

Martes, 12 de abril de 2011

Última actualización: 06:18:24 AM GMT

Última hora: Turner en Bilbao: 'Mar tormentoso con naufrag...

BUSCAR

EL ESPLendor DEL ROMANICO
ROMÁNICO
 OBRAS MAESTRAS DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

10 febrero - 15 mayo 2011
 Salas Recoletos, Madrid



¡Suscríbese GRATIS!
 Primer diario de arte en lengua española



PORTADA | EXPOSICIONES | MERCADO | MUSEOS | GALERÍAS | ENTREVISTAS | OPINIÓN | POLÍTICA | TV | BLOGS | HUMOR | MÁS NOTICIAS

América Latina 1810-2010: 200 años de historias

LUNES, 11 DE ABRIL DE 2011 20:51 HOYESARTE.COM



Me gusta 43

5

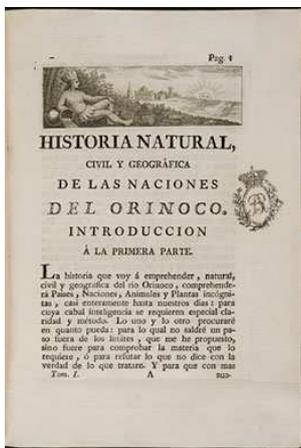


La Biblioteca Nacional de España (BNE) acoge desde el próximo jueves, 14 de abril, la exposición *América Latina 1810-2010: 200 años de historias*, que organiza en colaboración con Acción Cultural Española y con la que ambas instituciones contribuyen la celebración de los Bicentenarios de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas.

El objetivo de la exposición es profundizar en el origen y evolución, desde comienzos del siglo XIX hasta el presente, de los diferentes discursos nacionales y continentales de integración que se han desarrollado en América Latina, y cómo éstos se han ido expresando a través de todo tipo de publicaciones y manifestaciones artísticas.

A partir de una selección de los fondos que conserva la Biblioteca y de otros procedentes de otras instituciones, se refleja la pluralidad y la riqueza cultural de las sociedades

americanas, así como la evolución del continente a lo largo de estos dos siglos de historia.



Pluralidad y riqueza cultural

La muestra, comisariada por Pedro Pérez Herrero, catedrático y director del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá, y Rodrigo Gutiérrez, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Granada, se articula en torno a cuatro secciones temáticas: los orígenes del discurso panamericano, la configuración y desarrollo de los discursos nacionales, la interrelación de las tradiciones y los retos futuros a los que hace frente América Latina en el siglo XXI.

Manuscritos, libros, mapas, ilustraciones, grabados, dibujos, carteles, óleos, acuarelas, estampas, esculturas y registros sonoros, entre otros objetos, ofrecen un retrato de las sociedades, las costumbres, la riqueza de la literatura, el paisaje, el mestizaje cultural, musical y artístico, sin olvidar la expansión de América Latina en la actualidad como parte de un mundo cada vez más ancho y menos ajeno.

Madrid. *América Latina 1810-2010: 200 años de historias*. [Biblioteca Nacional de España](#).

Del 14 de abril al 10 de julio de 2011.

Comisario: Pedro Pérez Herrero y Rodrigo Gutiérrez.

Enviar email

Compartir

Agrégallo como Favorito

Comentarios (0)

Escribir comentario

Nombre

Comentario

Suscripción por correo electrónico (sólo usuarios registrados)

corto | largo

¿Qué hace esto aquí?

Visita en vídeo a la sorprendente exposición que presenta el Museo Lázaro Galdiano hasta el 20 de junio. Bajo el título *Qué hace esto aquí? Arte Contemporáneo de la Fundación María José Jove en el Museo Lázaro Galdiano*, la muestra propone un paseo por la historia del arte, presentando al espectador distintas maneras de enfrentarse al objeto artístico. Es la primera vez que el arte contemporáneo entra en esta institución... [Leer más](#)

**Kippenberger
 miró a Picasso**

22 febrero - 29 mayo 2011

museo **PICASSO** Málaga

LO ÚLTIMO OTRAS NOTICIAS LO MÁS LEÍDO



La Colección Daskalopoulos toma el Guggenheim