargarcialeyva@ideal.es  
 agenda@ideal.es

nes, de 10 a 14 horas.

#### 'Expresión y sentimiento. Flamenco en la Peña La Platería'

C/ Molinos, 56  
 El hall del teatro Alhambra acoge, hasta el 16 de mayo, una exposición de fotografías de Antonio Idígoras.

#### Óleos y acuarelas

Camino del Cementerio, 46  
 El hotel Arabeluj acoge una exposición de óleos y acuarelas sobre vistas, costumbres y paisajes de Granada y su entorno, y obras de Segrelles, Roex, Moleón, Bonillo, Jinez, Pezzi, Alcalá, Cabrera y Guíote, entre otros artistas.

#### 'Follow me'

Avenida de la Ciencia  
 La sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 4 de septiembre, una retrospectiva de Wang Qingsong.

#### Exposición de pintura

Avenida de Don Bosco, 2  
 La galería de Servicios Centrales de Caja Rural acoge, hasta el 30 de abril, la última exposición de pintura de Juan Roex. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

#### 'Lembranzas y olvidos'

C/ Profesor Sainz Cantero, 13  
 La galería Sandunga acoge la última exposición de Pablo Sycet.

#### Obras de Joaquín Casanova

Plaza de los Girones  
 El Palacio Condes Gabia acoge, hasta el 24 de abril, la exposición 'Como un espejo de Joaquín Casanova'. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

#### 'Gitanas'

C/ Severo Ochoa, s/n  
 La ETS de Ingeniería de Edificación acoge, hasta el 30 de abril, la última exposición de pintura de Salomé Hidalgo. De lunes a viernes, de 8 a 22 horas.

#### Pasos en miniatura

Montejícar  
 El antiguo Ayuntamiento de Montejícar acoge, hasta el 23 de abril, una exposición de pasos de miniatura. De lunes a sábado, de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 12.30 a 14.30 horas.

#### 'Un cuento chino'

C/ Profesor Sainz Cantero  
 La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 27 de abril, la última exposición de Juan Vida. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

#### Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49  
 Exposición permanente de pintura de Juan Roex. De lunes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

### EXPOSICIONES

#### 'El arte de volar. 100 años de aviación en Granada'

Puerta Real  
 El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición 'El arte de volar. 100 años de aviación en Granada'.

#### 'Presentes para una reina'

Puerta Real  
 La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 8 de mayo, una exposición sobre la coronación de la Virgen de la Aurora. De 18 a 21 horas.

#### 'Hilo rojo II'

Placeta de Porras  
 El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 29 de abril, la última exposición de Curro Gámez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

#### 'Rutas del arte contemporáneo en el Museo de Bellas Artes'

Hasta el 4 de septiembre  
 En el Museo de Bellas Artes de Granada. Martes, de 14.30 a 20 horas. De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Y los domingos y festivos, de 9 a 20 horas.

#### 'Arte y oficio. Un siglo de ornamentación islámica'

C/ Pavaneras  
 El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 29 de abril, la exposición 'Arte y oficio. Un siglo de ornamentación islámica'. De martes a sábado, de 18 a 20 horas.

#### 'Ni una palabra más'

C/ Profesor Sainz Cantero, 13  
 La galería Sandunga acoge la última exposición del artista Chico López.

#### 'Atrio de la Alhambra'

Plaza de San Agustín  
 El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el 6 de mayo, la exposición de maquetas del Concurso Internacional de Ideas Atrio de la Alhambra, donde se exhibe la propuesta ganadora 'Puerta Nueva', de los arquitectos Álvaro Siza y Juan Domingo Santos, así como los proyectos de los cuatro finalistas restantes: Guillermo Vázquez Consuegra; Cruz y Ortiz Arquitectos; Antonio Tejedor y Manuel Aires, y el equipo formado por el granadino Antonio Jiménez Torrecillas y JLCG Arquitecto. De lunes a vier-

A las 19.45 horas, en el Colegio San Bartolomé y Santiago, concierto de la Orquesta francesa del Instituto J. Michelet de Montauban.

#### Noche flamenca

Carrera del Darro  
 A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche de flamenco con Kurtulus Flamenco, o lo que es lo mismo, actuación de El Charras (cante), David Heredia (guitarra), El Puche (percusión) y La Caro (baile). La entrada es de seis euros.

#### Concierto acústico de El Lisensiado

C/ Almona del Boquerón  
 A las 23.00 horas, en La Perra Gorda Rock Bar, concierto acústico de El Lisensiado. La entrada es libre.

#### Flamenco fusión

C/ Santa Bárbara  
 A las 22.00 horas, en el Boogaclub, flamenco fusión con Dan Ben Lior (guitarra), José Fernández Petete (guitarra) y Julián Heredia 'Pipote' (cajón), y Fita Heredia, al cante, y Raimundo Benítez, al baile, como artistas invitados. La entrada es de cinco euros.

### CONFERENCIAS

#### Charla de Alicia Montano

Campus de Cartuja  
 A las 10.00 horas, en el salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación (Colegio Máximo del Campus de Cartuja), conferencia de Alicia Montano bajo el título 'El periodismo audiovisual: Información, documentación y producción'.

#### Charla de Mercedes Moya Escudero

C/ San Jerónimo  
 A las 19.00 horas, en la Fundación Euroárabe, conferencia de la catedrática de la UGR Mercedes Moya Escudero bajo el título 'Iguales ante la ley. Derechos para la integración'.

#### 'Documentación y análisis del patrimonio arquitectónico'

Campus de Fuentenueva  
 A las 12.00 horas, en el Salón de Actos de la E.T.S. Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, conferencia de Antonio Almagro Gorbea sobre 'Documentación y análisis del patrimonio arquitectónico'.

## PLATO DEL DÍA

### Lasaña de sardinas



Esta receta es del restaurante Alejandro de Roquetas de Mar, Almería.  
**Para las sardinas:** 1 kg de sardinas, 1 dl de vinagre de Jerez, 3 dl de agua salada, 0,5 l de aceite de oliva virgen extra.  
**Para el Ajoblanco:** 100 gr de almendra, 2 dientes de ajo sin germen, 2 dl de agua mineral, 0,5 dl de aceite de oliva virgen extra, 1 cucharadita de vinagre de jerez y sal.  
**Elaboración:**  
 Desescamar y filetear las sardinas. Ponerlas a marinar con el agua y el vinagre de Jerez durante dos horas. Transcurrido este tiempo, escurrirlas y conservarlas en el aceite de oliva. Para el ajoblanco triturar el ajo con la almendra y el agua mineral. Emulsionar con el aceite. Poner unas huevas de trucha y un poco de ajoblanco.

### Regado con Ron Montero

Ron Montero Gran Reserva, es un ron con ligeramente más cuerpo que Ron Pálido Montero, un agradable sabor a madera y, al igual que éste, su principal característica es la suavidad. Elaborado a partir de una selección de los mejores aguardientes y destilados de caña, envejecidos en barricas de roble americano.



POR **PABLO AMATE**

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

**ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:** Avenida Costa del Sol, 30. Edificio Miranda

**BAZA. Permanente 24 h.** Plaza José Luis Méndez García, 2.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Gloria, 1.

**MOTRIL. 09:30 h-09:30 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

**Salobreña. Permanente 24 h.** Avenida Federico García Lorca, 18.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Avenida Los Angeles s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**OGJARES. Permanente 24h.** Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	
San Rafael	958 261 600
Concepción	958 275 700
San Rafael	958 863 100
General de Baza	958 603 506
General Santa Ana Motril	958 204 111
San Juan de Dios	
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

### SERVICIOS CIUDADANOS

<b>Ayuntamiento de Granada</b>	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
<b>Junta de Andalucía</b>	
Atención al Ciudadano	900 509 292
<b>Mujer</b>	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

### VIDA RELIGIOSA

#### Hermanidad de la Aurora

Hasta el 30 de abril tendrá lugar la exposición «Presentes para una Reina, el arte como ofrenda a María Stma. de la Aurora» en la sala de exposiciones del edificio Zaida - Fundación Caja Rural, en horario de 18:30 a 21:30 horas.

#### Hermanidad Nuestra Señora de las Angustias

El viernes día 29 de abril, a las 20.30 horas, tendrá lugar en el salón parroquial charlas formativas para los miembros de la Hermandad de Ntra. Sra. de las Angustias, Horquilleros, Paleros y Hermanas Cofrades. El tema a exponer será '2013: Cien años de la Coronación de la Virgen de las Angustias. Pensar en Centenario' impartida por el Profesor de la Universidad y Hermano Horquillero D. Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz.

## MONUMENTOS

#### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

#### Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

#### Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

#### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

#### Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 95822257.

#### Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

#### Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

#### Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

#### Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

#### Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

#### Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.