

Opinión

LA ESQUINA

José Aguilar
jaguilar@grupojoly.com



Esfuerzos patéticos (e inútiles)

A pólvora está mojada. El contraataque que ha diseñado el PSOE andaluz para extender la sospecha de implicación del PP en el escándalo de los ERE tiene la munición averiada. Si todo lo que guardan es del mismo calibre que lo propagado hasta ahora, apañados van los socialistas.

A ver. Intentaron implicar en la trama al suegro de Javier Arenas, Manuel Olivenza, y más pronto quedó de manifiesto que el prestigioso abogado mercantilista se había limitado a asesorar a Santana sobre la externalización de parte de sus actividades, cobrando de la Junta, naturalmente, pero sin nada que ver con los fraudulentos expedientes de regulación de empleo. Pincharon en hueso.

Segundo asalto: difundieron que la número 22 de la candidatura del PP al Ayuntamiento de Córdoba, Cristina Ruiz, gestionó, cuando era gerente de una fundación que trabaja en favor de los discapacitados, expedientes de regulación de empleo en dos empresas vinculadas a dicho organismo en los que la Consejería de Empleo ha detectado ocho falsas prejubilaciones. La conclusión a la que se quería conducir a la opinión pública es que también los populares han estado implicados en la red de corrupción.

El argumento presenta más agujeros que un queso de Gruyère. Por una parte, la citada Ruiz no era militante del PP cuando se come-

rieron las irregularidades ahora denunciadas. Ni siquiera lo es ahora, ya que figuraba en la lista cordobesa de dicho partido como independiente (además, en un puesto en que sólo de milagro puede ser elegida concejal). Por otra, se ha apresurado a presentar su renuncia, de modo que ya no tiene relación con el PP. Ítem más, ella asegura que en la tramitación de los dos ERE su fundación se atuvo estrictamente a la legalidad y las pólizas correspondientes las firmaron sólo los trabajadores afectados, sin que jamás intervinieran personas ajenas a las dos empresas. Si hubo intrusos se introducirían en un trámite posterior, viene a decir.

Pero hay una cuestión previa aún más esclarecedora. Vamos a suponer, aunque sea mentira, que Cristina Ruiz es miembro destacado del PP, con lugar preferente en su candidatura cordobesa, e incluso que falseó dos ERE para beneficiar a ocho de sus familiares, amigos y compañeros de partido. Vale. ¿Libraría eso a los socialistas de su responsabilidad en el caso ERE? ¿Exculparía al director general de la Junta que durante diez años organizó una red clientelar que proporcionó a decenas de socialistas, familiares y amigos *paguitas* a las que no tenían derecho? ¿Limpiaría, políticamente hablando, a los consejeros que no hicieron nada por impedirlo y al Gobierno andaluz que desoyó las advertencias de la Intervención General?

Los esfuerzos socialistas empiezan a parecer patéticos. E inútiles.

PALABRA EN EL TIEMPO

Alejandro V. García
avgarcia@grupojoly.com



Erratas erráticas

MÁS que una “errata totalmente informática” la hipótesis de que las fosas del barranco de Víznar están en Alfacar parece un chiste malo, no sé si digital o analógico, un chascarrillo que lamentablemente figura en el tan traído mapa de fosas de Andalucía elaborado a varias manos por la Consejería de Justicia, la Universidad de Granada y las asociaciones de recuperación de la memoria histórica. Tantas manos (y tan poca cabeza) que ahora no se sabe cuál de ellas fue la que introdujo el disparate.

No se puede despachar el error con una socorrida apelación a la informática. Estamos tratando de un asunto muy, muy serio. Incluso si damos por buena la disculpa del error, la metedura de pata es tan colosal que no se llega a comprender cómo sobrepasó los controles y cómo alguien (¿un informático disfrazado de errata?) autorizó su publicación en la página web de la consejería. Pero el problema es que el error no es solo uno. El alcalde de Víznar ha enumerado otros que presuponen la situación de enterramientos que a su juicio no existen o dan cifras de cadáveres que no coinciden con las mantenidas hasta ahora por las fuentes testificales. Las bases científicas a las que apelan los muñidores de los mapas son risibles. Dice, por ejemplo, uno de ellos

El error del mapa de las fosas parece una chapuza e incluso una especie de liquidación por derribo de un proyecto muy serio

que si se pusieron 900 en lugar de 2.500 es para “no dar una visión desmesurada que pueda ser objeto de críticas desde cualquier otra perspectiva”. Increíble.

A mí lo que me parece todo esto es una chapuza e incluso una especie de liquidación por derribo de un proyecto que algunos respaldaron sólo por los réditos publicitarios que pudieran conseguir. Hablo, por supuesto, de Víznar y Alfacar, y más en concreto del supuesto enterramiento de García Lorca. Y como la búsqueda fue un fiasco mayúsculo e incluso un fracaso personal ahora ya da igual que el barranco de Víznar esté en Alfacar o que el Jueves Santo caiga en martes. Tengo la sensación, repito, de que estamos en el proceso de liquidación de lo que fue uno de los proyectos distintivos del socialismo, la recuperación de la memoria colectiva de las víctimas de la represión y de los asesinados en las cunetas.

Fue un proyecto serio, mucho. Una iniciativa que ha conseguido devolver los restos de decenas de asesinados anónimos a sus familiares pero que no ha logrado el propósito más rutilante y el que elevó la búsqueda a categoría de noticia mundial: la localización de los restos Lorca. Y por eso, como si la mano de Freud y sus actos fallidos hubiera inspirado el espíritu errático de las erratas, el mapa ha acabado confundiendo Alfacar con Víznar. A un año de elecciones en la Junta, nada apunta a que el proceso de recuperación de la memoria vaya a cumplir medianamente sus objetivos.

MIKI&DUARTE



HOJA DE RUTA

Ignacio Martínez
imartinez@grupojoly.com



La guerra es la guerra

EN 35 años de democracia, en España no hemos logrado que algunas grandes cuestiones estén por encima de la batalla partidista; sea el terrorismo, la energía o la política exterior. No hay manera. Ni el Pacto Antiterrorista de 2000, ni la Ley de RTVE de 2006, hechos en buena avenencia entre PSOE y PP, han retirado estos temas de la pelea política. Cospedal dijo ayer en *Los Desayunos* que la imparcialidad de la información política en Televisión Española deja mucho que desear. Y para reforzar la solidez de su argumento explicó que en una televisión pública pagada con los impuestos de todos los ciudadanos, la información política tiene que ser de una imparcialidad meridiana. En esto estamos todos de acuerdo. Bueno, todos no: en Canal 9, la televisión valenciana, el caso Gürtel no ha existido.

Desde hace semanas, el PP utiliza la lucha contra el terrorismo como arma de presión contra el Gobierno. Lo culpa de la huida del etarra Troitiño y lo acusa por anticipado de la presentación de algún amigo de la banda en alguna lista el 22-M. En la estrategia electoral cabía esperar la aparición de temas como la inmigración. En vez de eso, la secretaria general del PP acusa de manipulación a uno de los garantes del juego limpio en la confrontación; la televisión pública.

Llueve sobre mojado. La web del PP colecciona desde hace semanas reproches a TVE sobre el caso Faisán, los eres en Andalucía y las

actividades del hijo de Chaves. El órgano de representación de los periodistas de TVE, el Consejo de Informativos, consideró en un comunicado “inaceptable el grado de ira de las acusaciones con las que el Partido Popular pone en cuestión la credibilidad de nuestros informativos ante la opinión pública”. Para curarse en salud, Cospedal dijo ayer que los periodistas de TVE son profesionales como la copa de un pino, pero que ella desconfía de la *dirección política*. El problema es que el comité de redacción no se queja de Fran Llorente, sino de los ataques del PP.

Hay una lamentable tendencia de las televisiones públicas en España hacia la propaganda gubernamental. Las más tendenciosas son las municipales, en las que la presencia de alcaldes es abrumadora. Las autonómicas han sido desde el comienzo buenos aparatos de propaganda para cualquier partido en el poder. También lo ha sido tradicionalmente TVE, con gobiernos de todo signo, pero en particular durante la dirección de Informativos de Alfredo Urdaci, en la segunda legislatura de Aznar, a quien condenó la Audiencia Nacional por manipulación informativa. Entre los mejores logros del actual Gobierno está haber colocado a RTVE en las mayores cotas de libertad e independencia de su historia. Algo que no se habría conseguido sin el consenso de los dos grandes partidos. Pero la contienda electoral es un *tsunami* que se lleva todo por delante. La guerra es la guerra. Lástima.

Granada

granadahoy.es

Una exposición recorre la historia de la aviación en Granada desde sus inicios, en 1911, hasta la actualidad

MEMORIA HISTÓRICA Polémica por la publicación del atlas, que presenta errores en el municipio de Víznar

Algunas placas recuerdan a los fusilados en Víznar.

REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL RODRÍGUEZ

Justicia no asume el error del mapa de fosas pero asegura que lo resolverá

La Consejería contactará con la Asociación Granadina de Memoria Histórica, responsable del documento, para “analizar si se han producido fallos” en el atlas y, en tal caso, estudiar el modo de subsanarlos

Elena Llompart / GRANADA

La Consejería de Gobernación y Justicia se pondrá en contacto con la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) de Granada para aclarar los errores que presenta en la provincia el mapa de fosas de Andalucía. Después de la infructífera búsqueda de los restos de Lorca en el Parque Lorca de Alfacar, ahora este atlas de los asesinatos de la Guerra Civil y el franquismo sitúa en ese municipio –de forma errónea– el barranco de Víznar, en el que yacen entre 2.500 y 3.000 fusilados, de modo que confunde este paraje con los pinares del pueblo vecino.

La presidenta de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) de Granada, Maribel Brenes, quien participó en la elaboración del documento junto a otros miembros del colectivo, ya ha explicado que el error se debe a “un fallo informático”. Sin embargo, fuentes de la Consejería se limitaron a asegurar en el día de ayer que la administración hablará con la asociación para “analizar si se han producido errores y, si es ese el caso, ver cómo habría que actuar para solventarlos”.

De momento, el documento sigue colgado en internet con las mismas equivocaciones, a pesar del enfado del equipo de gobierno municipal de Víznar, que ha pedido la retirada preventiva del mapa hasta que se subsanen los fallos. Para consultarlo, basta acceder a la página web oficial de la Consejería



Flores en el barranco de Víznar.

de Gobernación y Justicia: <http://www.juntadeandalucia.es/gobernacionyjusticia/mapadefosas>.

En la descripción se señala que “en la actualidad se construyeron en las cercanías de las fosas casas de segunda residencia para afiliados de Falange; casas que posteriormente fueron vendidas a particulares”, cuando el paraje en el que se hallan las fosas pertenece a una finca titularidad de la comunidad autónoma situada dentro del Parque Natural de la Sierra de Huétor.

Así lo ha explicado el alcalde de Víznar, Luis Antonio Pérez, quien, tras ver los resultados del mapa oficial de fosas, ha puesto en tela de juicio la profesionalidad del equipo, coordinado a nivel universitario por el catedrático de Historia Contemporánea Miguel Gómez Oliver, de la Universidad de Granada (UGR).

En respuesta a estas acusaciones, Brenes presentó ayer en el registro una carta remitida al gobierno local de Víznar, en la que asegura que los errores del mapa de fosas colgado en la web “responden a erratas de mecanización informática a la hora de subir los datos a la web”. Erratas que, según indica, “están depurándose”. Sin embargo, fuentes de Gobernación y Justicia rehusaron hacer cualquier tipo de valoración sobre este extremo.

En todo caso, la responsable considera que es “lamentable” aprovechar una errata de mecanización “para intentar desprestigiar unas investigaciones

ECONOMÍA

Un decreto limita el salario de los directivos de las entidades financieras, que no podrán cobrar más que Griñán



OPOSICIONES EN LA DIPUTACIÓN

El PP se queda solo en la votación para exigir que se depuren responsabilidades por el examen de auxiliar de enfermería

que fueron llevadas a cabo con todo su rigor histórico y técnico, por todos y cada uno de sus participantes”. No en vano, los expertos han trabajado durante cinco años en la elaboración de este mapa, que en la provincia de Granada contabiliza 5.500 víctimas y 86 fosas comunes.

Varios de los enterramientos están situados en el cementerio de Víznar, donde el documento contabiliza 28 fusilados, si bien el alcalde del municipio ha negado que el interior del camposanto acoga a republicanos asesinados. La respuesta que en su escrito ofrece Brenes es contundente: “No tolero que se ponga en tela de juicio el rigor histórico, científico y técnico que se haya podido llevar a cabo en el Proyecto Mapa de Foshas, confirmando el desconocimiento que se tiene sobre la investigación al negar los enterramientos que se llevaron a cabo en el Cementerio Municipal de Víznar, donde fueron inhumadas varias personas en cuyo certificado de defunción aparecía como causa de muerte ‘heridas por arma de fuego’, eufemismo con el que



La fosa de Víznar está dentro de un coto de caza.

La asociación critica el “lamentable estado de abandono” del barranco

El alcalde del municipio niega desatención y pide a la Diputación o a la Junta que instale un cercado cinegético para proteger las fosas, ubicadas en un coto privado de caza

LA ERRATA

El mapa oficial sitúa en el municipio de Alfacar el barranco de Víznar, donde yacen miles de fusilados

solían decir que habían sido fusilados”.

La presidenta de la asociación, además, solicita “una rectificación y disculpa” por el contenido del acuerdo adoptado por la junta de gobierno local el pasado 6 de abril, cuando el alcalde abordó “los errores e incorrecciones” en el mapa oficial de fosas. En el mismo, la junta de gobierno local expresa “el más firme rechazo y la más enérgica protesta por tan tremenda desinformación y tamaña falta de rigor histórico, científico y técnico por parte de los responsables de la elaboración del mapa de fosas”, al tiempo que exigen “una explicación razonable y razonada sobre lo ocurrido”.

E. LI. / GRANADA

La presidenta de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, Maribel Brenes, asegura que el barranco de Víznar se encuentra en un “lamentable estado de abandono y dejadez”, por lo que su colectivo trabaja para que este paraje sea en el futuro declarado por la Consejería de Gobernación y Justicia ‘Lugar de Memoria’.

La responsable, que invita al Ayuntamiento a “participar en la puesta en práctica del proyecto de dignificación” de este espacio, valora que “ser los custodios de unas fosas con restos humanos no les concede autoridad para desprestigiar a las personas que verda-

deramente trabajamos en la Memoria Histórica”, en clara alusión a las críticas recibidas por el alcalde de Víznar tras la publicación del mapa de fosas con errores en ese término municipal.

“No hay restos de basura pero allí campan a sus anchas las motos de trial y hay cartuchos por todos lados porque el coto de caza está allí. Y las flores sólo las arreglan las familias cuando van. Otras veces están los carteles caídos y los poemas que dejan las familias están destrozados”, afirma Brenes. Bajo su punto de vista, esta zona “tendría que tener un mantenimiento propio de un parque” aunque, en cualquier caso, “está protegido como parque natural”.

Sin embargo, el alcalde del municipio, Luis Antonio Pérez, niega tal dejadez e invita a visitar el ba-

rranco “en cualquier momento” para comprobar que “no está abandonado”.

Lo que, a su juicio, sí está “dejado y abandonado” es el Parque Lorca de Alfacar, ya que está “lleno de botellones y de papeles” pero, en el caso del barranco de Víznar, asegura que “de vez en cuando” operarios del Ayuntamiento se encargan del mantenimiento de la zona, que es “visitada a diario por familiares de los represaliados”.

El regidor reconoce que por aquel espacio en el que yacen miles de asesinados “pasan algunas motos de trial y bicicletas de montaña”, aunque argumenta que el municipio no dispone de medios para evitarlo. Además, recuerda que la fosa de Víznar está incluida en un coto de caza desde los años 70, por lo que “no se puede echar a

los cazadores”. Precisamente hasta octubre de este año está autorizada la actividad en este coto a la Asociación Virgen del Pilar.

Pérez insta a la Junta o a la Diputación a financiar un cercado cinegético, un sistema de protección que, a su juicio, es acorde con la calificación de parque natural que tiene este espacio. “No podemos hacer algo pomposo porque la dirección del parque y Medio Ambiente lo prohibirían. Pero este cercado no rompería el entorno, conservaría el espacio de forma austera y sencilla”, valora.

Por último, recuerda que el Ayuntamiento sólo obtuvo hace unos años 3.000 euros de la Consejería de Justicia como ayuda económica a las víctimas del franquismo que “ni siquiera dio ni para pagar el monolito”.

LAS CLAVES

EL ERROR
Los Pozos de Víznar, en el municipio de Alfacar

Un error en el mapa de fosas de Andalucía publicado en la página web oficial de la Consejería de Gobernación y Justicia sitúa las fosas de Los Pozos –en el Barranco de Víznar– en el municipio de Alfacar, además de señalar que son 900 las víctimas que yacen enterradas en este paraje, cuando los historiadores han fijado los fusilamientos en miles.



LA INDIGNACIÓN DE VÍZNAR
El Ayuntamiento exige sin éxito la retirada preventiva

El Ayuntamiento de Víznar, en un acuerdo al que ha llegado la junta de gobierno local, ha pedido a la Junta (sin éxito alguno) que retire, de forma preventiva, el mapa de la página web y que ofrezca “una explicación razonable y razonada”. El alcalde del municipio, Luis Antonio Pérez, además, ha puesto en tela de juicio la profesionalidad del equipo que ha realizado el trabajo.

LA RESPUESTA DE ARMH
Brenes defiende el rigor histórico del trabajo

La ARMH de Granada, autora del documento, atribuye la equivocación a “erratas de mecanización informática”. Su presidenta, Maribel Brenes asegura que no tolerará “que se ponga en tela de juicio el rigor histórico, científico y técnico” de su equipo, que ha estado coordinado por Miguel Gómez Oliver y formado por miembros de la asociación granadina.

DISCREPANCIAS
El estado del barranco, nueva causa de disputa

La presidenta de la ARMH de Granada, Maribel Brenes, critica el estado de “abandono” del barranco de Víznar, si bien el alcalde del municipio, Luis Antonio Pérez, niega dejadez aunque reconoce que al estar las fosas en un coto de caza debería ser protegido con un cercado cinegético. Por eso insta a la Junta o a la Diputación a financiar esta actuación.

Granada

La fiscal denuncia a la empresa que defraudó ayudas al empleo de la UE

Tras estudiar el caso, el Ministerio Público considera que la compañía granadina cometió un delito al solicitar las ayudas de la Unión Europea para contratar a desempleados



Aunque las ayudas eran para fomentar la contratación, los trabajadores eran despedidos.

Daba de alta a sus trabajadores en la Seguridad Social y los despedía justo después de cobrar la ayuda.

El Ministerio Público detectó esta conducta en alrededor de 1.500 empresas de toda Andalucía y, mediante las pesquisas que inició hace más de seis meses en Cádiz, pretende aclarar si las empresas actuaron de forma delictiva al recibir dinero del Fondo Social Europeo para fomentar la creación de puestos de trabajo.

Pese a haber cobrado, según informan fuentes judiciales, no todas las empresas actuaron de forma fraudulenta y, de hecho, pocos de los casos tendrán relevancia penal. Incluso algunas de las empresas andaluzas involucra-

80.000

EUROS

Aunque se desconoce la cantidad exacta supuestamente defraudada, supera los 80.000 euros

Ana Lozano / GRANADA

La Fiscalía de Granada denunció ante los tribunales la posible comisión de un delito de fraude por parte de una empresa granadina al solicitar subvenciones de fomento de empleo de la Unión Europea.

El Ministerio Público considera que existe relevancia penal en los datos que le han sido remitidos, por lo que ha presentado denuncia ante el decanato de juzgados de la capital, que derivará el caso al tribunal correspondiente.

La fiscal encargada de la investigación de delitos económicos, Emilia Rancano, considera que la información proporcionada es suficiente para que la compañía granadina en cuestión sea juzgada por fraude.

De momento, no ha trascendi-

do a cuanto asciende la cantidad supuestamente defraudada, pero, en cualquier caso, será superior a los 80.000 euros, cantidad que limita si se trata de un delito de fraude o de una infracción tributaria. Si la cuantía defraudada supera esa cifra, el caso tiene relevancia penal, por lo que se presenta la denuncia ante los juzgados de inmediato, tal y como ha ocurrido en el caso de la empresa granadina.

Según fuentes de la investigación, en la mayoría de las empresas andaluzas en las que se detectaron indicios de fraude, el sistema de trabajo era similar: la empresa solicitaba la subvención del Fondo Social Europeo para el fomento del empleo. La firma contrataba a varias personas y a cambio, recibía la cuantía estipulada.

LOS DATOS

Proceso

En la mayoría de las firmas andaluzas en las que se han detectado indicios de fraude el sistema era parecido: la empresa solicitaba la subvención, contrataba a varias personas y, tras dar de alta a los trabajadores, los despedía después de cobrar.

Implicados

La Fiscalía detectó esta conducta en unas 1.500 empresas de Andalucía, aunque no todas actuaron de forma fraudulenta. De hecho, pocos casos tendrán relevancia penal. Se estima que el fraude se acerca a los 24 millones.

das ya han comenzado a devolver el dinero que se les ingresó.

Esas firmas debían mantener los empleos durante cuatro años, sin embargo, despedían a los trabajadores pasadas unas pocas semanas e, incluso, días. La Fiscalía estima que, cuando menos, en los todos los casos implicados en la investigación se hizo un "mal uso" de las ayudas.

Aunque aún se desconoce el montante final del fraude en toda Andalucía, se estima que puede acercarse a los 24 millones de euros. El fiscal general del Estado, Cándido Conde-Pumpido, ya señaló que este supuesto fraude, investigado por la Guardia Civil y la Fiscalía Superior de Andalucía, afecta a empresas particulares de todas las provincias andaluzas, excepto Huelva.

La Escuela de Arquitectura promociona la vivienda mediterránea

Participa junto a otras tres escuelas en el certamen Solar Decathlon Europe

Redacción / GRANADA

Las escuelas de arquitectura de Sevilla, Granada y Málaga y la Politécnica de Jaén han constituido Andalucía Team, equipo tecnológico que promocionará la vivienda mediterránea como modelo de construcción sostenible en el certamen Solar Decathlon Europe que se celebrará en 2012 en Madrid.

Andalucía Team, integrado por 17 profesores de estos cuatro centros universitarios –dos de ellos catedráticos y otros seis doctores– y por quince estudiantes, ha presentado en Sevilla su prototipo de vivienda sostenible con el que competirán en este certamen internacional en el que, además del equipo andaluz, participarán otros tres españoles de las universidades Politécnica de Cataluña, País Vasco y Cardenal Herrera, de Valencia.

Junto a estos cuatro equipos españoles otros 16 proyectos de viviendas energéticas elaborados por universidades de América, Asia, África y Europa han sido seleccionados para participar en Solar Decathlon Europe 2012, una convocatoria europea paralela al Solar Decathlon que desde 2002 se celebra en Estados Unidos y que está considerado como el certamen universitario internacional más relevante en el ámbito de la construcción sostenible.

El proyecto, denominado Patio 2.12, es un prototipo de vivienda modular prefabricada, autosuficiente a partir de energías renovables y que promociona el patio tradicional de la casa mediterránea como eje de esta construcción sostenible, según ha explicado el director del proyecto, Javier Terrados.

Jiménez presenta a la CGE el nuevo modelo de negocio de la Cámara de Comercio

El organismo cameral analiza su futuro tras la eliminación de las cuotas de empresas

Redacción / GRANADA

El presidente de la Cámara de Comercio, Javier Jiménez, y el director gerente de la entidad cameral, Carlos Castilla, acudieron ayer a

los miembros de la Junta Directiva de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE) para compartir inquietudes e iniciativas conjuntas relacionadas con el nuevo modelo de negocio puesto en marcha por la entidad cameral tras la publicación del Real Decreto que modifica la financiación de las Cámaras de Comercio españolas y

elimina la obligatoriedad para las empresas de pagar las cuotas.

La visita se produjo tras la celebración de una Junta Directiva en la que, entre otros asuntos, se aprobaron la incorporación de la firma Cremades & Calvo-Sotelo Abogados como nuevo miembro asociado de la CGE y se analizó la evolución de la negociación co-

lectiva en el ámbito granadino y andaluz.

La Junta Directiva de la patronal granadina también dio el visto bueno a la constitución de dos comisiones de trabajo en el seno de la Confederación, la Comisión de Relaciones Laborales y la Comisión de Nuevas Tecnologías y Relaciones con la Universidad,

que estarán coordinadas por Valeriano Díaz y Vito Episcopo, respectivamente.

Estos dos órganos de trabajo interno se suman a los que ya funcionan en la CGE: la Comisión de Infraestructuras, la de Cultura y la Comisión de Desarrollo Provincial. Se trata de órganos de consulta, estudio y debate, con carácter permanente, que contribuyen a la elaboración de estrategias para la defensa de los empresarios del sector ante aquellos organismos públicos o privados que puedan actuar en detrimento del libre desarrollo de sus actividades.

Granada

SALUD Decreto del SAS para la permanencia en el servicio activo

Llevar la bata blanca más allá de los 65

El nefrólogo José Hervás es uno de los médicos que ha solicitado prorrogar su jubilación por el nuevo decreto del SAS

S. V. / GRANADA

José Hervás Sánchez es jefe de sección de Nefrología del Hospital Clínico de Granada, donde entró en 1970 y donde ha desarrollado toda su actividad profesional y asistencial. En febrero de este año le tocaba jubilarse al cumplir los 65 años pero ha decidido que mejor no, que prefería seguir en el tajo unos años más.

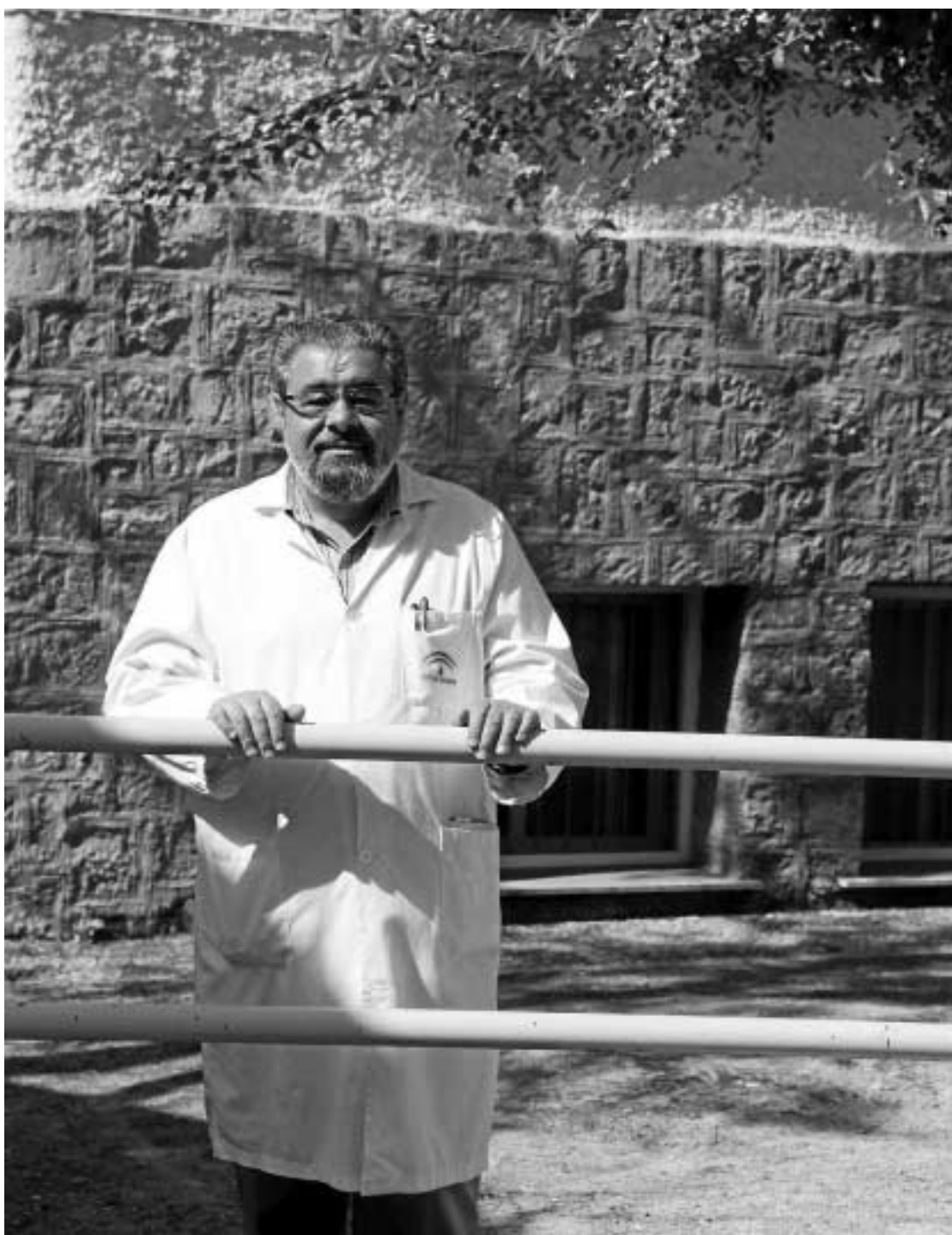
Según los datos facilitados por la Delegación de Salud, entre enero y febrero se tenían que jubilar cuatro médicos en la provincia de Granada. De ellos, dos han solicitado la prórroga de su jubilación en base al nuevo decreto del SAS que permite posponer hasta los 70 la retirada de los médicos para cubrir la carencia en las plantillas. Uno de ellos es un médico del Distrito Sanitario Nordeste y otro José Hervás, quien cuenta a este periódico la motivación que le llevó a tomar esta decisión.

“Llegué a este hospital en julio de 1970, por lo que llevo 41 años levantándome a las siete menos cuarto de la mañana y viniendo caminando hasta el hospital cada día. ¿Cómo voy a no hacer esto después de tantos años? Me pareció un cambio demasiado grande y por eso esperaba desde hace tiempo que se aprobara esta prórroga. Esa fue la razón. Jubilarse voluntariamente es una buena idea. Si uno puede y la salud se lo permite, es lo mejor”, explica Hervás, que podrá seguir con su

trabajo exactamente igual que hasta ahora. La prórroga de la jubilación no implica reducción de horas de trabajo o recorte en la asistencia y mantiene los mismos salarios. “Dirijo tesis, investigación, doy clases en la Facultad, hago asistencia... Todo esto hace que te pienses estar dos, tres o cuatro años más”, matiza.

Este decreto, que se llama permanencia en el servicio activo y que es totalmente voluntario, se aprobó en noviembre de 2010 y entró en vigor en enero de este año. “Me puse contento porque en noviembre me estaba despidiendo ya de compañeros y pacientes para febrero, y hasta deprimiendo, pero me llamó un amigo avisándome de que se publicaba ya lo de la jubilación. Se sabía que estaba a punto de ocurrir porque la Consejería lo estudiaba desde hacía años y creía que no me iba a coger. Pero me llevé una gran alegría”. La que no lo lleva tan bien es su mujer, comenta de forma jocosa el doctor. “Ella ya tenía planes para hacer cuando no trabajara y le he tenido que prometer que buscaré más tiempo para ella y la familia”.

Una vez aceptada por parte del SAS la permanencia en el servicio se concede por dos años de forma automática. A partir de ahí “hay que solicitarlo año a año hasta los 70 para que lo valoren de acuerdo a cómo estén las plantillas porque es una medida de recursos humanos. Después de los 67 incluso creo que tienes que pasar un examen médico”, matiza.



José Hervás, jefe de sección de Nefrología, lleva en el Hospital Clínico desde 1970.

PEPE VILLOSLADA

Según la opinión de Hervás, “para el SAS las jubilaciones en los próximos años iba a ser un problema por el número ya que muchos hospitales abrieron en la misma fecha y se dotaron con profesionales de la misma edad que en estos años tienen que jubilarse”. Pero todo tiene una cara y una cruz. “Para la gente joven no es una buena noticia porque quieren que se queden plazas libres para ocuparlas ellos, aunque a veces se quedan plazas libres y no se cubren. La parte

positiva es que muchos sabemos más por viejo que por diablo y se aprovecha esa experiencia”. Con todo, confiesa que en su servicio “fue una sorpresa porque ya se habían repartido las vestiduras y cuando dije que no me iba pues se pusieron muy contentos porque los compañeros me estiman y me siento bien con ellos”. También sus pacientes se alegraron mucho.

Hervás conoce a compañeros que ya han solicitado también prorrogar su jubilación aunque

también conoce a otros que no quieren seguir más.

Además, Hervás lo ve como una forma de seguir aprendiendo. En tres o cuatro años cambia el conocimiento científico en un 30%. Estuvo cinco años de excedencia como delegado de Cultura entre 1986 y 1991 y cuando volvió había fármacos que se habían inventado y los desconocía y otros que habían dejado de prescribirse. Tuve que estar estudiando y por eso seguir dos, tres o cuatro años más es seguir estudiando.

Gómez Oliver será el rector en funciones hasta que se celebren las elecciones en la UGR

La Universidad aprobará este viernes el calendario electoral para los comicios universitarios

A. B. / GRANADA

Poco más de un mes estará en funciones el primer vicerrector de la Universidad de Granada, Miguel Gómez Oliver. El responsable de

Extensión Universitaria fue ratificado ayer en el Consejo de Gobierno celebrado en el Hospital Real como el máximo representante de la institución académica durante el período que duren las elecciones a rector.

Aunque todavía habrá que esperar hasta este viernes para conocer el calendario electoral, día

en el que se celebrará un nuevo Consejo de Gobierno en la Universidad. La fecha que se sigue barajando para celebrar los comicios es el 30 de mayo, pero será la Comisión Electoral la que lo decida definitivamente.

Según informaron fuentes de la UGR, ayer se aprobó la dimisión del rector Francisco González Lo-

deiro para que pueda presentarse por segunda vez consecutiva como candidato. Hasta el momento no se ha postulado ningún otro aspirante, aunque se ha convertido en costumbre en la UGR que los rectores cumplan dos mandatos seguidos (de cuatro años cada uno), con una cita electoral simbólica en el ecuador.



Miguel Gómez Oliver.

MARÍA DE LA CRUZ

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

La soprano Marina Seleznova en la Casa de los Tiros

La Casa de los Tiros acoge a las 20.00 horas un recital lírico con motivo de la clausura de la exposición *Arte y Oficio, un Siglo de Ornamentación Islámica*. La soprano rusa Mariya Seleznyova, la mezzosoprano Katja Bildt (Alemania) y el coreano Chi Kwang-Yun, barítono, bajo la dirección de Calio Alonso.

MÚSICA

● Concierto acústico de 'El Lisensiado', alias de José Pineda, en La Perra Gorda rock bar. A partir de las 23.00 horas y con entrada libre hasta competir aforo.



La Tuna de Mayores actúa en el Aljibe del Rey

El Carmen del Aljibe del Rey (Plaza del Cristo de las Azucenas) acoge a las 20.00 horas un concierto de primavera a cargo de la Tuna de Mayores del Distrito Universitario de Granada en un acto organizado por la Fundación AguaGranada.

El día por delante

27

miércoles

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Tránsito'

El artista jienense Santiago

Ydñez muestra en el Crucero del Hospital Real una colección de sus últimas obras bajo el nombre de *Tránsito*, y donde da la vuelta a imágenes de la tradición barroca para desacralizarlas y llevarlas con ironía y mucha fuerza a un terreno más humano, más cercano y más alejado de cualquier tipo de tópicos. La muestra cierra hoy sus puertas.

● Hospital Real.

Carlos Pacheco

La Biblioteca de Andalucía expone estos días con motivo de la celebración del Salón Internacional del Cómic de Granada una exposición que reúne diverso material que recoge dibujos, bocetos y portadas del trabajo del dibujante gaditano Carlos Pacheco que trabajó para Marvel y DC. Son famosos sus dibujos de superhéroes como Superman, Batman, los Cuatro Fantásticos o X-Men.

● Biblioteca de Andalucía.

Punto de mira

Obras de hasta cinco siglos diferentes ofrecen una visión desinhibida de la colección de arte de la Diputación. La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición 'Punto de mira', en la que 'dialogan' medio centenar de piezas de distintos formatos, técnicas y autores con las visiones más plurales.

● Palacio de los Condes de Gabia.

'Lorca. Ausencias-presencias. De Aynadamar al Barranco de Vízcar'

Las fotografías de paisaje del entorno del Barranco de Vízcar y la fuente de Aynadamar realizadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson pretendían fijar el espacio en el que había muerto Federico García Lorca, el escenario de un asesinato. Con el tiempo se ha producido una

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Potaje de garbanzos con almejas

Para cuatro personas:

350 grs de garbanzos ■ 1/2 kilo de almejas grandes ■ 2 cebolletas ■ 1 puerro ■ 2 dientes de ajo ■ 1 vasito de vino blanco ■ caldo de pescado desgrasado ■ 2 hojas de laurel ■ unas hebras de azafrán ■ una cucharita de pimentón ahumado ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● La víspera, ponemos los garbanzos a remojar y en el momento de preparar el potaje, se enjuagan, los escurrimos bien y se pasan a una olla con la parte verde del puerro y una de las hojas de laurel. Agregar algunos granos de pimienta y un chorrito de aceite de oliva. Cubrir con agua templada y cocer hasta que estén tiernos.

● En un cuenco con agua fría ponemos a remojar las almejas con un buen puñado de sal para que vayan soltando la tierra. Cuando los garbanzos estén hechos, retirar del fuego y los pasamos bien escurridos a otra olla.

● Mientras, en una sartén amplia, calentamos un chorrito de aceite de oliva y vamos preparando el sofrito. Rehogar la parte blanca del puerro y las cebolletas muy picadas. Pochar a fuego suave hasta que se vayan ablandando, sin tostarse. Cuando las verduras estén a punto, agregar las hebras de azafrán y volcamos sobre los garbanzos.

● En la misma sartén, calentar algo más aceite y sofreír los ajos cortados en láminas finas. Incorporar las almejas lavadas y bien escurridas, la otra hoja de laurel y el vaso de vino.

● Cuando se abran, volcar sobre los garbanzos, espolvorear el pimentón y cubrir con el caldo de pescado. Sacudir ligeramente la cazuela, rectificar de sal, poner a fuego medio y cocer todo junto unos veinte minutos. Pasado este tiempo, dejamos reposar y servir bien caliente.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Conferencia



La periodista Alicia Montano.

G.H.

Alicia Montano y el periodismo

El periodismo audiovisual: Información, documentación y producción, es el título de la conferencia que impartirá Alicia Montano, directora de *Informe Semanal* de los Servicios Informati-

vos de TVE, a las 10.00 horas, en el salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación (Colegio Máximo del Campus de Cartuja) de la UGR.

MÚSICA

LA ONCE DEDICA UN CUPÓN A MIGUEL RÍOS

La organización de loterías usará la imagen del cantante en 5 millones de boletos **45**



ARTE

A SUBASTA UN DIBUJO DE GARCÍA LORCA

Se trata del original que se utilizó para la primera edición de 'Poeta en Nueva York' **48**



EN EL RECUERDO • Una figura que cobra cada vez mayor peso

Jesús Arias / GRANADA

“Saramago siempre reivindicó que el mejor sistema político que hay es la Declaración Universal de los Derechos Humanos”. Así de contundente se mostró ayer Pilar del Río, la viuda del escritor portugués, fallecido el pasado verano, durante la presentación de las jornadas *Recordando a Saramago* que, organizadas por la Universidad de Granada, tienen lugar desde ayer hasta el próximo sábado. “A veces, en su desesperación cívica decía que tal vez lo mejor que haríamos sería volver a la Revolución Francesa”.

La importancia de Saramago es tal desde la perspectiva de pensador e intelectual que a las jornadas asistirán personalidades de la talla de Sami Nair, director del Centro Mediterráneo Andaluz de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, Federico Mayor Zaragoza, ex director general de la Unesco, Carlos Taibo, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, Juanxo López de Uralde, ex director general de Greenpeace o el cantautor Luis Pastor.

En *Recordando a Saramago*, jornadas que se celebrarán en su mayoría en el salón de actos de la antigua Facultad de Aparejadores o en el Instituto de Enseñanza Secundaria Hermenegildo Lanz, se debaten asuntos tales como *Qué hacer ante las crisis socioeconómicas*, *Su vida y su obra: la consistencia de los sueños*, *Qué hacer ante la crisis de sostenibilidad*, *Crisis y globalización*, o *Globalización y revoluciones en el mundo árabe*, entre otros.

También habrá actos de otra índole, como la proyección de la película *La sal de la Tierra*, de Herbert J. Biberman o del documental *A tal castigo, tal crimen*, de Stephen Mack y Barbara Moss. Ayer se proyectó el documental *José y Pilar*, de Miguel Gonçalves Mendes. El sábado habrá también una excursión al pueblo de Castril, del que Saramago era hijo adoptivo.

Saramago, hombre de una férrea integridad, mantuvo su filosofía marxista pese a la caída del comunismo. “No me interesan las etiquetas de marxismo o comunismo”, decía ayer Pilar del Río. “Son sólo postulados que están en



El rector en funciones, Francisco González Lodeiro, junto a Pilar del Río, viuda de Saramago.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Saramago el pensador

Unas jornadas reúnen en Granada a personalidades como Federico Mayor Zaragoza, Sami Nair o Carlos Taibo para analizar la vertiente intelectual del escritor portugués

la historia del pensamiento. El comunismo, teóricamente, es muy razonable, pero jamás lo vimos llevado a la práctica. Hubo partidos comunistas que hicieron acciones portentosas, como fue luchar contra las dictaduras en España o Portugal, pero lo que se hizo en Rusia no tiene nada que ver con el marxismo o el comunismo. Saramago se oponía a todas las dictaduras. A la dictadura de Franco y a la dictadura del mercado, que es la que nos ha llevado a esta crisis, una crisis que él no llamaba económica, sino moral”.

La periodista y viuda del escritor señaló además: “Contra esa crisis moral hay que reaccionar con la filosofía, con el pensamiento, con la intervención cívica, y José Saramago reclamaba esa intervención a los ciudadanos, no a los Estados”. “Es algo similar a lo que está ocurriendo en el mundo árabe, en donde la gente está empezando a decir que hay otras alternativas”.

COHERENCIA

“Saramago pensaba que el mejor programa político es la Declaración Universal de los Derechos Humanos”

“Hoy, Saramago es más necesario que nunca”, dijo Del Río. “Hay mucha gente que se pregunta qué diría Saramago sobre lo que está sucediendo ahora. Pero eso es absurdo. No sabemos lo que diría porque ya no está para decirlo. Lo que sí podemos, a la luz de sus enseñanzas, es tratar de profundizar y tratar de entender”.

La viuda del autor de *Ensayo sobre la ceguera* señaló que uno de los momentos más emocionantes que ella vivió fue durante su funeral en Portugal. “Vi a la gente salir a la calle al paso del féretro y alzar sus manos con un libro. El saludo de levantar un libro a su paso me pareció increíble”. Pilar del Río también anunció que próximamente se publicará el libro *Palabras para Saramago*, que recoge casi 500 páginas de artículos en torno al escritor portugués.

Forum
Eventos

Organización Integral de Eventos
Instalaciones Full Equip (hasta 150 Personas)
Coffees y Almuerzos de Trabajo
Alojamiento y Turismo Activo
www.forumdenegocios.es

Durante el mes de Abril
regalamos el coffee break

Edificio Forum de Negocios, Planta 5 Oficina A.5.1
info@forumdenegocios.es Tfno: 958 137 221

Actual

Rafael Juárez: memoria y deseo

El director de la Fundación Francisco Ayala regresa a las librerías con el poemario 'Medio siglo', un libro en el que asoman la soledad, el amor y la muerte en una búsqueda de la claridad y de lo universal

Ana Mendoza

Antes de ser director de la Fundación Francisco Ayala, Rafael Juárez fue librero y editor, pero la "gran ilusión" de su vida ha sido siempre la poesía. A ella vuelve con su poemario *Medio siglo*, en el que la soledad, el amor, la muerte y "el debate sin tregua entre memoria y deseo" inspiran sus versos. "Oculto como Borges o entregado/ como Lorca, cada hombre tiene dos/maneras de vivir enamorado:/ yo he vivido perdido entre las dos./ Silencioso en la línea de Machado/ y elocuente en la lengua de Neruda,/ ni he dicho lo que pude ni he callado:/ para cada pasión tuve una duda".

En esos versos iniciales de su nuevo poemario, Juárez (Estepa, Sevilla, 1956) apela a algunos de los poetas que más le gustan para dejar claro que en ellos encontró compañía y que él escribe a su vez para darla.

Y es que, como afirma el autor, "la compañía es uno de los motivos del libro: al crecer nos vamos quedando solos y la soledad es un estado placentero y venenoso. Pero nadie está solo si tiene un libro cerca, o dentro de su memoria". Perteneciente a "una familia de buenos aficionados" a la poesía, Juárez descubrió que le gustaba escribirla en sus años de internado en un colegio reli-



El poeta Rafael Juárez.

gioso de Sevilla, "después de leer infinitas veces los versos de Antonio Machado", poeta a cuya estela cree pertenecer el autor de poemarios como *Otra casa*, *Las cosas naturales*, *Aulaga* y *Lo que vale una vida*.

Libro a libro, su poesía ha ido evolucionando "hacia la claridad y la búsqueda de lo universal como materia del poema", aunque Rafael Juárez espera que eso no lo haya "alejado de la gracia, cualquier tipo de gracia, que debe distinguir a un poema de otro".

Esa gracia impregna muchos de los poemas de *Medio siglo*, con los que el escritor aspira a causar "una emoción que pueda ser revivida" por el lector.

"Si sumas los secretos de tu vida,/ lo que no saben quienes más te importan,/ qué has hecho que no sea huir,/ enterrar cada paso en una sombra./ Caminar por el campo cuando llega la noche,/ o imaginar despierto, mientras que vuelve el día,/ que descubres tu vida a quien no te conoce,/ o escribir, son maneras de asegurar

la huida", afirma Juárez en uno de los poemas. La poesía "es también una gran evasión", pero en esos versos "no hay huida, se dice toda la verdad y nada más que la verdad", asegura en su entrevista el autor, que ha distribuido en apartados los 50 poemas de *Medio siglo*, publicado por Pre-Textos.

Son poemas inspirados en "una estancia en Italia, un paseo hecho de muchos paseos por el borde urbano de Granada, una pausa junto al mar, el relato de un amor renacido" y ese debate entre

memoria y deseo, más presente que nunca "ahora que estamos en abril, el más cruel de los meses".

El poemario se abre con una cita de Juan Ramón Jiménez: "Cantando las cosas nos hacemos la ilusión de que son como nosotros las cantamos. De no ser así, nada hallaríamos digno de nuestras canciones". De haber un hilo conductor en ese medio centenar de poemas, "quizá sea la ilusión; la poesía ha sido la gran ilusión de mi vida: la he necesitado para que las cosas fuesen como yo las cantaba", asevera el director de la Fundación Francisco Ayala.

A Rafael Juárez le encanta, como a Antonio Machado, pasear y leer. "La actividad física es un poderoso estimulante de la inspiración" y durante años ha creado sus poemas "caminando, de memoria". Aunque en *Medio siglo* hay una peculiaridad: seis de los sonetos del libro están escritos caminando, pero sobre la cinta continua de un gimnasio..., comenta el autor, que domina con soltura envidiable cualquier tipo de rimas. "Ya me gustaría a mí poder utilizar el verso libre sin llenarlo de ripios; escribir versos como los que escribió Blas de Otero, o los que escriben estos días María Victoria Atencia, José Jiménez Lozano o Pablo García Baena. Si supiese dónde se aprende, me matricularía", dice con humor.

En breve

La Diputación pone en marcha las 'Bebé-tecas' para los niños

ACTIVIDAD. Se puede leer sin saber leer. Los niños lo hacen. A través del tacto, de los colores, de las formas, en definitiva, a través de los sentidos. Por eso, el área de Publicaciones de la Diputación de Granada, en colaboración con la editorial Everest, ha regalado a un total de nueve centros infantiles de la provincia una bebé-teca. "Se trata de una minibiblioteca móvil dotada con medio centenar de libros diseñados y pensados específicamente para estimular el desarrollo cognitivo y sensorial de los niños de 0 a 5 años", explica la responsable del departamento de Archivo y Publicaciones de la institución, Pilar Parra, que destaca el formato "práctico y atractivo" del soporte de los libros, lo que facilita la labor de las cuidadoras pero también el disfrute de los más pequeños.



GRANADA HOY

La Consejería de Cultura financia 32 obras de construcción y rehabilitación

RESTAURACIÓN. El consejero de Cultura, Paulino Plata, informó ayer ante la Comisión de Cultura del Parlamento de Andalucía de que su departamento financia actualmente, en colaboración con otras administraciones, 32 obras de construcción, rehabilitación o equipamiento de espacios escénicos en las ocho provincias andaluzas. Estas actuaciones supondrán una inversión de casi 23 millones de euros y una dotación de 11.000 butacas, de las que se beneficiará una población cercana a los 450.000 habitantes. Asimismo, la Consejería de Cultura tiene programadas ya otras 44 intervenciones en infraestructuras escénicas.

La soprano Mariya Seleznyova actúa en la Casa de los Tiros

CONCIERTO. La Casa de los Tiros acoge a las 20.00 horas un recital lírico con motivo de la clausura de la exposición *Arte y Oficio, un Siglo de Ornamentación Islámica*. La soprano rusa Mariya Seleznyova, la mezzosoprano Katja Bildt (Alemania) y el coreano Chi Kwang-Yun, barítono, bajo la dirección del pianista granadino Calio Alonso, serán los encargados de poner en escena un elaborado y técnicamente complejo repertorio.

La Tuna de Mayores actúa esta tarde en el Carmen del Aljibe Rey

MÚSICA. El Carmen del Aljibe del Rey (Plaza del Cristo de las Azucenas) acoge a las 20.00 horas un concierto de primavera a cargo de la Tuna de Mayores del Distrito Universitario de Granada en un acto organizado por la Fundación AguaGranada. En el concierto interpretarán algunas de las canciones más conocidas del repertorio popular en un nuevo acto cultural de la Fundación AguaGranada.