Un hospital terminado, pero vacío

El centro sanitario del Campus de la Salud está por fin concluido, aunque queda amueblarlo

El edificio permite que entre la luz durante todo el día y cuenta con escaleras mecánicas. :: J. F. BARRERA

JAVIER F. BARRERA

jfbarrera@ideal.es

La electricidad del edificio ya funciona y la Junta espera ahora dinero para comenzar a licitar la compra de los equipos clínicos y quirúrgicos

GRANADA. Las ocho plantas del Hospital del Campus de la Salud cobraron vida de repente, sin previo aviso, como por arte de magia. Los vecinos de la zona contemplaron el espectáculo asombrados. Todo el inmenso centro hospitalario se iluminó a la vez y el cuadro maravilló a más de uno. Fue la semana pasada y la explicación es más bien peregrina y decepcionó a todos los que pensaron que quizá era la inauguración del hospital. «No era más que una acción para comprobar que el sistema eléctrico funcionaba perfectamente», informó la Consejería de Salud. Y el sistema eléctrico aguantó perfectamente e iluminó por primera vez el Hospital del Campus de la Salud en la noche granadina, como señal inequívoca de que el edificio se encuentra, por fin, terminado.

Una vez realizada de forma satisfactoria esta prueba de carga, «importante y difícil», confirma la Consejería de Salud, cuatro cuadrillas completas de obreros se encuentran estos días trabajando «en el remate final del edificio», comentó ayer por la mañana a este periódico uno de los trabajadores.

Se trata de albañiles, fontaneros, electricistas y jardineros. En total, medio centenar de personas que se encuentran poniendo a punto cada uno de los detalles del gigantesco edifico de ocho plantas más otra más soterrada y que ocupa una superficie construida de 136.200 metros cuadrados en una parcela de otros 83.579 metros cuadrados.

Según los operarios, los albañiles –una cuadrilla de unos doce o quince 'currelas'–, «van repasando metro a metro la superficie construida para comprobar que no hay ningún elemento en las paredes que se haya desprendido o que haya baldosas o losetas que estén rotas porque, por ejemplo, les haya caído una máquina o accidentes leves parecidos», explican en el tajo del Campus. También hay otra cuadrilla, esta vez de fontaneros, que están repasando «todos y cada uno de los puntos de agua, los grifos y todas las cañerías, piso por piso, comprobando su funcionamiento». Una tercera cuadrilla, la más nutrida de todas, es la de los electricistas. Se trata de la subcontrata Fonotel. «De esos, según el día, puede haber veinte y hasta treinta, porque no solo tienen que probar todos los puntos de electricidad, que hay montones, sino que además están montando todo el cableado de la red eléctrica y los cables para Internet».

Solerías y paredes están completamente terminadas. :: J. F. B.

La primera piedra se puso en julio de 2002; el final se calculaba para noviembre de 2007

En vez de los 64 meses previstos para concluir el edificio sanitario se han empleado 104

La cuarta y última no trabaja dentro del edificio hospitalario. Son los jardineros. «Somos un 'puñao'», dice uno de ellos, apurando el cigarrillo. «Unos diez o así. Y si cuentas a todos, pues estaremos unos cincuenta o así trabajando aquí en el hospital». Su trabajo consiste en poner bonita la parcela que circunda el recinto hospitalario. En pequeñas máquinas excavadoras van repartiendo la tierra para explanar los parterres y ya han empezado a brotar las primeras parcelas ajardinadas acompañadas de las también primeras hileras de arbolado, recién plantado, que con el tiempo acompañarán el verde colorido que proporciona el revestimiento exterior de este complejo sanitario.

Los propios obreros que trabajan en este gran remate final del Hospital del Campus de la Salud expresan sus dudas sobre el siguiente paso que le espera a este centro sanitario. «Si fuera un edificio de pisos o apartamentos de quinientos euros por habitación tendrían para amueblarlo de lujo, pero es que aquí, solo el cabecero de los timbres y el oxígeno de cada habitación cuesta más de tres

Las cuatro imágenes tomadas ayer por la mañana reflejan el impecable estado del Hospital del Campus de la Salud, con todos los remates finales de la obra listos. :: J. F. BARRERA

mil euros», resopla mientras imagina lo que supone amueblar clínicamente 22 consultas y 44 puestos de observación para adultos y niños en las Urgencias; las áreas de radiodiagnóstico equipadas con tecnologías de resonancia magnética, tomografía axial computerizada, telemando, ecografía y radiología convencional, o el área de hospitalización, que estará dotada con recursos físicos e instalaciones para cerca de 700 camas.

Falta todavía lo más caro de todo, el bloque quirúrgico, que contará con 26 quirófanos, «que dicen que sale a más de un millón de euros cada». Por esta razón, en la obra saben que «más caro va a ser esto por dentro que por fuera». Con la expresión 'por fuera' se refieren a la edificio, que ha costado 110 millones de euros.

LA CIFRA

110

son los millones de euros que ha costado construir el Hospital del Campus de la Salud de Granada. Cuando se informó de esta cifra, allá en un hoy lejano 2002, se habló de que resultaba «un presupuesto a la baja».

Respecto al 'por dentro', la Consejería de Salud ha afirmado en diversas comparecencias públicas de su responsable, María Jesús Montero, «que hay presupuestadas las partidas necesarias para amueblar y equipar todo el edificio como se ha anunciado». Pero abren la puerta al mismo tiempo a dos opciones, «a que se realice en varias fases» e incluso «a que existan modelos de cofinanciación pública y privada», extremo este por confirmar en este momento. Mientras esto ocurre en el debate, en el mundo real la Consejería de Salud informa que «estamos en proceso de licitación de los lotes de amueblamiento y de los de equipamiento clínico y quirúrgico», mientras en el mundillo político «se da por hecho» que la Junta «hará lo imposible «por inaugurarlo antes de las elecciones autonómicas del año que viene».

Vídeo : en ideal.es

«Me entran ganas de inaugurarlo como paciente»

:: **J. F. B.**

GRANADA. El 19 de julio de 2002 se puso la primera piedra del Hospital del Campus de la Salud y la parroquia socialista estaba feliz y de lo más chistosa. El entonces consejero de Salud, Francisco Vallejo, utilizó terminología anatómica para definir el proyecto. Calificó al hospital como «el corazón» del Campus de la Salud y el entonces presidente Manuel Chaves, como «pulmón» del proyecto. No había entonces en el horizonte ni crisis económica ni crisis política.

La emoción y el sol de julio dio paso a los chismorreos y a los chistes. Muchos pedían ya «una cama para cuando nos llegue el momento». Y otros aseguraban que «hasta entran ganas de inaugurarlo como paciente». Otro, en el clásico ejercicio de malafollá, dijo: «Vamos a ver si no hay más problemas y está terminado para cuando nos llegue la hora». De momento, camino lleva.

El paro prolongado genera más iniciativas empresariales

:: R. I.

GRANADA. La Confederación Granadina de Empresarios (CGE) gestionó durante el pasado año 148 iniciativas empresariales, de las que 43 vieron finalmente la luz y se consolidaron como nuevos negocios en la provincia. El secretario general de la CGE, Salvador Frutos, explica que detrás de este cambio de tendencia hay una mayor predilección por el autoempleo forzoso como solución al desempleo de larga duración que sufren muchos granadinos. «Hemos registrado un aumento de las iniciativas emprendedoras motivadas por una situación de paro prolongado, más que por el propio espíritu emprendedor», señala Frutos, que lamenta el riesgo que supone «enfocar algunos proyectos empresariales con una visión a corto plazo».

Nota de aclaración sobre el Parque Empresarial de Alhendín

:: IDEAL

GRANADA. La Junta de Compensación del Parque Empresarial de Alhendín nos ha remitido una nota en la que matiza la información que publicábamos ayer lunes. Dice lo siguiente: «La Junta de Compensación del Parque Empresarial de Alhendín, en su calidad de entidad promotora, ha comenzado por iniciativa propia dentro del plazo establecido a tales efectos los trabajos de reparación de los desperfectos que presentaba el Parque y que figuraban recogidos en el Acta de Receptación de las obras de urbanización suscrita con el Ayuntamiento de Alhendín en fecha 28 de diciembre de 2010, siendo necesario significar que dichos desperfectos en absoluto impiden la implantación de las empresas que se van a instalar en el mismo. Muestra de ello son las licencias de obra concedidas por el Ayuntamiento de Alhendín, así como las que se encuentran en fase de tramitación»

Piden a la Diputación que expediente al tribunal de oposiciones a enfermería

:: R. I.

GRANADA. El Sindicato Andaluz de Trabajadores (SAT) ha reclamado a la Diputación de Granada que suspenda y expediente al tribunal calificador de las oposiciones para cubrir trece plazas a auxiliar de enfermería, cuyo primer ejercicio ha sido anulado por no ajustarse a la base de la convocatoria. El sindicato ha hecho este requerimiento a través de un escrito registrado ayer en la institución provincial y dirigido a su presidente, Antonio Martínez Caler, al que insta a tomar medidas contra la «excepcional alarma y desconfianza» que este tribunal genera entre los opositores», muchos de los cuales alegaron contra el examen por considerar que se habían filtrado preguntas.

Aún no se ha fijado fecha para la repetición de este examen, según el representante de CSIF en la Diputación, Matías Sánchez, quien a su vez ha confiado en que el concurso oposición celebrado este pasado sábado día 16 para cubrir nueve plazas de auxiliares de Servicios Generales se haya ajustado a la legalidad.

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

AMIGOS DEL MADOC

Aprovechando el fin de semana, y antes de que en Granada saliera la Borriquilla, los Amigos del Madoc nos hemos acercado a ver el nuevo museo del Ejército, instalado en el Alcázar de Toledo. Ha sido una obra de titanes, pero el resultado es espectacular. Son nada más y nada menos que 8.000 metros cuadrados dedicados a la exposición permanente, más otro nuevo edificio adosado para las exposiciones temporales y todas las áreas de administración. En un recorrido de tres horas hemos podido conocer las cinco rutas temáticas en que se ha dividido la Historia de España a través de la de su Ejército, desde la instauración de la Monarquía Hispánica (el Emperador Carlos) hasta el siglo XX. La unificación de los territorios (salvo la posterior anexión de Navarra) que hoy integran el Estado español se logra en 1492, cuando los Reyes Católicos reciben del último rey de Granada, Boabdil, las llaves de la ciudad. Con este recuerdo, bien granadino, se abre la exposición permanente del Museo. En la primera sala, contemplamos , entre otros objetos pertenecientes a Boabdil, la marlota y la espada que le fueron apresadas en la batalla de Lucena de 1483. La marlota o jaique es una prenda de vestir morisca tipo sayo, confeccionada, en este caso, en terciopelo de color rojo. Tras su derrota en Lucena, Boabdil fue despojado de sus pertenencias que le fueron entregadas por los Reyes Católicos, como recompensa, a Diego Fernández de Córdoba. La espada jineta que perteneció a Boabdil es de manufactura andalusí y todo el conjunto está decorado a base de esmaltes en figuras octogonales y cruces latinas. La memoria del antiguo reino de Granada queda también representada en el museo de Toledo, de forma espectacular, por un impresionante guerrero granadino (una recreación a tamaño natural) que dispara su arco desde un bellísimo caballo al galope por la vega de Granada. La presencia granadina en las salas del gran museo es constante, a través de los escudos reales de las dinastías de los Austrias y los Borbones donde nunca ha dejado de aparecer el fruto de la granada, símbolo del antiguo reino. Conclusión: Un magnífico museo, comparable o mejor que 'Los Inválidos' de París o que el Museo 'The Imperial War' de Londres, sin ir más lejos. Anímense, Toledo está ahí mismo.

Tránsito

Pinturas de Santiago Ydáñez

Del 29 de marzo al 26 de abril de 2011

Crucero Bajo del Hospital Real. Universidad de Granada

(Cuesta del Hospicio, s/n)

Horario: **De lunes a viernes, de 11 a 14 h. y de 17.30 a 20.30 h.**

(Fines de semana y festivos, cerrado)

ENTRADA LIBRE

veucd.ugr.es

CCC CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

ugr Universidad de Granada
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo

Educación pagará más dinero a los centros que mejoren el rendimiento de su alumnado

Solo ocurrirá en aquellos colegios o IES donde el consejo escolar decida sumarse al Plan de Calidad

:: JOSÉ R. VILLALBA

GRANADA. Lo público cada vez se parece más a lo privado. Un banco premia a sus directivos en función del cumplimiento de distintos objetivos, la sanidad cada vez lo hace más con los servicios de los hospitales e incluso con los distritos sanitarios; menos lista de espera, más operaciones o menos recetas de fármacos... siempre tiene premio en la productividad económica de los distintos servicios hospitalarios. La enseñanza pública también se suma a esta dinámica.

El nuevo modelo de Plan de Calidad en la Enseñanza, puesto en marcha en 2008 para mejorar los resultados académicos del alumnado con más horas de dedicación del profesorado, no solo mantendrá el plan de incentivos dirigido a los docentes, sino que aumentará la partida presupuestaria dirigida al centro educativo para mejorar su funcionamiento. Así, la Consejería de Educación abonará un 5% más de dinero al colegio o instituto que logre cumplir con el 75% de los objetivos marcados desde el inicio de sumarse al Plan de Calidad. Los profesores seguirán con la misma productividad: 600 euros el primer año de participación en este plan, 1.200 el segundo, 1.800 el tercero y hasta 3.400 si la evaluación final ratifica que se haya alcanzado la amplia mayoría de objetivos marcados.

El 52% de centros participan en el Plan de Calidad. :: IDEAL

No todos los colegios de Primaria ni institutos de Secundaria se pondrán los mismos objetivos para cumplir en este Plan de Calidad, porque no todos parten de la misma realidad. Algunos salen con unos índices de fracaso escolar superiores al 35%, mientras que otros apenas presentarán problemas de abandono escolar, por ello no se pondrá el listón a la misma altura a todos estos centros educativos. La Agencia de Evaluación Educativa será la encargada de medir el cumplimiento de los objetivos marcados por cada centro educativo. En la actualidad hay más de cinco mil docentes en la provincia de Granada adscritos al Plan de Calidad, mientras que en el resto de Andalucía el 52% de los centros educativos públicos también participan en este plan.

Consultas

La Consejería de Educación remitirá en los próximos días el borrador de la Orden a la Mesa Sectorial para abordar con las organizaciones sindicales su contenido, que también será analizado con los demás sectores de la comunidad educativa así como con el Consejo Escolar de Andalucía.

Las dos principales novedades introducidas en el Plan de Calidad son que ahora será evaluado año a año y la decisión de sumarse o no a este plan dependerá del consejo escolar del centro educativo, donde están presentes los padres y madres del alumnado. Hasta el momento era el claustro de profesores de cada colegio o instituto quien decidía si sumarse o no a este plan; y la evaluación se efectuaba al final de los cuatro años de vigencia del proyecto. Si los docentes habían alcanzado los objetivos planteados tenían un plus económico extra, aparte del que reciben año tras año.

La Consejería se ha visto obligada a introducir estos nuevos cambios gracias a las sentencias ganadas por los sindicatos USTEA y CSI.F , que han forzado estos cambios. Las críticas a esta reforma no se han hecho esperar. CC OO considera que si un centro «se implica en proyectos de innovación educativa, mejora el grado de satisfacción de las familias, aumenta el número de estudiantes que participan en actividades extraescolares o se incrementan las reuniones que se mantienen con los padres y madres, el profesorado está trabajando adecuadamente por mejorar los resultados de sus escolares y ello debiese valer por sí mismo para una adecuada valoración del programa y por lo tanto en el complemento que reciba. Ahora está sentencia da instrumentos para hacer todo lo contrario», apunta el secretario provincial de enseñanza de este sindicato, Diego Molina. Las nuevas modificaciones introducidas por Educación permitirán cumplir con la ley y seguir adelante con el Plan de Calidad en la Enseñanza.

Los másteres con menos nota

El vicerrectorado para la Garantía de la Calidad publica la lista completa de la opinión del alumnado sobre el profesorado de las 'maestrías'

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Transparencia. Es lo que defiende la Universidad de Granada (UGR) y en el caso de la opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado en los másteres lo ha cumplido. Ha facilitado el listado completo de las calificaciones que los universitarios pusieron al profesorado de las 'maestrías' que se imparten en la institución universitaria. Todos aprueban, pero hay quienes necesitan mejorar varias cuestiones.

En el 'ranking' de los mejor valorados están –estos datos sí se dieron cuando se presentó hace meses el estudio en rueda de prensa– el máster en 'La Monarquía Católica: El siglo de Oro Español y la Europa Barroca', con un 4,71 sobre un cinco (en la escala del diez se traduce en un 9,42). En el listado facilitado ahora el segundo puesto lo ocupa el máster en Matemáticas y no el de Profesorado. La explicación es que el Centro Andaluz de Prospectiva, que fue el encargado de la encuesta, valoró por módulos y en el conjunto se ha tenido en cuenta todo el curso. En el listado conjunto la calificación del debatido título el curso pasado –la evaluación es del curso 2009/2010, aunque se presentó este– ha sido de un 3,70 sobre cinco, lo que lo aleja de los primeros puestos.

Entre los másteres mejor valorados por los alumnos está el de Desarrollo de Medicamentos, Ingeniería Tisular, el de Física y Matemáticas, Métodos y Técnicas Avanzadas en Física, Filosofía Contemporánea, Didáctica de la Matemática o Antropología Física y Forense. Las ciencias quedan muy bien.

En el otro extremo de la lista están el de Contaminación Acústica, que se queda con un 3,01 sobre el cinco. Aprueba, pero en este listado está el último. Le siguen títulos de posgrado como Atención Farmacéutica y el de Problemas Sociales, ambos con un 3,02. Tampoco superan el 3,7 –siempre recordar que es una nota sobre cinco– estudios como el máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género; el de Análisis Geográfico en Ordenación del Territorio; Tecnologías Multimedia; o Traducción e Interpretación.

La vicerrectora de Garantía para la Calidad, María José León, explica, no obstante, que la política de su vicerrectorado no es la de establecer un 'ranking' sino «dar información para la reflexión y la mejora». En esta encuesta de opinión de evaluaron sesenta másteres.

Comisiones de evaluación

Desde el vicerrectorado de Garantía para la Calidad destacan que con el objeto de favorecer la mejora continua de los posgrados que imparte la UGR y de garantizar un nivel de calidad que facilite su verificación y posterior acreditación, ha establecido un Sistema de Garantía de Calidad de los Programas Oficiales de Posgrado. Los órganos encargados –en la UGR– del seguimiento y garantía de la Calidad de los Posgrados son el vicerrectorado para la Garantía de la Calidad y el de Enseñanzas de Grado y Posgrado. El órgano responsable de integrar el Sistema de Garantía Interna de la Calidad en el funcionamiento cotidiano de un máster es la Comisión de Garantía Interna de la Calidad del Posgrado (CGICP) compuesta por el coordinador de cada máster y por miembros de los distintos sectores de la comunidad universitaria.

Los coordinadores de los másteres ya están trabajando en la mejora de las cuestiones que se apuntaron era necesario actuar. Las comisiones creadas están ya trabajando. Los máster se evalúan anualmente. La encuesta de satisfacción del alumnado sobre la actuación docente del profesorado se pasa cada dos años.

Los resultados de las encuestas del alumnado fueron que los estudiantes otorgaban una valoración media del 7,60 (sobre 10) a la actuación del profesorado en estos posgrados y que todos ellos han obtenido una valoración favorable, siendo muy positiva para el 55% de los mismos, según recuerda el vicerrectorado de Garantía.

La valoración que «hacemos de este indicador desde el vicerrectorado para la Garantía de la Calidad es, por tanto, muy positiva; el esfuerzo realizado por la UGR en el proceso de adaptación de sus titulaciones a las directrices de la convergencia europea, va por buen camino, en opinión del colectivo estudiantil», afirma

Sin embargo, y a la luz de estos resultados, en la actuación docente del profesorado evaluado por los estudiantes, hay puntos fuertes y débiles. «Será función del coordinador de cada máster y de la Comisión de Garantía de la Calidad analizarlos y establecer las propuestas de mejora que harán que cada año, la oferta formativa de los másteres de la Universidad granadina sea de calidad y responda a las demandas de la sociedad y a los requerimientos de las agencias externas preocupadas por la calidad de los mismos», concluye la vicerrectora.

PUNTUACIÓN

Menos valorados

Contaminación Acústica: 3,01 –la puntuación es sobre cinco–.
Atención Farmacéutica 3,02.
Problemas Sociales: 3,02.
Estudios de las Mujeres y de Género: 3,14.
Análisis Geográfica de Ordenación del Territorio: 3,20.
Tecnología Multimedia: 3,32.
Traducción e Interpretación: 3,40.

Más valorados

Monarquía Católica: 4,71.
Matemáticas: 4,65.
Desarrollo de Medicamentos: 4,60.
Ingeniería Tisular: 4,58.
Física y Matemáticas: 4,52.
Métodos y Técnicas Avanzadas en Física: 4,50.
Filosofía Contemporánea: 4,44.
Tecnología de Alimentos: 4,42.

Una momento de la presentación de la feria. :: ALFREDO AGUILAR

La feria 'Hecho en la Alpujarra' albergará 55 pabellones en Órgiva

Esta muestra del turismo, la artesanía y la alimentación de la comarca se celebrará del jueves al domingo

:: R. I.

ÓRGIVA. Órgiva celebrará del 21 al 24 de abril la XVI edición de la Feria de Turismo, Artesanía y Alimentación 'Hecho en la Alpujarra', que prevé este año superar el volumen de ventas y afluencia de público de ediciones pasadas.

El Ayuntamiento de Órgiva, consciente de la necesidad de espacio para mejorar la comodidad de las personas que visitan la feria, así como para responder a las numerosas demandas de los empresarios con voluntad de participar en la misma, construyó en su día una nave con carácter fijo para albergar este certamen de 1.500 metros cuadrados, donde se distribuirán 55 pabellones. Para este año, se ha aumentado la participación de expositores en un 10 por ciento con respecto a la del año pasado.

En 'Hecho en la Alpujarra' van a estar presentes los sectores más representativos del desarrollo económico de esta comarca. Por un lado, se ofrecerá información sobre restauración, alojamientos y otros recursos turísticos rurales. En este sentido el diputado provincial de Turismo, José López Gallardo, ha destacado durante la presentación del evento que «la Semana Santa supone quizá el pico de afluencia de visitantes más importante, contando la comarca prácticamente con un cien por cien de ocupación en casas y apartamentos rurales»

Por otro lado, se promocionará el sector agroalimentario, a través de los subsectores más representativos de la Alpujarra como embutidos, jamones, panadería-repostería tradicional, vitivinícola, oleícola, lácteos y frutos secos. La alcaldesa de Órgiva, Mª Ángeles Blanco, ha destacado «la especial presencia en la feria de productos ecológicos tanto frescos como elaborados». Por último estará representada la artesanía con subsectores como textil, cuero, esparto, mimbre, cerámicas varias o bisutería.

Talleres

También, como actividad complementaria, se van a desarrollar una serie de talleres en vivo en los que directamente se presentará cara al público la actividad de ceramista con torno de alfarero, creación de artículos de mimbre, confección de jarapas y taller de pintura.

Paralelamente a la celebración de la feria, los visitantes que se acerquen al municipio podrán disfrutar de la Primera Ruta de la Tapa, en la que participan 18 establecimientos, y de visitas guiadas por los lugares más emblemáticos de Órgiva, como son la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Expectación, lugar donde se venera y de donde parte la Procesión del Señor de la Expiración, que se celebra el viernes antes del Viernes de Dolores; el aula cervantina, instalada en la biblioteca pública Hurtado de Mendoza, donde se pueden admirar más de 50 ejemplares en distintas lenguas y más de 500 volúmenes relacionados con la famosa obra de Miguel de Cervantes o la Ermita de San Sebastián, situada en la parte alta del municipio, cuyo acceso invita a recorrer las distintas zonas del casco antiguo y tradicional de Órgiva.

Otra de las novedades de este año es la instalación de un punto de información turística tanto de Órgiva como de la comarca de la Alpujarra, oficina itinerante puesta a disposición de la Diputación Provincial de Granada.

Nuevos mercados

Con esta feria el Ayuntamiento de Órgiva, como la entidad organizadora, se plantea conseguir dar a conocer las empresas de la comarca, promocionar y difundir los productos tradicionalmente elaborados en la Alpujarra y apoyar la comercialización de los mismos, abriendo nuevos mercados. En definitiva difundir la 'Marca Alpujarra'.

La feria 'Hecho en la Alpujarra' está ubicada en el pabellón cubierto del complejo deportivo, junto al Río Chico, carretera A-348, en el término municipal de Órgiva (Granada). El horario de apertura al público será jueves, viernes y sábado de 11,00 a 21,00 horas y domingo de 11,00 a 20,00 horas con horario ininterrumpido y entrada gratuita.

El presupuesto de inversión para la realización de esta XIV edición es de algo más de 70.000 euros, en cuya financiación participan el Ayuntamiento de Órgiva como organizador y la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Granada, CajaGranada y la Caja Rural de Granada como patrocinadores.

'Abril, tapas mil' oferta por segundo año en Alhama consumiciones a 50 céntimos

:: IDEAL

GRANADA. La Asociación de Empresarios y Comerciantes de la comarca de Alhama-Temple (ACECAT), organiza por segundo año consecutivo su feria de la tapa, 'Abril, tapas mil', una convocatoria que se extiende hasta el 1 de mayo para atraer a nuevos visitantes a la zona.

Esta iniciativa nació el año pasado con el objetivo de dinamizar el comercio local y ofrecer propuestas de ocio en el municipio, animando a vecinos y visitantes a disfrutar de la rica oferta que ofrece Alhama de Granada.

El presidente de ACECAT, Juan Antonio Castillo, destaca la buena acogida que está teniendo esta feria en los primeros días de desarrollo, al ser un reclamo turístico más para los visitantes. En esta edición participan 9 establecimientos y 11 distribuidoras de todo el municipio, promocionando lo mejor de su gastronomía y el vino de la bodega alhameña, Aranzada.

La dinámica de la feria consiste en la adquisición de una papeleta con 10 tickets para 10 consumiciones al precio de cinco euros, que deberán canjearse en establecimientos distintos, de forma que haya que ir rotando por todos los bares, cafeterías o restaurantes que participan en la campaña.

Para la organización de la feria se cuenta un año más con la colaboración del Ayuntamiento de Alhama de Granada.

Comerciantes y distribuidores se unen para atraer visitantes al municipio

Pampaneira pone en marcha un taller de empleo para fomentar los cultivos ecológicos

:: RAFAEL VÍLCHEZ

PAMPANEIRA. Cebolla, ajo, calabacín, tomate, pimiento, escarola, berenjena, acelga, lechuga, col, puerro, albahaca, guisante, fresa, espinaca, rábano, zanahoria... El taller de empleo el Castañar de Pampaneira se dedica a la producción de frutas y hortalizas ecológicas y a la recuperación del patrimonio tradicional del municipio. Lo componen doce alumnos y alumnas, un monitor, un administrativo y un director. El taller, financiado por la consejería de Empleo de la Junta, se inició hace cinco meses y finaliza en diciembre.

Según su director, Alberto Hortelano, se está trabajando en todo lo que son las técnicas de cultivo de la agricultura y la ganadería ecológica. Ellos mismos planificaron las explotaciones y las abonaron; hicieron los semilleros y hasta están estudiando la prevención de plagas y enfermedades y, poco a poco, empezarán la recolección, la transformación y «lo que es más importante: la comercialización directa y local de los productos que estamos produciendo», señaló.

Los alumnos aprenden además el trabajo de acequiero y a recuperar balates de piedra en seco al ser oficios tradicionales que se está perdiendo.

Jesús Rodríguez, plata en la olimpiada nacional de Física

:: ASUN TORRES

CÚLLAR. El cullarense Jesús Rodríguez Camacho ha obtenido una medalla de plata en la XII edición de la olimpiada nacional de Física, que se este año se han celebrado en la Facultad de Química de la Universidad de Murcia. En esta categoría han sido 136 los estudiantes que han participado.

Jesús Rodríguez, que actualmente es alumno del IES Pedro Jiménez Montoya (Baza), participó previamente en la fase de selección que se celebró en marzo en la Universidad de Granada donde asistió, junto con otros dos compañeros, a unas jornadas de preparación para la nacional.

Este estudiante, que cuenta con un brillante expediente, ha declarado a IDEAL que «cuando escuché mi nombre me llevé una gran sorpresa. Sabía que las pruebas habían ido bastante bien, pero no esperaba para nada quedar el primero de Andalucía y ganar una medalla de plata. Estoy bastante contento porque este resultado me motiva mucho para el futuro».

La Olimpiada Española de Física es una competición científica anual y de ámbito nacional para alumnos de bachillerato, organizada por la Real Sociedad Española de Física (RSEF). Su objetivo principal es el de divulgar la Física y propiciar un ambiente socialmente favorable a estos estudios.

Jesús Rodríguez. :: R. I.

Las tripas de los Leones

La excavación arqueológica en el patio alhambreño descubre una acequia

JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

Los sondeos revelan restos de construcciones anteriores al más conocido de los palacios nazaríes

GRANADA. El Palacio de los Leones «es más patio que jardín», señaló la directora del Patronato de la Alhambra, María del Mar Villafranca, a la vista de los resultados de la excavación arqueológica que se lleva a cabo en el más conocido de los patios nazaríes. «La topografía muestra que antes de convertirse en un palacio fue un jardín, pero después, en 1502, es descrito como un patio de mármol blanco, así que el jardín es una idea de la ocupación francesa», concluyó Villafranca al ser preguntada por cómo cambiarán la fisonomía del patio las revelaciones de la investigación arqueológica.

El Patio de los Leones es uno de los espacios que más cambios y transformaciones ha sufrido a lo largo de su historia, unas modificaciones que se remontan incluso a antes de la conquista de la ciudad fortaleza por los Reyes Católicos. La celebración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios condujo ayer hasta las estancias alhambreñas al consejero de Cultura, Paulino Plata, quien visitó la pequeña exposición explicativa del mecanismo hidráulico del patio y conoció los nuevos datos arrojados por la excavación arqueológica.

El catedrático de Historia Medieval de la UGR Antonio Malpica es el encargado de destripar las entrañas del Palacio de los Leones junto a los arqueólogos Ángel González y José Domingo Lentisco, «una labor de gran importancia porque pocas generaciones tendrán la posibilidad de ver lo que hay debajo de los leones», comentó. «Este patio es de los más conocidos del mundo, pero guarda muchísimas sorpresas, de ahí que hay que investigar tanto en este espacio como en otros de la Alhambra», señaló Malpica.

Estratos palaciegos

Es la primera vez que se interviene en este emblemático espacio con metodología arqueológica. La excavación ha dejado al descubierto lo que había con anterioridad a la construcción del palacio. La intervención se lleva a cabo al haberse realizado la renovación del sistema hidráulico de la Fuente de los Leones, una tarea que ha sido supervisada por el arquitecto Pedro Salmerón. Este cambio de las tuberías ha dado luz a unos restos preexistentes a la construcción del palacio, construido en la segunda mitad del siglo XIV por Muhammad V, y citado en las fuentes documentales como Palacio del Riyad Al-Said o 'Jardín feliz'. La excavación confirmaría la existencia de este palacio a tenor de los muros aparecidos a modo de parterres. Además, los trabajos arqueológicos han permitido el descubrimiento de la cimentación de la Sala de los Reyes, situada en la zona este del palacio, realizada mediante escalones de mampostería encintada característica de los reinados de Yusuf y Muhammad V, «un muro sobre el que se habrían asentado las columnas», comentó Antonio Malpica.

Un joven observa la excavación arqueológica en el Patio de los Leones. :: RAMÓN L. PÉREZ

Acequia

Uno de los hallazgos más llamativos ha sido el de una canalización o acequia, ubicada en la zona este de la Sala de los Reyes que, aunque haya sido cubierta en el momento de la construcción del palacio, a mediados del siglo XIV, es de fecha anterior. El interior de esta acequia aparece cortado por la cimentación de la Sala de los Reyes, donde se encuentra un arco de descarga. Hacia el otro lado, la acequia se pierde, y esto hace pensar a Antonio Malpica que «esta conducción del agua estaría relacionada con el baño de Comares», un palacete contiguo y anterior al de los Leones. «Sería un ramal de la acequia real de la Alhambra y respeta la estructura de la canalización», añadió el medievalista. La acequia cruza las tripas del Palacio de los Leones, uno más de los muchos misterios que augura el investigador.

De los restos arqueológicos hallados se deduce que con anterioridad al Patio de los Leones hubo en ese mismo lugar una primera ocupación, de lo que dan cuenta los restos de un muro. Con posterioridad, y antes de que llegara a ser el Patio de los Leones, la zona estuvo ocupada por una construcción de relevancia, ya sea un palacio o una zona residencial, según Malpica, para quien los indicios revelan que las actuaciones llevadas a cabo en la Alhambra estaban orientadas a la futura expansión del palacio.

La intervención arqueológica ha recuperado abundantes fragmentos cerámicos y restos constructivos que procederían de la construcción anterior a la que se asienta el Palacio de los Leones, probablemente perteneciente a los primeros años de la dinastía nazarí.

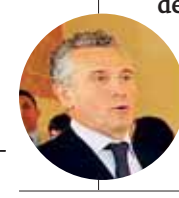
Restos y fuente

¿Qué se hará con esta excavación arqueológica? En opinión de Antonio Malpica, «los restos que no se pueden mantener en un excelente estado de conservación es mejor taparlos, porque se podrían deteriorar y es mejor soterrarlos».

El Patio de los Leones se presentaba ante los turistas como un paciente en la mesa de operaciones, abierto en canal. «A final de año la Fuente de los Leones estará lista», dijo la directora del patronato, María del Mar Villafranca. Deberán estar finalizados los trabajos de reconstrucción del circuito hidráulico, que se centra en la restauración de las diferentes fuentes del palacio y canales de retorno, así como la renovación de la red de acometida. Además, está previsto el filtrado y la cloración del agua y su tratamiento térmico para impedir su congelación en invierno.

Los turistas podrán descubrir los secretos hidráulicos de la fuente a través de un módulo audiovisual y tres paneles explicativos instalados en la Sala de Mocárabes. En uno de estos módulos se exhibe el aparataje diseñado por Pedro Salmerón para trasladar la gran taza de mármol de la fuente, aquella que contiene los versos de Ibn Zamrak y que relata su construcción.

«Que se mantenga la inversión»



Paulino Plata

El consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, se decidió por la Alhambra para conmemorar al Día Internacional de los Monumentos y Sitios, que en esta edición estuvo dedicado al 'Patrimonio Cultural del Agua'. Plata destacó la intervención en la remodelación del sistema hidráulico del Patio de los Leones, «una actuación compleja y de gran dificultad técnica». Plata destacó a la Alhambra como «el monumento más visitado de España» y, en este sentido, insistió en que «se debe mantener la inversión en este espacio para divulgar, conservar y exponer el patrimonio». Por otra parte, el consejero calificó de «éxito» la apertura el pasado fin de semana de La Silla del Moro.