
ANDALUCÍA POR DESCUBRIR | Jaén y Granada

~~Jueves 07/04/2011, Actualizado 07:49h~~ **Ydáñez en la Catedral de Jaén y el Hospital Real de Granada**

Manuel Mateo Pérez | Jaén

Actualizado **jueves 07/04/2011 07:49 horas**

Santiago Ydáñez, uno de los más comprometidos y originales pintores andaluces del momento, tiene estos días abiertas dos exposiciones en Jaén y Granada, respectivamente. Y a la hora de colgar sus cuadros no se ha conformado con buscar una galería de arte cualquiera si no que se ha empeñado en realizar sendas instalaciones artísticas en dos de los monumentos más emblemáticos de ambas ciudades.

La Catedral de Jaén, el principal monumento renacentista andaluz, acoge hasta el día 2 de mayo la muestra titulada "**Dormición**" donde el artista jiennense muestra imágenes de vírgenes y santos que abrazan la espiritualidad barroca. En Granada, Ydáñez expone hasta 26 de abril en el crucero del Hospital Real en una muestra organizada por la Universidad de Granada que rinde reconocimiento a los alumnos más aventajados que pasaron por la Facultad de Bellas Artes.

Resumen del ser humano

Ydáñez dice que el rostro es el mejor resumen del ser humano. Por eso acostumbra a percibir **aquello que encierran los ojos** y las expresiones de hombres y mujeres. Hasta Granada el artista diferentes formatos donde la expresividad humana es motivo central y argumento irrefutable.

Santiago Ydáñez vive entre Puente de Génave, donde nació en 1969, Granada y Berlín, capital en la que posee una galería de arte. Entre sus últimas exposiciones destacan las celebradas recientemente en Oporto, Lisboa y Munich. Ydáñez posee obra permanente en el Reina Sofía de Madrid, la Fundación Botín, el CAC de Málaga o la Colección L'Oreal, entre otras grandes instituciones artísticas y de mecenazgo.

Más información en www.turjaen.org y www.ugr.es

© 2011 Unidad Editorial Internet, S.L.