

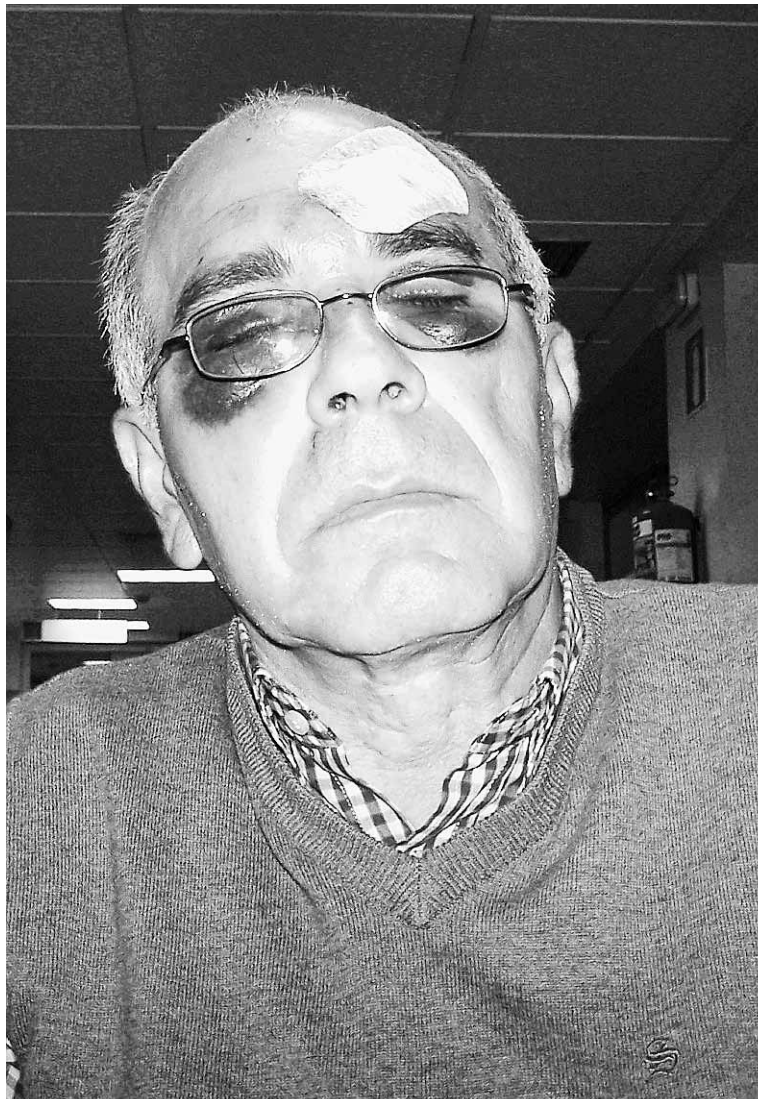
Un cliente da una brutal paliza a un taxista que le recogió en el Albaicín

El incidente se produjo, al parecer, cuando el conductor del vehículo le comentó que no podía pasar por San Juan de los Reyes para llegar a Plaza Nueva

■ ANTONIO MANSILLA

GRANADA. Horacio José Pérez Guerrero, de 61 años de edad, natural de Otura aunque lleva viviendo en Armilla toda la vida, es uno de los decanos del taxi granadino, ya que lleva más de treinta años de profesión. Y casi pierde la vida por la agresión de un cliente malhumorado que le insultó y después le dio una brutal paliza. Horacio será operado hoy miércoles por la mañana de varias lesiones internas causadas por los golpes que recibió. El propio taxista atendió ayer a IDEAL en el Hospital de Traumatología y pidió que relatásemos la versión que realmente ocurrió, dado que su familia se había quedado de la forma confusa en que se habían hecho públicos los hechos.

Según manifestó, la central de taxis le llamó por la emisora para que recogiera a un cliente en la puerta de CajaGranada, en la calle Pagés, en el Albaicín. Allí subió a su agresor, que le pidió que le llevase a Plaza Nueva. El taxista bajó hacia la calle Las To-



Estado en el que quedó José Pérez. ■ A. MANSILLA

Más protección para el colectivo del taxi

Horacio José Pérez ha manifestado que después de treinta años de experiencia solo le queda decir que los taxistas están inmersos en una total indefensión, en la que tiene mucho que ver la Justicia, que es la responsable de que se cambien las leyes para que las penas para los agresores a este colectivo se endurezcan de la forma que sea, al igual que se ha hecho en otros casos, como los de la violencia de género por ejemplo. Pérez Guerrero indica que «no solo basta con decir que los taxistas ya estamos cansados de la cantidad de agresiones que a diario sufrimos, sino que es imprescindible para poder seguir con la profesión que se busquen soluciones».

masas y, al llegar a San Juan de los Reyes, le comentó al cliente que no podía pasar por esa vía pública con su coche, un Fiat Croma, pues es muy ancho y largo y le impide maniobrar, pero que se desviaría por la calle Nueva de San Nicolás para bajar por la Cuesta de la Cava hasta llegar a la calle Elvira y dejarlo en Plaza Nueva.

Según su testimonio, el cliente le dijo que no «y que si no entraba el

coche, ese no era su problema». Acto seguido comenzó a ponerse violento, según relata Horacio José Pérez, hablando mal de los taxistas y, de buenas a primeras, le soltó un 'hijo puta'. El taxista le invitó a bajarse del coche y le dijo que no le iba a cobrar; además se brindó para pedir un taxi más pequeño que pudiese entrar por la calle San Juan de los Reyes, si ese era el recorrido que quería.

Horacio llamó a la central para solicitarlo, pero ya no le dio tiempo. El agresor, que iba en el asiento del copiloto, continuó insultándolo hasta que se decidió a bajar del vehículo, pero abriendo la puerta y forzándola hacia fuera para intentar partirla. Y no se marchó sino que se dirigió a la ventanilla del conductor y cuando estaba colocado frente a la cara de Horacio le dio un puñetazo en el ojo derecho y después otro en el izquierdo, rompiéndole las gafas de visión que llevaba y provocándole un río de sangre que le manaba del lagrimal.

En su ayuda

Posteriormente, el agresor abrió la puerta para intentar partirla, dando al mismo tiempo patadas al coche. El taxista salió de él sin gafas, con la vista nublada por la sangre y desorientado por los fuertes golpes recibidos. Fue entonces cuando el 'cliente' le dio un empujón y le tiró al suelo. Al caer, Horacio se dio un fuerte golpe en la zona craneal que le ha provocado lesiones internas y varias brechas abiertas.

Fueron los propios vecinos de la calle Las Tomasas quienes salieron al encuentro del agresor y le increparon para que desistiese en la paliza que le estaba dando al taxista. Aunque llamaron a la Policía, no pudieron detenerlo al darse a la fuga.

Una investigadora se quema en un laboratorio de la facultad de Ciencias

■ A. G. P.

GRANADA. Un susto. Eso es lo que se llevaron ayer en un laboratorio de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada cuando saltaron las alarmas y apareció el fuego. Sucedió a media mañana en un laboratorio de Química, cuando una doctoranda hacía un trabajo para aislar productos orgánicos. Falló algo y se que-

mó la campana. En el laboratorio había más investigadores, tres personas. Fueron los propios universitarios los que sofocaron el fuego con los extintores, pero también se desplazaron hasta el centro universitario los bomberos para intervenir. También acudieron efectivos de la Policía Local. El propio decano de la facultad de Ciencias, Antonio Ríos,

explicó que el fuego se controló pronto, pero había mucho polvo, humo... Todo muy aparatoso, aunque no hubo daños personales ni materiales de gran nivel. Solo la doctoranda se quemó levemente.

Una ambulancia, que se desplazó al campus de Fuentenueva, la atendió y se pudo ir a su casa sin tener que pasar por el hospital.

El humo y polvo fue lo más aparatoso. El decano dijo que lo que podría haber pasado que al trabajar con productos muy inflamables y al estar alguno de los aparatos mal conectado se produjera la fuga y el fuego, aunque todo quedó en un conato de alarma sin mayores consecuencias.

Detienen a un delincuente por robo y agresión a dos agentes

■ E. P.

GRANADA. La Guardia Civil ha detenido a un «peligroso delincuente» de 32 años en el barrio granadino de Almanjáy ar acusado de un delito de robo con fuerza en un comercio de Ogijares y de otro de atentado a agentes de la autoridad, ya que durante su arresto agredió a dos guardias ci-

viles. La detención se produjo durante la madrugada del martes, después de que saltase la alarma de un comercio de la localidad de Ogijares a raíz de que el detenido rompiera el cristal y la puerta del establecimiento con una palanca para apoderarse de la caja registradora. Posteriormente, se dio a la fuga en un turismo Ford Mondeo de color blanco que fue perseguido por la Guardia Civil. Al ver que no podía esquivarla abandonó el coche y huyó a la carrera, refugiándose en un portal donde se hizo fuerte con un destornillador en la mano con el que agredió a los dos agentes.

Hoy, MIÉRCOLES 6 DE ABRIL DE 2011 [19:00 h.]

“LA ABADÍA DE LOS CRÍMENES”

LA NOVELA HISTÓRICA COMO PRETEXTO

Antonio Gómez Rufo

Encuentro en Granada con el escritor madrileño, ganador del Premio Fernando Lara de novela, entre otros

Presentan: Gregorio Morales y Melchor Sáiz-Pardo

Lugar: Salón de Actos de la CGE, C/ Maestro Montero, 23

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



PUERTA REAL

El tronco seco

MARÍA DOLORES F. FÍGARES

Alguien lo puso allí con la seguridad de que su ciclo vital había terminado. Pero desafió su destino y supo renacer pese a la destrucción y la ruina



Estaba apilado, junto a otros muchos, en el cobertizo, al abrigo de las lluvias, esperando su turno para alimentar el fuego de la chimenea. Alguien lo puso allí, con la seguridad de que su ciclo vital había terminado y había llegado el momento de dejar paso a los más jóvenes. O bien es que alguien descubrió que estorbaba en alguna parte, que era un obstáculo para la distribución de unos espacios y resolvió trocear el tronco del árbol, aprovechando que se habían desprendido sus hojas y parecía seco, casi muerto.

Llevaba allí, cumpliendo su nuevo destino de leña, unos cuantos meses. Pero algo se removió en su interior y, como respondiendo a una misteriosa llamada, silenciosamente, poco a poco, fueron apareciendo en su corteza agrietada una pequeñas yemas que nadie advirtió, hasta que se convirtieron en pequeñas ramitas de un verde brillante. Parecido al poema que hizo Machado al olmo viejo, con las lluvias de febrero y este sol templado que nos ha regalado marzo con el equinoccio, el tronco desahuciado se había convertido en una especie de metáfora de un renacimiento que parecía imposible y alguien, algún paseante sensible, que lo descubrió, lo había recogido amorosamente y se lo había llevado, para que lo viéramos, con la emoción de quien disfruta de una experiencia singular, de las que no se olvidan.

Es lógico que tal suceda, dijeron los conocedores de la botánica; la savia, aún viva, ha reaccionado ante la templanza, combinada con la humedad. Otro añadió: es normal en una mimbre (¿cómo es eso, el árbol de la mimbre y no del mimbre?); pasa siempre, dijeron, como poniéndose a salvo de la sorpresa, como si las cosas maravillosas no pudieran suceder a menudo, como quitándole valor al tronco renacido. Es cierto, hay pocas cosas que no pueda explicar la ciencia, añadió otro, con una sonrisa descendiente ante nuestra poética emoción. La voz de la razón no logró imponerse a la de la imaginación, que había captado muy bien el sentido del relato que nos acababa de brindar la vida y preferimos seguir asombrándonos y recordar otra vez el olmo de Machado:

«Quiero anotar en mi cartera / la gracia de tu rama verdecida. / Mi corazón espera / también, hacia la luz y hacia la vida, / otro milagro de la primavera».

Nos acordamos de otras lecciones impartidas por otros trozos de madera cortada, alimentando el fuego en las noches de invierno, con sus misteriosas entrañas incandescentes. Nuestro tronco había desafiado a ese destino marcado y lo había sustituido por esa lección de vida tenaz y persistente que nos había brindado sobre cómo renacer, pese a la destrucción y la ruina.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extraerlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

Nunca olvidaremos lo inolvidable

Sr. Director de IDEAL: El homenaje que se ha tributado en Granada a las víctimas del terrorismo no solo ha sido un acto de reconocimiento, sino de merecimiento. El sacrificio de las víctimas, de los asesinados, no ha sido en vano ni en balde. Es imposible olvidar el valor moral que las víctimas del terrorismo han tenido y tienen para la democracia, la consecución de las libertades públicas, la derrota del fanatismo y la intransigencia.

La sociedad granadina y sus instituciones han querido estar representadas al más alto nivel: Ayuntamiento, Junta de Andalucía, Judicatura, Cuerpos de Seguridad, Fuerzas Armadas y diversos estamentos sociales. Me causó grata impresión la presencia de los agregados militares de las Embajadas de EE UU y Colombia, países que saben lo que es sentir el azote terrorista; la Gendarmería Francesa y la Ertzaintza -Policía Autonómica Vasca- por su compromiso en la lucha antiterrorista, así como la del presidente de honor de la Federación Internacional de Organizaciones de Donantes de Sangre (como le decía una víctima que resultó gravemente herida y con secuelas a causa de un atentado con coche bomba, «la donación de sangre me devolvió la vida»). A todos mil gracias.

FRANCISCO RODRÍGUEZ PALMA DELEGADO EN GRANADA DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE GUARDIAS CIVILES 'MARQUÉS DE LAS AMARILLAS'. GRANADA

Elecciones sindicales en la Universidad

Sr. Director de IDEAL: Se acaban de celebrar en la Universidad de Granada las elecciones sindicales que afectan a todos sus trabajadores, profesorado y personal de administración y servicios, y en las que CC OO ha vuelto a obtener la mayoría sindical, por lo que sigue ocupando el primer lugar que ya alcanzó hace cuatro años en la anterior cita electoral.

Estos resultados suponen un aval a la política constructiva y crítica desarrollada por CC OO en el ámbito universitario granadino. El respaldo de los trabajadores y trabajadoras a CC OO constituye igualmente un apoyo a nuestra política sindical que, por un lado, considera la mejora del capital humano el eje central de las reformas, lo que se concreta en la lucha por el reconocimiento social y las mejoras laborales de los trabajadores y trabajadoras de la Universidad de Granada y, por otro, ha sabido combinar la negociación y la movilización para lograr avances educativos y laborales. Los resultados obtenidos son fruto de la acertada acción sindical desarrollada por nuestro sindicato, más allá de cualquier oportunismo, y suponen el apoyo al trabajo desarrollado durante los últimos cuatro años,

un trabajo riguroso, diario e ilusionante de los compañeros y compañeras de la sección sindical de CC OO en la Universidad. También ha contribuido a esta victoria electoral nuestra apuesta por un sindicalismo confederal, solidario y autónomo frente al representado especialmente por otras opciones corporativas que, en unos casos, han quedado estancadas o han registrado un claro retroceso.

La mayoría de los trabajadores y trabajadoras de la Universidad de Granada ha dicho «no» a los mensajes radicales y demagógicos de algunas formaciones sindicales, así como a los discursos que intentan enfrentar a los diferentes colectivos docentes; y ha dicho «sí» a un sindicalismo de clase, fuerte y moderno, representativo en todos los ámbitos frente a la fragmentación o división que representa la debilidad sindical ante la Administración.

La responsabilidad de haber ganado las elecciones sindicales comporta, por un lado, la tarea de seguir luchando por el camino de la dignificación y la mejora de las condiciones laborales y educativas de los trabajadores y trabajadoras de nuestra Universidad, un objetivo en el que hemos venido insistiendo desde hace tiempo y que constituye el eje central de nuestras propuestas reivindicativas y, por otro, el compromiso de un

trabajo duro, intenso e implacable de información, formación, gestión y defensa de los hombres y mujeres de la Universidad de Granada.

DIEGO MOLINA COLLADO SECRETARIO GENERAL DEL SINDICATO DE ENSEÑANZA DE CCOO DE GRANADA

Orgullosa de mi comunidad

Sr. director de IDEAL: Creo que es hora de construir y confiar en usted para que pueda publicar este mensaje escrito.

Mi comunidad, en la calle Alhama de Granada número 6, en el barrio del Zaidín, se ha levantado con muchas ganas de hacer cosas, comprendiéndose los unos con los otros, dejando la agresividad a un lado y sin tener enfrentamientos banales que a lo largo no conducen a nada.

Estoy satisfecha de mi comunidad y orgullosa de las personas que habitan en ella. Se asila mucho al Congreso de los Diputados, a menor escala, pero con los mismos problemas.

Si la nuestra va bien ¿Por qué no ser ejemplo para otras?

A nuestros políticos no les vendría mal algo de publicidad a nivel de barrios y, en general, para nuestra querida Granada.

Con los pies en la tierra y siendo consecuentes se podrían hacer muchas cosas.

Mª ANGUSTIAS ALARCÓN GRANADA

A propósito de 'Encontrarás dragones'

Sr. Director de IDEAL: En estos días se está proyectando en muchas salas de cine de toda España la película 'Encontrarás dragones', de Ronald Joffé.

Desde su periódico expreso mi agradecimiento a cuantos han hecho posible la existencia de esta gran película: guionista-director, actores, productora, etc., por los muchos valores que transmite, entre el que sobresale el de saber dar y recibir perdón por los errores, a veces graves, que se cometen en la vida.

En una sociedad en la que tanto abunda la mentira, el odio, el rencor, los celos, la guerra..., esta película es una gran aportación para vencer a estos 'dragones' a los que todos estamos expuestos.

JOSÉ PADIAL OJEDA GRANADA

Granada necesita un esfuerzo extra

Hemos finalizado el primer trimestre del año 2011 con la sensación de que nuestra economía no ha mejorado todo lo que debía, e incluso con la impresión de que Granada sigue estando a la cola del crecimiento, un año más por detrás de otras provincias.



GERARDO CUERVA
Presidente de la
Confederación
Granadina de Empresarios

Los indicadores económicos así lo indican. Nuestra tasa de paro, por ejemplo, es superior a la media andaluza y está aún más alejada de la media nacional: frente al 29,39% de tasa de paro en Granada, hay un 28,35% en Andalucía y un 20,33% en España, según la EPA. Además, el ritmo de creación de nuevas empresas –a pesar de haber mejorado ligeramente a lo largo de 2010– no es, ni de lejos, parecido al que nuestra provincia tenía hace tan solo cuatro años. Son sólo algunos ejemplos de que aún queda mucho camino por recorrer en la provincia granadina.

La conclusión es clara: Granada necesita un esfuerzo extra para salir airoso de la crisis. Y es cosa de todos llevarlo a cabo. Los agentes sociales, económicos y, sobre todo, políticos debemos poner toda nuestra dedicación al servicio de la provincia, porque ésa es la única salida que nos queda para superar los obstáculos.

Soy consciente de que la actual etapa preelectoral hará brotar de los labios de los candidatos anuncios y promesas que el sector empresarial lleva tiempo queriendo oír. Pero los empresarios debemos ser cautos y, sobre todo, inteligentes para exigir a posteriori, después del 22 de mayo, e incluso después de las elecciones de marzo de 2012, que nuestros representantes políticos cumplan lo prometido. De hecho, en los últimos meses hemos asistido a la presentación de iniciativas novedosas, como el plan contra la economía sumergida o la reducción del déficit público, cuya puesta en marcha deberemos vigilar posteriormente con minuciosidad. Creo que debemos ser especialmente escrupulosos a la hora de exigir a las instituciones públicas que se lleve a cabo el tan manido ‘adelgazamiento’ de la Administración, con el fin de implantar una

política de reducción del gasto público absolutamente imprescindible en los tiempos actuales. Todos los candidatos políticos, independientemente del partido y del cargo al que opten, llevan meses llenando la boca con las promesas de recortes en las cuentas de la Administración a través de la eliminación de cargos directivos, la revisión de las duplicidades o la supresión de empresas de gestión pública. Pero es hora de que dejen de hablar y lo que lleven a cabo, y nosotros, los empresarios, debemos ser los primeros en reivindicar que estas medidas no se queden en me-

Los empresarios debemos ser cautos y, sobre todo, inteligentes para exigir después de las elecciones que nuestros políticos cumplan lo prometido

ros anuncios electores y se hagan realidad.

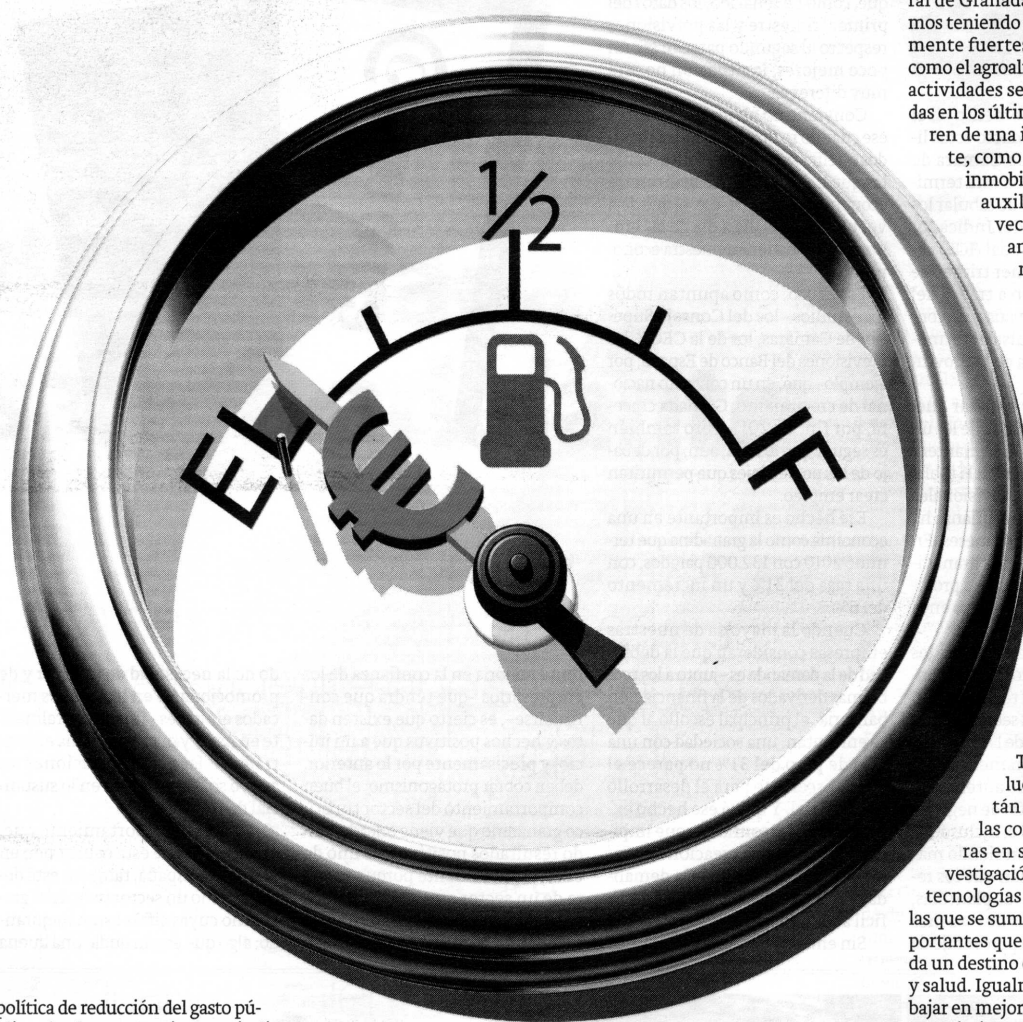
Porque la realidad es que el colectivo empresarial sigue sufriendo los mismos problemas que en los primeros años de la crisis, y eso sólo demuestra una cosa: los poderes públicos no están respondiendo a las necesidades reales de las empresas. La falta de financiación, por ejemplo, sigue asfixiando a muchas compañías, especialmente a las pymes, que necesitan contar con el apoyo crediticio de un banco para

continuar su actividad y hacerlo con competitividad y rentabilidad. Esas mismas empresas también necesitan que la Administración no siga siendo un ‘campo de minas’ para resolver cualquier trámite burocrático, porque esas trabas administrativas suponen una pérdida de tiempo y dinero inasumible actualmente por los empresarios. Precisamente ahora necesitamos más que nunca agilidad, soluciones y simplificación de los procesos administrativos.

Volviendo a la realidad de nuestra provincia, sería absurdo obviar que la situación económica y laboral de Granada es delicada. Seguimos teniendo sectores tradicionalmente fuertes y ajenos a la crisis, como el agroalimentario, pero otras actividades se han visto tan dañadas en los últimos años que requieren de una intervención urgente, como es el caso del sector inmobiliario y sus industrias auxiliares. Aún así, aprovecho esta tribuna para

animar a los empresarios granadinos a buscar salidas reales a la crisis, lejos del derrotismo que los estereotipos históricos quieren adjudicarnos. Es hora de apostar por sectores emergentes, como la I+D o la biotecnología, y Granada tiene mucho que decir en este ámbito. Tenemos que aprovechar las potencialidades que nos ofrece un proyecto tan ambicioso como el Parque Tecnológico de la Salud (PTS), donde ya están ubicadas algunas de las compañías más punteras en sectores como la investigación médica, las nuevas tecnologías o la informática, y a las que se sumarán otras firmas importantes que ya buscan en Granada un destino especializado en I+D y salud. Igualmente, debemos trabajar en mejorar la transferencia de conocimiento entre la Universidad y el ámbito empresarial, porque no podemos permitirnos desaprovechar el increíble talento que genera cada año el campus universitario. Ahí está el futuro de Granada, en lograr que nuestros emprendedores tengan el apoyo suficiente para desarrollar sus propias ideas empresariales sin necesidad de abandonar la provincia.

Confío en que junto logremos el coeficiente de optimismo necesario para sacar adelante nuestro tejido empresarial y mirar al futuro con valentía y esperanza.



Musical para la madre Cándida

ENRIQUE SEIJAS

Cuarenta músicos y cantantes en escena actúan mañana jueves en el Centro Cultural 'Medina Elvira', en funciones 10, 12 y 19,30 horas

GRANADA. Más de cuarenta músicos y cantantes, todos ellos alumnos, profesores y padres de los colegios de las Jesuitinas se darán cita mañana en un Atarfe.

La decisión de la comunidad educativa del colegio 'Miralba' de Vigo, de las Hijas de Jesús (Jesuitinas), por rendir homenaje a la figura y obra de la Madre Cándida (Juana Josefa Cipitria y Barriola) a raíz de su canonización en octubre pasado por Benedixto XVI se ha traducido en la creación de un curioso musical en el que se unen más de cuarenta profesores, alumnos y padres de dicho centro para contar, a través de la música, la historia de la fundadora.

El guión, las canciones, la composición musical, los decorados y el vestuario, todo es obra de los propios autores, por completo, los cuales cantan y hacen la música en directo sobre el escenario. De esta obra ya se ha grabado un disco que recoge sus canciones y que está teniendo un éxito magnífico.

Se trata de cuatro actos, sin descanso alguno, y va a ser representado mañana jueves en el Centro Cultural 'Medina Elvira', de Atarfe, con precios muy asequibles (5 euros) y recaudación, como la del disco, a beneficio de la Fundación Ayuda Solidaria 'Hijas de Jesús' para realizar proyectos educativos en diversos países del Tercer Mundo como Bangla Desh, República Dominicana, Bolivia, Cuba y Mozambique.

Traer la obra a Granada se debe a que los colegios de esta orden en Sevilla, Málaga, Almería y la capital granadina querían ver el musical; dada la condición de estudiantes y profesores de la mayoría de sus miembros, resultaba imposible realizar una gira completa por lo que se optó por un punto intermedio entre todas y hacer varias funciones (10, 12 y 19,30 horas) para facilitar el desplazamiento de los demás.

De este modo también los andaluces pueden disfrutar de este espectáculo original que han montado exclusivamente artistas aficionados en colaboración con voluntarios que se ocupan del sonido y la luminotecnica, que además cuenta dos historias diferentes pues además de la vida de la Madre Cándida, una mujer que desde su sencillez hizo una gran obra que se extiende a 17 países y más de 90 lugares de todo el mundo, hace referencia también a la historia de todo un reto, de un gran trabajo en equipo del que ha surgido este montaje pleno de música, colorido y sentimientos.



Orquesta Ciudad de Baza. J. U.

Concierto sobre Semana Santa de la sinfónica de Baza

Interpretará hoy, desde las nueve de la noche, un amplio repertorio sobre marchas procesionales

JOSÉ UTRERA

GRANADA. La Orquesta Sinfónica 'Ciudad de Baza' retoma hoy miércoles su actividad con un concierto extraordinario de Semana Santa, "Grandes Marchas Procesionales" que tendrá lugar en el teatro Isabel la Católica y que está organizado por el propio conjunto orquestal bastetano en colabora-

ción con el Ayuntamiento de Granada. Bajo la dirección de su titular, Ramón Domingo Llorente, la Orquesta Ciudad de Baza ofrecerá un más que interesante programa compuesto en su primera parte por Alma de Trinidad, Virgen del Valle, Mektub, La Madruga, y Amarguras. La segunda parte del concierto que dar comienzo a las 21 horas está integrada por marchas procesionales de compositores granadinos, Nuestro Padre Jesús Cautivo, de Miguel Quirós, Al Cristo de la Buena Muerte, de Francisco Higuero, Trabajo y luz, de Aniceto Giner, Palio Blanco, de Miguel Sánchez Ruzafa y Passio granatensis de Ángel López Carreño.

EN BREVE

Improvisación teatral en el Planta Baja

CORREO 2.0

IDEAL. Pirómano Teatro ofrece su espectáculo de improvisación teatral Correo 2.0 en la sala Planta Baja, todos los primeros y terceros miércoles de cada mes. Sobre un escenario desnudo, cuatro improvisadores están dispuestos a explorar los límites de la comedia con su agilidad mental y física y su capacidad para crear historias, conmovernos y divertirnos. La primera sesión, hoy miércoles a las 22.00 horas en el pub de la calle Horno de Abad nº 11. La entrada cuesta 5 euros e incluye una cerveza.

Exposición en la Casa de Porras

DE CURRO GÁMEZ

IDEAL. El próximo viernes a las 19.30 horas se inaugura la exposición de pintura de Curro Gámez en la Casa de Porras de la Universidad de Granada (Placeta de Porras s/n, al final de la calle Calderería, en el Albaicín). La exposición podrá visitarse todos los días laborables, de 9.00 a 21.00 horas, y estará cerrada los fines de semana. La Casa de Porras es un espacio cultural universitario dependiente del Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada.

Gala musical contra la leucemia infantil

ARTISTAS DE PRIMERA

IDEAL. El teatro Isabel la Católica, mañana jueves día 7, a las 8,30 de la tarde, acogerá la segunda edición de la gala benéfica Escuela Mariola de Burgos contra la leucemia infantil. En ella actuarán, además de alumnos de la escuela de baile organizadora del espectáculo, los cantantes Fran Dieli, Guillermo Crovetto y Antonio Ferrara. Cerrará el concertista internacional de guitarra flamenca José Manuel Cano que en algunas de sus intervenciones acompañará a Esther Crisol.

Este viernes, fase provincial de Coca-Cola

CONCURSO COCA-COLA

IDEAL. Este viernes, a las 17,30 horas, en varias aulas de la facultad de Ciencias, se celebra la selección provincial en Granada del concurso nacional Coca-Cola Jóvenes Talentos-Premio de Relato Corto. Más de doscientas promesas literarias buscarán su inspiración dentro de las paredes de las aulas de la Universidad con el objetivo de escribir su mejor historia literaria. Los jóvenes competirán por un viaje al extranjero y por recibir formación en la Escuela de Letras de Madrid.



César Girón glosa la figura del general Herrera, ilustre científico y tecnólogo. GONZÁLEZ MOLERO

La cultura recuerda al ilustre general Emilio Herrera

En el cementerio municipal, ante el monumento en el que yacen sus restos, tuvo lugar ayer el homenaje al general Emilio Herrera Linares, que con ocasión de su onomástica, le dedicaron la asociación Granada Histórica y la revista 'Garnata'. En el acto glosaron su figura y sus

valores representantes de la cultura de Granada que destacaron los méritos de este ilustre militar, destacado científico y tecnólogo, por cuyo prestigio internacional alcanzó a desempeñar las más altas magistraturas en los gobiernos de la II República en el exilio.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Prudencio, Celestino, Marcelino, Timoteo, Diógenes, Ireneo, Catalina, Pablo. Han transcurrido **96** días de **2011** y faltan **269** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Concierto de Yalhé

C/ Recogidas
A las 22.00 horas, en la sala Aliatar, concierto de Yalhé.

Flamenco fusión

C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogacclub, flamenco fusión con Dan Ben Lior (guitarra), José Fernández Petete (guitarra), Julián Heredia 'Pipote' (cajón) y Emilio Maya Trío como artista invitado. La entrada es de cinco euros.

Grandes marchas procesionales

Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, concierto extraordinario de Semana Santa a cargo de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Baza, dirigida por Ramón Llorente. La entrada es de diez euros.

Kurtulus Flamenco, en directo

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche de flamenco con Kurtulus Flamenco, o lo que es lo mismo, actuación de El Charras (cante), David Heredia (guitarra), El Puche (percusión) y La Caro (baile). La entrada es de seis euros.

Flamenco en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, flamenco con Sergio Cuesta (cante) y José María Ortiz (guitarra). La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

MÚSICA Y POESÍA

'Entrelyneas'

Carretera de Málaga, 100
A las 11.00 horas, en el teatro municipal José Tamayo, 'Entrelyneas', un grupo musical que difunde la poesía a través de la canción con un toque 'eléctrico'. Para asistir, puedes pedir la invitación gratuita en la página web www.entrelyneas.com

CINE

'La infancia de Iván'

Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo 'Andrei Tarkovsky', proyección de 'La infancia de Iván'. La entrada es de tres euros.

48 Hour Film Project

Plaza de los Girones, s/n
A las 20.00 y 21.30 horas, en el Palacio de los Condes da Gabia, nueva cita con el 48 Hour Film Project. La entrada es de cinco euros.

CONFERENCIAS

Charla de Antonio Santamaría

Campus de Cartuja
A las 17.00 horas, en el salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación, conferencia de Antonio Santamaría sobre 'La Filmoteca Nacional Española ante los retos de la cultura digital: investigación, documentación y conservación.

'Mataharis'

Plaza de San Agustín.

Entrada libre

A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Mataharis', de Icíar Bollaín. La entrada es libre.



'Revueltas árabes...'

Entrada libre
A las 19.30 horas, en el salón de grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, conferencia sobre 'Las revueltas árabes: incertidumbres y esperanzas', a cargo de Pedro Martínez Montávez y Guadalupe Martínez.

PROPUESTAS

Ciclo 'Críticos a la crítica'

Avenida de la Ciencia
A las 19.30 horas, en la Mediateca CajaGranada Francisco Ayala, Guillermo Busutil, Miguel Ángel Muñoz y Pepe Ribas dialogarán sobre el estado de las revistas especializadas.

LIBROS

'La voz de Nueva York'

C/ Pavaneras
A las 19.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros, presentación del libro 'La voz de Nueva York', de William Sidney Porter, conocido literariamente con el seudónimo de O.Henry.

TEATRO

'De primera página'

C/ Horno de Abad
A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, Pirómano Teatro presenta 'De primera página'. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

EXPOSICIONES

'Tránsito'

C/ Cuesta del Hospicio, s/n
El Crucero Bajo del Hospital Real acoge, hasta el 26 de abril, la última exposición de Santiago Ydáñez. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20:30 horas.

Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex. De lunes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

'Atrio de la Alhambra'

Plaza de San Agustín
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el 6 de mayo, la exposición de maquetas del Concurso Internacional de Ideas Atrio de la Alhambra, donde se exhibe la propuesta ganadora 'Puerta Nueva', de los arquitectos Álvaro Siza y Juan Domingo Santos, así como los proyec-

tos de los cuatro finalistas restantes: Guillermo Vázquez Consuegra; Cruz y Ortiz Arquitectos; Antonio Tejedor y Manuel Aires, y el equipo formado por el granadino Antonio Jiménez Torrecillas y JLCG Arquitecto. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.

'Técnicas de paisaje'

C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 19 de abril, una exposición colectiva con obras de Augusto Moreno, María del Castillo, Rafael Mesa, Pepe Molero, Julio S. del Olmo, José María Moreno, Luis Orihuela, Carlos Olvera y Víctor Tristante. De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Variaciones de taller'

C/ Santiago
La Corrala de Santiago acoge, hasta el 29 de abril, una exposición de sesenta grabados de artistas de diecisiete nacionalidades. De 17.30h a 20.30 horas.

'Paisajes vividos'

La Zubia
La galería La Zubia acoge, hasta el 28 de abril, la última exposición de Francisco Calabuig. De 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

'Balderas. A contraluz'

C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el 23 de abril, la retrospectiva 'Balderas. A contraluz', del artista granadino Francisco Molina Balderas. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 19.30 horas.

'La Alhambra con corazón'

Loja
El Museo de la Alcazaba de Loja acoge, hasta el 24 de abril, la última exposición del artista Manuel Ruiz. De martes a domingo, de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.

'Arte europeo y promesas del flamenco'

Avenida de la Ciencia, 2
En el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Hasta el 21 de noviembre. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Punto de mira'

Plaza de los Girones, s/n
La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 15 de mayo, la exposición 'Punto de mira'.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA,18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico:

inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es

'Como un espejo de Joaquín Casanova'

Plaza de los Girones, s/n
El Palacio Condes Gabia acoge, hasta el 24 de abril, la exposición 'Como un espejo de Joaquín Casanova'. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

Semana Santa de Jaén

C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el 20 de abril, una interesante colección de fotografías de la Semana Santa de Jaén.

'Expresión y sentimiento. Flamenco en la Peña La Platería'

C/ Molinos, 56
El hall del teatro Alhambra acoge, hasta el 16 de mayo, una exposición de fotografías de Antonio Idígoras.

'Los jardines y el agua'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 10 de abril, la última exposición de óleos de Francisco Carreño. Todos los días, de 18.30 a 21 horas.

Obras de Luz López y Julio Egea

Calлеjón del Señor, 12
El espacio artístico Arrabal & Cía acoge, hasta el 25 de abril, una exposición colectiva con pinturas de Luz López, bajo el título 'Aromas de azar', y esculturas de Julio Egea, bajo el título 'Le chateau de notre amour'. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

'La historia del Sacro Monte a través del grabado'

Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge la exposición 'La historia del Sacro Monte a través del grabado'.

'Lorca viajero'

Huerta de San Vicente
El Museo Casa Natal de Federico García Lorca de la Huerta de San Vicente acoge, hasta el próximo año, la exposición 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 18 horas.

Obras de Francis Porcel

C/ Gracia, 4
La Escuela de Arte y Oficios de Granada acoge, hasta el 8 de abril y bajo el título 'Francis Porcel. 10 años de cómic', una muestra retrospectiva de los diez años como dibujante de este artista. De 11 a 13 y de 18 a 21 horas.

Exposición colectiva

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería de arte Cartel acoge, hasta el 9 de abril, una exposición colectiva con obras de Mika Murakami, Rowland Fade, Javier Domenech y Yoshio Yamasaki. De 10 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:

Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h.

Carretera de Ronda, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Avda. Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h:

Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.

Avenida García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h:

Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** San Francisco s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h.

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 603 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada

Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382

Junta de Andalucía

Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policia. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

VIDA RELIGIOSA

Hermandad de la Aurora

Mañana jueves, 7 de abril, tendrá lugar el Concierto Coral 'Música Sacra Mariana', en honor a María Santísima de la Aurora por su próxima coronación canónica. Dará comienzo a las 20.30 horas en la parroquia de San José y correrá a cargo de la Coral Polifónica del Instituto Padre Manjón. Continúa el reparto de papeletas de sitio en la sede administrativa provisional de la Hermandad, en plaza de San Miguel Bajo, 7-1.º izqda., de lunes a viernes de 19 a 21 horas.

Hermandad Sacramental Paciencia y Penas de Granada

Se celebrará el quinario en honor a Nuestro Sagrado Titular Nuestro Padre Jesús de la Paciencia, los días 6, 7, 8 y 9 de abril de 2011, a las 20.30 horas, en la Iglesia Imperial de San Matas, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. Manuel Carrillo Benítez, consiliario de la Hermandad. El Viernes día 8 de abril durante todo el día permanecerá

la Sagrada Imagen en devoto besapiés. El sábado día 9, a las 20.30 horas, en la Iglesia Imperial de San Matías tendrá lugar la función principal de instituto, antes del ofertorio la Hermandad hará pública y solemne protestación de fe católica. Durante el acto se procederá a la imposición de medallas a todos aquellos nuevos hermanos que lo deseen.

Hermandad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

Durante los días 6, 7 y 8, a las 21.00 horas, en la parroquia del Corpus Christi (Zaidín) tendrá lugar el triduo en honor del Santísimo Cristo del Trabajo. El día 9, a las 21.00 horas, en la en la parroquia del Corpus Christi, será la función principal de instituto, bendición e imposición de medallas a los nuevos hermanos y la bendición de las imágenes de nuestro nuevo Paso de Misterio.

Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de las Angustias

El próximo viernes, día 8, a las 20.00 horas se celebrará la Eucaristía mensual de la hermandad en la Basílica de la Carrera. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

PLATO DEL DÍA

Ensalada 4 quesos



Más que una receta es un recordatorio de que hay que tomar hortalizas.

Ingredientes:

Queso Feta

Queso Emmental

Queso Manchego

Queso semi curado de cabra

Lechugas variadas

Tomate

Aceite de oliva virgen extra hojiblanca

Sal

Elaboración:

Cortar en dados pequeños los quesos. Lavar las lechugas y cortar también en trozos pequeños. Lavar los tomates y cortarlos en taquitos medianos. Ligar todos los ingredientes, regándolo generosamente con aceite y dar punto de sal.

Regado con

René Barbier blanco 2009

El vino blanco René Barbier Selección Chardonnay 2009, ha obtenido medalla de plata en el concurso de Chardonnay du Monde, celebrado en la Borgoña. Asunto que dice mucho. Amarillo con tonos dorados, aromas de avellana por su paso en barrica, además de plátano maduro y piña. Entrada potente.



POR **PABLO AMATE**

