

Un proyecto de la Universidad de Granada permite identificar a 270 víctimas del tráfico de niños

## Genética contra crimen organizado

### Reportaje

AMINA NASSER  
GRANADA

**C**erca de Ciudad de Huehuetenango, en Guatemala, encontraron a tres menores. Malvivían en una guardería clandestina a la espera de ser adoptados ilegalmente. Los tres niños, de 2, 3 y 5 años, fueron raptados. Una prueba de ADN reveló que eran hermanos. Poco tiempo después, fueron devueltos a su hogar. Bastó con cruzar sus datos con fichas genéticas de padres que habían denunciado la desaparición de sus hijos. Había hablado el ADN, el ácido disoxirribonucleico, esa molécula que ha revolucionado la investigación criminalística.

El desenlace feliz fue posible gracias a DNA-Prokids, un programa pionero en el mundo, desarrollado por el Laboratorio de Identificación Genética de la Universidad de Granada para luchar contra el tráfico de menores. El creador es José Antonio

Lorente, profesor de Medicina Legal y Forense y director del Laboratorio de Identificación Genética y del Centro Andaluz de Genómica.

Lorente ha participado en la identificación de víctimas de la represión franquista, de desaparecidos en Chile, en Ciudad Juárez, en Colombia... y en proyectos de alcance mundial, como la identificación de los restos de Colón y la exhumación de Simón Bolívar. Él no había caído en la cuenta de ello hasta que se lo preguntó el presidente venezolano, Hugo Chávez: "¿Es usted consciente de que es el único científico del mundo que ha tenido en sus manos el trabajo de identificación de la persona que descubrió América y de la persona que comenzó a liberarla?", le dijo. "La verdad es que así es", admite ahora.

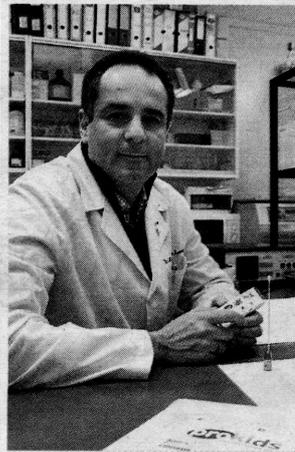
Con esas dos investigaciones, contribuyó a aclarar la historia. Con DNA-Prokids está haciendo historia: "España instruye al mundo en el uso de un instrumento científico, resolutivo y efectivo, como es el análisis de ADN para identificar a los niños, reunirlos, protegerlos y para prevenir el tráfico de menores, que es

muy importante", afirma. La aplicación de DNA-Prokids, desde 2006, ha permitido resolver 270 casos, niños de Latinoamérica y de Asia víctimas del tráfico de menores, un negocio que mueve tanto dinero como el tráfico de armas o de drogas. El programa se estrenó en Guatemala. "Obtuvimos excelentes resultados porque pudimos identificar a niños que iban a ser entregados en adopciones ilegales", cuenta el forense.

#### Protocolos de actuación

Lo hecho hasta ahora no ha sido fácil. Lorente ha recorrido medio mundo para formar a expertos. El protocolo de actuación varía según los países. "Los responsables de centros de acogida de menores sin familia conocida piden el permiso a los tutores legales, que en la mayoría de los casos es la Fiscalía, para tomar muestras a los niños, que se comparan con las que aportan los familiares de desaparecidos", explica Lorente.

De momento, no existe un sistema mundial de coordinación de bases de datos de niños desaparecidos. "A veces hay denuncias internacionales,



José Antonio Lorente. A. ZURITA

«España instruye al mundo en el análisis de ADN», sostiene el forense Lorente

coordinadas por Interpol, pero no hay un sistema coordinado internacionalmente", relata. El futuro inmediato es la implantación del programa en todos los países donde el tráfico, abandono y abuso de menores es grave.

#### Mayor base de datos

Por lo pronto, el propósito de este forense es "realizar el mayor número de identificaciones aumentando las bases de datos y después tratar de coordinarlas entre países". Pero también pretende llamar la atención sobre el tráfico de menores, que "se desarrolla por la tolerancia que existe hacia este problema de países como España".

Su paso por la Academia del FBI de Virginia, a la que estuvo vinculado como profesor hasta 2002, le enseñó a estudiar "los casos y las cosas desde diferentes hipótesis", además de "disciplina e imaginación". De esa imaginación nació DNA-Prokids, con el que colaboran el Health Sciences Center de la Universidad del Norte de Texas, policías, procuradurías, fiscalías y ministerios de justicia de los países implicados.

El programa se financia con aportaciones de fundaciones privadas: Marcelino Botín, Banco Santander, BBVA y la Life Technologies Foundation de EEUU. También lo respalda la Junta de Andalucía y el Gobierno. \*

# LA SEGUNDA REPÚBLICA, 80 AÑOS DESPUÉS

## PONENTES

SANTIAGO CARRILLO

Ex secretario general del PCE

IAN GIBSON

Hispanista

JUANA SALABERT

Escritora

LUIS GARCÍA MONTERO

Poeta

14 DE ABRIL

19:00 H

CIRCULO DE BELLAS ARTES  
SALA VALLE INCLÁN

C/ MARQUÉS DE CASA RIERA, 2  
MADRID

www.publico.es

Entrada libre hasta completar aforo

fp foro Público



Lun. 11  
agenda

## Cine

## Humor / Granada

En *El jovencito Frankenstein*, Frederick Frankenstein, un neurocirujano norteamericano, trata de escapar del estigma legado por su abuelo, quien creó años atrás una horrible criatura. Pero, cuando hereda el castillo de Frankenstein, comienza a crear su propio monstruo. Así comienza el filme del realizador norteamericano Mel Brooks, que hoy se exhibe en El Pachama en el seno del ciclo *Humor clásico*.

HORNO DE HAZA, 19/ 18.00 H/  
ENTRADA LIBRE

## Música

## Flamenco / Granada

Le Chien Andalou continua este lunes con sus recitales de flamenco a cargo de los mejores artistas de la ciudad de la Alhambra. El protagonista de hoy es José Ferrer, más conocido como *el Niño de las Almendras*, y que se ha convertido ya en un habitual de esta cita. Sobre el escenario le acompañarán la guitarra de Luis de Melchor y el baile de Almudena Romero.

LE CHIEN ANDALOU/ CARRERA DEL  
DARRO, 7/ 21.30 H/ 6 €

## Exposiciones

## Pintura / Jerez de la Frontera

Entre el 7 y el 28 de abril se puede visitar en la sala de exposiciones del Campus de la Asunción de Jerez la muestra *Disciplina* de Marta Nieto. La exposición ofrece la oportunidad de conocer el trabajo realizado por la artista durante 180 días, a una media de una imagen diaria, como materialización de la "disciplina artística". Este registro de vivencias es a lo que su autora ha llamado *Disciplina*.

CAMPUS DE LA ASUNCIÓN/ DE 9.00 A  
21.00 H/ ENTRADA LIBRE

## Escultura / Córdoba

El sentimiento amoroso se hace metáfora en la instalación de Sofía Ostos y Mariló F. Taguas, una escultura efímera en forma de ala que hará que los Jardines del Alcázar también se llenen de la esencia gongoriana. La instalación es una estructura metálica recubierta de gasa y papel que

han llenado de versos de Góngora escritos a mano e impresos que forman un collage de la obra del máximo exponente del culteranismo. Una escultura efímera de cuatro metros de altura que pretende ser una metáfora del sentimiento amoroso.

CAMPO SANTO DE LOS MÁRTIRES, SN/  
TODO EL DÍA/ ENTRADA LIBRE

## Pintura / Huelva

La Sala de Exposiciones de la Universidad de Huelva acoge la exposición *Viaje a los espacios pictóricos de Jacques Toupet*. Este es un pintor francés que emprendió su andadura artística en los años sesenta y ha experimentado continuamente con múltiples materiales, colores, estilos y soportes. Hace diez años la enfermedad le impidió seguir su magnífica obra creativa, finalizando así un viaje pictórico en el que ha mostrado con intensidad su mundo interior.

DR. CANTERO CUADRADO, 6/ DE 10.00 A  
20.00 H/ ENTRADA LIBRE

## Alfarería / Jaén

El Parador de Santa Catalina ha sido el escenario escogido por los artistas alfareros Paco y Pablo Tito para mostrar un particular regreso al pasado a través de su exposición *Memoria de lo cotidiano*. Se trata de un paseo que rinde un homenaje a todos los alfareros ubetenses y recorre la historia de la región a través del arte de la alfarería. Desde los elementos más útiles hasta los más ornamentales, los artistas proponen repasar la historia de Jaén a través de cazuelas, cántaros o pilas bautismales.

PARADOR DE SANTA CATALINA/ TODO  
EL DÍA/ ENTRADA LIBRE

## Pintura / Granada

La pintora Salomé Hidalgo Gallardo expone, durante abril, en la Sala de Exposiciones Temporales de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación, una muestra de su última obra, óleos sobre lienzo, en formatos medios y grandes, en la que muestra una visión particular y optimista de la mujer andaluza, en un tono colorista y cargado de vitalidad.

E.T.S. DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN/  
DE 9 A 14 H Y DE 16 A 21 H/ LIBRE

## Pintura / Sevilla

La exposición *Imágenes y mitos en la pintura andaluza* ofrece un recorrido por la pintura andaluza, y en concreto sevillana, a través de una selección de pinturas de la Colección Bellver. La misma está formada por 171 pinturas y una pequeña selección de esculturas y platería, que forman un altar para el Corpus Christi.

MUSEO DE BELLAS ARTES/ PLAZA DEL  
MUSEO, 9/ DE 9.00 A 20.30 H/ LIBRE



Mujeres: 21  
Niños: 20  
Niños: 71



Mujeres: 22  
Niños: 20  
Niños: 78



Mujeres: 26  
Niños: 26  
Niños: 88



## EXPOSICIÓN / SEVILLA

## Estudio sobre la mujer

La artista sevillana Inmaculada Salinas presenta en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo trabajos de los tres últimos años agrupados en cuatro series, cuyo denominador común es el carácter procesal y repetitivo del conjunto de obras en papel a partir de un sujeto o tema determinado. La mujer como su-

to social es el eje que articula las series *Prensadas*, *visión de las vencidas* y *espejo*. En *Como fondo*, reflexiona, además, sobre la autonomía de la pintura y su utilización como elemento ornamental representativo del poder.

CAAC/ AVDA. AMÉRICO VESPUCCIO, 2/ DE 11.00 A 21.00 H/ ENTRE 1,80 Y 3 €



## DANZA / GRANADA

## La eterna duda entre el arte y la vida

*Tranquilo alboroto* es el proyecto más reflexivo de Rubén Olmo y nace de la necesidad de analizar si los estados de ánimos por los que ha atravesado, a lo largo de su vida artística, están injertados en su danza o esta es el reflejo del estudio exhaustivo de corrientes o estilos que ejecuta hasta rozar la perfección.

TEATRO ALHAMBRA/ MOLINOS, 56/ 21.00 H/ 15 €



## RECITAL / SEVILLA

## Cambio de escenario

En abril, el CICUS traslada temporalmente su programación de conciertos de música clásica desde su escenario habitual de la Iglesia de la Anunciación al Salón de Actos de las Facultades de Derecho. Allí se podrá disfrutar esta tarde de la pianista Cristina Lucio Villegas, que ofrecerá un programa compuesto por piezas de Albéniz, Chopin, Debussy y Mozart.

AV RAMÓN Y CAJAL, SN/ 20.30 H/ LIBRE

## Ya a la venta



## FERNANDO ALFARO

En concierto en Valencia el próximo 19 de mayo.

FNAC / 12 €

## LOS SECRETOS

El 19 de mayo en Sevilla.

FNAC / 25 €

## NO ME PISES QUE LLEVO CHANCLAS Y LOS GANDULES

En Madrid el 19 de mayo.

FNAC / 18 €

## EL CHOJÍN

Presenta su nuevo disco en Barcelona el 20 de mayo.

FNAC / 10 €

## REVÓLVER

La gira 'Argán' trae a la banda a la Ciudad Condal el 20 de mayo.

FNAC / 27 €