

El lugar de encuentro entre los lectores y 20 minutos

zona20

CARTAS DE LOS LECTORES

Envíanos tus cartas por correo electrónico a zona20granada@20minutos.es • Por fax al 954 500 542 • Por correo a Plaza del Duque, 1. 39 4; 41002 Sevilla • Incluye nombre y dos apellidos, dirección, teléfono, edad y DNI. Los textos que superen nueve líneas de folio serán descartados. ¡No los envíes en mayúsculas! 20 minutos se reserva el derecho de extractarlos

Incultura política

Un reciente estudio hecho con 400 jóvenes que van a votar al cumplir ya 18 años muestra la incultura política que padecen. Han sido elegidos entre los mejores de los institutos, pero es evidente que carecen de los conocimientos mínimos necesarios como ciudadanos con derecho a voto. Desconocen aspectos fundamentales de la vida social en España, pues quedan lejos del 50 por ciento de aciertos en casi todas las preguntas.

Por ejemplo, no saben cuándo se aprobó la Constitución actual, ni en qué año se produjo el golpe de Estado del 23-F, ni cuál es la forma política del Estado español, ni cuántas urnas hay en cada mesa electoral. ¿Para qué sirve entonces la muy polémica Educación para la Ciudadanía?: los adiestra en talleres de sexo, pero no les enseña a ser ciudadanos conscientes.

¿Sería mayor el porcentaje de adultos que respondería a estas preguntas? No lo parece, y esta grave incultura política y social explica que los ciudadanos españoles tienen el Gobierno que se merecen. Para temblar. *Laura Briones.*

SIN UN ATISBO DE IMAGINACIÓN

Está siendo duro últimamente leer las noticias. Noticias de cómo vamos entrando en la pobreza, poco a poco, buscando en la basura de los supermercados, dejando de tener derecho a la sanidad pública... España está cambiando ante nuestra mirada; y por más que leo, no dejo de pensar ¿qué podría hacer yo para evitar esto?, y no se me ocurre nada. No me siento copartícipe de esta crisis, pero sí culpable de mi falta de imaginación. ¿Cómo puede ser que tengamos lluvias de ideas para millones de cosas y ante esta situación nos quedemos impertérritos? No sabemos qué hacer, y eso duele. Lidia.

Como un jarro de agua fría

Tras escuchar las palabras del presidente en el Congreso, cualquiera diría que España es el motor de Europa. Zapatero habló de más crecimiento y creación de empleo. Rajoy le replicó que el paro demuestra su fracaso. El duelo lo resolvió el Banco de España, que congeló la sonrisa del presidente al rebajar la previ-

sión de repunte económico del Gobierno, que está en el 1,3% para 2011, hasta el 0,8%, y afirmó que el desempleo se mantendrá por encima del 20% los dos próximos años. Baño de realidad se llama eso. Seguro que ha caído como un jarro de agua fría. *Suso de M.*

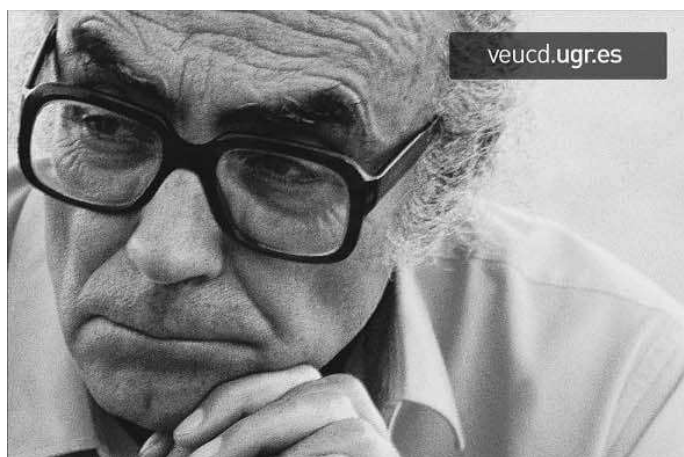
Mirar al cielo y crecer

Estas palabras de Manolo Preciado, entrenador del Sporting, me han golpeado al leerlas. Tras la muerte de su mujer, su hijo pequeño y su padre de forma sucesiva, este hombre nos dice que o te hundes o le buscas un sentido al dolor, que no puede ser otro que el de crecer, ser más humanos, mirar más allá del dolor. Me golpean porque ante tanto fanatismo futbolístico, donde lo importante es ganar, este entrenador nos da una lección de vida y nos muestra que lo importante es luchar e intuir que todo, incluso la derrota, tiene sentido. Sus palabras no son derrotistas ni resignadas, sino esperanzadas, porque al ser humano lo construye tanto la victoria como la derrota y estoy segura de que ambas tienen sentido y son necesarias para que seamos verdaderamente humanos. *Irene León*

Y TÚ, ¿QUÉ PINTAS? ¿O QUÉ FOTOGRAFÍAS? ¿O QUÉ ESCULPES? Hagas lo que hagas, si quieres verlo publicado en 20 minutos, envíalo a zona20@20minutos.es o déjalo en el subidor de 20minutos.es



Pablo Borreguero Yanguez. Pintura al carboncillo.



veucd.ugr.es

Universidad de Granada | Del 26 al 30 de abril de 2011

RECORDANDO A JOSÉ SARAMAGO

Mesas redondas, cine, música, visitas culturales, actividades a pie de calle...

Con la participación de: Pilar del Río, Olga Rodríguez, Ángeles Mora, Ángela Olalla, Carlos Taibo, Alberto Garzón, Esther Vivas, Juanxo López de Uralde, Luis Pastor, Lourdes Guerra, Federico Mayor Zaragoza, Jurjo Torres

ACCESO LIBRE A TODAS LAS ACTIVIDADES HASTA COMPLETAR AFORO

COLABORAN:

Fundación José Saramago IES POLITECNICO MERRIENEGALDO LANZ

ORGANIZAN:

dge ugr Universidad de Granada Cátedra José Saramago

ORQUESTA de la UNIVERSIDAD DE GRANADA

Director: Gabriel Delgado Morán

Obras de Mozart, Hindemith y Dvořák

Jueves, 28 de abril, a las 20 h.

AULA MAGNA
Facultad de Filosofía y Letras

ENTRADA LIBRE

veucd.ugr.es

CCO CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

ugr Universidad de Granada