

EN BREVE

Tratamiento informativo de temas de inmigración

JORNADAS

■ **IDEAL** Los periodistas Pura Raya, Toñi Franco, María Luisa Molina y Andrés Cárdenas intervinieron ayer en la mesa redonda titulada 'Construyendo Barrios: hacia un modelo positivo de comunicación e información', dentro de las Jornadas 'Ciudadanía y Convivencia' que, organizadas por la Cruz Roja de Gra-

nada, se están celebrando en nuestra ciudad desde el pasado miércoles. Periodistas, inmigrantes y asociaciones ciudadanas hablaron sobre el tratamiento que los medios de comunicación de los temas relacionados con la inmigración, la interculturalidad, los barrios marginales y las llamadas 'zonas sensibles' como el distrito norte de Granada. «Yo me siento muy orgulloso de vivir en Almanjáyar», dijo un inmigrante durante el acto.



A. Cárdenas, Toñi Franco, Pura Raya y María Luisa Molina. ■ **IDEAL**

La prisión, denunciada por falta de prevención

UN DELEGADO DEL CENTRO

■ **R. U.** El incendio ocurrido el 13 de marzo en la cárcel de Albolote, y que estuvo a punto de causar la muerte de uno de los funcionarios, pudo ser debido a la falta de un adecuado plan de prevención de riesgos laborales. Así lo entiende uno de los delegados de Prevención del centro y miembro del Comité de Seguridad y Salud Laboral, que ha presentado una denuncia ante la Inspección de Trabajo.

Los alumnos de Ingeniería de Edificación salen a la calle para defender su grado

Una sentencia del Tribunal Supremo podría anular el título tras una reclamación de los Colegios de Ingenieros Industriales

■ **ANDREA G. PARRA**

GRANADA. El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) –conocido popularmente como ‘plan Bolonia’– sigue dando quebraderos de cabeza. Ahora en otro sentido, pero también ha creado malestar e inquietud. En esta ocasión ha llegado al Tribunal Supremo, que ha dictado sentencia contra la Universidad Antonio de Nebrija y el título de Ingeniería de Edificación, hasta el punto de llegar a anular la denominación. Esa decisión ha puesto en alerta a los universitarios de la Universidad de Granada (UGR), concretamente a los alumnos y el profesorado de la Escuela de Ingeniería de Edificación, anterior Escuela de Arquitectura Técnica. Y ese sobresalto llega porque también hay recurso contra la institución granadina.

Ante este panorama, alumnos y profesores se concentraron ayer a las puertas de la escuela universitaria –sita en Fuentenueva– con



Los alumnos se concentraron a las puertas de la escuela. ■ **F. ORTIZ**

la consigna de que ‘el grado de Ingeniería de Edificación no induce a confusión’. El delegado de Estudiantes de la Escuela, Jorge Fer-

nández, fue el encargado de leer un manifiesto y defender que ‘graduado/a en Ingeniería de Edificación es la denominación más

adecuada para nuestro título, tanto porque fue fruto del consenso de todas las instituciones relacionadas con la titulación, como porque todos los organismos llamados a participar en el proceso de elaboración de títulos y planes de estudio así lo vieron, y porque es la denominación que usan nuestros análogos en Europa y, por tanto, es la idónea para favorecer la movilidad de nuestros futuros titulados, tal y como refleja y se argumenta en el Libro Blanco de la Titulación».

La denuncia

La denuncia ante la Justicia la interpusieron los Colegios Oficiales de Ingenieros Técnicos Industriales. El rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, confirma que también se ha puesto recurso contra el grado impartido en Granada. Del mismo modo, aclara que «no hemos sido convocados», si bien sabe que hay en esta situación unas catorce universidades que imparten estos estudios. En España son más de treinta las instituciones que ofrecen Ingeniería de Edificación, pero no todas han sido denunciadas.

Lo que sí valora el rector González Lodeiro es que el tema es «preocupante» y califica la situa-

ción como «completamente extraña». Por lo que conoce de la sentencia, «no me meto con el contenido de la misma, pero sí con el nombramiento del grado» en la Antonio de Nebrija. González Lodeiro pide que se respete la autonomía universitaria. Además, manda un mensaje a los universitarios que ayer se concentraron: «Estamos apoyando y no somos ajenos al problema». La intención del Rectorado es interponer recurso y «actuar en lo que se pueda actuar». González Lodeiro dice que tienen el apoyo del Colegio de Arquitectos Técnicos en la medida que puedan ayudar en cuestión de leyes y recursos.

Confusión

Por su parte, Jorge Fernández aclara que en sus alegaciones, los ingenieros industriales afirman que «el título de ingeniero de Edificación induce a confusión porque da a entender, según ellos, que somos los únicos técnicos, los ingenieros de Edificación, los que tenemos competencias en edificación». Desde la Delegación de Estudiantes de la Escuela anuncian que ya estudian ya nuevas movilizaciones.

El rector está a la espera de recibir alguna convocatoria o citación porque oficialmente no la tienen. Mientras, los alumnos, en el manifiesto que leyeron ayer –era común para todas las escuelas del país– «solicitamos que el Ministerio de Educación, con urgencia y en cumplimiento de sus funciones, vele por los derechos fundamentales y el futuro de los estudiantes».

Las elecciones a rector de la UGR se celebrarán el 30 de mayo

■ **A. G. P.**

GRANADA. La última palabra la tienen el Consejo de Gobierno y la junta electoral de la Universidad de Granada (UGR), pero el calendario está muy ajustado. El día 30 de mayo es la fecha señalada para las elecciones a rector o rectora. La campaña iría de mediados de mes al día 28.

Con el almanaque en la mano no hay mucho margen. Los tiempos

están ajustados. Tanto que las elecciones a rector coincidirán con las municipales. Eso sí, como no haya muchas novedades, en los comicios –ponderados– a rector no habrá mucha competencia. Por el momento, el actual, Francisco González Lodeiro, ha sido el único que ha manifestado su intención de presentarse.

Hoy mismo comienzan –para algunos continúan, aunque hasta

ahora han sido oficiosos– los pasos oficiales para que las elecciones a rector se ajusten a ley y no haya ningún susto como en la Complutense de Madrid, que han llegado hasta el juzgado. El Consejo de Gobierno de hoy lleva en su segundo punto la propuesta y aprobación, en su caso, de la normativa de aplicación necesaria para el cumplimiento de la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril –Ley de Universidades–, en lo relativo a las elecciones a rector o rectora.

En los siguientes días el rector González Lodeiro deberá presentar su dimisión. El siguiente paso es la convocatoria de un nuevo Consejo de Gobierno y entonces la junta electoral deberá actuar. Ese Consejo de Gobierno extraordinario deberá celebrarse nada más pasadas

EN BREVE

► **Plazo máximo.** El día 10 de junio es la fecha tope para la votación de la segunda vuelta. Debe celebrarse en periodo lectivo.

► **Votos ponderados.** El Consejo de Gobierno debe aprobar hoy el ajuste a la Ley de Universidades para que no haya problemas en la ponderación de los votos de cada uno de los sectores.

las vacaciones de Semana Santa. Lodeiro presentará su dimisión esos días o incluso antes del parón vacacional. Y a partir de ahí los plazos están más ajustados aún.

Hay que tomar como fecha última de referencia –periodo lectivo–

el día 10 de junio. La junta electoral deberá fijar en el calendario segunda vuelta, aunque después no sea necesaria. Si hay un solo candidato no habrá segunda vuelta y si hay dos y en la primera vuelta se consigue la mayoría absoluta tampoco se dará esa votación.

Con el calendario de las elecciones de 2007 en la mano y los tiempos fijados según normativa se puede comprobar que los tiempos están muy marcados. El primer censo se publicó el día 7 de noviembre y la votación de la segunda vuelta el día 13 de diciembre. La votación en la primera vuelta fue el día 4 de diciembre. Por eso, apurando todos los plazos, el día 30 de mayo es el límite para ajustarse a plazos. Los tiempos están bien fijados en la normativa.

El Ejército del Aire 'atterriza' en el Parque de las Ciencias

El museo acoge desde ayer y hasta el 14 de agosto la exposición 'Cien años de la Aviación Militar Española'

■ JUAN RAMÓN OLMOS

GRANADA. El Ejército del Aire tomó ayer el Parque de las Ciencias, literalmente. Allí estaba su jefe, José Jiménez Ruiz, sus 'tropas', decenas de miembros uniformados –que suspiraron de alivio cuando, tras orden de su superior, pudieron quitarse sus gorras bajo el calor granadino del mediodía– y, por supuesto, los más importantes: sus aviones.

Ellos son los principales protagonistas de la muestra que ayer se

inauguró en el museo granadino bajo el título 'Cien años de la Aviación Militar Española' y que estará abierta hasta el 14 de agosto. La exposición recorre una doble evolución: la del Ejército del Aire, a través de las diferentes fases de la historia de España, y la de la propia aviación, desde los aeroplanos más básicos hasta los cazas actuales.

Aventureros

A la inauguración no faltó nadie: desde el alcalde, José Torres Hurtado, al presidente de Diputación, Antonio Martínez Caler, pasando por los delegados de la Junta y el Gobierno en Granada, María José Sánchez y Antonio Cruz, y el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro. Y, por supuesto, allí estuvo el director del Parque, Ernesto Páramo, que destacó el «gran honor que supone para el museo albergar esta



Un hombre ve una maqueta de un modelo puntero de avión de combate bajo una réplica de un primitivo

exposición» y resaltó que «la historia de la aviación es la de los innovadores y los pioneros que se aventuraron a ir un poco más allá».

Sobre ello, Páramo señaló como prueba el Bleriot XI: «Es increíble

que ese conjunto de, con perdón, tela, madera y cables cruzase el Canal de la Mancha». Una réplica de ese monoplano, cuyo modelo fue el primer avión que sobrevoló Granada en la Feria del Corpus de 1911,

presidirá el Parque de las Ciencias hasta que la exposición se marche rumbo a Salamanca.

A partir del Bleriot, la exposición de 1.000 metros cuadrados repasa, mediante 60 piezas de patrimonio

Información Volkswagen: 902 151 161

Llantas de aleación
Tempomat
Detector de fatiga
Sistema Start&Stop
Volante multifunción de cuero

NUEVO PASSAT VARIANT

www.volkswagen.es/passatvariant

Episodio VII. Nuevo Passat Variant TDI 105 por 23.900 €*

Passat y Passat Variant Edition TDI 105 CV/ 77 kW BlueMotion Technology equipados con: llantas de aleación, detector de fatiga, ordenador de a bordo Plus, Tempomat, volante multifunción de cuero, radio RCD 310 con lector de MP3 y 8 altavoces, 6 airbags, freno de estacionamiento eléctrico, asistente de arranque en pendientes, sistema Start&Stop, sistema de recuperación de la energía de frenado, ESP, ABS, ASR, EDL y MSR, desbloqueo remoto del respaldo de los asientos traseros desde el maletero, barras longitudinales en el techo (sólo en Variant) y 1 árbol para neutralizar el CO₂ de los primeros 2.473 km (entra en www.ThinkBlue.es y neutraliza más emisiones).

4 Años
Mantenimiento

3 Años
Garantía

Financiando con
Volkswagen
Credifin**

Gama Passat: consumo medio (l/100 km): de 4,3 a 9,3. Emisión de CO₂ (g/km): de 114 a 215.

*PVP recomendado en Península y Baleares para un Passat y un Passat Variant Edition TDI 105 CV/ 77 kW BlueMotion Technology (IVA, transporte, impuesto de matriculación y Incluye gratis paquete mantenimiento plus Volkswagen 4 años o 60.000 km y 1 año adicional de extensión de garantía de fabricante con un límite de 80.000 km. Modelos visualizados:



aeroplano . :: GONZÁLEZ MOLERO

histórico, la evolución de la aviación española. Así, desde insignias hasta motores y hélices sitúan al visitante en la campaña de África, en las diferencias entre bandos de la Guerra Civil o en la decisiva ayu-

EXPOSICIÓN

► **Cuándo y dónde.** En el Parque de las Ciencias desde el 7 de abril hasta el 14 de agosto.

► **Qué.** Recorrido por la historia y la tecnología de la aviación en España desde 1911.

► **Objetos.** Más de 60 entre aviones históricos reales, maquetas, uniformes, insignias o motores.

► **Taller.** Podrán descubrir los principios físicos que explican cómo vuelan los aviones.

Una réplica del primer avión que sobrevoló Granada está situada en el hall del Parque

da estadounidense para que España remontase el vuelo en los cielos durante los años 50.

José Jiménez instó a ir «más allá de las imágenes y de las piezas» para encontrar, según sus palabras, «los valores que el Ejército del Aire ha sabido conservar con el paso de los años: disciplina, voluntad, seriedad, trabajo, respeto a los demás y entrega». El grado de compromiso de este cuerpo del Ministerio de Defensa se hace patente en la muestra y en el propio apoyo de sus miembros que acudieron a Grana-

da para la presentación y entre los que llamó la atención la presencia del futbolista Salva Ballesta, muy implicado con el Ejército del Aire.

«Vista, suerte y al toro»

El paseo por la exposición en el Parque sirve para ver también algunos cuadros que representan instantes importantes de la aviación española, como el desembarco de Alhucemas de 1925, o el primer puente aéreo de la historia de España, que tuvo lugar en 1936 y en el que se transportaron las tropas del Ejército de África desde Marruecos a la Península Ibérica.

Además, si usted tenía curiosidad por saber de dónde viene la expresión 'Vista, suerte y al toro', podrá descubrir que su 'inventor' fue el piloto Joaquín García Maroto, que incluso llegó a colocar ese emblema en su avión de combate. Hoy el lema persiste en el Ejército del Aire.

Por supuesto, hay sitio para contar la relación de Granada con la aviación, manifestada principalmente en los Llanos de Armilla, luego convertida en la conocida Base Aérea. Y para los que no les interese tanto la cuestión militar, podrán deleitarse con un taller a la entrada de la muestra donde les explicarán por qué vuelan los aviones y le enseñarán a fabricar uno... de papel. Con algo así debió empezar todo esto, al fin y al cabo.

V **Vídeo y galería de fotos de la exposición:** www.ideal.es



Páramo, Torres Hurtado, María José Sánchez y José Jiménez. :: G. M.



Réplica del Bleriot XI, en el hall del museo. :: G. M.

volkswagen.es volkswagen-das.es facebook.com/volkswagenesp



Llantas de aleación
Tempomat
Detector de fatiga
Sistema Start&Stop
Volante multifunción de cuero
NUEVO PASSAT

www.volkswagen.es/passat

Episodio VII. Nuevo Passat TDI 105 por 22.600 €*

Algunos llegan a trilogía. Pocos alcanzan a ser considerados saga y muchos menos consiguen firmar siete entregas. Por sus avances tecnológicos, su seguridad y su fiabilidad, la séptima generación del Passat es sin duda la mejor de sus secuelas. Nuevo Passat. La saga continúa.



Das Auto.

El regidor de Padul presenta la lista del PSOE para las elecciones municipales

:: I. VILLENA

PADUL. Manuel Alarcón, alcalde de Padul y candidato por el PSOE a las próximas elecciones municipales, ha presentado la lista que él encabeza en un acto en el que hizo balance de la gestión de sus cuatro años de mandato e hizo hincapié en que por «circunstancias totalmente ajenas», inundaciones y crisis han impedido lograr algunos de los objetivos previstos por su equipo de gobierno.

La lista que presentó esta formada por un grupo joven y en su mayoría con niveles altos de estudios. Asimismo agradeció su entrega y lealtad a los aún concejales de su partido que no estarán en la próxima legislatura. El acto fue cerrado por la delegada de Salud de la Junta en Granada, Elvira Ramón, que resaltó la personalidad de Alarcón y dijo que su presencia en Padul suponía el respaldo total y absoluto del partido a la candidatura que él lidera. Tras finalizar el encuentro político, los allí presentes pudieron degustar una sabrosa paella regada con vinos seleccionados por Emilio Ferrer.

El alcalde de Otura, absuelto de una falta de amenazas de muerte

Un trabajador de la limpieza le denunció en plena huelga de basuras del municipio

:: IDEAL

GRANADA. El alcalde de Otura, Ignacio Fernández-Sanz Amador (PP) ha sido absuelto de la falta de amenazas de muerte que le había sido imputada por un trabajador de la limpieza, Cristian Valero Fernández, durante la huelga de basuras que tuvo lugar en Otura en el mes de octubre del año pasado. Según la sentencia, no son ciertos los hechos denunciados por lo que se debe absolver y se absuelve al denunciado, según una nota hecha pública ayer por el Ayuntamiento.

En la madrugada del 31 de octubre, Fernández-Sanz se encontraba en el municipio acompañado por dos miembros de la Policía local, tres voluntarios de Protección Civil y dos patrullas de la Guardia Civil que vigilaban el desarrollo de la huelga, cuando observó la presencia del denunciante que se encontraba junto a siete u ocho personas más. De repente, según relata el alcalde, «y sin motivo alguno, ellos comenzaron a proferir gritos e insultos contra mi persona, ante lo



Ignacio Fernández-Sanz. :: IDEAL

que yo permanecí en silencio y cauto, algo de lo que fueron testigos las personas que me acompañaban». «Es rotundamente falso, como se demuestra con esta sentencia, que yo amenazara a nadie», destaca.

El alcalde ha exigido al denunciante y al secretario general de Actividades Diversas de CC OO en Granada, José Miguel Sánchez Cano, que se disculpen públicamente «por todas las mentiras y falsedades vertidas», instándoles a in-
formar del fallo a los medios de co-

municación con la misma celeridad con la que lo hicieron el día que interpusieron la denuncia.

«Dañar mi imagen»

«Tal y como ha quedado demostrado, y como ya dije en su momento, no había nada de verdad en la denuncia de este empleado de la limpieza muy vinculado al Grupo Independiente, cuyo único objetivo al denunciarme era dañar mi imagen y denostarme públicamente», explica. «Yo en mi vida he amenazado a nadie y mucho menos de muerte, como afirmaba este trabajador», apostilla.

«Es la cuarta vez que la Justicia me da la razón y me absuelve de los cargos que en el tiempo que llevo siendo alcalde de Otura han tratado de imputarme los concejales de la oposición o personas vinculadas a ellos. He ganado todos los juicios a los que me he enfrentado, algo que me satisface enormemente y pone de manifiesto la mala fe de los grupos de la oposición y su afán por tratar de ganar en los juzgados lo que fueron incapaces de ganar en las urnas», critica el alcalde. Ignacio Fernández-Sanz ha anunciado su intención de querrellarse contra Cristian Valero por denuncia falsa, asunto que ya está en manos de sus abogados.

Ciudadanos critica las obras en Cenes de la Vega y la falta de aparcamientos

:: J. SÁNCHEZ UBRIQUE

CENES DE LA VEGA. La nueva formación política Ciudadanos, que concurre a estas elecciones municipales, ha criticado la forma que la actual corporación de Cenes de la Vega tiene de realizar las obras, «que llevan varios años sufriendo los comerciantes», así como la desaparición de más de la mitad de los aparcamientos en la Avenida de Sierra Nevada.

«Primero fueron las aceras de la margen derecha en dirección a Sierra Nevada, cuyo ensanchamiento solo ha servido hasta ahora para suprimir más del 50% de los aparcamientos», dice la formación política.

Ciudadanos insiste en que la apertura de nuevas zanjas para los trabajos previos al acerado en la otro margen de la Avenida de Sierra Nevada, dura ya mas de un mes con los consiguientes perjuicios para los comercios.

Asimismo, denuncia que la ejecución de estos trabajos está provocando la tala de árboles, algunos de diez años de antigüedad.

III Jornadas de Actualización en Pediatría de Clínica Inmaculada

REMITIDO



Dr. Carlos J. Ruiz Cosano, coordinador de estas Jornadas.

Por tercer año consecutivo, la Unidad de Pediatría de Clínica Inmaculada, en colaboración con la Facultad de Medicina, a través del Departamento de Pediatría, organiza las III Jornadas de Actualización en Pediatría.

desarrollan sobre temas de máxima actualidad, y los ponentes, jefes de servicio y profesores de universidad, en su mayoría, provienen de hospitales y universidades nacionales de prestigio, como el Hospital de La Paz de Madrid, San Juan de Dios de Barcelona, Clínico de Zaragoza, Universidad del País Vasco, H. Universitario de Santiago de Compostela, Hospital Materno-Infantil de Málaga o Costal del Sol de Marbella.

Las ponencias basarán sobre actualización en vacunas y en especial en vacuna antineumocócica, recientemente introducida en el calendario obligatorio de Galicia o el impacto, del que ya hay datos, de la vacunación frente a rotavirus en países de nuestro entorno y en el nuestro propio. Se tratarán temas como la celiaquía, nuevas perspectivas en el tratamiento de la anafilaxia o la situación actual del asma en los niños. Para terminar con una mesa sobre nutrición y su repercusión en la salud del niño en aspectos tan variados como la alergia a proteínas de leche de vaca, nuevas pautas en la alimentación del preescolar y escolar, o cómo

influye la alimentación en los primeros años de vida sobre el desarrollo de la obesidad infantil.

Una de las novedades más satisfactorias este año es el número y origen de los participantes. Se ha pasado de los 50 en la primera edición, fundamentalmente pediatras granadinos a los más de 200 en estas III Jornadas, que proceden de todas las provincias andaluzas. Esto, da una idea del interés científico que ha originado esta actividad, así como de la importancia que para la pediatría granadina tiene la difusión de la misma. La primera consecuencia, de este éxito en el número, es el traslado de estas Jornadas del salón de actos de Clínica Inmaculada al Aula Magna de la Facultad de Medicina, cuyo aforo permite poder desarrollar sin problemas de espacio este evento. Llegado este punto, considerar la colaboración tanto del Decano de la Facultad de Medicina, como por el Sr. Rector de la UGR al poder contar con las magníficas instalaciones universitarias.

En este sentido, agradecer la inestimable colaboración, en la moderación de las diferentes

mesas y ponencias, de pediatras de las dos Unidades de Gestión Clínica de Pediatría de los Hospitales Universitarios San Cecilio y Virgen de las Nieves. Y finalmente hacer una mención especial al mecenazgo de la industria farmacéutica en el desarrollo de estas jornadas así como el apoyo que ha supuesto en la organización, el trabajo de la secretaría técnica dirigida eficazmente por la gerente de Deteralprotocolo, D^a Isabel de Teresa.

Las jornadas empiezan, hoy viernes 8 de abril y finalizan mañana sábado 9. Serán inauguradas por el Sr. Decano de la Facultad de Medicina, Prof. D. Indalecio Sánchez-Montesinos que presidirá el acto y compartirán mesa con él, el presidente del Ilustre Colegio de Médicos de Granada y del Consejo Andaluz de Colegios Médicos, Dr. D. Javier de Teresa, el presidente de la Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental Prof. D. Antonio Muñoz Hoyos, el Director Médico de Clínica Inmaculada, Dr. D. Francisco Marti Jiménez y el coordinador de las jornadas Prof. D. Carlos J. Ruiz Cosano.



Portada tríptico III Jornadas de Actualización en Pediatría.

Finalmente, desear que el nivel científico de las mismas sea del agrado de los participantes así como su estancia en esta bella, histórica y entrañable ciudad de Granada.

Como es habitual desde la primera edición, las ponencias se

«En Al-Andalus hubo coexistencia»

Pedro Martínez Montávez Arabista



JUAN LUIS
TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

«Los árabes de las rebeliones luchan por las libertades y por conseguir el estatus de ciudadanos», dijo el especialista jienense

GRANADA. Pedro Martínez Montávez (Jódar, 1933) es uno de los arabistas contemporáneos más influyentes y ahora de los más solicitados para opinar sobre las revoluciones y levantamientos en el mundo árabe, una cuestión que abordó de manera extensa en una conferencia en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de Granada el pasado miércoles. La agenda granadina de Martínez Montávez continuó ayer con la presentación en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía del libro 'Significado y símbolo en Al-Andalus', una recopilación de sus reflexiones sobre Al-Andalus, elaboradas a lo largo de varias décadas en ensayos histórico-literarios, investigaciones académicas, artículos periodísticos, semblanzas personales y propuestas de revisión panorámica.

—¿A qué Al-Andalus se refiere en sus reflexiones?

—No solo me he preocupado de un espacio o realidad geográfica sino que se recogen las reflexiones sobre lo que pudo ser y pudo seguir siendo Al-Andalus, porque terminó en el tiempo pero no en el imaginario, tanto en el español como en el árabe, y en cierta medida en el imaginario universal, porque Al-Andalus se sigue evocando en estos imaginarios. Otra de mis preocupaciones ha sido que no solo me fijo en lo que dicen los historiadores sino los poetas, literatos y pensadores, las personas que reconstruyen ese imaginario, y ahí se encuentran árabes y españoles. Entre los españoles seleccionados se encuentran Américo Castro, Antonio Domínguez Ortiz y Claudio Sánchez Albornoz.

—¿Cómo está tratado ese espacio imaginario de Al-Andalus?

—Al-Andalus es un mundo compartido, que tiene unas dimensiones vinculadas a lo español y a lo árabe, y que tiene una dimensión universal. Me alejo de los planteamientos que van a los extremos excluyentes, y que le ven como paraíso o infierno, gloria o infierno, blanco o negro. Planteo Al-Andalus como una verdad que fue y que en los imaginarios sigue siendo.

—¿Qué opina sobre la idea de Al-Andalus como un ejemplo de con-



Martínez Montávez posa en el patio del Centro Cultural Memoria de Andalucía. :: FERMÍN RODRÍGUEZ

«A Gadafi y al 'gadafismo' lo conocemos, pero no sabemos nada de los sublevados»

vivencia pacífica de las tres culturas?

—Estoy convencido de que, además de los periodos en los que predominó la convivencia y la confrontación, lo que es Al-Andalus es un fenómeno de coexistencia, algo parecido a lo que hoy se llamaría multiculturalismo, en un momento histórico determinado, pero hay que evitar toda concepción de Al-Andalus que se vaya a los extremos. Proyectos como la Alianza de las Civilizaciones acuden a esa idea de convivencia pacífica para justificar sus sanas intenciones, pero estas iniciativas tienen una dimensión política que no deben contaminar la idea de un ejemplo de coexistencia en Al-Andalus, que solo fue un territorio de confluencia de culturas. —¿Se impondrá el modelo de democracia occidental en el mundo árabe o creará el suyo propio? —Las democracias occidentales no tienen un modelo único, de ahí que sea diferente la democracia de Gran Bretaña de la española. Es posible que, si se producen y buscan fines

LIBRO

► **Título.** 'Significado y símbolo en al-Andalus'.

► **Autor.** Pedro Martínez Montávez.

► **Editorial.** Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, CantArabia y CajaGranada.

► **Páginas.** 412.

► **Precio.** 24 euros.



«Si el futuro del mundo árabe lo deciden las fuerzas extranjeras estará hipotecado»

cha por las libertades, y no solo por la libertad política, sino para conseguir el estatus de ciudadano y conseguir estados civiles. El futuro, ahora, está abierto, pero sobre todas estas cuestiones estoy acostumbrado a que se digan todo tipo de insensateces. Esta situación no sólo se encuentra en el tablero de ajedrez árabe, porque estos países están muy influidos por el exterior occidental, y si el futuro del mundo árabe lo deciden las fuerzas extranjeras estará hipotecado.

—¿Quiénes son los que se han sublevado contra Gadafi?

—De todos los casos de estas rebeliones el más turbio, aunque todos lo son, es el de Libia. No sabemos gran cosa sobre quienes son los sublevados, quienes los arman, los mandan, los líderes, qué pretenden, y la única información que se tiene es a través de sus peticiones. A Gadafi y al 'gadafismo' lo conocemos, pero a los opositores no y solo por sus demandas, lo que están solicitando y las peticiones de ayuda.

El sillón que ocupó Ayala en la RAE sigue vacante al no conseguir votos suficientes sus tres candidatos

:: MIGUEL LORENCI

MADRID. Ninguno de los tres aspirantes a la plaza que Francisco Ayala ocupara en la docta institución logró los votos necesarios en la sesión ordinaria de ayer jueves. Los candidatos eran el filólogo, crítico y escritor Andrés Amorós, el abogado y jurista Santiago Muñoz Machado y el economista José B. Terceiro.

Los estatutos de la RAE establecen que se debe proceder a una nueva convocatoria para elegir al ocupante de la silla Z, vacante desde el fallecimiento de Francisco Ayala en noviembre de 2009.

Para salir elegido en primera votación es necesario el respaldo de los dos tercios del total de académicos, tanto de los que asistan a la sesión como de los voten por correo (ayer fueron cinco). En segunda votación basta con el apoyo de los dos tercios de los asistentes y en tercera, el de la mitad más uno de los presentes.

A la sesión plenaria asistieron 32 académicos, aunque uno de ellos no tenía derecho a voto por no contar con el número suficiente de asistencias a los plenos, según informaron a los periodistas el secretario de la RAE, Darío Villanueva, y el director de la Academia, José Manuel Blecua.

Apoyos

Juan Luis Cebrián, Álvaro Pombo y Francisco Rodríguez Adrados respaldaban la candidatura de José B. Terceiro Lomba, catedrático de Economía Aplicada de la Complutense. La de Santiago Muñoz Machado, especialista en derecho administrativo, fue presentada por Eduardo García de Enterría, José Manuel Sánchez Ron y Pedro García Barrero. Andrés Amorós estuvo avalado por Gregorio Salvador, Manuel Seco y José Luis Samperdro.

La RAE cuenta con un total de 46 plazas. A día de hoy, además de la Z, están vacantes, la e y la n, que ocuparon Miguel Delibes y Valentín García Yebra. La plaza de la silla e ha sido convocada en el BOE del 10 de marzo y el plazo de presentación de candidaturas terminará el 9 de abril. Las votaciones se celebrarán el próximo 5 de mayo.

No es la primera vez que una plaza vuelve a quedar vacante en la Academia, pero había cierta decepción en los rostros de Blecua y de Villanueva. «Estas cosas producen tristeza dentro de la Academia», aseguró el director. «La vida sigue», afirmó Villanueva.

CRÍTICA
JOSÉ ANTONIO LACÁRCEL

MÚSICA
PROCESIONAL
CON LA
ORQUESTA
DE BAZA

Generalmente el muy interesante repertorio musical cofrade se circunscribe a las bandas de música, acostumbradas a acompañar a los tronos durante el itinerario procesional. El repertorio lo constituyen marchas concebidas para ser tocadas andando, tras el paso, tanto de palio como de misterio. Y precisamente aquí radica la principal división de las obras escritas para los desfiles procesionales. Las marchas de palio suelen ser airoosas, con una gracia especial, con un ritmo que motiva especialmente

MARCHAS DE PROCESIONES
Concierto de Semana Santa.
Orquesta Ciudad de Baza.-
Director: Ramón Domingo Llorente Bastidas.-
Obras de Eloy García López; Vicente Gómez Zarzuela; Mariano Sn Miguel; Abel Moreno; Manuel Font de Anta; Miguel Quirós; Francisco Higuero; Aniceto Giner; Miguel Sánchez Ruzafa; y Angel López Carreño.-
Teatro Isabel La Católica. Miércoles, 6 de abril de 2011

a los costaleros a la hora de mover adecuadamente el paso. Y las otras marchas, que otrora fueron calificadas de fúnebres, acompañan con severidad al paso que rememora alguno de los momentos más importantes de ese evangelio tallado que es el desfile procesional. Sin embargo la excelente orquesta Ciudad de Baza, integrada por muy jóvenes músicos y dirigida por un también joven y eficaz profesor, Ramón Domingo Llorente, ha ofrecido una versión orquestada de las más principales marchas del repertorio, con una especial incidencia en la segunda parte, de las marchas granadinas. Para ello se ha contado con la orquestación de Luis Vicente Sánchez, de Aniceto Giner, Miguel Quirós, Francisco Higuero, Miguel Sánchez Ruzafa, Abel Moreno y Angel López Carreño. Y hay que decir que la fortuna y el acierto han acompañado esta tarea. En primer lugar felicitar muy sinceramente a la orquesta y a su director. Unos vientos importantes, con un metal de gran brillantez, y una cuerda segura y muy, muy afinada. Han puesto el alma y la vida en su tarea. Y así ha sonado a gloria todo el programa, tanto de la primera como de la segunda parte. Poca gente en el teatro municipal. ¿Y el mundo cofrade? ¿No se habían enterado? Una verdadera pena porque orquesta, director y programa merecieron mejor respuesta de público.

8, 9 y 10 de abril

Teatro Municipal Isabel la Católica

EL ASESINO ESTÁ EN CASA....

LA RATONERA

AGATHA CHRISTIE'S

THE MOUSETRAP

EL CLÁSICO DE AGATHA CHRISTIE
58 AÑOS ININTERRUMPIDOS EN LONDRES

MARÍA CASTRO

MANUEL BAQUEIRO

GUILLERMO BARRIENTOS

PACO CHURRICA

ARCA GIMENO

ÁLVARO ROIG

GUILLERMO MUÑOZ

MARIBEL RIPOLL

HOY

21.00 h.

MAÑANA

19.30 h.

22.30 h.

DOMINGO

19.30 h.

VENTA DE ENTRADAS

El Corte Inglés

Y TAQUILLA DEL TEATRO (durante la semana y 1 hora antes de la función)

Ayuntamiento de Granada

Cultura y Patrimonio

eg

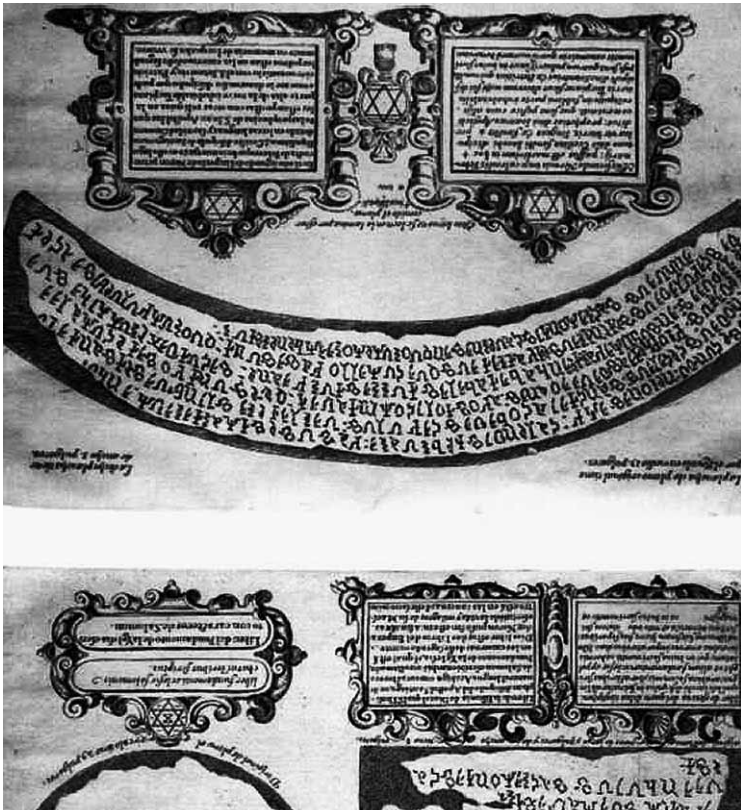
SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO

El arte en la Abadía

Desde el lunes, undécima edición de las Jornadas sobre temas históricos

ENRIQUE SEIJAS
GRANADA. La Abadía del Sacro Monte, a través de su cátedra 'Andrés Manjón' que dirige el canónigo Jesús Blanco Zuloaga, organiza cada año unas Jornadas sobre temas históricos granadinos que este año, a partir del próximo lunes día 11 de abril, llegan a su undécima edición.

Con la intervención siempre de destacados expertos, en su mayoría historiadores, se han abordado asuntos del máximo interés sobre el pasado de Granada, por ejemplo la presencia de los mozárabes durante la etapa musulmana, los orígenes del cristianismo en la provincia, libros plúmbeos y otras. En esta ocasión corresponde el turno al arte, en relación con el complejo sacromontano, y se celebrarán en el Centro Cultural Nuevo Inicio, en la Curia Metropolitana, plaza de Alonso Cano, aprovechando que allí, precisamente, permanece abierta la exposición 'La historia del Sacro-Monte a través del grabado'. El título concreto este año 2011 es 'Acercamiento a la historia del Sacro-Monte desde la pintura y el grabado' y consta, como siempre, de tres conferencias que se impartirán siempre a partir de las 7,30 de la tarde. La primera, el lunes, versará acer-



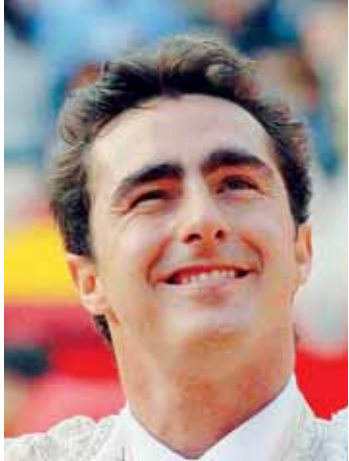
Copias de las planchas de los Libros Plúmbeos. IDEAL

ca de 'El grabado en el Sacro-Monte: pasado y presente de sus colecciones', a cargo del doctor Antonio Moreno Garrido, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada. También doctor y catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Granada, Antonio Juan Calvo Castellón ofrecerá el martes la segunda ponencia sobre 'La pintura sacromontana en la Edad Moderna'. Y el miércoles, último día de estas Jornadas, 'El valor histórico y ar-

tístico del grabado sacromontano' será expuesto por Ana María Pérez Galdeano, igualmente profesora de Historia del Arte, que concluirá su exposición con una visita comentada a la exposición de grabados. Por cierto que esta muestra, organizada por la Delegación Diocesana de Patrimonio Cultural, permanecerá abierta hasta el día 31 del mes de mayo, cuando se clausurará a la 1,30 de la tarde, y puede visitarse en horario de 10 a 13,30 de lunes a viernes.

Mucho ambiente para el festival taurino de Granadown de mañana

MARÍA DOLORES MARTÍNEZ
GRANADA. La Monumental de Frascuelo se prepara ya para albergar una de sus citas más esperadas: el festival a beneficio de Granadown, que tendrá lugar mañana a partir de las seis de la tarde. La decimoquinta edición de este festejo, encargado de inaugurar la temporada en el coso capitalino, ha despertado un enorme interés entre los aficionados, habida cuenta el movimiento registrado en las taquillas en las últimas horas. No merece menos la causa que mueve este festival ni tampoco el atractivo y variedad de su cartel, ya que en él se dan la mano estilos bien distintos de interpretar el toreo. Sobre el papel, el festival reúne alicientes sobrados para lograr un nuevo éxito artístico y económico y, lo que es más importante, consolidar año tras año el excelente trabajo emprendido por esta asociación hace más de dos décadas. El diestro valenciano Enrique Ponce y el granadino David Fandila 'El Fandi', organiza-



David Fandila 'El Fandi'. IDEAL



Enrique Ponce. EFE

dores del mismo, compartirán cartel con el rejoneador Diego Ventura, y los matadores Manuel Jesús 'El Cid' y Cayetano y el novillero Miguel Hidalgo. Los novillos a lidiar pertenecerán a Fermín Bohórquez (rejones) y Enrique Ponce, para lidia a pie. Las taquillas de la Monumental de Frascuelo estarán abiertas hoy de 11 a 14:00 horas y de 17 a 21:00 horas y el mismo día del

festejo desde las 11 de la mañana. Peña La Peña de Enrique Ponce en Granada, que preside Rafael Molina, ha organizado para este fin de semana sus tradicionales visitas al campo bravo. En su undécima edición, ochenta y cinco aficionados podrán disfrutar de las ganaderías de Marqués de Albaseirrada y Lora Sangrán.

HOY VIERNES

Santos: Dionisio, Edesio, Jenaro, Macaria, Amancio, Máxima, Alberto, Julia. Han transcurrido 98 días de 2011 y faltan 267 para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

Charla de Miquel Bassols
Entrada libre
A las 20.00 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, conferencia sobre 'Las neurociencias y el sujeto del inconsciente', a cargo del psicoanalista Miquel Bassols. Presenta: Luis Iglesias.

Charla sobre Educación
C/ Santa Antón
A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Dari, conferencia de la profesora Consuelo Flecha bajo el título 'Siempre la educación. El como y el para qué de una experiencia centenaria'.

'El derecho penal y los jóvenes'
Entrada libre
A las 13.30 horas, en el IES Hermenegildo Lanz, conferencia sobre 'El derecho penal y los jóvenes', a cargo de Juan José González Rus.

LECTURA

Lectura dramatizada
Campus de Cartuja
A las 19.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofías y Letras, lectura dramatizada, 'Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar', de la novela de María Teresa León.

TEATRO

'La ratonera'
Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro municipal Isabel la Católica, representación de la obra 'de Aghata Christie 'La ratonera', dirigida por Víctor Conde.

'Nadie lo quiere creer. La patria de los espectros'
C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, la obra de Eusebio Calonge 'Nadie lo quiere creer. La patria de los espectros', a cargo de La Zaranda. Teatro inestable de Andalucía la baja. La entrada es de catorce euros.

MÚSICA

Recital extraordinario
Paseo de los Mártires, s/n
A las 20.30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, recital extraordinario con la soprano Bárbara Hendricks y el pianista Love Derwinger.

Música en los balcones del Palacio de los Condes de Gabia
Plaza de los Girones, s/n
Hoy, a las 12.00 horas, un quinteto de viento y metal de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG) interpretará música en directo desde los balcones del Palacio de los Condes de Gabia.

Concierto de Kokolo
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogacub, concierto de Kokolo. Presentará su cuarto disco, 'Heavy Hustling'. La entrada es de diez euros.

Jennifer Bennett

'Arte europeo y promesas del flamenco'

Avenida de la Ciencia, 2.
Entrada libre

En el Centro Cultural Caja-Granada Memoria de Andalucía. Hasta el 21 de noviembre. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.



y 'El Fleky' (a la percusión). La entrada es libre.

Concierto de Luis Pastor
Plaza de los Girones, s/n
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, actuación del cantautor Luis Pastor. La entrada es libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con El Curro de la Chicuela (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

The Hot Cotton Club, en directo
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, swing y gypsy jazz con The Hot Cotton Club (swing y gypsy jazz) a las 0:00h y con entrada libre.

PROPUESTAS

Rastrillo benéfico
C/ Pintor Maldonado, s/n
El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 16 de abril, un rastrillo benéfico a beneficio de la Asociación Colaboración y Esfuerzo de Honduras (ACOES). De 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Organiza la Asociación Shen.

CINE

'Después de la boda'
C/ Marqués de Falces, 10
A las 18.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de la película 'Después de la boda', de Susanne Bier. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

'Tránsito'
C/ Cuesta del Hospicio, s/n
El Crucero Bajo del Hospital Real acoge, hasta el 26 de abril, la última exposición de Santiago Ydáñez. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20:30 horas.

Obras de Juan Roex
C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex. De lunes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

'Hilo rojo II'

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es

Placeta de Porras
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 29 de abril, la última exposición del artista Curro Gámez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Atrio de la Alhambra'
Plaza de San Agustín
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el 6 de mayo, la exposición de maquetas del Concurso Internacional de Ideas Atrio de la Alhambra, donde se exhibe la propuesta ganadora 'Puerta Nueva', de los arquitectos Álvaro Siza y Juan Domingo Santos, así como los proyectos de los cuatro finalistas restantes: Guillermo Vázquez Consuegra; Cruz y Ortiz Arquitectos; Antonio Tejedor y Manuel Aires, y el equipo formado por el granadino Antonio Jiménez Torrecillas y JLCG Arquitecto. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.

'Técnicas de paisaje'
C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 19 de abril, una exposición colectiva con obras de Augusto Moreno, María del Castillo, Rafael Mesa, Pepe Molero, Julio S. del Olmo, José María Moreno, Luis Orihuela, Carlos Olvera y Víctor Tristante. De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Paisajes vividos'
La Zubia
La galería La Zubia acoge, hasta el 28 de abril, la última exposición de Francisco Calabuig. De 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

'Balderas. A contraluz'
C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el 23 de abril, la retrospectiva 'Balderas. A contraluz', del artista granadino Francisco Molina Balderas. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 19.30 horas.

'La Alhambra con corazón'
Loja
El Museo de la Alcazaba de Loja acoge, hasta el próximo 24 de abril, la última exposición del artista Manuel Ruiz. De martes a domingo, de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.

'Punto de mira'
Plaza de los Girones, s/n
La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 15 de mayo, la exposición 'Punto de mira'.

'Como un espejo de Joaquín Casanova'
Plaza de los Girones, s/n
El Palacio Condes Gabia acoge, hasta el próximo 24 de abril, la exposición 'Como un espejo de Joaquín Casanova'. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ctra. Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo, esquina Felix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Bartolomé Avilés,10.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias **112**
Servicio Andaluz de Salud **061**
Teléfono emergencias **902 505 061**
Centralita todos Hospitales **958 020 000**
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias **958 222 222**
Información **958 221 420**

SEGURIDAD
Bomberos **080**
Parque Norte **958 160 878**
Parque Sur **958 183 108**
Bomberos pueblos **958 163 222**
Policía Nacional **091**
958 222 053
Policía Local **092**
Guardia Civil **062**
958 271 272
Tráfico **900 123 505**
Salvamento Marítimo **900 202 202**

AVERÍAS
Endesa-Sevillana **902 516 516**
Gas Natural **900 710 720**
Emasagra (Agua) **902 250 170**

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves **958 241 100**
Clínico Universitario San Cecilio
Centralita **958 270 200**
Serv. de habitaciones **958 270 200**
Ruiz de Alda **958 241 108**
Clínica La Inmaculada
Concepción **958 261 600**
San Rafael **958 275 700**
General de Baza **958 863 100**
General Santa Ana Motril **958 603 506**
San Juan de Dios **958 204 111**
Universitario Virgen de las Nieves **958 241 100**
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud **958 161 611**

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita **958 248 100**
Información **958 282 266**
Obras Públicas **958 206 300**
Catastro **958 248 131**
Contribución Urbana **958 260 382**
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano **900 509 292**
Mujer
Centro de la Mujer **958 259 351**
Policía. Atención Mujer **958 261 600**
Inst. Andaluz de la Mujer **958 290 303**
Información Mujer (24 h) **900 200 999**
Mujeres Maltratadas **900 100 009**

VIDA RELIGIOSA

Hermandad Sacramental Paciencia y Penas de Granada

Se celebrará el quinario en honor a Nuestro Sagrado Titular Nuestro Padre Jesús de la Paciencia, hoy viernes 8 y mañana sábado 9 de abril, a las 20.30 horas, en la Iglesia Imperial de San Matías, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. Manuel Carrillo Benítez, consiliario de la Hermandad. Mañana viernes día 8 de abril durante todo el día permanecerá la Sagrada Imagen en devoto besapiés. El sábado día 9 de abril, a las 20.30 horas, en la Iglesia Imperial de San Matías tendrá lugar la función principal de instituto, antes del ofertorio la Hermandad hará pública y solemne protestación de fe católica. Durante el acto se procederá a la imposición de medallas a todos aquellos nuevos hermanos que lo deseen.

Hermandad del Stmo. Cristo del Trabajo y Nuestra Sra de la Luz

Hoy día 8, a las 21.00 horas, en la parroquia del Corpus Christi (Zaidín) tendrá lugar el triduo en honor del Santísimo Cristo del Trabajo. El sábado 9, a las 21.00 horas, en la parroquia del Corpus Christi, será la función principal de instituto, bendición e imposición de medallas a los nuevos hermanos y la bendición de las imágenes de nuestro nuevo Paso de Misterio.

Hermandad Sacramental de Nuestra Sra de las Angustias

Hoy viernes 8, a las 20.00 horas se celebrará la Eucaristía mensual de la hermandad en la Basílica de la Carrera. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Hermandad del Stmo. Cristo Resucitado y Nuestra Sra. de la Alegría

Les recordamos que hoy y mañana sábado tendrá lugar la celebración del triduo al Cristo resucitado a las 19.30 horas en la Iglesia de Regina Movdi. El último de dichos días tendrá lugar también la función principal.

Hermandad Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas

El próximo domingo 10 de abril, tendrá lugar su mensual Misa en la Iglesia de San Pedro y San Pablo a las 12.00h. Después de los cultos, tendrá lugar el traslado de nuestro Padre Jesús de la Sentencia hacia el paso.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

PLATO DEL DÍA

Lubina en vinagreta



Un pescado con una vinagreta de puerros.

Ingredientes:
Lomos de lubina
4 puerros, 1 cebolla, 1 pimiento verde pequeño, 1 pimiento rojo pequeño, 100 g de pepinillos, 100 ml de aceite de oliva virgen extra, 25 ml de vinagre de jerez y sal. Tomate cherry
Elaboración:
Limpiar los puerros y cortar en trozos y cocer en agua hirviendo 10 minutos. Sacar y enfriar y apretamos con los dedos para ver el punto de cocción. Y hacemos la vinagreta, cortando todos los ingredientes en tamaño pequeño, los mezclamos con el aceite, el vinagre y un poco de sal. La lubina se hace a la plancha, según gusto de pasado y se acompaña de esta vinagreta y tomate cherry.

Regado con Arrayán rosado 2010

La bodega Arrayán saca su espléndido rosado, potente en aromas de nariz y nervioso en boca, con un vivo color rojo fresa. Su aroma tiene recuerdos a grosellas, fresas y hasta nísperos, sobre una base floral. Es un rosado con cuerpo que permite comer con él. Hasta por su precio. Un vino ideal y frutal divertido.



POR **PABLO AMATE**

