

El PSOE critica que el alcalde arregle la calle Obispo Hurtado, donde tiene una vivienda

El concejal, José María Rueda, denuncia que se han gastado un millón de euros en una vía donde se ubicará la sede del Partido Popular

:: R. I.

GRANADA. El PSOE ha criticado que el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, haya empleado un millón de euros en la reforma de la calle Obispo Hurtado, que es «casualmente» donde tiene una vivienda en propiedad y además está prevista la ubicación de la nueva sede de los populares de Granada.

En una visita a las obras, los concejales socialistas han puesto de manifiesto su disconformidad con el gasto de la reforma y han subrayado que otras zonas de la capital necesitan una intervención «más urgente». La actuación, que también se ha ejecutado en la plaza Menorca, ha sido financiada con uno de los cuatros millones de euros que la capital ha recibido de los fondos para el estímulo de la economía de

la Junta de Andalucía para el 2010, conocidos como Proteja.

El secretario general de los socialistas de la capital y concejal del PSOE, José María Rueda, ha considerado «inadmisible que sea precisamente esta calle donde se tenga que invertir un millón de euros, mientras hay calles de la ciudad por las que no pueden transitar los coches y los ciudadanos». Además del domicilio censal del alcalde, Rueda ha señalado que el teniente alcalde y concejal del PP, José Antonio Mérida, también reside en el vial.

Trato desigual

En este sentido, para Rueda, «éste es un ejemplo claro en el que queda más que demostrado la injusticia con la que trata Torres Hurtado a los diferentes barrios». El concejal socialista ha indicado que el gobierno municipal ha gastado, de los fondos recibidos de otras administraciones en los últimos años (Proteja y Plan Zapatero) en el eje «Caleta, Gran Vía, Violón» siete veces más que en Albaicín, seis veces más que en Norte y más del triple que

en el Zaidín. «Es vergonzoso cómo gasta el alcalde el dinero de todos los granadinos beneficiando a unos frente a otros», afirmó Rueda, quien se ha preguntado «cuántos granadinos de la Chana o del distrito Norte hubieran querido que en sus calles su alcalde se gastara un millón de euros».

Debate

Por otra parte, el secretario local del PSOE ha resaltado que esta actitud política demuestra «la falta de sensibilidad del PP con los barrios que tienen más problemas y soportan mayores dificultades». Así, se ha referido Rueda a la ausencia del alcalde y candidato del PP en el debate que se produjo este lunes en el distrito Norte, en la puerta del Centro Cívico del Parque 28 de Febrero «porque el Ayuntamiento en primera instancia negó a los vecinos de Norte el uso y disfrute del centro cívico donde estaba previsto el encuentro».

Al debate acudieron los candidatos de IU, Francisco Puenteadura y el candidato del PSOE, Francisco Cuenca.

La exvicerrectora Elena Díaz, directora de Bienes Culturales de la Junta

:: R. I.

GRANADA. La profesora de Historia del Arte y exvicerrectora de Infraestructuras de la Universidad de Granada, Elena Díaz, ha sido nombrada directora de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, un cargo del que tomará posesión en los próximos días. La profesora Elena Díaz, se ha destacado siempre por su interés en la protección y conservación del patrimonio histórico y cultural de Granada y de Andalucía. En esta línea ha participado en seminarios y cursos en la Universidad de Granada y otra universidades.

Elena Díaz era la vicerrectora de Patrimonio e Infraestructuras cuando se descubrió la desaparición de la vieja rotativa del diario Patria. En su momento, octubre de 2006, Elena Díaz, indicó que había sido una gran sorpresa para el equipo de gobierno de la Universidad y había ordenado una investigación.

La polémica que provocó la pérdida de la rotativa, que se encontraba depositada en la Facultad de Biblioteconomía, generó que la investigación se hiciese de forma rápida. El resultado fue sorprendente. La Facultad de Biblioteconomía,



Elena Díaz. :: IDEAL

nomía, con conocimiento del Rectorado, ordenó la retirada de la rotativa del espacio donde estaba y consignó una partida de 4.500 euros para «su retirada por medios manuales y transporte de material a vertedero».

Se destruyó en una chatarrería de Linares. El propio chatarrero reconoció que se le encargó la destrucción de la rotativa del antiguo diario granadino.



SEMANA SANTA
LAS MEJORES IDEAS
AL MEJOR PRECIO

ISLAS 6 DÍAS

GRAN CANARIA

Hotel Astoria 3*

salidas 17, 18 y 22 de Abril desde Sevilla

AD **356€**

salidas 16, 19 y 21 de Abril desde Málaga

AD **367€**

TENERIFE salidas del 17 al 22 de Abril

Hotel Be Live

Orotava 4*

Desde Sevilla

AD **342€**

Desde Málaga

AD **347€**

ISLAS

8 días • salida 17 de Abril desde Sevilla

LANZAROTE

Aph. HL Paradise Island 3* TI **451€**

6 días • salidas del 16 al 22 de Abril

MALLORCA

Desde Málaga

Hotel HSM Don Juan 3* PC **377€**

Desde Sevilla

Hotel Blue Bay 3* AD **383€**

Desde Granada

Hotel Costa

Mediterráneo 2*^{SUP} MP **388€**

EUROPA

4 días • salida 21 de Abril desde Málaga

LONDRES

Hotel Travelodge

Battersea^{TUR SUP}

AD **524€**

4 días • salidas 21 de Abril desde Madrid

PARÍS H. Hibiscus 2* AD **339€**

PRAGA Hotel Juno 3* AD **339€**

ROMA Hotel Caravel 3* AD **510€**

BRUSELAS

Hotel NH Stephanie 4* AD **520€**

5 días • salida 20 de Abril desde Madrid

ESTAMBUL H. Kaya 3* AD **523€**

CRUCEROS

CRUCERO POR EL MEDITERRANEO

8 días • salida 19 de Abril desde Almería

Buque Grand Celebration

Camarote Interior • Pensión Completa **525€**

730€

Camarote Exterior • Pensión Completa

Itinerario: Almería - Valencia - Marsella - Ajaccio (Córcega) - Ibiza - Valencia

CRUCERO ISLAS MEDITERRANÉAS I

8 días • salida 18 de Abril desde Málaga

Buque Grand Voyager

Camarote Interior • Pensión Completa **596€**

690€

Camarote Exterior • Pensión Completa

Itinerario: Málaga - Palma - Cagliari (Cerdeña) - Messina - Malta - Trapani (Sicilia) - Málaga.

Madrid, S.A. de C.V. 2005030 - Reg. Económico S.A. de C.V. 2005030 - Ctra. del Suroeste s/n. 21.5. Utrera (Sevilla)



Patrocinador del Equipo Olímpico Español

Precios por persona en habitación/camarote doble. Precio incluye: avión ida y vuelta (excepto Costas y Crucero), salida desde Andalucía y/o Madrid, en clase turista, hotel y régimen indicado, tasas de aeropuerto, incremento de carburante y seguro de viaje. Consultar traslados, otros días de salida, suplementos/descuentos, otros destinos, otros hoteles, regímenes y condiciones de estas ofertas. No incluye tasas de embarque (195€) ni tasas de servicio (65€ a pagar a bordo) por persona en Crucero, ni gastos de gestión (Costas 5€; Nacional 8€; Internacional y Crucero 10€) por reserva. SA: Sólo Alojamiento; AD: Alojamiento y Desayuno; MP: Media Pensión; PC: Pensión Completa; TI: Todo Incluido. Plazas Limitadas. PRECIOS DESDE.

Con más de 1.500 oficinas a tu servicio



El PP cobra más ventaja y ganaría hoy las elecciones municipales en toda la provincia

El Granabarómetro pronostica que será la fuerza más votada, pese a que el PSOE levanta aún más simpatía entre el 30% de los electores

DI DANIEL OLIVARES

GRANADA. La Diputación Provincial de Granada, el gran objeto del deseo político del Partido Popular en la provincia, puede cambiar de manos, si se cumplen los augurios del Granabarómetro 2011. A pesar de que el presidente popular, Sebastián Pérez, suspende en valoración (raspa el aprobado), su partido sería la fuerza más votada de la provincia, si mañana mismo se celebraran las elecciones municipales. El estudio elaborado por el Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía de la Universidad de Granada no dicta, según su directora, Carmen Ortega, que el PP se hará con el control definitivo de la institución provincial, pero sí deja ver que la batalla estará «muy reñida» y que sólo un pacto entre PSOE e IU o el reparto caprichoso de escaños que establecen los distintos partidos judiciales pueden evitar que Sebastián Pérez supla al frente de la Diputación al socialista Antonio Martínez Caler, que también es suspendido por los granadinos.

Esa supuesta victoria del PP, que se eleva en 2,5 puntos con respecto al sondeo de 2009, sería aplastante en caso de celebrarse unos comicios autonómicos o generales. En Andalucía, el PP aventaja en un 12% de intención de voto al PSOE (34,5% frente a 22,2%). En unas elecciones generales, la distancia se incrementaría aún más, ya que los populares obtendrían el 35,4% de los votos, por el 19,4% del PSOE. En este caso, el 70% de los granadinos cree que el PP ganará las próximos comicios nacionales, mientras que en suelo andaluz la creencia baja al 40,8% para el PP y sube al 34,9 para los socialistas. Y todo ello pese a que el PSOE sigue siendo el partido político que goza de mayor simpatía entre los votantes granadinos. Un 29,8% se identifica con la ideología socialista, por un 22,6% de simpatizantes del PP. Un 22,1% no se alinea con ninguno.

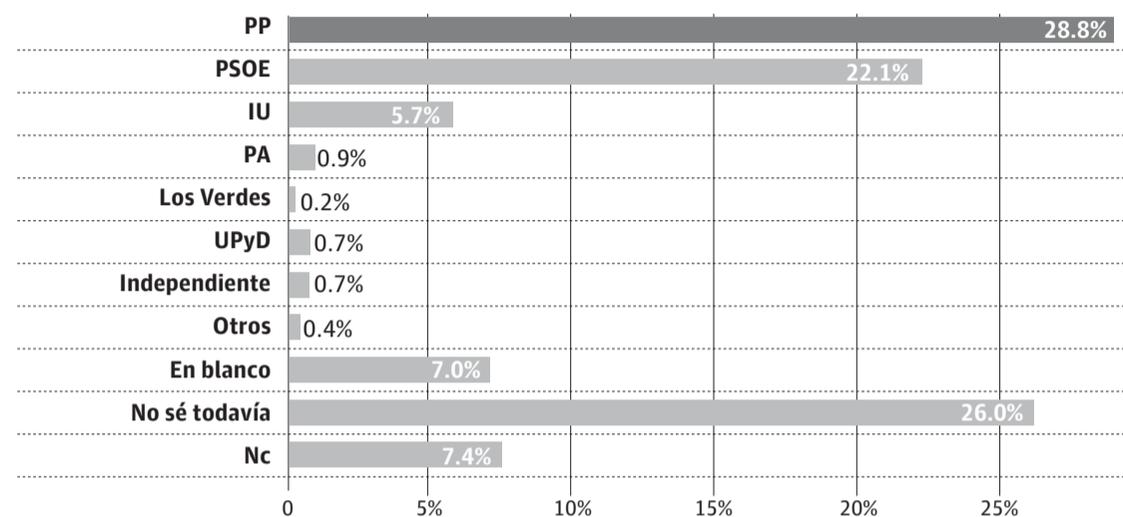
Izquierda Unida volvería a ser la tercera fuerza más votada y recuperaría algo del terreno perdido con respecto al Granabarómetro 2009 para alcanzar un 5,7% de los votos. Por detrás, con menos del 1% si situarían formaciones como PA (0,9), UPyD (0,7) y Los Verdes (0,2). A nivel autonómico o nacional, UPyD se acercaría bastante a IU y se convertiría en la cuarta formación política más importante de Granada.

ZP influye a nivel local

Un dato que llama la atención en la encuesta es que el 30% de los granadinos creen que la política nacional

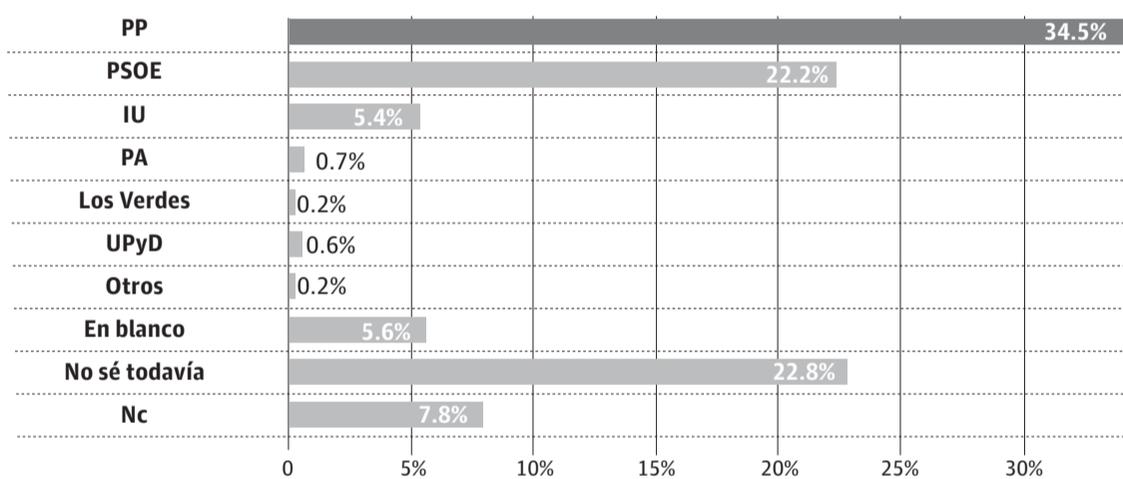
Intención de voto en las próximas elecciones municipales

En la provincia de Granada



Intención de voto en las próximas elecciones autonómicas

En la provincia de Granada



Valoración y conocimiento de los presidentes provinciales de las principales formaciones políticas



Fuente: CAPDEA

IDEAL



Ángel Cazorla y Carmen Ortega. DI FERMÍN RODRÍGUEZ

Miguel Ríos es el artista más conocido, y el diario IDEAL, el periódico preferido

En el plano artístico-cultural, el cantante Miguel Ríos es el personaje más conocido de la provincia, seguido de Estrella Morente y su padre, el fallecido Enrique Morente, que además sigue a Federico García Lorca y Carlos Cano como el personaje histórico más popular. La esquiadora María José Rienda, a punto de la retirada, es la primera deportista que saben nombrar los granadinos. En cuanto a los medios de comunicación, IDEAL es el periódico que eligen el 75% de los granadinos para seguir la información política.

tar al PSOE o a Izquierda Unida, porque lo consideran «mi partido».

La indecisión a 39 días del proceso electoral es bastante alta y eso puede provocar una reducción o un aumento en las distancias definitivas el día 22 de mayo. La abstención, en cambio, se mantiene en los niveles habituales y un 19% de los electores aseguran que no votarán porque la «desafección política» les lleva a mostrar de esa forma su descontento o su hastío con la política en general y con las elecciones en particular.

Por lo demás, en el apartado político del Granabarómetro, sólo la socialista Teresa Jiménez obtiene un aprobado entre los dirigentes provinciales de los distintas formaciones políticas. Su valoración media es del 5,26. Sebastián Pérez, aunque es el más conocido (27% frente al 25,6% de Jiménez), no llega al aprobado por poco: 4,93. Por su parte, a Manuel Morales, de IU, lo conocen el 10,9% de los encuestados, y a Elisa Roldán (PA), sólo el 5,9%. Ninguno aprueba en valoración: 4,68 para Morales y 4,03 para la andalucista.

El estudio fue presentado ayer en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología por la directora del Cadpea, Carmen Ortega, y el director del trabajo de campo, Ángel Cazorla. Como dato curioso, sólo uno de cada diez granadinos conoce quién es el rector de la Universidad de Granada, patrocinadora del Granabarómetro junto con la Diputación, a cuyo presidente conocen el 26,6% de los consultados (aunque el 89,2% tiene claro que pertenece al PSOE). Eso sí, el rector Francisco González Lodeiro tiene buena imagen entre quienes saben pronunciar su nombre, puesto que le dan una nota de 6'5. Para el sobresaliente deberá 'hincar los codos' algo más. Al menos es más conocido que todos los diputados provinciales, a los que son incapaces de nombrar el 99,2% de los granadinos. Triste pero real.

influirán en su voto, aunque la mitad de los ciudadanos opinan lo contrario. Carmen Ortega apuntó que esta circunstancia evidencia que los comicios municipales se verán «contaminados» por la valoración que los electores manejan del Gobierno de Rodríguez Zapatero.

En cuando a los motivos por los que se decantan por dar su voto al PP, los encuestados observan una «mayor capacidad para el gobernar el Ayuntamiento» de su localidad, así como «la buena gestión del alcalde». La fidelidad a unas determinadas siglas es lo que empuja, en su gran mayoría, a los partidarios de vo-

Garzón califica la decisión del Supremo de «precipitada y falta de fundamento»

Pronunció ayer una conferencia en Granada sobre los derechos humanos y la jurisdicción universal

:: NOELIA S. LORCA

GRANADA. El Paraninfo de la facultad de Derecho era a las siete y media de la tarde de ayer un hervidero de gente. Jóvenes y no tanto se agolpaban a las puertas del lugar esperando que diera comienzo una de las más esperadas conferencias dentro de la programación 'Ciudadanía Joven por los Derechos Humanos' de la Diputación de Granada, y cuyo protagonista indiscutible fue el juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón. Justo antes de empezar manifestó su «tristeza» tras conocer la decisión del Tribunal Supremo (TS) de ordenar la apertura de juicio oral contra él por los delitos de prevaricación y violación de las garantías constitucionales, al decretar la grabación de las conversaciones que mantuvieron en prisión los imputados en el 'caso Gürtel' y sus abogados. La iniciativa del TS fue calificada por Garzón de «no solo precipitada», sino «falta de fundamento».

«No está el hecho en decir grandes palabras y afirmaciones cuando estas están huecas, y eso es lo que sucede en este tema. Cuando llegue el momento del juicio quedará clarificado que lo que hice fue investigar una trama muy poderosa con arreglo a la ley y con cumplimiento de todos y cada uno de los principios que se exige al juez», recalcó el magistrado de la Audiencia Nacional, a la vez que incidió en que no se siente «acosado». «Yo lo que quiero es que me juzguen ya. Llevo casi un año suspendido. Previsiblemente se me va a duplicar, en este caso, la suspensión preventiva por si acaso, y lo que quiero ya es que se me juzgue».



Baltasar Garzón, durante su conferencia de ayer en Granada. :: FERMÍN RODRÍGUEZ

Es por eso que también hizo hincapié en que se están utilizando «unas conversaciones grabadas de acuerdo con la ley» y, sin embargo, «se impide que se aporten esas conversaciones para que se conozca cuál es el objeto del procedimiento».

Derechos humanos

Una vez en el interior del Paraninfo, y sentado delante de las más de 300 personas congregadas tanto dentro de la sala como a las puertas de la misma, se centró en el tema de derechos humanos y jurisdicción universal. Así, dejó claro que si la declaración de los derechos humanos fuese el programa político de los partidos, «el

mundo no estaría como está». «Ha sido la norma más quebrantada de la historia, desde su creación, incumplida conscientemente, lo que supone un enorme fracaso para el ser humano», señaló.

Además de analizar la situación que sufren millones de personas en países como Yemen, Libia, Irak o Afganistán, entre otros muchos, en

«Están utilizando contra mí unas conversaciones grabadas de acuerdo con la ley»

los que cada día se violan estos derechos, Garzón pidió a los jóvenes –la mayor parte del público asistente– que reaccionasen. «Hay que removerse del asiento, si no nos movemos nadie hará nada, porque no es posible que los recursos mundiales estén en manos del 20% de la población y que de ese 20%, el tres represente las mayores fortunas. Mientras millones de personas se ven obligadas a subsistir con un euro al día, en un mundo en el que dos tercios de la economía es sumergida», declaró el juez de la Audiencia Nacional.

➊ Más información: en la página 26

Claret niega que CajaGranada pague comisiones al hijo de Chaves en su mandato

:: E. P.

GRANADA. El expresidente de CajaGranada y actual delegado del Gobierno en Melilla, Antonio María Claret García, ha rechazado que la entidad financiera que presidió desde el año 2000 hasta 2010 haya abonado comisiones a Iván Chaves, hijo del expresidente de la Junta de Andalucía y hoy vicepresidente tercero del Gobierno.

A preguntas de los periodistas tras reunirse con el presidente de la Ciudad Autónoma de Melilla, Juan José Imbroda (PP), Claret no quiso profundizar en la petición realizada por los populares andaluces sobre este supuesto pago de comisiones al hijo del dirigente socialista y a la pregunta de si efectuaron el abono de alguna cantidad económica a Iván Chaves, respondió que «ninguna».

Claret no quiso entrar a valorar las acusaciones del PP, si bien quiso negar que durante su etapa al frente de la entidad financiera se pagaran comisiones a Iván Chaves.

El lunes el presidente del PP de Granada anunció que había solicitado por escrito al actual presidente de CajaGranada, Antonio Jara, que informe de las supuestas gestiones realizadas por el hijo del expresidente de la Junta con la anterior dirección de la entidad financiera a fin de aclarar «qué contratos y qué comisiones se han cobrado» en virtud de esta supuesta relación.

En rueda de prensa, Sebastián Pérez y el secretario general PP-A, Antonio Sanz, hicieron hincapié en las informaciones que apuntan a que Iván Chaves supuestamente trabajó como comisionista para CajaGranada y Cajasol, a cuya dirección también se solicitarán explicaciones.

Alumnos de Edificación se manifiestan al grito de «no somos basura»

:: A. G. P.

GRANADA. Los alumnos de la Escuela de Arquitectura Técnica de la Universidad de Granada (UGR) están con los problemas que hay con la denominación de sus estudios, ahora grado de Ingeniería de Edificación, pero hay una sentencia en contra que afecta por el momento a la Universidad Antonio de Nebrija; con las asignaturas complementarias; y con

los plazos. Ayer protagonizaron una nueva manifestación, en este caso llegaron hasta las puertas del Hospital Real.

«No somos la basura de la UGR». «Queremos Enseñanzas Regladas, y las queremos ya!!». «Queremos ser graduados, no parados». Fueron algunos de los lemas coreados. En el Rectorado se cerraron las puertas de la entrada en un principio, pero después a un grupo el vicerrector

de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver, porque el rector no estaba, según contó el delegado de Estudiantes de la Escuela de Arquitectura Técnica, Jorge Fernández. Según este universitario, el mandatario universitario se comprometió a enviarles hoy un escrito con las conclusiones que se adoptaran en el Consejo de Universidades, «en el que participaba ayer el rector».

Asimismo, ayer se leyó un comunicado que recogía puntos como «la exigencia de que se realicen las correspondientes modificaciones que posibiliten el paso de Arquitectura Técnica al grado en Ingeniería de Edificación, con objeto de que los primeros egresados de esta última titulación puedan salir de la Universidad de Granada el próximo curso 2011/2012».



Los alumnos se manifestaron hasta el Rectorado. :: PACO ORTIZ

Tu IDEAL



INMA G. LEYVA

¡COMPARTE
TUS IMÁGENES!

✉ inmagarcialeya@gmail.com

¿Quieres compartir con nosotros tus mejores fotografías? Anímate y súbelas a ideal.es, a cualquiera de las categorías que hemos creado para ti, o mándalas por correo electrónico, y no olvides indicar tu nombre y acompañar la imagen con un breve texto explicativo. ¿A qué esperas? Tus imágenes serán publicadas en esta página de IDEAL, creada por y para ti. El lector 'Salvatore' ya lo ha hecho y, como muestra, la imagen de abajo, protagonizada también por su tío Pepe.

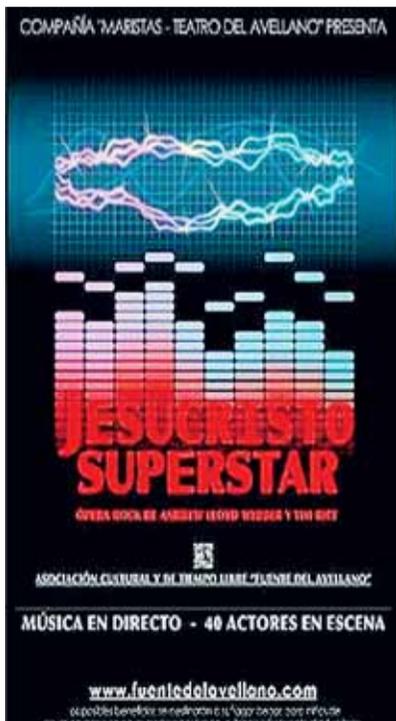


CONCURSO

El Palacio de Congresos de Granada recibe a la compañía 'Teatro del Avellano', el próximo 15 de abril, a las 20.00 horas, ¿Te vienes?

'Jesucristo Superstar' en Granada: sorteamos diez entradas dobles

'Jesucristo Superstar', uno de los musicales más famosos del planeta, regresa a Granada con un espectacular montaje de la Compañía 'Maristas-Teatro del Avellano'. Será el próximo viernes 15 de abril, a las 20.00 horas, en el Palacio de Congresos de Granada. ¿Te lo vas a perder? Desde ideal.es sorteamos 10 entradas dobles para el musical. Responde correctamente a las preguntas que te proponemos en la sección Ocio de ideal.es y participa en el sorteo. Tienes hasta las 12.00 horas del próximo jueves 14 para participar. ¡Mucha suerte!



FELICITACIONES

Mándalas a tuideal@ideal.es o a San Juan de Dios, 3 18001 Granada, o súbelas a www.ideal.es



Laura

Felicidades mi niña, de papá, mamá y Hugo.



Adrián Aranda

¡Felicidades por estos 23 añitos! Hoy es un día muy especial para ti. Gracias por todo lo que haces por mí cada día. Que sigas cumpliendo años y yo los vea, y sigamos siendo tan felices y ahora más con la llegada de nuestra niña. No cambies. Besos de Neyba y Daniela. Te quiero.



Alba

Gracias por estos maravillosos 7 años en los cuales nos has hecho disfrutar de ti y tu maravillosa sonrisa. Eres el sol que siempre brilla aunque el día esté nublado.



Julio López Guerrero

Tu madre, titos y primos te desea que tu vida te vaya tan bonito como eres tú. ¡Felicidades Julio!



Yolanda

En el amor, no se trata de contar los años que estamos juntos, sino de hacer que la felicidad que nos han dado, hable por sí mismo. ¡Feliz 15 aniversario! Te amo.



Mirian

¡Feliz cumpleaños, ya tienes 3 añitos! Muchas felicidades te desea, de todo corazón, tu 'abuela gorda' y tu 'abuelo canoso'.



Fran García

¡Feliz cumpleaños! Un beso gordote de tus pequeños y sobrinos. Muac. 'Re-ponte' pronto que aún tenemos a los Reyes Magos esperando.



Francisco Rubiño Fernández

Felicidades de tu tata, tete, abuelos, titos, madre y Joaquín. Te queremos. Besos.



Hugo

Feliz primer cumpleaños al niño más guapo y simpático, de tus abuelos y titos que te quieren con locura y haces que el momento del día sea cuando estamos contigo.



Marga

Felicidades amiga por tu cumpleaños. También queremos desearte un buen viaje a Conectica, en donde viven tu hija y tus nietos. Te esperamos al regreso.

EL LECTOR

«Me preocupa más lo interior que lo estético»

Curro Gámez Artista

La última muestra de Curro Gámez, como el proverbio chino 'Hilo rojo', conecta a aquellos que están destinados a encontrarse, a pesar del tiempo, el lugar y las circunstancias, así como tensarse o enredarse, pero sin llegar a romperse nunca. Una obra que, hasta el próximo 29 de abril, se puede contemplar en la Casa de Porras de la Universidad de Granada.

–¿Qué ofrece Curro Gámez en 'Hilo rojo II', su última exposición?

–Una veintena de obras de mediano y gran formato en las que predomina una búsqueda de las texturas, las transparencias y el color. La técnica es variada. Desde papel de seda hasta madera, entre otros materiales.

–En esta muestra también se puede contemplar una serie de esculturas policromadas realizadas en madera viva. ¿Desde cuándo su interés por la escultura?

–Las esculturas que se pueden ver en esta exposición tienen poco tiempo, las hice una semana antes de inaugurar la muestra. Mi in-



terés por la escultura surgió por casualidad. Tenía material en el estudio y empecé a trabajar... No descartó que la próxima exposición sea solo de esculturas.

–'Hilo rojo II' se inauguró el pasado viernes y, desde entonces, el ir y venir de la gente es constante. ¿Qué es lo que más está gustando?

–La utilización del color, que te permite imaginarte lo que quieras, cada persona ve algo diferente.

–A su juicio, ¿cuál es el fin últi-

mo de un artista? ¿Vender sus obras?

–Lo más importante para mí es intentar trasladar emociones a un cuadro o una escultura. No me interesa lo económico, sino lo emocional. También me preocupa más lo interior que lo estético.

–¿Por qué no es muy amigo de las fotografías?

–No me gusta que me reconozcan, lo importante para mí son los cuadros. No tengo demasiado ego de artista.

«África produce continuamente lecciones existenciales insólitas»

José Antonio Sánchez Tarifa Profesor y viajero solitario

Este docente que imparte Filosofía en el IES Albayzin de Granada acaba de publicar un libro de viajes por el continente africano y a las entrañas de sus ancestrales culturas

■ ANTONIO ARENAS

GRANADA. La primera vez que pisó África era casi un niño y ya le fascinó. Siendo adolescente realizaría su primer viaje de aventura a Marruecos. Ahora acaba de regresar del Sahara y Madagascar con los que, sus periplos al continente africano, superan la treintena. Este granadino, viajero solitario y doctor en Filosofía, especializado en Criminología y Antropología, reconoce que su verdadera vocación es la aventura. Animado por su círculo de amigos y conocidos ha publicado 'África en el corazón del viajero' (Liberman Grupo Editorial) con el que pretende dar su personal visión del continente africano que no tiene nada que ver con la mostrada por 'los expertos oficiales'. Lo presenta el jueves, 14 de abril, en la Cuadra Dorada del Museo de la Casa de los Tiros (19 h.)

—¿Qué se considera más, un viajero que filosofa o un filósofo que viaja?

—Pienso que en tanto que seres racionales, cualquier ser humano es ante todo un filósofo independientemente de cuál sea su dedicación. Nuestro universo es mental, necesariamente significativo. Así vivimos interpretando, reelaborando teorías y buscando una explicación a las cosas. Aristóteles tiene una solemne frase: «Todo ser humano tiende, por su propia naturaleza, al conocimiento». Suscribo la idea. En mi caso, desde luego, el viaje y la aventura son meras excusas para filosofar... aunque en el libro sólo esboce mis pensamientos de manera discreta. Pero quizás no soy consciente de mis propias inclinaciones; habría que preguntar al lector una vez que lea el libro.

Trascender lo cotidiano

—Aunque se cura en salud, pues tanto en la introducción como en la contraportada se incluye la autocita «No estoy loco. Sólo soy un ser humano al que le apasiona su especie», lo cierto es que, al menos hay que estarlo un poquito para cruzar el desierto del Sahara en autostop. ¿No cree?

—Efectivamente, la mayoría de la gente piensa así. Ése es uno de los errores que esconden nuestros prejuicios culturales. Debemos ser conscientes de que no estamos suficientemente informados para afirmar el grado de locura que implica atreverse en una empresa de ese tipo. Sole-

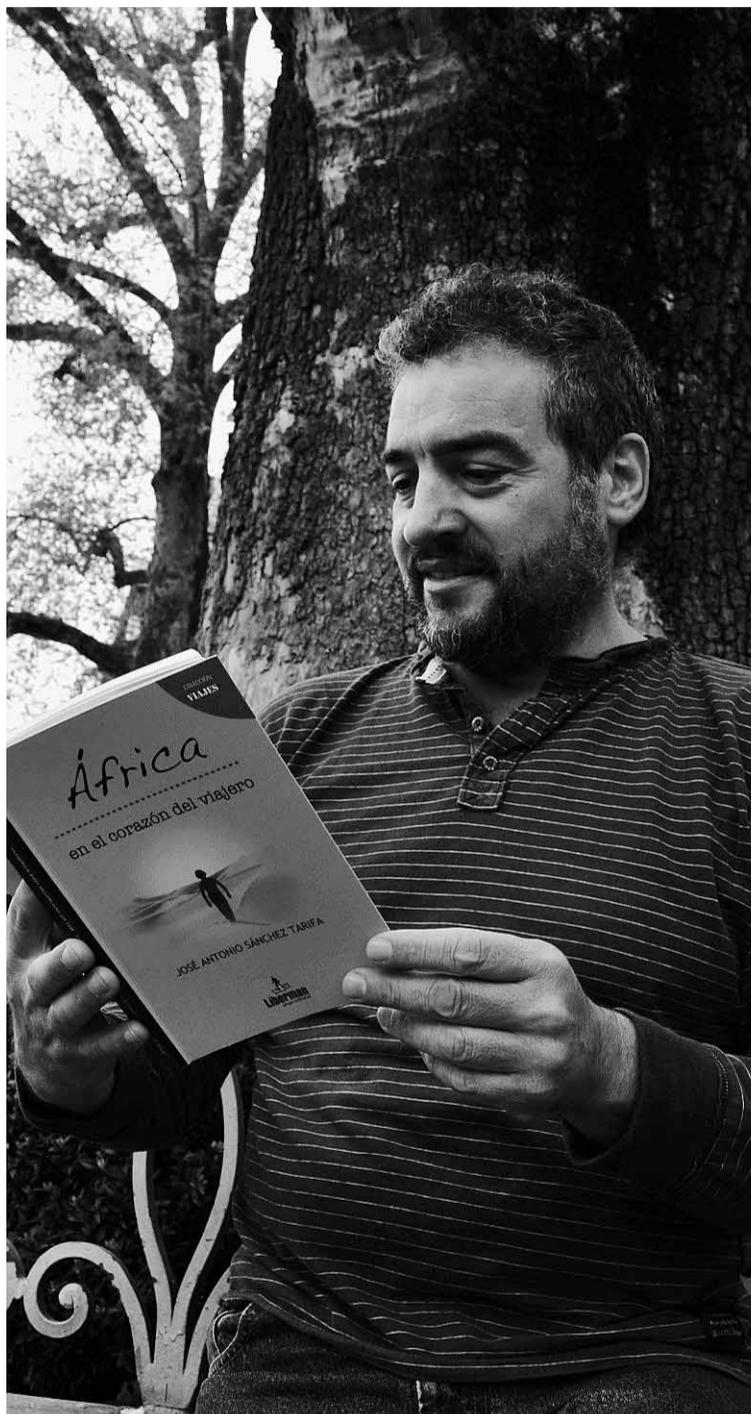
mos optar por un criterio excluyente de aquello que trascienda el ámbito de nuestra cotidianidad. Utilizamos el miedo para renunciar a lo diferente y aislarnos de lo distinto. Creo que debemos ser precavidos pero no temerosos ante las nuevas experiencias. De cualquier forma, un grado de locura es necesario y consustancial en la vida.

—¿Qué es lo que más le ha sorprendido de «sus hermanos africanos», como usted les llama cariñosamente?

—Me sorprende su actitud ante la vida, tan enormemente diferente a la nuestra. Su paciencia es ilimitada, su calidez, su tremenda confianza en sí mismos que los hace ser derrochones y generosos hasta límites insospechados, su desapego a la propiedad, su capacidad de empatía, su vitalidad... Me sorprende toda la cosmovisión que desarrollan. Perciben la experiencia y su interrelación con la realidad de un modo muy distinto a nosotros. África produce continuamente lecciones existenciales insólitas, África representa una gran refutación de muchas de nuestras certezas. Se aprende mucho en este continente y no es un mero conocimiento cuantitativo de saber más cosas, sino cualitativo de saber las cosas desde una nueva visión, de reaprender el mundo con unos nuevos ojos.

—Cuéntenos algunas de las cosas sorprendentes que le hayan ocurrido en sus andanzas como viajero en tierras africanas:

—Me han sucedido avatares que parecen oníricos. En ciertos poblados, los extranjeros son recibidos por el jefe con un pequeño séquito. El forastero debe pedir permiso para la estancia y hacer algunos obsequios al jefe y a la comunidad. Las danzas que desarrollan suelen ser un culto a elementos naturales; en esas ocasiones, diríase que una locura colectiva se adueña del grupo porque danzan frenéticamente durante horas. También he disfrutado de encuentros sorprendentes con personas increíbles —en el libro narro algunos de los más interesantes—. Las negociaciones con policía y militares suelen tener un fin insospechado la mayoría de las veces, aunque para esto sí que hace falta mucha experiencia como viajero africano y saber dirigir la situación. He vivido muchas experiencias intensas ¡incluso puede que demasiadas! Para hacernos una idea, pensemos que en el viaje estamos inmersos en unos grupos que actúan con valores muy diferentes a los nuestros; solo y entre ellos, únicamente nos queda una posibilidad: reaprender. Esta es quizás la experiencia que destacaría como más sorprendente desde el punto de vista subjetivo. La convivencia en África exige reaprender otros valores en otros contextos. Por eso prefiero viajar en solitario, pues acompañado,



El autor con su obra. ■ A. ARENAS

A SABER

► **Título:** 'África en el corazón'

► **Autor:** José A. Sánchez Tarifa

► **Editorial:** Liberman

► **Páginas:** 248

► **Precio:** 12 euros

► **Presentación:** Casa de los Tiros. Cuadra Dorada. Jueves 15 de abril a las 19 horas.

estas vivencias se deforman mucho hasta el punto de desaparecer.

—¿Sus aventuras y desventuras por África se han visto superadas a la hora de publicar el libro?

—Mis aventuras y desventuras en África se han visto excedidas con creces a la hora de intentar publicar el presente libro. Este tema es comple-

jo porque el mundo de la cultura debería enfocarse de otro modo. Prima el mercantilismo, como en los demás aspectos de la economía. Ni se busca ni se pretende calidad. De hecho, resulta ingenuo reclamarla. Es muy difícil publicar un libro de estas características.

—¿Cree que su obra ayudará a entender mejor las culturas y valores de los africanos?

—Creo que sí. Entiendo que si el lector hace un pequeño esfuerzo por ponerse en las situaciones que narro, comprenderá muchas cosas de las culturas africanas que en Europa pasan desapercibidas porque no son noticia. Sólo sacamos tragedias y miserias del continente que, aun siendo ciertas en algunos casos, solapan los aspectos hermosos de las culturas africanas que también son señas distintivas de su identidad. ¿Qué peligro esconden los valores africanos para nuestro sistema que nos fuerza a desprestigiarlos de ese modo?

EN BREVE

Hoy, espectáculo de 'Estupendos estúpidos'

TEATRO

■ IDEAL. Hoy miércoles, a las 21.00 horas, en el Teatro José Tamayo de La Chana, la compañía Estupendos Estúpidos, acompañados por diversos artistas de clown, circo y artes urbanas estrenan el espectáculo 'Humanum, una tragedia cómica', creado para el proyecto Ciudadanía Joven por los Derechos Humanos de la Diputación de Granada. En el contexto de una sociedad donde los derechos humanos son violados todos los días, 'Humanum' ofrece una alegoría de esta llaga invisible que sufre la sociedad.

Presentación de las obras de Javier Egea

LIBRO

■ A. ARENAS. Mañana jueves, a las 19:30 horas en la sala cultural Nueva Gala se presenta el primer volumen de las obras completas de Javier Egea. En el acto intervendrán los editores José Luis Alcántara y Juan Antonio Hernández, así como el prologuista, Manuel Rico. Está previsto que Eduardo Castro presente un documento sonoro y visual titulado 'Troppo Mare' de Javier Egea, inédito tras su presentación en los años 80. Para finalizar el grupo Taracea interpretará la versión musical de poemas del poeta granadino.

Hoy, concierto coral en San Juan de Dios

MÚSICA

■ IDEAL. Hoy tendrá lugar en la Basílica de San Juan de Dios, a las 21:15 horas, organizado por la Cátedra 'Manuel de Falla' de la UGR un concierto de los coros Manuel de Falla de la UGR y Edimburgh University. Con este acto se pretende rendir homenaje a uno de los compositores más importantes de la música española de todos los tiempos: Tomás Luis de Victoria, de cuyo fallecimiento se cumplen 400 años. El coro Manuel de Falla ofrecerá un programa conformado por obras del compositor abulense.

El film de Morente y Adriá, en Monachil

CINE

■ IDEAL. El Centro Cultural del Barrio de Monachil acogerá, desde este jueves hasta el sábado, la segunda edición de la Muestra de Cortometrajes Documentales 'Monadoc', que incluirá la proyección del último trabajo audiovisual de Enrique Morente, 'El Barbero de Picasso'. Será en la clausura, el sábado, 16 de abril, a las siete y media de la tarde. El chef Ferrán Adriá acudirá el jueves, en la inauguración, a la presentación de el documental 'Capacitados'.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Martín, Hermenegildo, Carpo, Pápilo, Máximo, Dadio, Beato Albertini. Han transcurrido 103 días de 2011 y faltan 262 para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTA

'Pablo Superstar Cool'
Plaza de la Universidad
A las 13.00 horas, dentro del programa de Ciudadanía Joven de la Diputación, espectáculo urbano de payasos por MundoClown y el número 'Pablo Superstar Cool', de Pablo Muñoz.

Rastrillo benéfico
C/ Pintor Maldonado, s/n
El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 16 de abril, un rastrillo benéfico a beneficio de la Asociación Colaboración y Esfuerzo de Honduras (ACOES). De 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Organiza la Asociación Shen.

CONFERENCIAS

'Libro de estilo del corresponsal de guerra'
Plaza de los , s/n
A las 19.30 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, el periodista Tony Garrido presentará la conferencia-coloquio 'Libro de estilo del corresponsal de guerra', que impartirá Javier Couso, presidente de la Asociación José Couso y hermano del camarógrafo fallecido durante la cobertura informativa de la guerra de Irak.

MÚSICA

Recital de música hispano-rusa
Avenida de la Ciencia, 2
A las 21.00 horas, en el teatro Caja-Granada, recital de música hispano-rusa a cargo del pianista Muñoz Cañivano y el violonchelista Igor Musteata, que interpretarán a Rachmaninov, Korsakov, Falla y Granados, entre otros.

'Ayudemos a Carolina'
Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, Festival Flamenco 'Ayudemos a Carolina', que contará con el cante de Jaime 'El Parrón', Pepe Luis Carmona, Manuel Heredia, Juan Pinilla y Fita Heredia; las guitarras de Juan Habichuela 'Nieto', Isidoro Pérez y Josele de la Rosa, y el baile de la Familia Vallejo. Las entradas, a 10 y 5 euros. Igualmente, se ha habilitado una cuenta para donaciones en La Caixa 2100 2478 15 0110408075.

Concierto de los coros 'Manuel de Falla' y 'Edinburgh University Renaissance Singers'
Entrada libre
A las 21.45 horas, en la Basílica de San Juan de Dios, concierto de los coros 'Manuel de Falla' de la UGR y 'Edinburgh University Renaissance Singers', dirigidos por M^a del Carmen Arroyo y Noel O'Regan, respectivamente.

'Entre tangos y boleros'
Plaza de los Girones, s/n
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, espectáculo didáctico musical a cargo del Dúo Trobados.

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Jesús Fajardo

'Tránsito'

Cuesta del Hospicio.
Entrada libre

El Crucero Bajo del Hospital Real acoge, hasta el 26 de abril, la última exposición de Santiago Ydáñez. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.



(cante) y Marcos Palometas (guitarra). La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

Concierto de Tony Tunait
C/ Almona del Boquerón
A las 23.00 horas, en La Perra Gorda, concierto acústico de Tony Tunait, que presentará su último trabajo de pop-rock con canciones muy pegadizas y alegres. La entrada es libre.

Velada flamenco
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche de flamenco con Kurtulus Flamenco, o lo que es lo mismo, actuación de El Charras (cante), David Heredia (guitarra), El Puche (percusión) y La Caro (baile). La entrada es de seis euros.

Flamenco fusión
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, flamenco fusión con Dan Ben Lior (guitarra), José Fernández Petete (guitarra) y Julián Heredia 'Pipote' (cajón), y, como artistas invitadas, Ana Sola al cante y Violeta Ruiz al baile. La entrada es de cinco euros.

El Doghouse, en directo
C/ Horno de Abad
A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de El Doghouse, el grupo formado por Richard Dudanski y Tom Lardner. La entrada es libre.

LIBROS

'La protección del patrimonio histórico en la España democrática'
Campus de Cartuja
A las 12.00 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, presentación del libro 'La protección del patrimonio histórico en la España democrática', de Ignacio Henares Cuéllar.

'Tocar el Arte'
Entrada libre
A las 18.00 horas, en la Facultad de Bellas Artes, presentación del libro 'Tocar el Arte', de Ghislaine Bellocq y María José Gil.

TEATRO

'Humanum. Una comedia trágica'

Carretera de Málaga, 100
A las 21.00 horas, en el teatro José Tamayo, estreno absoluto de 'Humanum. Una comedia trágica', de Los Estupendos Estúpidos.

CINE

Ciclo 'Mirando nosotras'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 18.00 y 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía y dentro del ciclo 'Mirando nosotras', cines de Afganistán, relatos de género y sociedad.

'Pepe le moko'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 18.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, proyección de la película 'Pepe le moko', de Julián Duvivier.

'Andrei Rublev'
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo Andrei Tarkovsky, proyección de 'Andrei Rublev' (1ª parte). La entrada es de tres euros.

'La revolución no será retransmitida'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'La revolución no será retransmitida', de Kim Bartley. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

Obras de Juan Roex
C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex. De lunes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

'Arte europeo y promesas del flamenco'
Avenida de la Ciencia, 2
En el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Hasta el 21 de noviembre. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Atrio de la Alhambra'
Plaza de San Agustín
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el 6 de mayo, la exposición de maquetas del Concurso Internacional de Ideas Atrio de la Alhambra, donde se exhibe la propuesta ganadora 'Puerta Nueva',

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es

de los arquitectos Álvaro Siza y Juan Domingo Santos, así como los proyectos de los cuatro finalistas restantes: Guillermo Vázquez Consuegra; Cruz y Ortiz Arquitectos; Antonio Tejedor y Manuel Aires, y el equipo formado por el granadino Antonio Jiménez Torrecillas y JLCG Arquitecto. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.

'Desertización'
Puerta Real

La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 20 de abril, una exposición colectiva de fotografías, en la que participan más de veinte fotógrafos de Afrogra. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

'Técnicas de paisaje'
C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 19 de abril, una exposición colectiva con obras de Augusto Moreno, María del Castillo, Rafael Mesa, Pepe Molero, Julio S. del Olmo, José María Moreno, Luis Orihuela, Carlos Olvera y Víctor Tristán. De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Balderas. A contraluz'
C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el 23 de abril, la retrospectiva 'Balderas. A contraluz', del artista granadino Francisco Molina Balderas. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 19.30 horas.

'La Alhambra con corazón'
Loja
El Museo de la Alcazaba de Loja acoge, hasta el 24 de abril, la última exposición del artista Manuel Ruiz. De martes a domingo, de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.

'Punto de mira'
Plaza de los Girones, s/n
La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 15 de mayo, la exposición 'Punto de mira'.

'Como un espejo de Joaquín Casanova'
Plaza de los Girones, s/n
El Palacio Condes Gabia acoge, hasta el próximo 24 de abril, la exposición 'Como un espejo de Joaquín Casanova'. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Hilo rojo II'
Parque de Porras
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 29 de abril, la última exposición del artista Curro Gámez. De 9 a 21 horas.

Semana Santa de Jaén
C/ Frailles
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el 20 de abril, una interesante colección de fotografías de la Semana Santa de Jaén.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arbabal, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Llano del Ángel S/N (Cuevas)

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Urbanización Mare Nostrum local 1, 2º.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 9.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada

Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382

Junta de Andalucía

Atención al Ciudadano	900 509 292
-----------------------	-------------

Mujer

Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

VIDA RELIGIOSA

Jornada de formación para voluntarios de Cáritas Parroquiales
Hoy miércoles, día 13 de abril, se celebrará una nueva jornada de formación para voluntarios de Cáritas Parroquiales de la diócesis de Granada, a cargo de don Francisco Lorca Arco, párroco de San Andrés, que hablará acerca de la 'Preferencia por los pobres, necesitados y excluidos'. La reunión tendrá lugar, como viene siendo habitual en el Club Ágora, sito en la Plaza de los Lobos, en la ciudad de Granada, de las 18.00 a 20.00 horas.

Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores
Dedica un solemne triduo en honor de su titular, María Santísima de los Dolores, en la sede canónica de la hermandad, iglesia parroquial de San Pedro y San Pablo, en la Carrera del Darro. Hoy día 13, a las 21.00 horas, será el primer día del triduo, santa misa y homilía. Mañana día 14, a las 21.00 horas será el segundo triduo y el próximo Viernes de Dolores, día 15 también a las 21.00 horas tendrá lugar el tercer día del triduo y la solemne función del Viernes de Dolores, habrá santa misa y homilía y la imposición de medallas a los nuevos hermanos. La predicación correrá a cargo del Rvdo. Sr. D. Enrique León Ruiz, cura párroco de San Pedro y San Pablo. Al finalizar cada día, se cantará la Salve Regina. La parte musical, en el tercer día, correrá a cargo del cuarteto vocal de San Juan de Dios.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

PLATO DEL DÍA

Tarta fácil de café



Una tarta galamera y muy sencilla.

Ingredientes :
1 taza de café muy dulce
30 galletas tipo María
200 g. de mantequilla
120 g. de azúcar
3 yemas de huevos
1 copa de ron de Motril
1 vaso de leche
1/4 l. de nata líquida, batida

Elaboración: Para la crema entre galletas ablandar la mantequilla en microondas 5 seg. Ligar el azúcar y la mantequilla hasta que sea homogénea. Echar las yemas y el café. Añadir la nata líquida. Preparar un molde, bañar las galletas en la leche y ron, y formar la base. Echar encima crema, otra vez galletas y vamos alternando hasta que la última capa sea de galleta. Reposar en el frigorífico.

Regado con René Barbier blanco 2009

El vino blanco René Barbier Selección Chardonnay 2009, ha obtenido medalla de plata en el concurso de Chardonnay du Monde, celebrado en la Borgoña. Asunto que dice mucho. Amarillo con tonos dorados, aroma de avellana por su paso en barrica, además de plátano maduro y piña. Entrada potente.



POR PABLO AMATE

