

La viuda de Saramago apela al intelectual comprometido

Fuente: EFE | 26/04/2011



Granada (España), (EFE).- Pilar del Río, viuda de José Saramago, ha apelado hoy a la figura del intelectual comprometido que, a modo de lo que hizo en vida el escritor portugués, piensa, reflexiona y se cuestiona lo que ocurre a su alrededor sin encerrarse "en una torre de marfil".

Durante la presentación de unas jornadas en homenaje al Premio Nobel de Literatura promovidas por la Universidad de Granada (sur de España) y la Fundación José Saramago, de la que es presidenta, Del Río ha considerado necesario cuidar esa faceta que caracterizó al escritor.

Tras su muerte, todavía hay gente que ante lo que ocurre en el mundo se pregunta "qué diría José Saramago", pero eso, agrega su viuda, "es absurdo. No sabemos lo que diría porque ya no está para decirlo. Lo que sí podemos es, a la luz de sus enseñanzas, tratar de profundizar y tratar de entender".

Y eso es lo que, desde hoy y hasta el sábado, hará un grupo de intelectuales comprometidos con los derechos humanos en el marco de las jornadas "Recordando a Saramago", que suponen un homenaje al escritor en una triple dimensión: la personal, la literaria y la del compromiso moral, ético y político que demostró, según la organización.

Los participantes, entre los que figuran el exdirector general de la Unesco Federico Mayor Zaragoza y el expresidente de Greenpeace España Juanxo López de Uralde, forman parte de esa "constelación de intelectuales que no se encierran en una torre de marfil, sino que se cuestionan lo que está pasando, por qué está pasando y sobre todo la pregunta que Saramago se hacía siempre: para quién está pasando".

La periodista se ha referido a "la última lección" de Saramago en vida, cuando días antes de morir reflexionó sobre la crisis actual considerándola una crisis moral y no económica, para poner de manifiesto cómo la ética de Saramago ha calado, dice, en la calle.

De ello ha puesto como ejemplo una reciente manifestación de jóvenes portugueses en el aeropuerto de Lisboa, donde ante la llegada de representantes del Fondo Monetario Internacional corearon frases contra la privatización, entre ellas una del escritor: "¿Y por qué no privatizamos también a la puta madre que los parió?".

"Saramago decía que pese a todos los conflictos, los dramas, la muerte, la miseria y las desigualdades, a veces sentimos que la belleza es posible", ha reflexionado su viuda, para quien la emoción que despierta su obra "nace de la razón y sobre todo del sabernos y sentirnos seres humanos, y por lo tanto capaces de compasión".

Las jornadas, además de asuntos relacionados con la vida y obra del escritor, abordarán también las crisis socioeconómicas y globales e incluirán la proyección de la película mexicana "La sal de la tierra".



Click en imagen para ampliar

Otros artículos recientes

[Arqueólogos egipcios encuentran estatua de faraón en Luxor](#)

[Chilenos despiden a Rojas, que deja un legado "de amor y libertad", dice hijo](#)

["Se canta mejor cuando más se sufre", dice Rosario](#)

[Charly García tendrá participación en serie de TV sobre rock y horror](#)

[Tejedor navajo EEUU recorre Ecuador para compartir experiencias con indígenas](#)

[Berlín inaugura la primera galería de arte gitano](#)

[Sinabi celebra Día del Libro con semana de actividades](#)

[El artista Joseph Kosuth dice que pintar hoy un Velázquez no es hacer arte](#)

[Editor vietnamita recibe Premio Libertad Publicación en Feria de Buenos Aires](#)

[Murió el poeta Gonzalo Rojas, un surrealista del amor y la muerte](#)

[A.M. Matute: "La primera vez que lloré leyendo fue con El Quijote"](#)

[Buenos Aires debutó como Capital Mundial del Libro](#)

[Fidel Castro leyó las encíclicas de Juan Pablo II para recibirlo en Cuba](#)

[Católicos mexicanos veneran al Señor de Chalma con bailes y oraciones](#)

[La Pascua eslovaca, entre tradiciones cristianas y paganas de la fertilidad](#)

[Fervor y tradición sevillana en la Semana Santa colombiana de Mompos](#)

[Tarjeta roja para Lindsay Lohan: Prisión y juicio](#)

[Tavernier, uno de los cineastas más productivos de Francia, cumple 70](#)

[Poeta nicaragüense Ernesto Cardenal lleva a EE.UU. sus obras y mensaje](#)

[Manual del buen peregrino en Jerusalén](#)

[Elaboran de nuevo alfombra para Santo Entierro lavada por torrencial lluvia](#)

[Marcianos descubren que la deuda externa ayudó al exterminio de la Tierra](#)

[La subida al Gólgota sigue siendo espinosa 2.000 años después](#)

[Nostálgicos y fieles mantienen viva la tradición de la visita a "Las 7 casas"](#)

[Capital Mundial del Libro, un acto de reconocimiento de la UNESCO](#)

[Buenos Aires ratifica pasión literaria como Capital Mundial del Libro](#)

[Elton John pone el broche de apertura del festival de cine de Tribeca](#)

[El Cristo de Iztapalapa recorre el Via Crucis por Internet](#)

["Fast Five", acción, carreras y Elsa Pataki](#)

[Chile innova y rescata lugares con la iluminación de obras de arte](#)

[Holanda pone en escena la azarosa vida de Vincent Van Gogh](#)

["Rembrandt y la figura de Cristo" en el Louvre](#)

[Holanda pone en escena una "Pasión" de Jesús pop e iconoclasta](#)

[Joya románica de los peregrinos: catedral de Santiago cumple 800 años](#)

[Edwards, entre la "adicción" a Montaigne y un primer tomo de memorias](#)

[Charly García: "Nunca tuve la intención de morirme"](#)

[El Festival de Cine de Tribeca arranca de la mano de Elton John](#)

[Carlos Sorín se vuelca al suspense con "El gato desaparece"](#)

[Tolerancia sexual y crímenes cortesanos en el ocaso de la China imperial](#)

[Cuatro artistas costarricenses expondrán en Bial de Venecia](#)