

La UGR saca a concurso las obras de Biológicas por un valor de cinco millones

La reforma de las deterioradas instalaciones del pantano del Cubillas comenzará en verano y durará 15 meses

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Las obras no paran en la Universidad de Granada (UGR), aunque vayan a un ritmo menor al deseado y con proyectos que se han tenido que repensar y reducir sus costes. El 30 de marzo salió en el BOE la resolución del Rectorado de la UGR por la que «se convoca licitación pública para la contratación de las obras de reforma interior del módulo de Biológicas de la Facultad de Ciencias».

En esta ocasión se trata de la segunda fase. El importe base de licitación total es 5.114.886,07 euros. El plazo de ejecución es de quince meses y dos semanas. La vicerrectora de Infraestructuras y Campus de la Universidad granadina, Begoña Moreno, explica que en esta segunda fase se va a rehabilitar desde la planta primera a la quinta. Moreno avanza, además, que las obras co-

OBRAS PENDIENTES

► **La Madraza.** La vicerrectora de Infraestructuras tuvo una reunión con el Ayuntamiento y está a la espera de la licencia de primera ocupación. Quieren abrir después de Semana Santa.

► **Instituto Español de Matemáticas.** Las obras de la nueva sede de este instituto, en breve. El presupuesto está sobre el millón.

► **Escuela de Posgrado.** Están a la espera del permiso de Cultura. Se ubicará en la antigua sede de la Cámara de Comercio.

► **Cubiertas del Hospital Real.** Continúa la rehabilitación del histórico edificio.

menzarán en verano. «Esperamos que en el curso 2012/2013 esté todo terminado. También el equipamiento», matiza. Del mismo modo, destaca que la obra es «compleja y de gran presupuesto». Son unos ocho mil metros cuadrados.

A los trabajos de esta segunda fase hay que sumar los de la primera, que

se centraron en la sexta planta, la baja y el sótano. Se invirtieron más de seiscientos mil euros. En ese tiempo y en el próximo curso las obras de la segunda fase se realizarán con el alumnado dando sus clases en las dependencias.

En otras dos facultades que también ejecutarán obras de peso son Ciencias de la Educación y Ciencias Económicas.

Aulario

En el caso de la Facultad de Económicas se centran en la construcción de un nuevo módulo, que en el centro llevan esperando años con diferentes propuestas y estudio en diferentes parcelas. Para ese módulo de nueva construcción y las de mejora y rehabilitación de las instalaciones actuales el presupuesto es de ocho millones y medio. La construcción del nuevo aulario comenzará, según Moreno, en mayo.

Por otra parte, en Ciencias de la Educación se remodela la biblioteca antigua para despachos y seminarios. También se va a llevar a cabo el acondicionamiento de los bajos de la nueva biblioteca.

Al final no se destinará a aparcamientos sino a seminarios y aulas



El rector, en el centro, y Teodoro Luque, a la derecha. :: IDEAL

El Campus BioTic colabora con la FP

En el marco del Campus de Excelencia Internacional Biotic Granada, la UGR, en colaboración con la Delegación de Empleo y la Delegación de Educación, los Centros de Formación Profesional de Granada y las empresas, fomenta la colaboración entre la Universidad y la Formación Profesional. Ayer se celebró una jornada que clausuró el rector, González Lodeiro.

para dar respuesta a las necesidades surgidas del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

De estas tres obras se habla desde hace tiempo y también muchos años son los que arrastran de deterioro las instalaciones universitarias en el pantano del Cubillas. Como no hay dinero, la Universidad granadina se ha decantado por sacar en modalidad de concesión las acciones

que quedan por hacer así como el acondicionamiento de pistas, embarcadero... El plazo para optar a esta concesión termina el día 25 y el contrato será para explotar todas las instalaciones universitarias en el pantano del Cubillas. La vicerrectora de Infraestructuras de la Universidad granadina calcula que el acondicionamiento de los espacios podría rondar el millón de euros.

Económicas baila para promocionar el centro

Unos doscientos profesores, alumnos y personal de administración y servicios graban un 'LipDub'

:: A. G. P.

GRANADA. Con peluca, banderas y otros atuendos, todos a clase. Y también con globos. Y no están en una guardería. La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada (UGR) se convirtió por unas horas en un gran escenario de baile. El centro del campus de Fuentenueva ha buscado una nueva forma de darse a conocer por todo el mundo: Lo ha hecho con la grabación de un 'LipDub' (doblaje de labios), en la que alumnos, profesores y personal de administración bailan y cantan al ritmo de la canción 'Sick of Love' de Robert Ramírez. Se les puede ver mientras recorren las principales salas y aulas del edificio.

Han participado unas doscientas personas y María José Morillas ha sido la coordinadora y directora de la grabación. Una de las profesoras del centro, María Nieves



Universitarios, en las escaleras de la Facultad de Económicas. :: IDEAL

Pérez, explica que gracias a estos eventos, los alumnos y profesores se coordinan en un ambiente distendido, mejorando la comunicación y la relación entre ambos colectivos. Además, destaca cómo en un día de emisión del vídeo en YouTube ya supera las 2.500 visitas. Eso el viernes; ayer lunes sumaban

ya más de cinco mil visitas en la Red.

La principal finalidad de esta actuación es dar a conocer la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en el resto del mundo. El vídeo refleja en el marco de un ambiente distendido «nuestra proyección internacional con nuestros

estudiantes Erasmus, las principales áreas del centro... Igualmente se potencian importantes aspectos turísticos de Granada y España, en general, ya que aparece la Alhambra, un esquiador haciendo referencia a Sierra Nevada, vistas generales de la ciudad...». Económicas es el centro con más alumnos en la UGR.

Miguel Ángel Losada, premiado por la Asociación de Ingenieros Americanos

:: A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada reconoció no hace mucho su labor como docente y ahora Miguel Ángel Losada, catedrático de la UGR, ha sido galardonado por la Asociación Americana de Ingenieros Civiles. Ha recibido el prestigioso premio 2011 International Coastal Engineering Award.

Con este premio reconocen su significativa contribución al avance de la Ingeniería Marítima y Costera a lo largo de toda su trayectoria profesional, docente e investigadora. Miguel A. Losada es catedrático en el área de Ingeniería Civil; profesor en la Escuela de Caminos, Canales y Puertos; director del CEAMA-Centro Andaluz de Medio Ambiente; y director del grupo de Investigación de Dinámica de Flujos Ambientales. Es coordinador del máster oficial interuniversitario 'Hidráulica Ambiental' y del programa de doctorado 'Dinámica de Flujos Biogeoquímicos y sus Aplicaciones'.



JORGE MARTÍNEZ

SEMANA SANTA 2011

Los 'Nazarenos del Año' rinden homenaje al mundo cofrade

El salón de plenos del Ayuntamiento acogió la ceremonia de entrega de premios

Estos premios nos llevan a seguir trabajando por nuestras cofradías», dijo Manuel García Escobar en la entrega de los premios 'Nazareno del Año' que, patrocinados por El Corte Inglés, otorga anualmente la emisora Radio Granada. El salón de plenos del Ayuntamiento acogió nuevamente este sencillo acto con el que se desea homenajear anualmente a responsables de hermandades, cofradías y hermanos que han destacado «por su trabajo y esfuerzo para mantener nuestra tradición cofrade», como señaló el jefe de informati-

vos de la emisora, Agustín Martínez. En nombre de los galardonados García Escobar agradeció «a todos por convivir durante tantos años con nosotros en nuestra trayectoria cofrade».

La cofradía del Santísimo Cristo del Trabajo, Carmen Muñoz, Manuel García Escobar y Felipe Cañizares fueron los destinatarios de estos premios en su vigésimo segunda edición. Numerosos hermanos y personas vinculadas con los premiados llenaron el salón de plenos en un acto presidido por el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, quien manifestó su gratitud a los cofra-



El alcalde, con los premiados. :: J. M.

des granadinos «por el esfuerzo que realizáis no solo por vuestro trabajo en las hermandades sino por el bien que le hacéis a la ciudad». También estuvo el presidente del grupo de empresas de Radio Granada, Adolfo Machado, el director del Secretariado Diocesano de Hermandades, Carlos del Castillo, y el responsable regional de Relaciones Externas de El Corte Inglés, Ramón Burgos. Además, asistieron a la ceremonia los concejales Juan Antonio Mérida, Juan García

Montero, Juan Antonio Fuentes y Vicente Aguilera.

La cofradía del Trabajo ha trabajado y mejorado mucho su presentación en las calles de la ciudad el Lunes Santo pero además ha enriquecido considerablemente su patrimonio. Precisamente este año se estrena el nuevo paso procesional, obra de Antonio Ibáñez, y las imágenes del misterio, obra de Elías Rodríguez Picón. Las imágenes fueron bendecidas el pasado sábado en la parroquia zaidinera del Cor-

pus Christi. Carmen Muñoz fue galardonada con este premio por su vinculación con varias hermandades, como madre, esposa y abuela de tres generaciones ya de cofrades de la ciudad.

Manuel García es un hermano veterano de nuestras hermandades, de la Paciencia principalmente, siempre presto a ayudar y a colaborar con cuantos piden su ayuda. Felipe Cañizares Navarro es el director de la Agrupación Musical Dulce Nombre y se le ha reconocido por su trabajo al frente de la misma y por potenciar la participación de los jóvenes a través de la música, en nuestras cofradías.

'Mudás' en el Realejo

Quizás uno de los momentos más significativos de estos días de vísperas se dio el domingo con las 'mudás' de los pasos que salen de la iglesia de Santo Domingo. En total se trasladaron los de la Santa Cena, Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Tres Caídas. Se dieron cita las tres hermandades de la parroquia de Santa Escolástica para realizar las 'mudás', con un ambiente extraordinario de participación y colaboración entre estas tres corporaciones.

Premios de la Universidad de Granada a la creación artística y científica para estudiantes universitarios 2011

Del 11 al 15 de abril, de 9 a 14 horas, en el Secretariado de Extensión Universitaria [Complejo Administrativo Triunfo - Segundo Pabellón Izquierdo (frente Hospital Real) Cuesta del Hospicio, s/n], recepción de originales para los siguientes premios y modalidades:

PREMIOS FEDERICO GARCÍA LORCA

Modalidades: Narrativa, Poesía y Texto dramático

PREMIO EMILIO HERRERA LINARES

Modalidad única: Invención o divulgación científica y tecnológica

Del 11 al 15 de abril, de 9 a 14 horas, en el Centro de Cultura Contemporánea [Complejo Administrativo Triunfo - Segundo Pabellón Izquierdo (frente Hospital Real) Cuesta del Hospicio, s/n], recepción de originales para los siguientes premios y modalidades:

PREMIOS JOSÉ LÓPEZ RUBIO

Modalidad única: Guión de cortometraje

PREMIOS MANUEL DE FALLA

Modalidades: Investigación musical e Interpretación musical

Del 11 al 15 de abril, de 9 a 14 horas, en el CICODE [Complejo Administrativo Triunfo - Segundo Pabellón Izquierdo (frente Hospital Real) Cuesta del Hospicio, s/n], recepción de originales para el siguiente premio:

PREMIO FEDERICO MAYOR ZARAGOZA

Modalidad única: Ensayo, Fotografía o Cortometraje

Información y bases de la convocatoria en: veucd.ugr.es/pages/premios/pugrcecu2011



ugr | Universidad de Granada
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Cooperación al Desarrollo

EDITORIALES

Lenta recuperación

La rivalidad política no debe desviarnos de la senda de la austeridad y las reformas

El Fondo Monetario Internacional publicó ayer su Informe de primavera, que respira un optimismo contenido. La recesión habría quedado definitivamente atrás, el mundo desarrollado ha emprendido la senda del crecimiento aunque muy lento y con dificultades, y tendremos que acostumbrarnos a convivir con un paro elevado durante varios años. En lo tocante a España, el FMI da por buena la tesis que se ha instalado en todos los escenarios financieros según la cual, por el momento, nuestro país ya está en la senda correcta y no necesitará rescate alguno. En lo tocante a las previsiones de crecimiento, el FMI revisa sus datos al alza y prevé incrementos del PIB del 0,8% y el 1,6% para este año y el próximo respectivamente (sensiblemente inferiores a los que baraja el Gobierno, que son del 1,3% este año y del 2,8% el 2012). Los juicios de valor negativos corresponden, como era de prever, al mercado inmobiliario –en el que los precios seguirán experimentando caídas relevantes– y al desempleo, que seguirá elevado por la combinación de políticas fiscales restrictivas, los costes de la reparación del sistema financiero y el crecimiento por debajo del potencial. Pese a todo y aunque el FMI ha elevado levemente sus cálculos de desempleo en España con respecto al anterior informe, sus previsiones son algo más optimistas que las últimas proyecciones del Gobierno y de la inmensa mayoría de los analistas. Así las cosas, los partidos españoles –con la experiencia portuguesa a la vista– deberían enfrascarse en cumplir la tarea asignada –las reformas estructurales y la firmeza en las políticas de austeridad– para que la rivalidad política, lógica en el período electoral en que estamos entrando, no interrumpa la actual recuperación ni frustre el camino emprendido hacia el crecimiento. A quienquiera que gane las próximas elecciones generales le conviene recoger un país en las mejores condiciones posibles.

Lupa jurídica

La ‘doble lupa’ con la que el ministro Rubalcaba ha advertido que el Gobierno estudiará las candidaturas que auspicie la coalición Bildu, suscrita por EA, Alternatiba e independientes, tendría que demostrar que dicha plataforma responde a una directriz de la propia ETA, que las listas electorales están constituidas por personas significadas de una formación ilegalizada, o esgrimir ambas causas para impugnar las mismas. Una interpretación de los hechos que podría resultar coherente con el auto dictado por la Sala Especial del Tribunal Supremo contra Sortu, pero que probablemente daría lugar a una discrepancia cuando menos análoga a la mostrada por los siete magistrados que secundaron el voto particular. Los antecedentes más remotos que podrían documentar cómo ETA instaba a la izquierda ‘abertzale’ a conformar una alianza con EA y la trayectoria pasada de quienes integren las candidaturas de Bildu a los ayuntamientos, el Parlamento navarro y las juntas generales de Álava, Vizcaya y Guipúzcoa deberán confrontarse ineludiblemente con la conducta más reciente de la coalición y de sus integrantes. El comunicado hecho público ayer por la izquierda ‘abertzale’ representa la primera ocasión en la que emplaza públicamente a la banda terrorista, aunque sea para instarle a que se ratifique en el alto el fuego y adopte medidas para que sus comandos no tiroteen a gendarmes.

Granada Laica: por la libertad de conciencia

JUAN ANTONIO AGUILERA MOCHÓN
ASOCIACIÓN GRANADA LAICA

El laicismo es inseparable de la democracia. Ésta no puede ser tal si el Estado no respeta por igual las convicciones y creencias de todos los ciudadanos, sin privilegiar ninguna

El artículo de Fernando Arredondo ‘Granada Laica’, del día 2 de abril, trae a la cabeza varios dichos: «Calumnias, que algo queda» (refranero); «Una mentira repetida mil veces se convierte en una verdad» (Goebbels) y, finalmente, «¿cómo ves la paja en el ojo ajeno y no ves la viga en el propio?» (aprox. Jesús; la versión popular actual sería «habló de putas ‘la Polvillos’»).

Veamos por qué. Defendiendo su catolicismo, y en línea con la voz oficial de la Iglesia, dice Arredondo del laicismo cosas como esta: «No digo que quiera eliminar [...] la vinculación de los hombres con la religión, sino con la religión católica». Seguir tachando, desde la Iglesia católica, al laicismo de intolerante por antirreligioso es una confusión interesada; interesa a las confesiones que disfrutaban de privilegios en España, en ocasiones desorbitados. Como el laicismo, en su defensa de la libertad de conciencia (recordemos que este es su objetivo prioritario) denuncia precisamente los privilegios de creencias o ideologías, y de las organizaciones que las respaldan, interesa mucho a éstas desacreditarlo tergiversando su mensaje y sus objetivos. Es evidente que la confesión con mayores prerrogativas en España es la católica; de hecho, en nuestro país ‘disfrutamos’ de una prórroga decadente del nacional-catolicismo franquista. O ¿no sigue vigente un Concordato vergonzante con la Santa Sede? ¿No continúa sosteniendo económicamente el Estado a la Iglesia católica? ¿Es un mal recuerdo el adoctrinamiento católico en la escuela pública? ¿Dejaron de perpetrarse misas de Estado? ¿Dejó la Universidad pública de tener relaciones demasiado íntimas con la Iglesia, hasta el punto de cederle capillas y permitirle cursos de adoctrinamiento?

Ya que ha aparecido la Universidad, valga como ejemplo de que no existe en el laicismo una fijación con los excesos de la Iglesia: cuando en la Universidad de Granada se empezó a promover la celebración del ramadán, Granada Laica lo denunció de inmediato. «Éramos pocos y parió la abuela»; ¡no sustituyamos el confesionalismo católico por un pluriconfesionalismo! Y no duden de que reaccionaremos contra excesos que afecten a ideologías no religiosas (por cierto, señor Arredondo, «reaccionario» no es simplemente quien reacciona ante algo, igual que quien protesta no es por ello «protestante»).

Por supuesto que el laicismo debe denunciar estas aberraciones, y al hacerlo ‘topa’ con la Iglesia, pero no sólo no ataca a la libertad de conciencia de los católicos (lo que incluye sus derechos de asociación, expresión...), sino que el laicismo los defiende con ardor, como defiende esos mismos derechos de todos los ciudadanos, religiosos, ateos o de libre configuración. Un laicista debe hacer suya la frase atribuida apócrifamente a Voltaire: «No estoy de acuerdo con lo que dices, pero me batiría hasta la muerte por tu derecho a decirlo».

Así pues, a poco que se reflexione aparece como una obviedad que el laicismo es inseparable de la democracia: ésta no puede ser tal si el Estado no es laico, esto es, si el Estado no respeta por igual todas las convicciones y creencias de todos los ciudadanos, sin privilegiar ninguna. Ahora entenderán la alusión a la paja y a ‘la Polvillos’, pues Arredondo, ¡haciendo gala de

católico, tilda a Granada Laica de ‘antidemocrática’! El carácter antidemocrático de la Iglesia católica es tan patente que muchos dudamos que una nueva asociación con sus características totalitarias, machistas, homófobas... pudiera ser legalizada. El mismo Estado Vaticano es tan poco democrático que no ha podido firmar la mayor parte de las Convenciones de la ONU en defensa de los derechos humanos. Todo esto, y en un tono mucho menos amable, lo pueden leer de personas de catolicismo poco dudoso, como el teólogo José María Castillo.

También hay que acordarse de ‘la Polvillos’ cuando desde la Iglesia se acusa al laicismo de ser una ‘doctrina’ totalitaria. Bueno, no debe faltar el sentido del humor, pero un poquito de sentido del ridículo a veces no está mal. Una institución milenaria que se ha desvivido y se desvive (por desgracia, ‘desviviendo’ literalmente muy a menudo a los demás) por imponer sus creencias, sus dogmas... su doctrina, a todos –empezando por las edades en que somos más indefensos–, que intenta por todos los medios imponer su moral no sólo a sus seguidores, que tanta gala ha hecho de «santa intolerancia», se entiende que tenga la tentación de denigrar a quienes nos hemos asociado para evitar justamente ese tipo de abusos. Pero ojalá se libre de seguir cayendo en esa tentación cuando es a costa de la verdad.



JOSEMARI ALEMÁN

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director:
Eduardo Peralta de Ana

Subdirector:
Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia:
Miguel Martín Romero (Opinión y Culturas); Juan Jesús Hernández Hernández (Información), Quico Chirino (Granada), Javier Fuentesnebro (Editor Granada y Fin de Semana), Justo Ruiz Barroso (Deportes), Rafael Lamelas (Editor multimedia), Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones:
Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Almería), José Luis Adán López (Delegado Jaén)

Director de Control de Gestión:
Jesús Torre Ramos
Directora de RR HH:
María A. Cañete Comba
Director de Marketing:
Pablo Madina Martínez
Director Técnico:
Antonio C. Castillo Jiménez

El Trofeo La Giganta abre las 'Milenio Titan Series'



Organizadores de las pruebas provinciales de la 'Milenio Titan Desert'. :: IDEAL

La prueba de Iznalloz contará con 350 corredores y es valedera para formar el equipo andaluz que acuda a la 'Milenio Titan Desert'

CICLISMO

:: EUROPA PRESS

GRANADA. Un total de 350 ciclistas participarán en el Trofeo 'La Giganta' de Iznalloz que se disputará el próximo domingo en el marco de las 'Milenio Titan Series'. La sexta edición de esta carrera ciclista de montaña tendrá 50 kilómetros de recorrido y un desnivel acumulado de 1.500 metros aproximado en un entorno ideal para la práctica de este deporte como es Sierra Arana, a 35 kilómetros al norte de Granada.

A iniciativa del Consorcio del Milenio del Reino de Granada, la 'Milenio Titan Series-VI Trofeo La Gi-

ganta de Iznalloz' cuenta este año con la novedad de que los ganadores en la categoría femenina y masculina recibirán una inscripción gratuita para participar en la prestigiosa carrera de bicicleta de montaña de larga duración, 'Milenio Titan Desert'.

A lo largo de este mes de abril tendrán lugar las restantes Milenio Titan Series provinciales, cuyos campeones formarán el equipo 'Andalucía Milenio Titan Desert' que tendrá un total de 16 plazas, según han informado en rueda de prensa la gerente del Consorcio del Milenio, Francisca Pleguezuelos, el diputado provincial de Deportes, Iván López, y el alcalde de Iznalloz, Mariano José Lorente.

De Marruecos a Granada

La 'Milenio Titan Desert' es una prueba de largo recorrido que se ha convertido en referente del ciclismo de montaña en Europa y que este año tiene un trayecto desde Marruecos hasta Granada de 600 kilómetros. Pleguezuelos ha mostrado su satisfacción por la culmi-

nación del trabajo conjunto entre el Milenio, la Diputación de Granada, el Ayuntamiento de Iznalloz y el club ciclista de la localidad en esta carrera que apoya el deporte popular ciudadano y lo que supone su integración en la Milenio Titan Series.

«Municipios pequeños»

El diputado de Deportes, Iván López, ha señalado que iniciativas como esta suponen un reconocimiento público a «ayuntamientos de municipios pequeños y a clubes deportivos que llenan de vida las zonas rurales de Granada» y «el aprovechamiento de los recursos naturales de que dispone esta provincia que son, además, generadores de recursos».

Por su parte, el alcalde de Iznalloz, Mariano José Lorente, ha agradecido el apoyo del Consorcio del Milenio lo que -según ha manifestado el edil anfitrión de la prueba- supone «el reconocimiento al esfuerzo del club ciclista de Iznalloz y la promoción de un espacio natural como es Sierra Arana».

La RST se mantiene en la primera categoría nacional

PÁDEL

:: IDEAL

GRANADA. El equipo A de la Real Sociedad de Tenis de Granada logró mantener su plaza en la primera categoría nacional en su desplazamiento a Valladolid. Las cosas no se presentaron muy halagüeñas ya que en primera ronda el sorteo deparó el enfrentamiento con el RC

Polo de Barcelona, que cuenta en sus filas con Bela, Wili La Hoz, Matías Díaz y Juani Mieres, así como los mejores jugadores catalanes. Los granadinos perdieron, lo que les obligó a jugar la plaza en la eliminatoria para el descenso, donde se impusieron al Club de Pádel Madrileño Star Vie Caser por cuatro victorias a una. El equipo de la RST de Granada se proclamó campeón de

Andalucía y ahora ha conseguido mantener la plaza en la primera categoría nacional, cuestión difícil, ya que los ocho equipos de los que se componía el cuadro iban reforzados a tope con fichajes importantes, mientras que el equipo de la RST está formado por jugadores del propio club, más Héctor Perona y Fran Iglesias, que ya casi se pueden considerar jugadores de la casa. Lucas Pérez, Pablo Martínez, Sergio Sánchez, Javier Ruiz, Adrián Villalobos, Jonathan Aguilar, Javier Limones, Jesús Espejo y José María Benavides completaron el resto del equipo granadino.

Récord absoluto andaluz en 4x50 libre del CD Universidad

NATACIÓN

:: IDEAL

GRANADA. En la XV Copa de España de clubes disputada en las instalaciones de la Piscina Olímpica Municipal de Castellón, el equipo femenino del CD Universidad, compuesto por Sandra Sevilla, Ana del Pino, Clara Sánchez y Ana Ruiz, estableció un nuevo récord andaluz en piscina corta, rebajando su propia marca hasta 1:48.74.

La competición agrupa en un mismo fin de semana y en tres sedes distintas a los mejores clubes nacionales agrupados en tres divisiones: Honor, Primera y Segunda, con un total de 28 clubes en liza. Se disputa el programa completo de pruebas individuales con dos nadadores por prueba y las cinco de relevos. El equipo masculino de la Universidad de Granada

había conseguido su clasificación esta temporada por primera vez, mientras que las féminas sumaban su quinta participación.

Ajustándose a las limitaciones de presupuesto, la representación de la Universidad de Granada fue de las menos numerosas, diez por categoría, por lo que varios de los nadadores tuvieron que participar hasta en ocho pruebas en 48 horas; aun así su concurso fue un éxito pues el equipo femenino finalizó en cuarta posición, asegurándose su presencia en la edición de la próxima temporada y el equipo masculino, que tras las inscripciones iniciales partía en última posición pudo esquivar el farolillo rojo, obteniendo el undécimo puesto y quedando a escasos puntos de escalar un par de posiciones más. Además del récord absoluto autonómico, se batieron siete records provinciales.

EN BREVE

Ramírez y Rodríguez, a la selección nacional

TENIS DE MESA

:: R. C. Tras la magnífica temporada realizada, el Director Técnico de la Federación Española, Steen Hansen, ha decidido contar con Laura Ramírez e Israel Rodríguez para el Open Internacional de España Juvenil y Cadete, perteneciente al Circuito Internacional de la ITTF. La prueba tendrá lugar en la localidad gerundense

de Playa de Aro entre el 4 y el 8 de mayo, y participarán algunas de las principales promesas del tenis de mesa mundial.

Los dos palistas del CajaGranada acudirán a esta cita con la selección nacional gracias a los grandes méritos cosechados esta temporada. El infantil Israel Rodríguez se ha proclamado campeón de Andalucía y del Subestatal, y subcampeón de España por equipos infantil y juvenil, por lo que tiene una gran proyección.

Almuñécar, segundo de grupo en el Cadeba

BALONMANO

:: IDEAL. En Fuengirola se inició el Cadeba cadete, donde el equipo del Balonmano Almuñécar participó, quedando en segunda posición de su grupo y ganando a los equipos de Balonmano Dos Hermanas de Sevilla, por 24 a 23, y al equipo del B. Jaén, por 28 a 9. El último encuentro Almuñécar lo perdió ante el equipo malagueño del Balonmano Málaga Norte por 30 a 14.

Empate del CDU en la pista del Torrepacheco

FÚTBOL SALA

:: IDEAL. El CD Universidad empató a un gol en la pista del Torrepacheco, en partido de la División de Plata Femenina. El 0-1 llegó a través de Ore en el minuto 32 pero María empató a uno cuatro minutos después. Por el CDU jugaron: Chiqui, Estefa, Lau, Paky y Ele; también jugaron Isa, Mariajo, Meri, Ore y Laura. Hubo intensidad y un gran espíritu de lucha en ambos conjuntos.

Ainhoa Pinedo, tercera en 20 km. de Podebrady

ATLETISMO, MARCHA

:: IDEAL. El Centro Andaluz de Entrenamiento de Marcha Atlética de Guadix 'Manuel Alcalde' no se vino de vacío del Encuentro Internacional de Marcha de Podebrady (República Checa). La atleta del CAE Ainhoa Pinedo quedó en tercera posición en la prueba de 20 kilómetros femenina, con una marca de 1 hora, 35 mi-

nutos y 7 segundos. Además, Pinedo subió al podio como primera en la clasificación por equipos, representando a la selección española, ganando a selecciones como Italia y la anfitriona. Pinedo compartió la medalla de oro con otra representante española, Eva María Iglesias, que se impuso en la prueba con un tiempo de 1 hora, 34 minutos y 28 segundos. Participaron República Checa, Suiza, Italia, Bielorrusia, Lituania, Eslovaquia y España.

«No intento ser profeta»

Pablo García Baena Poeta



JUAN LUIS
TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

El cordobés que fuera Premio Príncipe de Asturias ofrece en la Casa de los Tiros una lectura de sus poemas inéditos

GRANADA. Pablo García Baena (Córdoba, 1923) es uno de esos poetas históricos de la generación de posguerra. A mediados de los años cuarenta del siglo XX se lanzó a la publicación de la revista 'Cántico', el lazo de la poesía de la época con el Luis Cernuda más puro de la Generación del 27. García Baena, premio Príncipe de Asturias en 1984 y Reina Sofía en 2008 es una de las voces de aquella poética que persigue escuchar la voz del poeta, más allá de cualquier otra influencia o moda. Y ahí sigue instalado en la independencia.

—¿Persiste en la actualidad la influencia de los poetas de la Generación del 50?

—Los poetas de aquella generación tuvieron una importancia relativa en su tiempo, pero la misma que tuvieron los autores de los años setenta y ochenta. No obstante, considera que la poesía actual se ha olvidado de los poetas de la Generación del 50.

—¿Pero hay autores que sí han influido en los actuales, como Jaime Gil de Biedma y Ángel González?

—Se habla de una generación, de un grupo, pero luego están las individualidades, y Gil de Biedma es un gran poeta y su importancia la ha alcanzado con el paso del tiempo, y también le ha ocurrido lo mismo a un poeta como Ángel González.

—¿La poesía puede actuar en plena crisis económica?

—Entiendo la poesía como una postura personal y cada poeta decide qué hacer o escribir, pero si le afecta y decide esa intervención, la hará. Creo que la poesía es algo personal y a la que no se le puede aplicar la generalidad, el hecho de que los poetas se pongan a combatir la crisis. El poeta es un ser solitario y hace la obra que entiende y cree en cada momento. Cada uno de los poetas que pertenecemos al grupo Cántico somos distintos y lo único que nos une es que escribimos en Córdoba.

—¿Ha perdido la poesía peso específico en la sociedad?

—Aunque solo sea para los amigos ya merece la pena. Creo que esa inmensa minoría de la que hablaba Juan Ramón se ha hecho más gran-



El poeta cordobés Pablo García Baena. :: GONZÁLEZ MOLERO

«Más hubieran querido los poetas del 27 tener la fuerza y número de lectores actuales»

de, pero otra cosa es que esa minoría tenga influencia, cosa que no creo suceda en la actualidad. Pienso que ahora se lee más poesía que nunca y la juventud está lanzadísima y se edita y lee más poesía que en cualquier otra época. Más hubieran querido los poetas del 27 tener la fuerza y el número actual de lectores de poesía. Hay un gran ambiente poético entre la juventud, lo que he podido observar en festivales como el Cosmopoética de Córdoba.

—¿Atienden los medios de comunicación a la poesía?

—Pienso que la prensa, además de la radio, sí atiende todo lo relacionado con la poesía y la literatura con suplementos y páginas especiales, pero otra cosa muy distinta

LECTURA

► **Ciclo.** Letras Capitales. Los Martes de la Cuadra Dorada.

► **Lugar, fecha y hora.** Cuadra Dorada de la Casa de los Tiros, hoy, a las 19 horas.

► **Acto.** Lectura de poemas, algunos de ellos inéditos, de Pablo García Baena. Presenta Juan Luis Tapia.

es que no se le dé importancia en la sociedad. La televisión es un ente diferente en el que no entramos los poetas, y es mejor que sea así, que tal y como está la televisión no estemos los poetas.

—¿Cómo define su poesía?

—Como la escrita por hombre solitario que cuenta lo que quiere, como una especie de soliloquio conmigo mismo, y no pretendo influir en nada y tampoco pienso en los lectores y no intento ser profeta ni

«Tal y como está la televisión es mejor que no entremos en ella los poetas»

llegar más allá del entorno de mis amigos.

—¿Cómo le han influido los jóvenes poetas?

—Me interesa mucho saber por dónde va la poesía actual y algunas voces particulares me han influido en su momento. He seguido aquello que conozco, porque hay muchos grupos y tendencias e incluso hay un premio Pablo García Baena, y con ediciones estupendas.

—¿Qué opina de la entrada de los nuevos medios como Internet en la poesía?

—Todo lo que sea un medio para extender la poesía me parece bien, pero yo soy un hombre del siglo XIX, que no tiene ordenador ni móvil, y para esas cosas me valgo de un secretario.

EN BREVE

Hoy, gala por la creación del Centro Artístico

ACTO CULTURAL

► **IDEAL.** El Centro Artístico de Granada realiza hoy martes, a partir de las 20:30, la 'Gala por la Creación', a la que asistirán destacadas personalidades del mundo de la literatura, el arte, la música y la ciencia, y lo hace de una forma heterodoxa, en la que se mezclan lo tradicional con lo moderno, como una expresión del espíritu creativo de la ciudad en los 125 años de la institución. Habrá poesía, danza, baile, música, cócteles, cena, palabras y performances. Más información en el teléfono: 636 87 59 89.

El grupo de folk Luar Na Lubre, en Atarfe

MÚSICA

► **IDEAL.** El próximo viernes, día 15 de abril el prestigioso grupo de folk Luar Na Lubre presenta en Granada su último disco, que lleva por título 'Solsticio', editado por Warner Music, en el Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe. Se trata de un compendio de 15 temas que crean diferentes ámbitos entre el paganismo de las músicas populares y la acentuada religiosidad de las melodías medievales. De forma que cantigas del Rey Alfonso X, conviven con otras melodías, desde el romanticismo hasta el baile.

Debate sobre el deterioro del Albaicín

PATRIMONIO

► **IDEAL.** Mañana miércoles 13 de abril en el salón de actos del Centro Artístico de Granada, a las ocho de la tarde, tendrá lugar una mesa redonda centrada en el progresivo deterioro del Albaicín y su patrimonio histórico. En la misma intervendrán el arquitecto Eduardo Martín Martín y los escritores Nicolás Palma, José Antonio López Nevot y Fernando de Villena y se ha invitado al acto a representantes de los diversos partidos políticos a fin de buscar soluciones en el posterior debate.

La novela negra, hoy y mañana en Letras

LITERATURA

► **IDEAL.** "La novela negra en Italia" es el tema central de la cuarta edición de las Jornadas de Filología Italiana que organiza el departamento de Filologías Románicas, Italiana, Gallego-Portuguesa y Catalana los días 12 y 13 de abril. Según Victoria Peña Sánchez, organizadora de las jornadas, "La novela negra ha sabido convertirse en un campo de experimentación lingüística que, como en el caso de Andrea Camilleri, supone todo un desafío al traductor".

HOY MARTES

Santos: Liduvina, Visia, Alfierio, Zenón, Sabas, Víctor, Julio, Constantino, Damián, Máximo, Basilio. Han transcurrido 102 días de 2011 y faltan 263 para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

Espectáculos clown

Varias plazas
A las 13.00 horas, en la plaza Bib-Rambla y dentro del programa Ciudadanía Joven de la Diputación, espectáculos urbanos de payasos 'Mundo-Clown'. Y a las 19.00 horas, en plaza Nueva, los espectáculos 'Veló como el rayo', de Javi Javichy. Y a las 19.00 horas, en Puerta Real, 'La noche mortal', de Los Estupendos Estúpidos.

Rastrillo benéfico

C/ Pintor Maldonado, s/n
El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 16 de abril, un rastrillo benéfico a beneficio de la Asociación Colaboración y Esfuerzo de Honduras (ACOES). De 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Organiza la Asociación Shen.

CONFERENCIAS

Oriente Medio y Norte de África

C/ San Jerónimo, 27
A las 19.00 horas, en la Fundación Euroárabe, conferencia sobre 'Reformas constitucionales en Marruecos: Igualdad y Democracia', a cargo de Hayat Zirari; y 'Nuevos contextos, actores y visiones desde el Sur', por Laurence Thieux. La entrada es libre.

'Las tareas de conservación en el Patrimonio'

Campus de Fuentesueva
A las 17.00 horas, en el salón de actos de la ETS de Ingeniería de Edificación, conferencia de Ignacio Henares Cuéllar bajo el título 'Las tareas de Conservación en el Patrimonio'.

Charla de García Calderón

C/ Gonzalo Gallas
A las 19.00 horas, en el salón de actos del IES Padre Manjón, conferencia del Fiscal Superior de Andalucía, Jesús García Calderón, bajo el título 'El derecho al futuro de la ciudad histórica'. Y después, concierto de la Coral 'Instituto Padre Manjón'.

MÚSICA

Homenaje a Miguel Molina y Angelillo

C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en el Planta Baja y dentro de Ciudadanía Joven por los Derechos Humanos. 'Republicoplas: 1931-1939', un homenaje a Miguel de Molina y Angelillo, con Juan Pinilla & La Orquesta 1º de Mayo y la guitarra de Paco Cortés. Entrada libre.

Del Alma, en directo

Paseo de los Tristes, s/n
A las 20.00 horas, en el salón de actos del Edificio Rey Chico, acústico de Del Alma. Entrada gratuita, con invitación, hasta completar aforo. Se puede recoger la invitación en la misma portería del edificio.

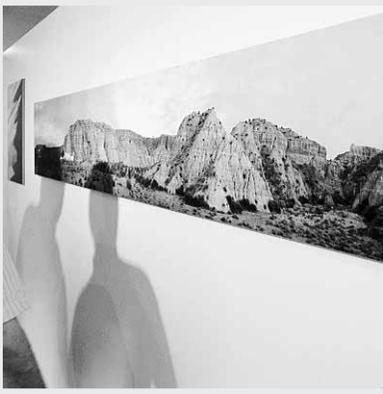
Velada flamenca

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, velada flamenca a cargo de Isabel Carmona (cante), Melchor Córdoba (guita-

'Desertización'

Puerta Real.
Entrada libre

La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 20 de abril, una exposición colectiva de fotografías, en la que participan más de veinte fotógrafos de Afrogra. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.



rra) y Toñi Heredia (baile). La entrada es de seis euros.

Jazz en directo

C/ Cuesta de San Gregorio, 24
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, jazz en directo con Dan Ben Lior Duetto, o lo que es lo mismo, actuación de Aurora Arteaga (voz) y Dan Ben Lior (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Descarga Habanera, en directo

C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogalub, actuación del grupo Descarga Habanera, o lo que es lo mismo, Luis Alberto Leyva (voz y congas), Albertico Martín (trompeta), Luis Poyatos (piano), Yandi García (bajo) y Pancho Brañas (timbales). La entrada, con consumición, es de cinco euros.

LIBROS

'Ciudad de arena'

C/ Puentezuelas
A las 21.00 horas, en la Facultad de Traducción e Interpretación, presentación del libro 'Ciudad de arena', de Bruno Doucey.

'Tan lejos de Dios: poesía mexicana en la frontera norte'

Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, doble presentación del libro y documental 'Tan lejos de Dios: poesía mexicana en la frontera norte', de Uberto Stabile. La entrada es libre.

CINE

'Iré como un caballo loco'

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo y dentro del ciclo Fernando Arrabal, proyección de 'Iré como un caballo loco'. La entrada es libre.

'Triana: gitanos y cantes primitivos'

Placeta de Toqueros
A las 21.00 horas, en la Peña La Platería, proyección del documental 'Triana: gitanos y cantes primitivos'. La entrada es libre hasta completar el aforo.

'Crear es crear'

Callejón del Ave María

A las 18.30 horas, en el Bárbol, presentación del documental 'Crear es crear', de Santiago Pando. La entrada es libre.

POESÍA

Poesía para peatones

C/ Sócrates
Poesía para peatones, a las 22.00 horas, con Alejandro Pedregosa en el Peatón. Como siempre la entrada será gratuita y se regalará a los asistentes un cuaderno con los poemas del autor.

EXPOSICIONES

'Tránsito'

C/ Cuesta del Hospicio, s/n
El Crucero Bajo del Hospital Real acoge, hasta el 26 de abril, la última exposición de Santiago Ydáñez. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20:30 horas.

Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex. De lunes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

'Arte europeo y promesas del flamenco'

Avenida de la Ciencia, 2
En el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Hasta el 21 de noviembre. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Atrio de la Alhambra'

Plaza de San Agustín
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el 6 de mayo, la exposición de maquetas del Concurso Internacional de Ideas Atrio de la Alhambra, donde se exhibe la propuesta ganadora 'Puerta Nueva', de los arquitectos Álvaro Siza y Juan Domingo Santos, así como los proyectos de los cuatro finalistas restantes: Guillermo Vázquez Consuegra; Cruz y Ortiz Arquitectos; Antonio Tejedor y Manuel Aires, y el equipo formado por el granadino Antonio Jiménez Torrecillas y JLCG Arquitecto. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.

'Técnicas de paisaje'

C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 19 de abril, una exposición colectiva con

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es

obras de Augusto Moreno, María del Castillo, Rafael Mesa, Pepe Molero, Julio S. del Olmo, José María Moreno, Luis Orihuela, Carlos Olvera y Víctor Tristán. De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Balderas. A contraluz'

C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el 23 de abril, la retrospectiva 'Balderas. A contraluz', del artista granadino Francisco Molina Balderas. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 19.30 horas.

'La Alhambra con corazón'

Loja
El Museo de la Alcazaba de Loja acoge, hasta el 24 de abril, la última exposición del artista Manuel Ruiz. De martes a domingo, de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.

'Punto de mira'

Plaza de los Girones, s/n
La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 15 de mayo, la exposición 'Punto de mira'.

'Como un espejo de Joaquín Casanova'

Plaza de los Girones, s/n
El Palacio Condes Gabia acoge, hasta el próximo 24 de abril, la exposición 'Como un espejo de Joaquín Casanova'. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

Semana Santa de Jaén

C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el 20 de abril, una interesante colección de fotografías de la Semana Santa de Jaén.

'Expresión y sentimiento. Flamenco en la Peña La Platería'

C/ Molinos, 56
El hall del teatro Alhambra acoge, hasta el 16 de mayo, una exposición de fotografías de Antonio Idígoras.

'Los jardines y el agua'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta después de Semana Santa, la última exposición de óleos de Francisco Carreño. Todos los días, de 18.30 a 21 horas.

'Variaciones de taller'

C/ Santiago
La Corrala de Santiago acoge, hasta el 29 de abril, una exposición de sesenta grabados de artistas de diecisiete nacionalidades. De 17.30h a 20.30 horas.

'Paisajes vividos'

La Zubia
La galería La Zubia acoge, hasta el próximo 28 de abril, la última exposición de Francisco Calabuig. De 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:

Mariana Pineda, Edf. Cobalto.

BAZA. Permanente 24 h.

Avda. José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h:

Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.

Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h:

Alamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Plaza San José Alta.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24h.

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

VIDA RELIGIOSA

Jornada de formación para voluntarios de Cáritas Parroquiales

Mañana miércoles, día 13 de abril, se celebrará una nueva jornada de formación para voluntarios de Cáritas Parroquiales de la diócesis de Granada, a cargo de don Francisco Lorca Arco, párroco de San Andrés, que hablará acerca de la 'Preferencia por los pobres, necesitados y excluidos'. La reunión tendrá lugar, como viene siendo habitual en el Club Ágora, sito en la Plaza de los Lobos, en la ciudad de Granada, de las 18.00 a 20.00 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

PLATO DEL DÍA

Steak Tartare



Los puntos son muy personales.

Ingredientes:

1/2 k de solomillo de ternera picado
2 yemas de huevo
1/2 cucharadita mostaza
Toque de tabasco
1/2 cucharadita salsa perrins
1 cucharadita de brandy andaluz
2 cucharaditas aceite de oliva
Un toque de zumo de limón
1 cebolla picada
15 g. alcaparras
25 gr. pepinillos y pimienta

Elaboración:

Mezclar las yemas, mostaza, tabasco, la salsa perrins, el brandy, el limon y aceite. Añadir la carne picada, cebolla, pepinillo, pimienta y alcaparras. Ligar bien y servir en forma de hamburguesa.

Regado con Vega Tolosa syrah 2007

La Manchuela es una joven denominación de origen, enmarcada entre los valles de los ríos Júcar y Gabriel, la Manchuela se ve favorecida por unas condiciones edafoclimáticas muy particulares. Y allí se elabora este varietal de syrah por la familia Tolosa, con 3 meses de barrica. El vino está bien resuelto y goloso.



POR **PABLO AMATE**

