



Estado que presentan actualmente las instalaciones del Estadio de la Juventud. :: ALFREDO AGUILAR

Una instalación abandonada durante siete años... y continúa

:: J. R. O.

GRANADA. Si hay algo que suscita el acuerdo entre las diferentes fuerzas políticas de la ciudad, es la imagen que ofrece el Estadio de la Juventud. «Lamentable», «una porquería» o «vergüenza» reflejan las opiniones sobre unas instalaciones abandonadas en 2004 y que, desde 2008, cuentan con un proyecto de reforma con el que se hizo la empresa Anfrasa para 40 años y que aún hoy sigue siendo objeto de polémica.

De hecho, para Eva Martín, del PP, «tiene gracia que el PSOE, el partido que presume de ser tan público, decidiese privatizar el Estadio aunque el Ayuntamiento y la Universidad de Granada se habían ofrecido a gestionarlo». La parlamentaria 'popular' señaló que «buscaron retorno económico colocando demasiados metros cuadrados para uso comercial y administrativo».

Sobre esto último, Pedro Vaquero, de Izquierda Unida, añadió que «Patrimonio quiso utilizar parte del espacio en esos terrenos para ubicar allí delegaciones de la Junta y por eso empezó a enquistarse el problema». Hasta el punto de que, siete años después de que se cerrase el Estadio de la Juventud, aún no tiene una solución clara que lave su deteriorada imagen.

El Parlamento no consigue desbloquear la reforma del Estadio de la Juventud

El PSOE asegura que la Junta ya dispone del solar que hace falta para tramitar el proyecto pero el debate se cierra sin acuerdo y con el voto en contra de PP e IU

:: JUAN RAMÓN OLMOS

GRANADA. 778 metros cuadrados se interponen hoy en el camino hacia la reforma del Estadio de la Juventud, cerrado en 2004 por su estado ruinoso. 778 metros cuadrados que corresponden al solar con el que la Junta, propietaria de los terrenos, tiene que compensar al Ayuntamiento por el plan especial para la ordenación de este recinto, según el criterio del Consejo Consultivo de Andalucía.

El debate llegó ayer al Parlamento, Flor Almón aseguró que esa parcela, que debía estar en la misma «zona geográfica» que el resto del

proyecto, ya ha sido localizada por la dirección general de Patrimonio, encargada de ese trabajo desde el 17 de marzo de 2010. De hecho, Almón dijo que «si no hubiera sido porque el secretario general del Deporte Andalúz –el ex jugador de baloncesto Nacho Rodríguez– no podía asistir porque acaba de ser nombrado en el cargo, la reunión entre administraciones –Ayuntamiento de Granada, Delegación del Gobierno y Patrimonio– para dar el visto bueno al solar se habría producido hoy mismo» –por ayer–.

Ése fue el argumento esgrimido por la portavoz del PSOE para rechazar la proposición no de ley del PP en el Parlamento andalúz que buscaba reactivar la reforma del Estadio de la Juventud. La moción 'popular' recibió el apoyo de Izquierda Unida –que añadió la enmienda de pedir a la Junta que respetase el Plan Director de Infraestructuras Deportivas de Granada–, pero no fue aprobada en comisión porque los socialistas usaron su mayoría.

Sin embargo, Almón no especificó el emplazamiento exacto del solar ni su extensión y remitió a cuando «el nuevo secretario general del Deporte Andalúz pueda acudir a la cita» para conocer más detalles. La también candidata a la al-

caldía de Motril justificó la necesidad de la asistencia de este cargo «porque la inversión en el Estadio va a ser muy grande y potente».

Sin embargo, el «acuerdo inminente» al que se refirió el PSOE no tuvo visos de credibilidad para PP e IU. Desde los populares, la parlamentaria Eva Martín aseguró que «nos han puesto la misma excusa de hace cuatro años y desde entonces la situación no se ha movido». La diputada añadió que «a la Junta le falta voluntad política para concretar la oferta que dé luz verde a toda la operación».

A la representante del PP le 'mosqueó' lo que ha tardado Patrimonio en encontrar el deseado solar: «Más de un año es mucho tiempo para 700 metros cuadrados». Martín también quiso defender la postura del Ayuntamiento en este asunto: «Está atado de pies y manos, no puede hacer más».

En la misma línea se manifes-

LOS PROTAGONISTAS

Flor Almón
PSOE

«La inversión en el Estadio será muy grande y potente»

Eva Martín
PP

«El PSOE tiene falta de voluntad política en este asunto»

Pedro Vaquero
IU

«La responsabilidad es de la Junta, que está mareando la perdiz»



tó Pedro Vaquero, parlamentario de IU: «Hemos votado junto al PP porque creemos que la Junta está mareando la perdiz en este asunto». Para Vaquero, el anuncio de Almón de ayer «no son más que maniobras dilatorias de la Junta, tienen un planteamiento partidista».

El diputado de IU vaticinó que «hasta después de las elecciones municipales no habrá nada nuevo en este asunto» y enmarcó al Estadio dentro del «rosario de zancadillas que se han venido dando entre el PSOE y el PP». Vaquero concluyó que «no he visto un solo gesto de aproximación, esto está condenado por la Junta».



Somos funcionarios del Ayuntamiento de Granada.
Ahora es el momento de pensar en nosotros.
Porque somos necesarios,
CSI-F pide tu voto para el próximo día 13
en las elecciones sindicales
del Ayuntamiento de Granada.

¡DEFENDIENDO LO PÚBLICO!
CSI-F: OTRA CLASE DE SINDICATO

VOTA
CSI-F
Central Sindical Independiente y de Funcionarios
www.csi-csif.es

Vecinos del Realejo denuncian que hay puntos de venta de droga señalizados

El Ayuntamiento ya ha limpiado las supuestas marcas con zapatillas de los cables del Callejón del Señor, pero han vuelto a aparecer en más zonas del barrio

■ J. F. B.

GRANADA. La Asociación Cultural y Solidaria 'Granada Siempre' ha logrado que el Ayuntamiento de Granada escuche sus quejas y retire de los cables del Callejón del Señor las zapatillas de deporte que colgaban de ellos.

Según el escrito presentado por esta asociación el pasado 4 de marzo, «durante varios meses ha recibido las quejas de los vecinos de las calles del Señor, Solares, Cuesta del Pescado y Seco de Lucena» sobre la existencia de hasta cinco pares de zapatillas en los cables que cruzan el Callejón del Señor.

Esta asociación mantiene que supone «una señal inequívoca de que en esa zona se vende droga». Y añade en su escrito que se sienten respaldados por «los vecinos del barrio, que firman el escrito que acompaña a su denuncia». Añaden además que «durante todo el día y de madrugada hay un devenir de personas que se acercan» hasta uno de los inmuebles «donde presumiblemente se le da salida, tras su venta, al elemento en cuestión (la droga)».

Uno de los firmantes del escrito sostiene que «lo que tienen ahí dentro metido sí que son 'brotes verdes' y no los del Gobierno» y asegura que «se trata de plantas de marihuana». Por esta razón exigen en su reclamación «que se realicen las correspondientes investigaciones a fin de que si hay algún foco de venta de droga en esta zona de la ciudad sea extirpada de esta vecindad, que es tranquila y respetuosa con todos y desea vivir en paz».

Los responsables de la Asociación Cultural y Solidaria 'Granada Siem-



Zapatillas 'cableadas' en el Callejón del Señor. ■ R. I.

pre' cuentan que se pusieron en contacto con la Asociación de Vecinos del Realejo para trasladarles su malestar. Desde la asociación se les informó que se había detectado esta situación en otros puntos del céntrico barrio y que se pondría en conocimiento de las autoridades responsables. «Sin embargo, pasado el tiempo, nos hemos visto obligados a tomar la iniciativa y presentar este es-

crito de denuncia dirigido al alcalde de Granada, José Torres Hurtado».

El caso es que la reacción municipal «ha sido inmediata» y nada más presentar esta queja «el Ayuntamiento mandó una cuadrilla que con una 'pluma' quitó las zapatillas que estaban colgando». Fue este mismo lunes. Ahora, según afirman, «solo queda que se cumpla el otro requisito que pedíamos, que se abra una inves-

Una forma urbana de marcar el territorio

De leyenda urbana a nueva forma de expresión artística, existen diversas teorías para explicar esta extraña práctica. Unas dicen que el tendido eléctrico o telefónico es el cementerio donde las zapatillas de deportes 'descansan en paz'. Es toda una gamberrada. Importado de América, pasa también por ser una forma de marcar el lugar donde ha habido un ajuste de cuentas entre bandas o, aún peor, la marca del lugar donde ha muerto un joven a manos de la Policía. Aquí es donde surge el significado de señal de un punto de venta de droga, lo que ha llevado a muchas ciudades americanas a prohibir esta práctica. La más bonita de todas es la que liga esta costumbre con una forma de expresión artística, una moda que recibe el nombre de 'shoe-fiti'. Tiene hasta sus blogs en Internet, donde la gente envía las fotografías con los zapatos colgantes.

tigación y se cercioren de que no existe ningún punto de venta de droga y, mucho menos, que encima esté señalizado». Ha sido crear una puerta para que se abra una ventana.

Si a principios de esta misma semana se descolgaban las zapatillas del Callejón del Señor, han vuelto a aparecer de forma espontánea. Esta vez, en la mismísima plaza del Realejo.

Premios a la excelencia en la movilidad internacional de estudiantes



Porque eres
excelente

Presentación de solicitudes hasta el 26 de abril de 2001

- Si realizaste una movilidad internacional de la UGR durante el curso 2009/2010
- Si superaste todos los créditos incluidos en el acuerdo de estudios correspondiente
- Si tienes acreditado al menos el nivel B2 de una lengua extranjera...

entra en internacional.ugr.es y opta a uno de nuestros premios



ugr

Universidad de Granada
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
Oficina de Relaciones Internacionales

UGR | Una Universidad abierta al mundo

BUSCAN UN PUESTO EN EL MERCADO LABORAL

Carolina León Ing. de Caminos



«Terminé en febrero pero no encuentro nada. Aquí no hay empresas para mí»

Miguel Tauste LADE



«No me importa irme fuera si hay trabajo. Aquí no hay ni para hacer prácticas de empresa»

Servando Cuesta LADE



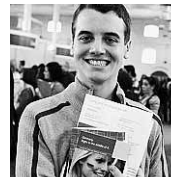
«He trabajado en un banco, pero llevo un tiempo en que no veo opciones en ninguna parte»

José A. López Caminos



«He venido por si había ofertas de prácticas de empresa, pero no hay nada de nada»

José Miguel Informática



«Busco información para hacer alguna pasantía en otro país, si es posible»



Cientos de jóvenes hicieron cola y conocieron las posibilidades de empleo ayer en Fermasa. Hoy continúa la Feria. :: GONZÁLEZ MOLERO

La Feria de Empleo abre la puerta al universitario para irse a otros países

Cientos de universitarios buscan un puesto de trabajo y pierden el miedo a la movilidad. Hace unos años pocos querían viajar, ahora no ponen tantas trabas

GRANADA. «La Universidad es nuestra cantera y con la de Granada estamos contentos; por eso no faltamos a la Feria Internacional de Empleo Universitario». Es la reflexión de Óscar Medina, gerente de recursos humanos de Garrigues. «En la Feria no he encontrado ni una empresa en la que poder dejar mi currículum», dice Carolina León, ingeniera de Caminos, Canales y Puertos. «He estado trabajando, pero ahora no hay manera de encontrar un empleo, por eso he preguntado en el Ejército a ver si hay alguna posibilidad a través de las oposiciones», relata Servando Cuesta, licenciado en Administración y Dirección de



ANDREA G. PARRA

Empresas (LADE). José Miguel, que nació en Venezuela, emigró a Estados Unidos por cuestiones políticas y a Granada porque la Universidad no es tan cara como la americana, está matriculado en primero de Ingeniería Informática: «He venido a buscar pasantías en otros países porque el año que viene también me iré de Erasmus».

Son solo algunas opiniones de los cientos de universitarios que acudieron ayer a la primera jornada de la Feria Internacional de Empleo Universitario, pero que reflejan la realidad de los jóvenes que no encuentran trabajo, que han echado decenas de currículos y no han obtenido respuesta. En esta ocasión esperan que sea diferente y que alguna de las empresas a las que han llamado a la

puerta en este evento, que se desarrolla hasta hoy en Fermasa, les llame y les dé una oportunidad. Es la undécima edición de esta Feria y han cambiado muchas cosas, la primera marcada por la crisis económica del país, pero hay empresas como Garrigues que siguen buscando empleados. «Seguramente menos, pero contrataremos para Granada, Almería y Málaga», dice Medina.

Oposiciones

Las Fuerzas Armadas también están presentes en la cita desde hace años y ayer registraban una importante demanda de información. Las oposiciones era una de las cuestiones que más llamaba la atención. Miguel Tauste, que está terminando Administración y Dirección de Empresas, busca una oportunidad en este expositor. Sabe que no será fácil, pero está dispuesto a irse a otro país si es necesario. Miguel es un ejemplo de otro aspecto que ha cambiado en el colectivo universitario: los jóvenes ya no ponen trabas para irse fuera.

Y es precisamente la red Eures –en Fermasa participan once– la que ofrece información sobre las posibilidades de empleo en países como Suecia, Francia, Países Bajos, Alemania o Italia. En el único expositor Eures que había cola ayer por la mañana era el relativo a Francia: su oferta se centra en ingeniería, el sector de la construcción y también fisioterapeutas que hablen francés. En Alemania, por otra parte, explicaban la oferta de Merkel y en Suecia, que «hacen falta cocineros» y que hay «bastantes posibilidades para titulados universitarios». Eso sí, alguno de los que se acercaba ya asumía el problema que se planteaba: «No tengo experiencia y en muchos casos lo que piden es al menos cuatro años de trabajo».

Perfiles

La red Eures, empresas como el despacho de abogados antes citado o Fuerzas Armadas repiten, pero hay algunos bancos y otras entidades económicas que siempre han estado y este año no. Eso sí, las firmas que par-

EN BREVE

► **Los números de los contratos.** El año pasado, la décima Feria favoreció la firma de 526 puestos de trabajo estructurales. De ellos casi setenta se rubricaron a través de la red Eures para puestos en otros países europeos. En 2009 fueron 875 los contratos que firmaron los universitarios.

► **El currículum y el transporte gratis.** La documentación se debe dejar en la página web de la Feria, que es <http://www.feriainternacionaldeempleo.com> (estos días ha habido algunas dificultades). Los horarios y de dónde sale el transporte gratuito que lleva hasta Fermasa también está detallado.

► **Talleres y selección.** Además de la participación presencial de las empresas e instituciones en los stands del recinto ferial, la feria ofrece otras actividades centradas en la selección de personal y en talleres de empleo.

ticipan se esmeraron en informar de los perfiles que demandan y las posibilidades que hay de que en los próximos meses les llamen para hacer una entrevista y conseguir un empleo. La mayoría de las empresas piden perfiles muy concretos, pero también había alguna que recoge currículos de todas las titulaciones.

La Feria Internacional de Empleo Universitaria fue inaugurada por el rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, que destacó la responsabilidad de la institución universitaria por preocuparse de que sus titulados encuentren trabajo, y subrayó que hay que buscar la internacionalización y el trabajo del emprendimiento. También recordó que la feria cumple once años y que surgió sin crisis. Puntualizó que Granada siempre ha necesitado por su situación económica un empujón más.

La delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, María José Sánchez, destacó el apoyo de la Administración, a través de la consejería de Empleo, y la intención de seguir apoyando. También estuvo representada la Diputación y el alcalde de Armilla en la inauguración de este evento.

La organización, fundamentalmente el vicerrectorado de Estudiantes que ha hecho un gran esfuerzo en sacar adelante esta Feria, espera que pasen por Fermasa en estos dos días unos 14.000 jóvenes de universidades de toda Andalucía. Hoy nuevas oportunidades.

📺 **Vídeo :** en ideal.es

Despega el centenario de la aviación

Se cumplen 100 años desde que el primer avión, pilotado por un belga, aterrizó en el aeródromo de Armilla

El Parque de las Ciencias inaugura hoy una exposición sobre la historia militar de la aeronáutica española

:: R. I.

GRANADA. La aviación de Granada cumple 100 años. En junio de 1911 con motivo de la Fiesta de la Aviación del Corpus, heredera de las demostraciones aerostáticas que desde 1895 se celebraban en esta festividad, se congregaron miles de granadinos en el entonces hipódromo de Armilla para contemplar absortos el primer vuelo de un avión. Se trataba de un avión Bleriot XI pilotado por un belga llamado Tick que intentó batir, sin éxito por el fuerte viento que había aquellos días, el récord de altura.

En aquel mismo año de 1911 nació también la aviación militar española. Fue con la creación de la escuela de vuelo en la localidad de Cuatro Vientos de Madrid, que graduó como pilotos de la primera promoción a cinco jóvenes e ilusionados oficiales del Arma de Ingenieros del Ejército de Tierra, entre los que destacaba la figura de nuestro ilustre granadino Emilio Herrera. Desde entonces, y especialmente con motivo de la campaña aérea de Marruecos iniciada en 1913, la aviación militar tuvo un rápido desarrollo con una fuerte presencia en los campos de Cuatro vientos, Tetuán, Tablada (Sevilla) y Armilla. Nueve años más tarde se inauguraría en Armilla el entonces denominado Aeródromo Militar de Granada, el más antiguo de España después del de Cuatro Vientos.

Desde aquel histórico año de 1911 la aportación de Granada al desarrollo de la aviación ha sido incuestionable, y así lo ha querido refrendar el Ejército del Aire al designar a Granada como sede principal del centenario de la aviación militar. De esta forma, tras un sencillo acto de inauguración institucional presidido por el Rey el pasado 18 de marzo en la Base Aérea de Cuatro Vientos, se ha trabajado intensamente para trasladar al Parque de las Ciencias una cuidadosa exposición de material aeronáutico, que ha sido expresamente elaborada por el Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire para testimoniar estos cien años de historia.

Siete áreas

Todo ha quedado listo para inaugurar hoy, a las 12.00 horas en el Parque de las Ciencias, una magnífica muestra que hasta el mes de agosto permitirá al visitante sumergirse, a través de siete cuidadosas áreas temáticas, en los cien años de historia de la aviación militar española.

Siempre dentro del marco del mayor grado de austeridad que impone la situación actual, Granada aco-



El interior del Parque de las Ciencias ya estaba ayer dispuesto para la inauguración de la muestra. :: GONZÁLEZ MOLERO



1922. Vista del aeródromo el día oficial de su inauguración. :: R. I.



1942. Plaza de Armas de la Base tal y como se construyó. :: R. I.

gerá otros actos especialmente relevantes. Entre ellos, una gran jornada de puertas abiertas en la Base Aérea de Armilla para que todos los granadinos puedan disfrutar de demostraciones aéreas, un concierto de banda y música del Ejército del Aire en el Auditorio Manuel de Falla y un ciclo de conferencias en la Universidad que serán impartidas por prestigiosas figuras de la aeronáutica y astronáutica. En reconocimiento a la contribución que ha aportado la provincia de Granada, se inaugurará una glorieta en la que se levantará un helicóptero Sikorsky S-76, que ha sido cedido por el Ejército del Aire, para la memoria de estos cien años de la aviación española en Granada.

También el Real Aeroclub de Granada y la Federación Aeronáutica Española están concentrando sus esfuerzos para dar aún mayor realce al protagonismo aeronáutico de Granada con otros eventos sociales, culturales y aeronáuticos. A partir del 28 de abril se abrirá otra exposición aeronáutica en el centro cultural de CajaGranada en Puerta Real para completar la oferta expositiva con elementos que testimonien la historia de la avia-



Logotipo ganador. Concurso convocado por la Fundación Aeronáutica y Astronáutica Española.



Aviación de Granada. Logotipo del Centenario creado por el Real Aeroclub.

ción civil en Granada. A partir de entonces se celebrarán bautismos de vuelo y se desarrollarán campeonatos y exhibiciones aéreas que llevan tiempo organizándose para diversas disciplinas.

Para completar la participación de la sociedad granadina se convocarán concursos de pintura, literatura, fotografía, aeromodelismo y maquetismo. Las bases de cada concurso se publicarán próximamente y tendrán por tema único el centenario de la aviación. La exposición del concurso de pintura, última en celebrarse, será en el carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta entre los días 20 de octubre y 5 de noviembre.

Apoyo institucional

Los dos centenarios cuentan con el apoyo de todas las instituciones de Granada que se han unido y comprometido en apoyar cuantas actividades sean necesarias para conseguir la más alta participación de la sociedad. A tal efecto, ha sido ya constituido un comité de honor presidido por el Ayuntamiento de Granada del que forman parte la Subdelegación del Gobierno, la Delegación de la Junta de Andalucía, la Diputación de Granada, el Ayuntamiento de Armilla y,

cómo no, la Universidad de Granada. Para hacer posible todo lo anterior, la Fundación de Aeronáutica y Astronáutica Españolas está gestionando todos los esfuerzos y patrocinios necesarios. Granada contará con la colaboración de diversas entidades, como la Real Maestranza de Caballería de Granada y la Asociación de Amigos de la Base Aérea de Armilla en Granada 'Volantones' y, sobre todo, con un numeroso grupo de empresas de Granada que, a pesar de la difícil situación económica que afecta a todos los sectores, se han mostrado unidas e ilusionadas en participar en este proyecto.

Por ello, los organizadores han agradecido a CajaGranada, Caja Rural, Cervezas Alhambra, Enra, Covirán, EIG, El Corte Inglés, Emasagra, Gilauto, Grupo Abades, Hefagra, INTA, MA Hoteles, Kolmer, Puleva, Radio Granada, Cetursa Sierra Nevada, Transportes Rober e IDEAL por patrocinar oficialmente toda esta serie de eventos que se están organizando para que los ciudadanos granadinos puedan disfrutar de este doble centenario de la aviación que por historia y justicia les corresponde.

«La cultura todavía funciona a pito de subvención»

Pepe Ribas Escritor y periodista

El que fuera director y fundador de 'Ajoblanco' participó en el ciclo 'Críticos a la Crítica' de CajaGranada dedicado a las revistas culturales

■ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. Pepe Ribas se considera un escritor, agitador y periodista, un testigo de primera de la contracultura española a través de la revista 'Ajoblanco', de la que fue director y fundador. Los nuevos tiempos demandan nuevas voces y en este sentido fue su participación en el ciclo 'Críticos a la Crítica', cuya sesión de ayer estuvo dedicada a las revistas y publicaciones culturales. Hay que acabar con la cultura de la subvención y los nuevos gobiernos, los que sean, deberán apostar por la educación y la cultura, según cree Ribas.

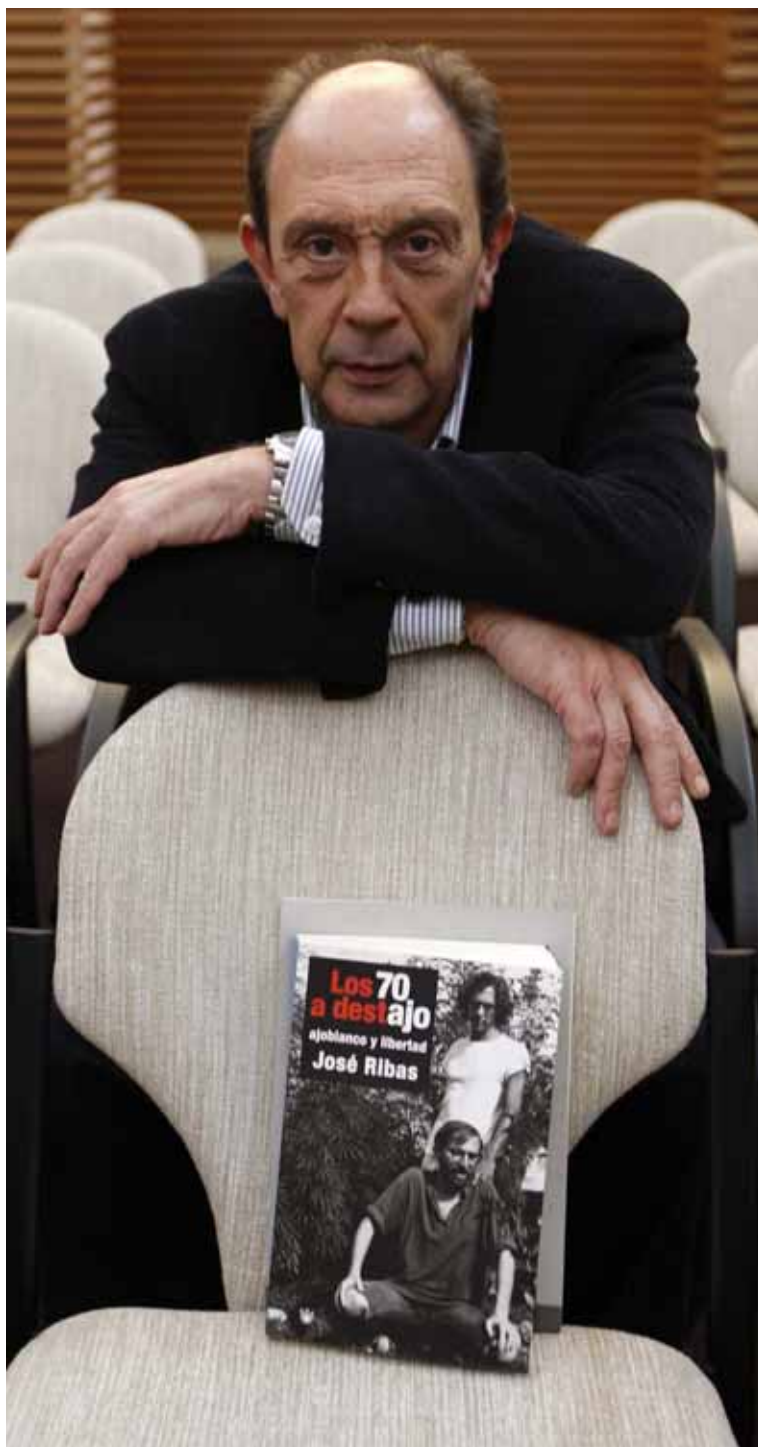
—¿Qué ha pasado con los medios de la contracultura en España?

—Desde que las multinacionales de la edición compraron las redes de subdistribución de quiosco y acapararon las centrales de compra publicitaria, las publicaciones independientes se vieron afectadas y sufrieron una merma en la venta y difusión. La cultura alternativa ha emigrado a los blogs y los fanzines. La aparición en los últimos tres años de una serie de nuevas editoriales independientes, así como fanzines y pequeñas productoras cinematográficas están dando alas a una revitalización cultural. La crisis hará el resto.

Revistas y crisis

—¿Qué opina de la situación de las revistas y publicaciones culturales?

—Una publicación cultural necesita distancia, tiempo y reflexión, debate y elaboración. 'Ajoblanco', en 1997, tenía seis redactores, un diseñador y un director de arte, además de los colaboradores externos. Esto quiere decir que cualquier tema, propuesta o evento producía un debate, e ibas perfilando la documentación y también cómo contar la historia. En la actualidad, las revistas culturales no pueden contar con equipo y hay un coordinador y un diseñador a horas, de ahí que esta persona se encuentre en soledad y no haya vitalidad discursiva e interpretativa porque los colaboradores son externos y la comunicación vía Internet. Además, la presión del marketing cultural es tremenda y deja sin armas a los coordinadores de las publicaciones para filtrar lo que les llega.



Pepe Ribas, ayer, en la Mediateca de CajaGranada. : A. AGUILAR

Dificultades de las revistas en 'Críticos a la crítica'

La difusión cultural, la crítica literaria, la información especializada, las dificultades de las publicaciones, la crisis en las revistas culturales y otras cuestiones fueron analizadas anoche en el ciclo "Críticos a la Crítica" por los especialistas Guillermo Bussutil, de la revista 'Mercurio';

—¿El socialismo se ha cargado la presencia en los medios de una cultura real y alejada de los elitismos oficiales?

Miguel Ángel Muñoz, del blog síndromechejov; y Pepe Ribas, quien fuera director y fundador de la revista 'Ajoblanco', referente de la contracultura en España, que mantiene una posición creativa y crítica respecto de la cultura oficial. La sesión fue presentada, por el periodista de IDEAL y coordinador del ciclo, Juan Luis Tapia, quien analizará a través del diálogo y el debate las cuestiones relacionadas con las publicaciones culturales y su relación con la sociedad.

—La gran esperanza del 82 fue el cambio en el modelo educativo y la revolución cultural pendiente en este país. Treinta años después,

la cultura funciona a pito de subvención, la economía del voto ha creado un ejército de siervos o gestores culturales que ejercen de censores de todo aquello que no conviene o que no da votos a los intereses del partido. No solo ocurre en el socialismo, también la derecha ha practicado una cultura de centro comercial y de consumo rápido. Por otro lado, el modelo educativo no ha previsto la reindustrialización del país ni ha potenciado una cultura crítica, que le dé armas al ciudadano para interpretar la realidad.

—¿Están los medios de comunicación al servicio de los poderes políticos y de las empresas, del mercado, y no de los ciudadanos?

—El capitalismo global necesita consumidores sumisos que no cuestionen, que voten cada cuatro años y que protesten lo menos posible. Los medios de comunicación son los vehículos simbólicos mediante los cuales el juego de la oferta y la demanda de bienes sirven a los intereses de sus amos, la honestidad y los principios no aportan ninguna ventaja material y el rigor tampoco. La sociedad pasiva actual, incapaz de regenerar la crisis económica actual es también consecuencia de la falta de una prensa crítica. Durante los últimos veinte años se ha potenciado el turismo, la burbuja inmobiliaria y la cultura espectáculo y la televisión basura.

País culturizado

—¿Por qué el menosprecio social y de algunos medios de comunicación a todo lo que huele a cultural?

—Esta situación ha de cambiar. Una sociedad avanzada necesita un país culturizado. La crisis económica no saldrá de España hasta que sus autoridades no den los recursos para una revitalización en la cultura y en la educación. Hay que ir a un sistema productivo, como se da ya en países como Alemania, y a unos medios de comunicación como en Francia.

—¿Son responsables las publicaciones culturales con su elitismo de ser minoritarias?

—El elitismo que busca el sentido profundo de la realidad y de las creaciones culturales es simiente de futuro, pero el que se mira el ombligo y promueve el amiguismo es narcisismo y autocomplacencia; evidentemente es aburrido.

—¿Saldrá algo bueno de esta crisis y con qué cree que acabará?

—Ojalá acabe con el caciquismo, la corrupción y la especulación. En el terreno de la cultura, espero que los recursos públicos sean gestionados por los creadores sin partidismo.

EN BREVE

Concierto, hoy, del percusionista Anguas

MÚSICA

■ IDEAL. El percusionista Francisco Manuel Anguas Rodríguez ofrece hoy un concierto en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, a las 20 horas, dentro del "I Ciclo de Jóvenes Intérpretes", organizado por la Cátedra Manuel de Falla, de la Universidad, con la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada. El percusionista Francisco Manuel Anguas obtuvo el pasado año 2010 el Segundo Premio en el II Concurso de Solistas del Conservatorio Superior de Granada.

Taller de música creativa

DINO DEL MONTE

■ IDEAL. El próximo fin de semana, en los talleres del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, tendrá lugar un taller de música creativa impartido por el compositor e intérprete Dino del Monte (Bucarest, 1946). Se trata de una experiencia didáctica enmarcada en la programación formativa de la Obra Social de CajaGranada, que pretende fomentar el contacto con artistas y profesionales de reconocido prestigio en diferentes ámbitos, en este caso el de la música.

Visitas guiadas a la Alhambra

EPIGRAFÍAS

■ IDEAL. El Patronato de la Alhambra y Generalife pone en marcha el próximo viernes, día 8 de abril, una nueva edición del programa de visitas guiadas por especialistas. Epigrafías de la Alhambra es el tema elegido para este primer fin de semana. La actividad tiene lugar los viernes, a partir de las 16:00 horas, y los sábados y domingos, a las 10:00 de la mañana. Los interesados deben informarse en 'La Tienda-librería de la Alhambra', en la calle Reyes Católicos, y cuesta seis euros.

Presentación del libro 'Jesús de Nazaret'

LIBRO

■ IDEAL. El próximo lunes, 11 de abril, el Arzobispo de Granada presentará el último libro del Papa Benedicto XVI, 'Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección'. La presentación tendrá lugar en el Colegio Sagrada Familia (C/ Santa Bárbara, nº 14), a las 20 horas. En la segunda parte de Jesús de Nazaret, Benedicto XVI se centra en la madurez de Jesús, desde la entrada a Jerusalén hasta su Resurrección, y en él se recoge la parte más importante de la vida de Jesús.

HOY JUEVES

Santos: Juan Bautista, Rufino, Donato, Saturnino, Alberto, Teodoro, Ursulina, Germán. Han transcurrido **97** días de **2011** y faltan **268** para que termine el año.

AGENDA

TERTULIA LITERARIA

Tertulia literaria Manuel Benítez Carrasco
C/ Almona del Campillo, 2 2º
A las 20.00 horas, en el Centro Artístico, nueva sesión de la tertulia literaria Manuel Benítez Carrasco. Como novedad, intervienen unos cuantos niños del grupo de teatro 'La Aldaba' y del colegio salesiano, además de Emilio Ruiz Navarro y Manuel Enrique Giménez Seijas, todo ello coordinado por el socio Fernando López Acosta.

MÚSICA

Gala benéfica
Acera del Casino
A las 20.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, gala benéfica 'Lucha contra la leucemia infantil', a cargo de los alumnos de la academia de baile 'Mariola de Burgos'.

Concierto de Francisco Manuel Anguas Rodríguez
Avenida de Madrid
A las 20.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, concierto del percusionista Francisco Manuel Anguas Rodríguez. Entrada libre.

Iván Vílchez 'El Centenillo' y su grupo
Placeta de Toqueros
A las 22.30 horas, en la Peña La Platería, flamenco en directo con Iván Vílchez 'El Centenillo' y su grupo. La entrada es libre.

On the rocks, en directo
C/ Pedro Antonio de Alarcón
A las 23.30 horas, en el Fusión Pasión, versiones rockeras de todos los tiempos con On the rocks. Entrada libre.

Flamenco en directo
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Jorge 'El Pisao' (guitarra), David Sorroche (cante) y Víctor Castro (baile). La entrada es de seis euros.

Nada Surf en concierto
Carretera de Armilla
A las 21.00 horas, en la sala Industrial Copera, concierto del trío neoyorquino Nada Surf, que presentará su último disco, 'If i had a hi-fi'. Antes, actuará Pájaro Jack. Las entradas, a 17,50 euros (anticipada) y a 20 euros (en taquilla).

Latin jazz en el Boogaclub
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, latin jazz en directo con Cuba Usa Latin Jazz All Star. Las entradas, a doce euros (anticipada) y a quince euros (en taquilla).

Noche flamenca
Entrada libre
A las 21.30 horas, en La Cueva del Gato, noche flamenca con Nano de Marbella (guitarra) y Ana la catalana (cante). La entrada es libre.

Gospel Molotov, en el Liberia

Charla sobre la conservación del patrimonio

Campus de Cartuja.
Entrada libre

A las 11.30 horas, en la Facultad de Ciencias de la Educación, conferencia de la directora del Patronato de la Alhambra, Mar Villafranca, bajo el título 'La conservación del Patrimonio en el conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife: análisis y valoración'.



C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, actuación de Gospel Molotov. La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

Jam Who Jazz & Tapas
Avenida de Madrid
A las 21.30 horas, en la Who, actuación de José Ignacio Hernández (piano), Miguel Ángel Pimentel (contrabajo) y Julio Pérez (batería). La entrada, con consumición y tapa, es de tres euros.

Dr. Swing, en directo
C/ Trajano, 4
A las 21.30 horas, en el restaurante La Mafia, actuación de Dr. Swing.

CONFERENCIAS

La laicidad en la España actual
C/ Marqués de Falces, 10
A las 18.30 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia del profesor Arturo Calvo Espiga sobre la laicidad en la España actual.

'Habilidades sociales y derechos del paciente'
C/ Escudo del Carmen, 3
A las 18.30 horas, en la Asociación de la Prensa de Granada, conferencia sobre 'Habilidades Sociales y Derechos del Paciente', a cargo de Encarna Ximénez de Cisneros y Encarnación González Hernández.

Los palacios medievales
Cuesta del Chapiz, 9
A las 19.00 horas, en el Carmen de la Victoria, conferencia sobre 'Los palacios medievales de Santiago (siglos IX-XII)', a cargo de José Suárez Otero.

PROPUESTAS

Rastrillo benéfico
C/ Pintor Maldonado, s/n
El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 16 de abril, un rastrillo benéfico a beneficio de la Asociación Colaboración y Esfuerzo de Honduras (ACOES). De 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Organiza la Asociación Shen.

Cata de vinos
Avenida de Cádiz, 12
A las 20.30 horas, en Los sabores del Altiplano, cata de vino a cargo de la bodega Muñana y con degustación de embutidos caseros de Carnicería la Colonia.

Recital de poesía
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi, recital de poesía. Entrada, la voluntad.

LIBROS

'Significado y símbolo de Al-Andalus'
Avenida de la Ciencia
A las 19.00 horas, en la mediateca de CajaGranada Francisco Ayala, presentación del libro 'Significado y símbolo de Al-Andalus', de Pedro Martínez Montávez.

EXPOSICIONES

'Tránsito'
C/ Cuesta del Hospicio, s/n
El Crucero Bajo del Hospital Real acoge, hasta el 26 de abril, la última exposición de Santiago Ydáñez. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20:30 horas.

Obras de Juan Roex
C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex. De lunes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

'Atrio de la Alhambra'
Plaza de San Agustín
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el 6 de mayo, la exposición de maquetas del Concurso Internacional de Ideas Atrio de la Alhambra, donde se exhibe la propuesta ganadora 'Puerta Nueva', de los arquitectos Álvaro Siza y Juan Domingo Santos, así como los proyectos de los cuatro finalistas restantes: Guillermo Vázquez Consuegra; Cruz y Ortiz Arquitectos; Antonio Tejedor y Manuel Aires, y el equipo formado por el granadino Antonio Jiménez Torrecillas y JLCG Arquitecto. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es

'Técnicas de paisaje'
C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 19 de abril, una exposición colectiva con obras de Augusto Moreno, María del Castillo, Rafael Mesa, Pepe Molero, Julio S. del Olmo, José María Moreno, Luis Orihuela, Carlos Olvera y Víctor Tristante. De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Paisajes vividos'
La Zubia
La galería La Zubia acoge, hasta el 28 de abril, la última exposición de Francisco Calabuig. De 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

'Balderas. A contraluz'
C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el 23 de abril, la retrospectiva 'Balderas. A contraluz', del artista granadino Francisco Molina Balderas. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 19.30 horas.

'La Alhambra con corazón'
Loja
El Museo de la Alcazaba de Loja acoge, hasta el 24 de abril, la última exposición del artista Manuel Ruiz. De martes a domingo, de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.

'Arte europeo y promesas del flamenco'
Avenida de la Ciencia, 2
En el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Hasta el 21 de noviembre. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Punto de mira'
Plaza de los Girones, s/n
La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 15 de mayo, la exposición 'Punto de mira'.

'Como un espejo de Joaquín Casanova'
Plaza de los Girones, s/n
El Palacio Condes Gabia acoge, hasta el 24 de abril, la exposición 'Como un espejo de Joaquín Casanova'. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

Semana Santa de Jaén
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el 20 de abril, una interesante colección de fotografías de la Semana Santa de Jaén.

'Expresión y sentimiento. Flamenco en la Peña La Platería'
C/ Molinos, 56
El hall del teatro Alhambra acoge, hasta el próximo 16 de mayo, una exposición de fotografías de Antonio Idígoras.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Américo, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Playa Velilla S/N.

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Garzón Pérez, 8.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS	
Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD	
Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES	
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 603 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS	
Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

VIDA RELIGIOSA

Hermandad de la Aurora
Hoy jueves, 7 de abril, tendrá lugar el Concierto Coral 'Música Sacra Mariana', en honor a María Santísima de la Aurora por su próxima coronación canónica. Dará comienzo a las 20.30 horas en la parroquia de San José y correrá a cargo de la Coral Polifónica del Instituto Padre Manjón. Continúa el reparto de papeletas de sitio en la sede administrativa provisional de la Hermandad, en plaza de San Miguel Bajo, 7-1.º izqda., de lunes a viernes de 19 a 21 horas.

Hermandad Sacramental Paciencia y Penas de Granada
Se celebrará el quinario en honor a Nuestro Sagrado Titular Nuestro Padre Jesús de la Paciencia, los días 7, 8 y 9 de abril de 2011, a las 20.30 horas, en la Iglesia Imperial de San Matas, ocupando la Sagrada Catedral el Rvdo. P. Manuel Carrillo Benítez, consiliario de la Hermandad. Mañana viernes día 8 de abril durante todo el día permanecerá la Sagrada Imagen en devoto besapiés. El sábado día 9 de abril, a las 20.30 horas, en la Iglesia Imperial de San Matas tendrá lugar la función principal de instituto, antes del ofertorio la Hermandad hará pública y solemne protesta de fe católica. Durante el acto se procederá a la imposición de medallas a todos aquellos nuevos hermanos que lo deseen.

Hermandad del Stmo. Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz
Durante los días 7 y 8, a las 21.00 horas, en la parroquia del Corpus Christi (Zaidín) tendrá lugar el triduo en honor del Santísimo Cristo del Trabajo. El sábado 9, a las 21.00 horas, en la parroquia del Corpus Christi, será la función principal de instituto, bendición e imposición de medallas a los nuevos hermanos y la bendición de las imágenes de nuestro nuevo Paso de Misterio.

Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de las Angustias
Mañana viernes, día 8, a las 20.00 horas se celebrará la Eucaristía mensual de la hermandad en la Basílica de la Carrera. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Hermandad del Stmo. Cristo Resucitado y Nuestra Sra. de la Alegría
Les recordamos que hoy jueves 7, el viernes 8 y el sábado 9 de abril tendrá lugar la celebración del triduo al Cristo resucitado a las 19.30 horas en la Iglesia de Regina Mundi. El último de dichos días tendrá lugar también la función principal.

Hermandad Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas
El próximo domingo 10 de abril, tendrá lugar su mensual Misa en la Iglesia de San Pedro y San Pablo a las 12.00h. Después de los cultos, tendrá lugar el traslado de nuestro Padre Jesús de la Sentencia hacia el paso.

TRANSPORTES

AUTOBUSES	
Consorcio Metropolitano	902 450 550
Estación de Autobuses	958 184 580
Alsina Graells Sur	958 185 480
Autedia-Maestra	958 153 636
Enatcar Bacoma	902 422 242
Bonal (Sierra Nevada)	958 462 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada - Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/ METRO	
Información Renfe	902 24 02 02
AVIONES	
Información de vuelos	905 505 505
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
Iberia	902 400 500
Spanair	902 131 425
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Clickair	902 254 252
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022

TAXIS	
Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio-Taxi Genil	958 132 323
Servi-Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

PLATO DEL DÍA

Rosada empanada



De esta forma el pescado si le gusta a los niños.

Ingredientes:
Lomos de rosada

Ajo

Perejil

Sal

Limón

Pan rallado

Huevo

Aceite de oliva virgen extra

Elaboración:

Aliñar los lomos de rosada con sal, ajo y perejil muy picados y zumo de limón.

Dejar en el frigorífico macerando unas 4 horas. Sacar del frigo y pasar los lomos de rosada por huevo batido y pan rallado y freímos en abundante aceite. Podemos servir con una ensalada de col y mayonesa.

Regado con

Atrium chardonnay

De color amarillo claro, tiene recuerdos a flores blancas. Está elaborado con un 85% de Chardonnay y un 15% de parellada procedente de viñedos de la DO. Penedès. Sus aromas son intensos, afrutados y con gran acidez en boca. Hay notas de melocotón maduro con los matices de la crianza durante 5 meses.



POR **PABLO AMATE**

