

Opinión

Es la primera vez que desde esta columna denuncié que el actual alcalde de Granada no cree en la ciudad, en la ciudad entendida como el lugar de la vida ciudadana, de convivencia colectiva en el que todos los barrios deben tener "rango de ciudad" para que todos sus habitantes alcancen por igual su condición de ciudadanos. Dicho de otra forma la misma consideración por parte de la institución municipal merecen el centro histórico que los llamados barrios periféricos. Tal como dijo Oriol Bohigas se trata "de monumentalizar los barrios e higienizar el centro". Supongo que no les sirve la cita, de quien parió con Maragall la Barcelona olímpica, a quienes practican un urbanismo ramplón y someten a nuestra ciudad a su estética cateta y decimonónica. Por eso ellos practican la máxima urbanística justo al revés, inversiones y lujo para los lugares don-



La ciudad del alcalde

de no es imprescindible, y abandono y desidia para aquellas zonas de la ciudad que requieren de especial atención, precisamente porque sus condiciones de partida son peores. Ya lo ha denunciado el grupo municipal socialista, el ayuntamiento de Granada ha gastado en las calles (algunas) del Centro:

Caleta, Gran Vía, Violón, Ganivet ; siete veces más que en el Albayzín, seis veces más que en Norte y tres veces más que en Zaidín, y recientemente un millón de euros en la calle Obispo Hurtado en la que tiene una propiedad el alcalde y donde al parecer estará la sede del PP. El alcalde de Granada atiende a los que cree los suyos y abandona a quienes más necesidad tienen del apoyo municipal.

Por eso pasea jactanciosamente por el "Procesiodromo" (cito a un querido amigo) de Ganivet y se niega a acudir a una convocatoria de la Plataforma Norte donde los vecinos reclaman empleo y atención por parte de su institución más cercana y no sólo no comparece como es su obligación, además, en un ejercicio caciquil de su autoridad les niega a la vecindad el uso del Centro Cívico de su barrio. Somos más quienes creemos que esa no es forma de gobernar, que quienes gobiernan lo han de hacer para

todos y todas, ayer lo recordaban los vecinos de la zona norte "exigimos que los políticos nos escuchen, les pagamos al menos para eso". Nuestra primera obligación es atender a la gente y compartir sus problemas para poder juntos buscar soluciones, aunque no nos guste lo que nos tengan que decir. Si no estás dispuesto a eso no mereces representar a quienes te han elegido. Granada existe más allá de los maceteros y las farolas "tan bonicas" que han puesto gastando mucho dinero público los de la Plaza del Carmen, el paro, la pobreza, las zonas abandonadas, los problemas de movilidad, la contaminación atmosférica y acústica, la extrema suciedad necesitan soluciones por parte del ayuntamiento y necesidad de debatir propuestas para resolverlas, sólo la prepotencia justifica la negativa a un debate serio sobre la ciudad con quienes no piensan como él.

LA MIRADA URBANA



ALVARO CARMONA

González Lodeiro, solitario

No hay nada mejor que relajarse antes de una reunión echando una partida de cartas virtual. En la imagen, el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, que ayer participó en la convocatoria del Consejo Andaluz de Universidades celebrado en Córdoba, se en-

tretiene con su portátil. Como el comienzo de la cita se demoraba, buscó en el ordenador un juego con el que matar el tiempo mientras el resto de participantes tomaba asiento. Lo que no sabemos es si pudo terminar la partida antes del Consejo o la dejó a medias.

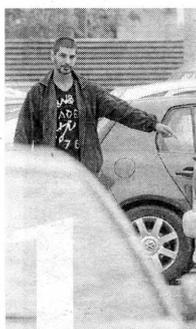
LAPIDARIO

Judicializar las elecciones

El alcalde de Santa Fe, Sergio Bueno, salió ayer a la palestra para anunciar el archivo de nada más y nada menos que cuatro causas abiertas contra él por otras tantas denuncias del PP por diversos motivos. Tanto los juzgados como la fiscalía no han visto delito en las conductas que, justo después de registrar las denuncias, habían sido dadas a conocer en rueda de prensa por los populares, como el caso de los suelos de Hefagra. No tardó mucho tiempo en contestar el PP, con un comunicado en el que aseguraba que Sergio Bueno "no podía darle lecciones" y lo consideraba como un "cacique que sólo entiende el ordeno y mando". El alcalde de Santa Fe no ha sido el que ha dado lecciones, los que han archivado las causas han sido los tribunales y los fiscales. Aunque, eso sí, advierten que "al alcalde todavía le quedan cuentas pendientes con la justicia", cual forajido del Oeste al que tienen que echar el lazo. Y eso que la campaña no ha empezado.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



MUNICIPAL

La Ordenanza de la Convivencia cambia

Las multas a prostitutas y gorri-las se cambiarán por trabajos sociales. El Ayuntamiento ultima la modificación de la Ordenanza de la Convivencia para dar efectividad a la norma. Hasta ahora no se ha cobrado un euro de las más de 1.500 sanciones.



MÚSICA

Manuel de Falla también fue joven

Granada fue la principal fuente de inspiración del músico, que culminó su obra en esta ciudad. Aquí encontró a sus mejores amigos y en la capital se halla, además, su Archivo. Sin embargo pocos saben que, de joven, quiso ser escritor.



SALOBREÑA

Aparcamiento en el casco antiguo

Urbanismo retoma el proyecto del aparcamiento en el casco antiguo de la localidad costera. El coste del parking en el solar que hace años ocupaba el mercado es de unos dos millones de euros. Se busca así un nuevo atractivo turístico.

Granada

“Hasta ahora ha sido el tiempo de las acusaciones; ahora toca la defensa”

Baltasar Garzón, que despertó ayer una enorme expectación con su participación en unas jornadas en Granada, criticó la decisión del Supremo de sentarlo en el banquillo por autorizar las escuchas del Gürtel

Elena Llompart / GRANADA

“Hoy no es el día más idóneo para estar alegre pero la tristeza se compensa con estar aquí. A mí me habría encantado estar aquí en todo caso”. Con estas palabras, Baltasar Garzón comenzó ayer tarde la conferencia sobre *Derechos Humanos y Jurisdicción Universal* que ofreció en un abarrotado salón de la Facultad de Derecho de Granada.

Tras abrazarse con Rosa Regás, que le esperaba a las puertas del centro, el que fuera juez de la Audiencia Nacional aprovechó su visita a la ciudad para ofrecer sus primeras declaraciones sobre la decisión del Tribunal Supremo de sentarlo en el banquillo por autorizar la práctica de escuchas en prisión a los imputados por la trama del caso Gürtel.

“Respeto al Tribunal Supremo, pero creo que esta decisión ha sido no sólo precipitada sino,

CRÍTICO
 ” Respeto al Tribunal Supremo pero creo que su decisión no sólo es precipitada sino, además, falta de fundamento”

además, falta de fundamento. No está el hecho en decir grandes palabras y afirmaciones cuando éstas están huecas y eso es lo que sucede en este tema”, aseguró ante un aluvión de medios de comunicación.

Garzón —que participó junto a la fiscal coordinadora contra el terrorismo yihadista Dolores Delgado García en el ciclo *Ciudadanía Joven por los Derechos Humanos* de la Diputación de Granada— explicó que desde que la investigación se inició ha querido, sin éxito alguno, probar y demostrar que las acusaciones que se le adjudican no tienen justificación alguna. Porque, según valoró, hasta este momento “no hemos podido hacerlo porque se nos han privado pruebas fundamentales”.

Así, espera que en el juicio pueda tener esa posibilidad. En este sentido aseguró que “hasta ahora ha sido el tiempo de las acusaciones”, por lo que espera “que el juicio sea el tiempo de la defensa”, para que, en sus palabras, “con todas las pruebas soli-



Baltasar Garzón, ayer en Granada junto al presidente del Consejo Consultivo, Juan Cano Bueso.

MIGUEL RODRÍGUEZ

citadas y las que solicitaremos podamos demostrar que no se sostiene lo que el magistrado instructor dice en el auto”.

El magistrado negó de forma tajante haber obtenido información de forma ilícita, ya que su actuación estuvo “sujeta a la legalidad”. Y es que, según indicó, las observaciones que se tomaron o hicieron en la prisión no tienen nada que ver con ninguna de las diligencias practicadas. “Lo he dicho en mis dos de-

claraciones, lo digo ahora y lo diré el día del juicio: no tienen nada que ver. Pretender vincular ese aspecto con otras pruebas es un atrevimiento y además no responde a la realidad. Por lo tanto, las decisiones que tomé fueron de acuerdo con la ley, con una interpretación de la ley y, desde luego, sin posibilidad de que puedan ser calificadas como delito”, aseveró el juez.

Tal y como recordó, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid

ha decidido que este asunto se debata en el juicio, por lo que confía en que éste se celebre “cuanto antes” porque así podrá quedar clarificado que lo que hizo fue “investigar una trama de corrupción muy poderosa con arreglo a la ley y con cumplimiento de todos y cada uno de los principios que se exige al juez”.

Sobre la paradoja de que vaya a ser juzgado antes que los acusados en la trama Gürtel, aseguró que “todos somos iguales an-

te la ley” y él aspira también a ser “igual”. “Este procedimiento sigue su curso y quizá no debería ser como está siendo pero es una realidad y por tanto no seré yo el que me escude en que otro proceso está yendo más lento”, valoró. Sin embargo, insistió en que su deseo es que el debate se lleve a cabo “en unas condiciones de justicia”, de modo que el proceso sea justo, ya que, bajo su punto de vista, “hasta el momento los principios que lo rigen en este caso no han sido respetados”.

Así, criticó que aún no se haya resuelto un solo recurso de apelación de los que se han tramitado o que, por otra parte, se le hayan denegado todas las pruebas presentadas: “Se están usando unas conversaciones grabadas de acuerdo con la ley y sin embargo se impide que se aporten esas conversaciones para que se conozcan porque son el objeto del procedimiento y donde radica la posibilidad de defensa, ya

EXPECTANTE
 ” Yo lo único que quiero y deseo es un juicio justo, ya que hasta este momento no he tenido oportunidad de aportar una sola prueba”

que se están usando en contra”. Además, en su opinión, calificar como ‘coletilla’ la cláusula de salvaguarda del principio de derecho de defensa es, cuando menos, “un atrevimiento”.

Por todo ello, el juez desea que llegue el juicio cuanto antes y pueda aportar sus pruebas. Y, si no, que la Sala de los Penal resuelva los recursos de apelación que, en su opinión, tienen “bastante fundamento” y así se conozca de una vez lo que ha sucedido y que, según destacó, “desde luego no coincide con lo que se está escribiendo”.

Preguntado acerca de si se siente acusado, Garzón señaló que la cuestión no radica en que haya o no un acoso, limitándose de nuevo a insistir en su deseo de que le juzguen ya. “Casi llevo un año suspendido y previsiblemente se me va duplicar la suspensión preventiva y lo que quiero ya es que se me juzgue porque llega un momento en que hay que reclamarlo para tomar las decisiones de futuro que sea”, concluyó.

Granada

RESULTADOS DEL GRANABARÓMETRO 2011

RESULTADOS PROVINCIALES

La intención de voto de los granadinos en las próximas municipales daría la victoria al PP, que le saca casi siete puntos a los socialistas

El PP aumenta 5 puntos su ventaja sobre el PSOE a un mes del 22-M

Si las municipales se celebraran hoy, los populares conseguirían el 28,8% de los apoyos en la provincia • Sin embargo, el PP no tiene garantizada la Diputación, que depende de los pactos políticos y los partidos judiciales

G. S. M. / GRANADA

A poco más de un mes de que se celebren las elecciones municipales, la intención de voto de los granadinos está más que clara. El 28,8%, casi un tercio de la población, votaría al PP si la consulta se celebrara mañana mismo. Según el Granabarómetro 2011 elaborado por el Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía (Cadpea), el PSOE tendría que contentarse con un 22,1% de los apoyos, mientras que IU apenas recabaría un 5,7% de los votos.

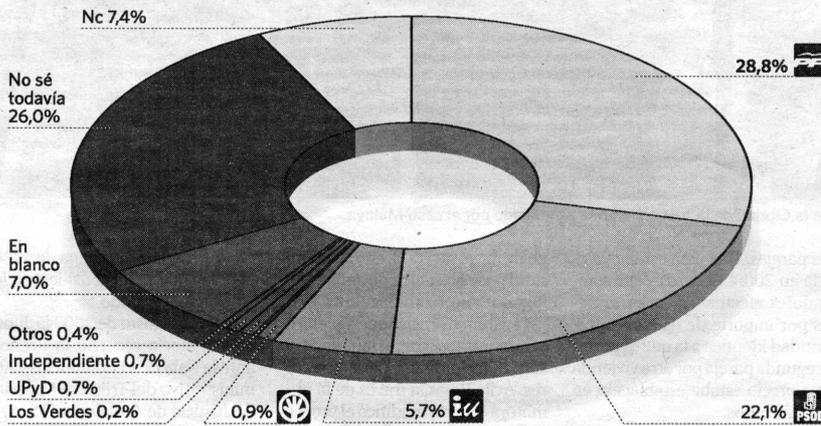
Los resultados de la encuesta confirman que la distancia entre PP y PSOE no hace más que crecer. En 2009 el estudio, que ya daba la victoria a los populares, aseguraba que el PP ganaría con un 26,4% de los votos, frente al 24,3 de los socialistas. Hace dos años, la distancia entre los dos partidos mayoritarios era únicamente de dos puntos. Ahora la brecha entre las formaciones comandadas por Sebastián Pérez y Teresa Jiménez se llevan 6,7 puntos de diferencia, lo que implica que el PP ha ganado casi cinco puntos entre el electorado granadino en los últimos dos años. Por su parte, IU conseguiría un 5,7% de los votos y el PA, un 0,9%.

¿Significa esto que Sebastián Pérez ocupará el sillón de presidente de la Diputación Provincial de Granada después del 22 de mayo? Pues no necesariamente. La directora del Cadpea, Carmen Ortega, aseguró durante la presentación del estudio que estos resultados son para el conjunto provincial y no garantizan la victoria de los populares en la Diputación, sino que apuntan a una batalla electoral "muy reñida", que estará condicionada por los pactos políticos y el reparto de los partidos judiciales.

El caso, dejando al margen los partidos judiciales y la arquitectura de pactos que llegará después de las elecciones, es que, hoy por hoy, el PP no sólo ganaría en la provincia en las próximas municipales, sino que también lo haría en la consulta autonómica y en la nacional de 2012. En el caso de las elecciones a la Junta de Andalucía, un 34,5% de los granadinos apoyaría a los populares, mientras que un 22,5% (12 puntos de diferencia) daría su voto al PSOE. La brecha aumenta todavía más

Intención de voto en unas próximas elecciones municipales

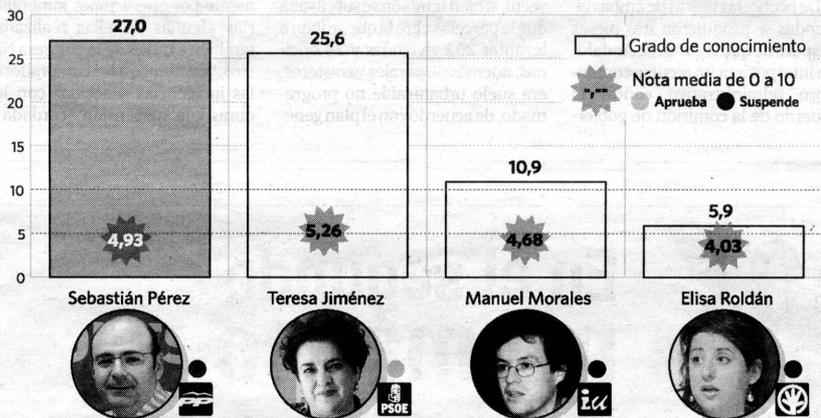
¿Y EN ESE MISMO SUPUESTO, ¿A QUÉ PARTIDO VOTARÍA USTED?



Fuente: Cadpea. Gráficos: Dpto. de Infografía.

Conocimiento y valoración de personalidades de la vida granadina

LÍDERES PROVINCIALES DE LAS PRINCIPALES FORMACIONES POLÍTICAS



Fuente: Cadpea. Gráficos: Dpto. de Infografía.

El 14% del voto a los populares sería 'de castigo'

El Granabarómetro elaborado por el Cadpea incluye una pregunta sobre la razón principal que llevaría a los granadinos a votar un partido u otro en las próximas municipales. Según los resultados, un 14,1% de los futuros votantes del PP asegura que su apoyo al parti-

do es un voto 'de castigo' a otras formaciones. Esto no quiere decir que no haya quien crea en las bondades de su programa electoral o en su capacidad de gestión. De hecho, un 14,7% de los granadinos cuya intención es votar al PP asegura que lo hace porque es su partido; mientras

que un 15,4% lo hará como recompensa a la buena gestión del alcalde actual y un 26,3%, porque el candidato popular es el mejor capacitado para gobernar el Ayuntamiento de su municipio. En el caso del PSOE, también habría voto 'de castigo', aunque sólo de un 5,8%.

en las elecciones nacionales. Si las generales se celebrasen mañana mismo, el PP se llevaría el 35,1% de los votos emitidos en la provincia, mientras que el PSOE tendría que contentarse con el 19,4%. Entre uno y otro partido hay, por tanto, casi 16 puntos de diferencia en la intención de voto. Y eso que el PSOE es el partido que más "simpatías" despierta entre los granadinos, según manifiesta el 29,8% de los encuestados del Granabarómetro, frente al 22,6% que prefiere al PP.

Aunque es obvio que en las tres consultas no se juega lo mismo, la influencia de la política nacional y la autonómica sí que se deja sentir en la intención de voto de los granadinos para las próximas municipales. Aunque un 50,6% de los encuestados por el Cadpea asegura que los temas de política nacional no influyen nada en su decisión de voto, sí hay un significativo porcentaje del 30% que admite que su intención de voto está marcada —o "contaminada", en palabras de la directora del Cadpea— mucho o bastante por el devenir de la política nacional.

También hay quien asegura que, hoy por hoy, votar no se encuentra entre sus prioridades: un 11,5% de los encuestados asegura que no acudirá a las urnas en la cita del 22 de mayo y un 7,4% admite que probablemente no lo hará. ¿Los motivos? Para demostrar su descontento (un 18,1%) o para dejar claro que está harto de política y elecciones (otro 18,1%). También pesa el desencanto por la política (15,3%) y el desinterés por que gane un partido u otro (15,3%).

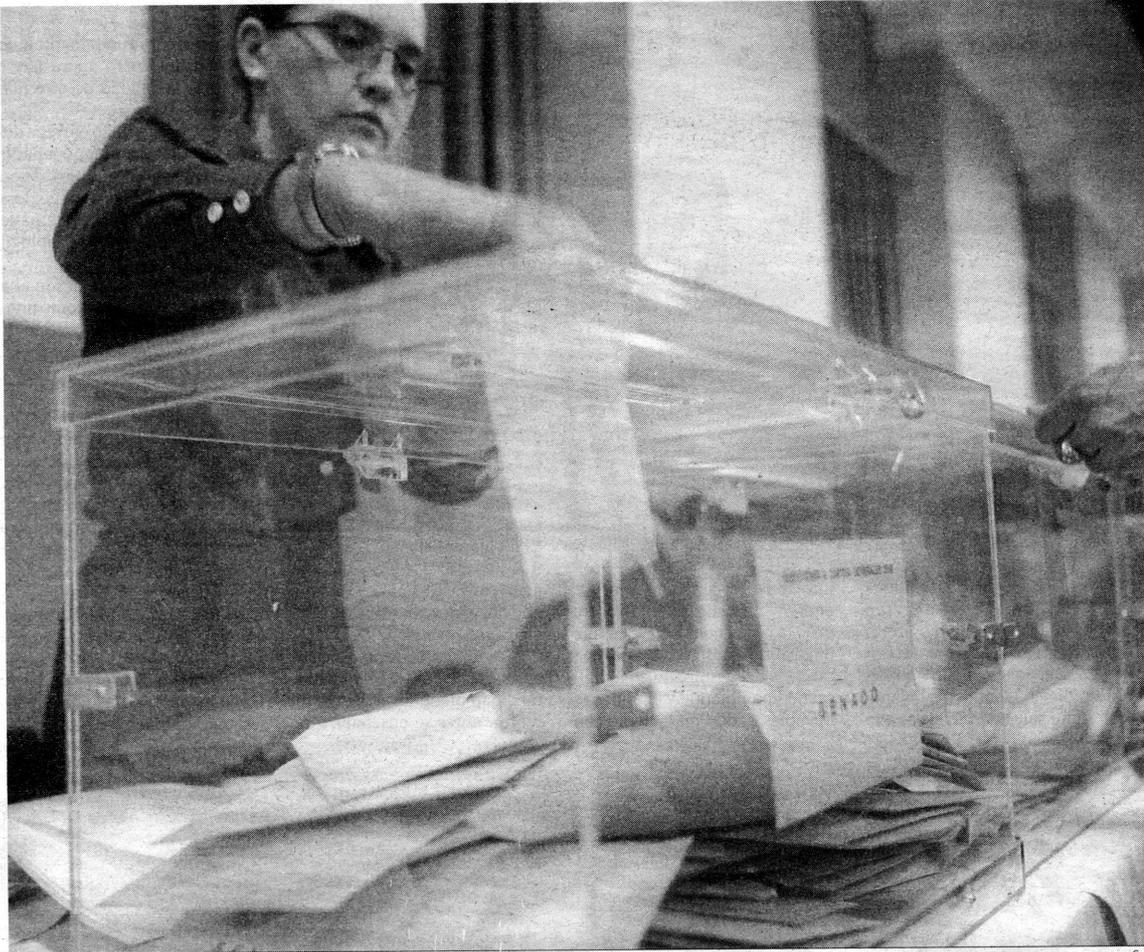
Desde luego, el desinterés por la vida política granadina se pone de manifiesto en el grado de conocimiento de los líderes provinciales de los cuatro partidos más representativos. El secretario provincial del PP, Sebastián Pérez, es el representante político más conocido, aunque sólo sabe quién es el 27% de los granadinos y, según ellos, su actuación no merece el aprobado (se queda en un 4,9 sobre 10). A Teresa Jiménez la conocen todavía menos, un 25,6%, pero logra una mejor valoración, de 5,2 puntos. Y a Manuel Morales, líder provincial de IU, y a Elisa Roldán, representante del PA, apenas los conocen un 10,9 y un 5,9% de los granadinos, respectivamente.

ORGANISMO PROVINCIAL

Sin embargo, desde el Capdea aseguran que la Diputación dependerá de los partidos judiciales y de los pactos

COYUNTURA

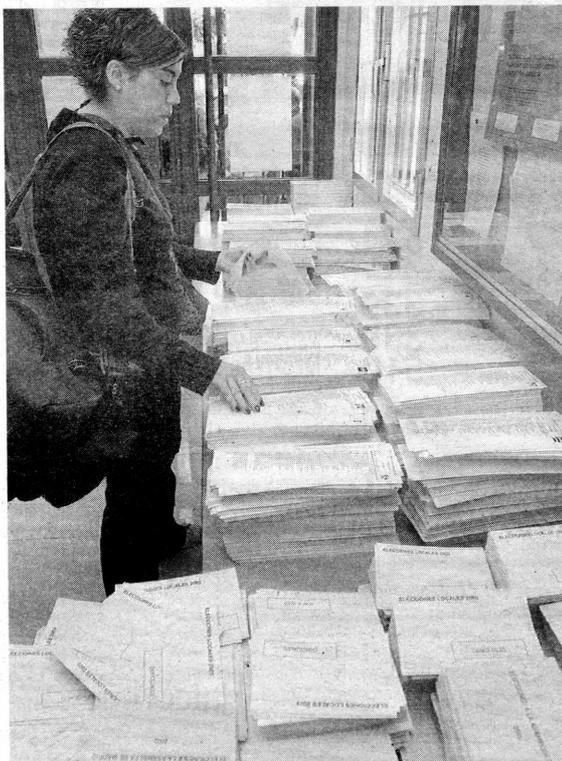
Un 22,7% de los granadinos asegura que la situación económica todavía tiene recorrido para seguir empeorando



Teresa Jiménez es la única representante provincial 'aprobada' por los granadinos.

El 99% no conoce a sus representantes en la Diputación

El Granabarómetro 2011, al igual que en su anterior edición, desvela que el grado de conocimiento de la Diputación Provincial, de su presidente, de sus diputados y de su labor dista mucho de ser satisfactorio. Según el estudio del Cadpea, un 73,4% de los granadinos no conoce al presidente del organismo provincial, Antonio Martínez Caler, (aunque el 89,2% sabe que gobierna el PSOE), y un 99,2% no conoce a los diputados provinciales pertenecientes a su partido judicial. Respecto a la labor del organismo, un 42,7% considera que influye poco o nada en el beneficio directo de su municipio y un 81% no recuerda ningún programa, ayuda o actuación de la Diputación que se haya aplicado en su localidad. El presidente de la Diputación no es el único representante poco conocido en la provincia. Pese a que la Universidad de Granada es considerada muy importante por el 54,9% de los encuestados, apenas un 11,4% conoce al rector, Francisco González Loideiro. Eso sí, quien lo conoce lo valora muy positivamente, ya que su gestión se lleva una puntuación de 6,57 sobre 10.



El PSOE es el partido que más 'simpatía' despierta en la provincia.

Uno de cada cinco granadinos cree que la economía mejorará

El AVE, la A-7, el Metro y la segunda circunvalación son los principales retos, según el estudio

G. S. M. / GRANADA

No hay muchas razones para el optimismo y así lo refleja el Granabarómetro de 2011. Pese a que un 46,9% de los granadinos asegura que las cosas le han ido bien en el último año y un 46,4% cree que su situación económica, personal y familiar es francamente buena, ni la valoración general de la situación económica ni las perspectivas de futuro se contagian de ese optimismo entre los encuestados. Y eso no cambia al hablar de los municipios, la provincia, la comunidad autónoma o España: en todos los casos más del 40% de los granadinos cree que la situación económica es mala, a los que habría que añadir un sustancioso porcentaje (superior en todos los casos al 15%) que considera que la coyuntura económica es muy mala.

Así que las expectativas no pueden ser muy halagüeñas. Un 22,7% de los granadinos cree que la economía todavía tiene trayectoria para empeorar; un 50,2% considera que continuará igual; y un 21,9% prevé que mejorará en los próximos seis meses. Es decir, que uno de cada cinco granadinos cree que hay motivos para ser optimista.

El paro sigue encabezando la lista de los problemas que afectan a la provincia: para un 83,8% de los granadinos es la primera prioridad de la que tendrían que hacerse cargo los organismos públicos. Le sigue el desarrollo económico de la provincia, que es un problema para el 31,4% de los granadinos. Y en el tercer puesto (de una lista que también incluye el tráfico, las obras públicas, la seguridad ciudadana y la inmigración, entre otros) se encuentran las comunicaciones, las infraestructuras y los aparcamientos, mejorables para un 24,6% de los encuestados.

Precisamente, en otro apartado del Granabarómetro el Cadpea incluye un listado con los principales retos en infraestructuras de la provincia. El primer puesto es para la llegada del AVE a la provincia, vital para un 56,8% de los granadinos. El cierre de la autovía a la Costa también importa a un 53,9% de los encuestados, seguido por el Metro (con un 47,2%), la Segunda Circunvalación (35,2%), el fortalecimiento del Puerto de Motril (21,6%) y la autovía entre Granada, Córdoba y Badajoz (19%).

En el extremo opuesto de la tabla se encuentran las tres infraestructuras a las que los granadinos encuestados les dan menos importancia: el ferrocarril a la Costa (apenas mencionado por un 12,5% de los participantes en el estudio), la Universiada (con un 6,2%), y el Milenio, únicamente mencionado en un 1,4% de las respuestas.

→
PISTAS
PARA
HOY



1 Inauguración
Encuentro de termalismo

Los delegados de Turismo y de Agricultura asisten a la inauguración del IV Encuentro de Termalismo de Andalucía en el municipio de Alhama.



2 Encuentro
Exhibición de medios policiales

Exhibición de medios policiales para 13 centros educativos de Granada. El lugar elegido es la Plaza de Toros de Granada, a las 10:30 horas.



3 Mesa redonda
Universidad y discapacidad

Mesa redonda sobre *Universidad y discapacidad* en Ciencias de la Educación. En Aula Andrés Manjón de la Facultad, a partir de las 10:30 horas.

Vivir en Granada

La Pasión según Canal Sur

El programa 'El Llamador', con un equipo de diez personas dirigidas desde hace dos décadas por Tito Ortiz, presenta su programa de mano, que podrá descargarse como aplicación para teléfonos de nueva generación

Belén Rico

Tito Ortiz es desde hace más de cuatro décadas la voz de la Semana Santa granadina. O por lo menos una de las que más arraigadas están en la memoria de los cofrades y amantes de las procesiones en esta ciudad, en la que empezó a retransmitir salidas en el año 1970 para la cadena Cope y ahora capitanea un grupo de diez personas para Canal Sur en el programa *El Llamador*, que se ha convertido en todo un clásico.

Ayer por la tarde se presentó el cartel de la edición de este año, una instantánea del fotógrafo Fernando López tomada en el



El equipo de Canal Sur con el fotógrafo autor del cartel de 'El Llamador' de este año.

LUCÍA RIVAS

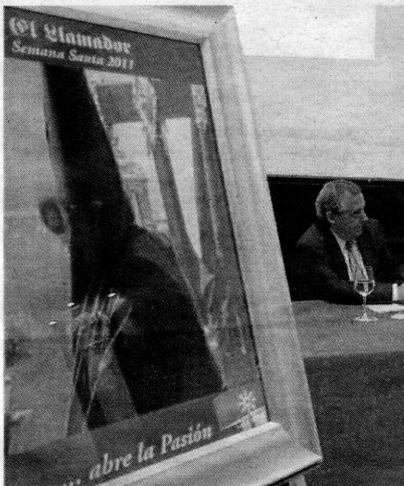
PROFESIONALIDAD

Tito Ortiz es desde hace más de cuatro décadas la voz de la Semana Santa granadina

Campo del Príncipe de la salida de la Virgen de la Soledad de Santo Domingo con la que la cadena autonómica ha querido rendir homenaje a los medios de comunicación.

El céntrico y emblemático Hotel Victoria fue el escenario elegido para presentar, a partir de las 19:00 horas, tanto el cartel como el programa de mano de *El Llamador*, del que se repartirán 5.000 ejemplares.

Pero la gran novedad de este año es que, además de estos folletos que se repartirán en El Corte Inglés y en la sede de Canal Sur, la cadena ha puesto a disposición de los seguidores del programa y de la Semana Santa los contenidos en versión digital. Se trata de una nueva aplicación in-



Ayer se presentó también el programa de mano.

L.R.



El programa cuenta con una aplicación para iPhone.

L.R.

formática para Iphone a través de la página de Canal Sur desde Apple Store y desde Android Market para móviles con tecnología Android.

Por el momento la aplicación se ha desarrollado sólo para las provincias de Málaga, Sevilla y Granada y ayer ya se podía descargar, aunque todavía no funcionaba. El desarrollo técnico de esta herramienta, que tiene un coste de 0,79 céntimos, ha sido realizado por Ilberri, una empresa de jóvenes emprendedores andaluces que ha propuesto un sistema que permitirá conocer los itinerarios de las cofradías con realidades aumentada por geolocalización de forma que se pueda

EN ESPERA

La aplicación digital podía descargarse ayer, aunque todavía no estaba en funcionamiento

saber el tiempo exacto de espera para la llegada de las hermandades hasta el lugar concreto en el que se encuentre el usuario. Además, la aplicación incluye una galería multimedia de fotos y audios y permite escuchar *El Llamador* de Canal Sur Radio en directo.

Además, gracias a esta aplicación, los móviles podrán recibir información de servicio público (lugares para cruzar, dónde dejar los carros de los niños, teléfonos de urgencias, horarios...) o la historia de las hermandades.

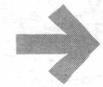
Canal Sur ha habilitado también una web, www.semanasantatumovil.com, con acceso, de forma totalmente gratuita, a una versión adaptada a los teléfonos de gama media.

BRASERITO
FORUM
PLAZA

**BRASERITO FORUM
PLAZA**

C/ José Pérez Pujadas, s/n
Reservas: 958 107879 - 673183083

Vivir en Granada



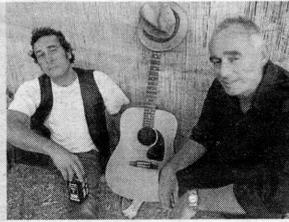
LO MÁS
DESTACADO

Homenaje a De Victoria en la Basílica de San Juan de Dios

Los coros Manuel de Falla de la UGR y Edimburgh University Renaissance Singers ofrecen un concierto en la Basílica de San Juan de Dios hoy a las 21.15 horas. La cátedra Manuel de Falla rinde homenaje, así, a uno de los compositores más importantes de la música española: Tomás Luis de Victoria.

MÚSICA

El Doghouse, el grupo formado por Richard Dudanski y Tom Lardner, tocará en el Plantabaja a las 22h. Entrada gratis.



Se presenta en Bellas Artes el libro 'Tocar el arte'

El libro *Tocar el arte*, de Ghislaine Bellocq y María José Gil, será presentado en el Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes, hoy a las 18, en un acto en el que intervendrán Miguel Martínez (editorial Kaleida), José Freixanes (autor del prólogo) y Ghislaine Bellocq (co-autora).

El día por delante

13 miércoles
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Tránsito'

El artista jienense Santiago Ydriñez muestra en el Crucero del

Hospital Real una colección de sus últimas obras bajo el nombre de *Tránsito*, y donde da la vuelta a imágenes de la tradición barroca para desacralizarlas y llevarlas con ironía y mucha fuerza a un terreno más humano, más cercano y más alejado de cualquier tipo de tópicos. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 27 de abril.

● Hospital Real.

'Balderas. A contraluz'

La retrospectiva se organiza en torno a cinco grandes bloques paisajísticos entre los que destacan paisajes urbanos de la ciudad de Granada, entornos rurales granadinos, municipios de la geografía española, escenas costumbristas y temas relativos a la cultura de la Hospitalidad. De lunes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas. Abierta hasta el próximo 23 de abril.

● Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa.

Carlos Pacheco

La Biblioteca de Andalucía expone estos días con motivo de la celebración del Salón Internacional del Cómic de Granada una exposición que reúne diverso material que recoge dibujos, bocetos y portadas del trabajo del dibujante gaditano Carlos Pacheco que trabajó para Marvel y DC. Son famosos sus dibujos de superhéroes como Superman, Batman, los Cuatro Fantásticos o X-Men.

● Biblioteca de Andalucía.

Punto de mira

Obras de hasta cinco siglos diferentes ofrecen una visión desinhibida de la colección de arte de la Diputación. La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gábia acoge la exposición 'Punto de mira', en la que 'dialogan' medio centenar de piezas de distintos formatos, técnicas y autores con las visiones más plurales.

● Palacio de los Condes de Gábia.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Brochetas de rape marinado

Para cuatro personas:

600 grs de lomos de rape limpio ■ un puñado de tomates cherry ■ un pimiento amarillo ■ una cebolleta ■ ralladura de piel de limón ■ una nuez de jengibre fresco ■ una pizca de comino molido ■ pimentón picante ■ 4 dientes de ajo ■ un manojo de culantro fresco ■ sal y pimienta molida ■ aceite de oliva

● En el mortero mezclamos los dientes de ajo con unos granos de pimienta y agregar un buen puñado de hojas de culantro muy picadas. Pelar el jengibre, lo rallamos y se incorpora al mortero con la ralladura de piel de limón y un pellizco de sal. Machacar todo junto hasta que tengamos una pasta, añadir una pizca de pimentón y comino y un hilo de aceite. Mezclar bien y dejamos reposar.

● Luego, limpiar el pescado de espinas y restos de piel y lo cortamos en dados gran-

des. Enjuagar igualmente los tomates y se dejan escurrir. Limpiar el pimiento, se trocea en cuadraditos y cortar la cebolleta en gajos grandes.

● En un bol mezclamos los trozos de rape con el majado que tenemos preparado, tapar con film y dejamos en el frigorífico un par de horas, para que el pescado tome el sabor.

● Cuando vayamos a preparar las brochetas, vamos alternando las verduras con los dados de rape. Pintar con el jugo de la marinada que haya quedado en el cuenco y cuando estén todas hechas, calentar la plancha a máxima potencia y las asamos unos minutos por cada lado, hasta que tomen color. Deben quedar tostadas por fuera y jugosas por dentro. Acompañar con una buena ensalada y arroz salvaje.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Teatro Isabel la Católica



El Parrón estará esta noche en el Isabel la Católica.

ANTONIO FAJARDO

'Ayudemos a Carolina'

Festival Flamenco Ayudemos a Carolina a las 21:00 horas. Contará con el cante de Jaime El Parrón, Pepe Luis Carmona, Manuel Heredia, Juan Pinilla y Fita Heredia las guitarras de Juan Habichuela Nie-

to, Isidoro Pérez y Josele de la Rosa y el baile de la Familia Vallejo. Las entradas, en Discos Gran Vía, en la Taquilla del Teatro Isabel La Católica, la Escuela Municipal de Flamenco y el Bar Sueño Andaluz.

'La protección del patrimonio histórico', en la UGR

El volumen *La protección del patrimonio histórico en la España democrática*, coordinado por Ignacio Henares Cuéllar, y publicado por la Editorial de la Universidad de Granada (eug), será presentado en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR hoy a las 12 horas.

FLAMENCO

● Kurtulus Flamenco en Le Chien Andalou con El Charras (cante), David Heredia (guitarra), El Puche (percusión) y La Caro (baile) a las 21:30 horas.



Nueva jornada del ciclo 'Críticos a la Crítica'

El ciclo *Críticos a la Crítica* del Centro Cultural CajaGranada analizará hoy las relaciones entre las editoriales y productoras culturales con la crítica y los informadores especializados. Estarán Ana Gavín, Juan Casamayor y Ana Gaviera.

ARTE

● Inauguración de la exposición de Pintura paisajista de Juan Roex. En la Galería de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. 19 horas.

BS

Cuenta Expansión
Negocios, la cuenta para
que autónomos, comercios
y pequeñas empresas se
hagan grandes.

Llama al 902 323 000 o entra en banco.sabadell.com

Sabadell

'Huellas Latentes'

Artistas como Julia Lillo, Consuelo Manzano, Loly Lozano, Elena Guardia, Araceli Martín, Blas Romero, Pilar Soto, Amalia Ortega, Miriam Pires, Laura Tortosa, José Luis Lozano, Belén Mazuecos, Consuelo Vallejo, Paula Ruiz, Antonio Luis Ramos, Elisabet Cano, Antonio Pérez Pulido, E. Luis Garrido... exponen en el Centro de Interpretación de la Vega de Granada 'Huellas latentes', una exposición cuya clausura será el 16 de abril y que reunirá a diversos artistas que realizarán performances e instalaciones en los secaderos cercanos al Centro de Interpretación.

● Centro de Interpretación de la Vega de Granada (Cruce de Avda. de la Vega y C/ de Recogidas, Belicena).

'Contrastes'

El artista Fernando Poyatos muestra en 'Contrastes' hasta el 29 de abril obras que presentan un interés especial por la teoría del color como lenguaje, como símbolo y como expresión de la vida y las emociones, dando importancia al elemento subconsciente y al estímulo que nos provoca. En el contraste cromático tenemos el ejemplo. Rodeados de un mundo en el que el color influye a menudo en nosotros hacemos un uso equivocado de este lenguaje o en ocasiones no llegamos a interpretarlo para aprovechar todas las posibilidades que ofrece.

● Sala de exposiciones Rey Chico.

'Desertización'

La Sala Zaida de Caja Rural acogerá hasta el 20 de abril una muestra de 21 fotografías pertenecientes a la Asociación Fotográfica Granadina, Afogra, sobre los efectos de la desertización. Cada uno recoge y refleja

de manera artística a través de imágenes lo que este término les hace sentir. Para unos es el desierto, para otros el fondo de un pantano en el que la tierra se resquebraja por la ausencia de agua. Otros sienten la desertización desde una óptica humana y retratan casas y pueblos abandonados por sus habitantes.

● Sala Zaida de Caja Rural (Edificio Zaida. Puerta Real).

Juan Roex

La Galería de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge una exposición antológica del prestigioso pintor granadino, Juan Roex, con la que su familia le ha querido sorprender para homenajearle por su 50 aniversario dedicado a la pintura. La muestra se podrá visitar de lunes a sábado de 19 a 21 horas, hasta el próximo 30 de abril. Oleos, acuarelas, paisajes y retratos conforman la muestra en la que la naturaleza y los colores intensos cobran un especial protagonismo.

● Galería de Servicios Centrales de Caja Rural (Avenida Don Bosco, 2).

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

LA LUPA

por Redacción



El Ayuntamiento de Santa Fe y la Federación de Filatelia presentaron ayer un nuevo sello.

Un sello para conmemorar las Capitulaciones de Santa Fe

El concejal de Cultura de Santa Fe, Manuel Lupión, acompañado del director de la zona 8 de Correos, Ricardo A. Ruiz, y el vicepresidente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI), Miguel Ángel García, presentaron ayer el sello de Las Capitulaciones 2011, como es tradicional cada mes de abril. En esta ocasión el sello puesto en circulación por Correos conmemora la XXII Exposición Nacional de Filatelia Juvenia 2011, que se celebrará en la localidad santafarina hasta el próximo domingo 17 de abril y que reunirá a cientos de jóvenes aficionados al coleccionismo filatélico.

El sello de esta edición, dedicado a Juvenia, reproduce elementos históricos y monumentales de Santa Fe y hace especial referencia a Las Capitulaciones. De él se ha hecho una tirada de 300.000 ejemplares con un valor postal de 0,65 euros. Asimismo, Correos ha concedido dos matasellos para la ocasión, uno del primer día de circulación del sello *Capitulaciones 2011* y el conmemorativo de Juvenia 2011, que podrán obte-

nerse durante la celebración de la exposición nacional en el stand que ha habilitado Correos en la calle Real de Santa Fe. Allí mismo ha quedado también instalado el stand de la Real Casa de la Moneda donde se podrá acuñar una moneda conmemorativa de la exposición con la imagen de Juvenia en el anverso y de Isabel II, el que fuera el primer sello de España, en el reverso.

IMPORTANCIA

Desde 1971, Juvenia es el acto más importante del coleccionismo juvenil de sellos en toda España

Esta XXII edición de Juvenia, muestra realizada a nivel nacional con un carácter bianual, es el acontecimiento más relevante del coleccionismo juvenil de sellos y se celebra desde el año 1971. Su objetivo es fomentar y difundir la afición a la filatelia entre los jóvenes para lo que el programa también contempla talleres de iniciación, seminarios, concursos, visitas guiadas y conferencias.

Cerca de 90 colecciones con trabajos de jóvenes procedentes de catorce Comunidades Autónomas se podrán contemplar en los espacios expositivos habilitados en la calle Real de Santa Fe y en el Centro de Día.



Actual

El flamenco se une para ayudar a una niña con una enfermedad degenerativa

Carolina reunirá hoy en el Isabel la Católica a 'El Parrón', Manuel Heredia o Pinilla

Redacción / GRANADA

Bajo el título Festival Flamenco Ayudemos a Carolina hoy miércoles a las 21:00 horas en el teatro Isabel La Católica un grupo de cantaores, bailaores y guitarristas derrocharán toneladas de arte con el único fin de conseguir recaudar fondos para que Carolina Heredia pueda viajar a Estados Unidos y recibir un costoso tratamiento. Carolina es una granadina de 5 añitos que necesita aproximadamente 100.000 euros para poder tratarse de una enfermedad degenerativa ocular de las denominadas rara (amaurosis congénita de Leber). Con el fin de contribuir a la causa el crítico de flamenco José Manuel Rojas ha promovido este festival que cuenta con el cante de Jaime El



Carolina, rodeada de su madre y la cantaora Fita Heredia.

Parrón, Manuel Heredia, Pepe Luis Carmona Habichuela, Juan Pinilla y Fita Heredia junto a las guitarras de Josele de la Rosa, Isidoro Pérez y Juan Habichuela Nieto. A estos nombres se suma un cuadro

flamenco formando por la Familia Vallejo y algunos de los integrantes de la Escuela Municipal de Flamenco que completarán un cartel presentado por Jorge Ferbus y el propio José Manuel Rojas que se

muestra ilusionado ante el evento. "Cuando Fita Heredia me presentó el caso de Carolina y pude hablar con la madre de la pequeña no dudé ni un momento en coordinar y confeccionar un cartel que reuniese a gente de gran calidad humana y artística. De la misma manera quisimos poner entradas a un precio económico para que todo el mundo que lo desee pueda asistir sin realizar grandes desembolsos. Poco de muchos hace algo grande" Y es que las entradas tienen un precio de 10 y 5 euros en la taquilla del Teatro Isabel La Católica, Discos Gran Vía, la Escuela Municipal de Flamenco y el bar Sueño Andaluz. Además se ha habilitado un número de cuenta -LA CAIXA 2100 2478 15 0110408075- para poder realizar aportaciones económicas.

La Universidad reúne a 25 expertos en literatura del Holocausto

El objetivo del encuentro es impulsar la investigación y la enseñanza

Redacción / GRANADA

Veinticinco expertos en Literatura del Holocausto, investigadores y profesores de una decena de universidades, especialistas en traducción y representantes de varias instituciones dedicadas a la enseñanza, investigación y memoria del Holocausto se reúnen desde hoy en Granada en el II Encuentro de la Red RUTILHO (Red Universitaria de Traducción e Investigación de Literatura del Holocausto), impulsada desde la Universidad de Granada.

Según explican el profesor Javier Abad Ortega y la doctora Alicia Ramos González, directores del encuentro, el ciclo tiene como objetivo consolidar esta red interuniversitaria de conocimiento y debate sobre la investigación y traducción literaria, creada en 2009, además de impulsar la investigación universitaria sobre Literatura del Holocausto y la enseñanza de ésta dentro del currículo académico.

El encuentro además va a promover y fomentar el contacto y colaboración entre diferentes grupos de investigación españoles en este tema específico y crear un marco de referencia para aquellos investigadores y traductores especializados que no pertenecen, sin embargo, a equipos de investigación específicamente dirigidos a los estudios sobre Literatura del Holocausto.

Crear y servir de vínculo con otras redes o asociaciones nacionales e internacionales es otro de los objetivos, para fomentar el intercambio y participación de los miembros de la red en universidades e importantes centros de investigación sobre Holocausto en el extranjero; y homogeneizar el vocabulario específico de los textos literarios de la Shoá para mejorar la calidad de las traducciones españolas de estos textos.

En el encuentro colaboran la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, la Fundación Instituto Euroárbre de Educación y Formación y el Área de Holocausto y Antisemitismo de Casa Sefarad-Israel.

El programa detallado del encuentro puede consultarse en la siguiente dirección web: <http://digece.ugr.es/pages/ii-encuentro-de-la-red-rutilho.html>

El Cine Club dedica los últimos días del mes de abril a José Saramago

El martes Pilar del Río asistirá a la proyección de 'José y Pilar', dirigida por Miguel Gonçalves

Redacción / GRANADA

Saramago será el protagonista el último martes y viernes de este mes del Cine Club de la Universidad de Granada. Los próximos días 26 y 29 de abril se proyectarán tres películas, dentro del ciclo dedicado al escritor portugués que organiza el Cine Club. Se proyectarán: *José y Pilar*, de Miguel Gonçalves Mendes; *La sal de la tierra*, de Herbert J. Biberman; y *A tal castigo, tal crimen*, de Stephen Mack & Barbara Moss. Todas las proyecciones tendrán lugar en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación (antigua E.U. de Arquitectura Técnica), a las 21 horas.

El martes, a las 21:00 horas, se proyectará *José y Pilar* (2010), una proyección que contará con la presencia de Pilar del Río.

La cinta retrata la relación entre José Saramago y Pilar del Río. Nos muestra a la pareja en su día a día en Lanzarote y Lisboa, en su casa y en sus viajes por todo el mundo. Un retrato sorprendente de un autor en su proceso creativo y de la relación de una pareja de novios comprometida con cambiar el mundo. O por lo menos hacerlo mejor. El documental se adentra en la intimidad de Saramago, en el proceso creativo, en la preparación de sus actos públicos, y en su relación con Pilar.



El poeta cordobés Pablo García Baena, ayer, en Granada.

La poesía de Pablo García Baena cierra el ciclo 'La Cuadra Dorada'

El Premio Príncipe de Asturias reunió ayer a numerosos lectores en la Casa de los Tiros

Redacción / GRANADA

El poeta cordobés Pablo García Baena, Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1984, cerró ayer en la Casa de los Tiros el ciclo *Los martes de la Cuadra Dorada* con un recital en el que tuvo cabida una

selección de sus mejores poemas, así como algunos versos inéditos. Fundador del grupo Cántico, García Baena abogó desde sus inicios en las letras por una poesía más estética y formal en la que se escuchase la voz del poeta por encima de cualquier otra cosa.

El escritor descubrió los poemas de San Juan de la Cruz a los 14 años, y desde entonces no dejaría de devorarlos hasta el punto

de estrenar en 1942, en Córdoba, una versión teatral de cuatro de las obras de San Juan de la Cruz. Luego descubriría a Marcel Proust, Pedro Salinas, Jorge Guillén y Juan Ramón Jiménez.

Sin embargo, sería Luis Cernuda el que más llamaría la atención del joven poeta por su forma vital de escribir y su pasión (como toda la Generación del 27) por la obra de Luis de Góngora, a quien García Baena también admiraba.