El Museo de Ceuta acoge una 'exposición visual' sobre la obra de Vicente Aleixandre

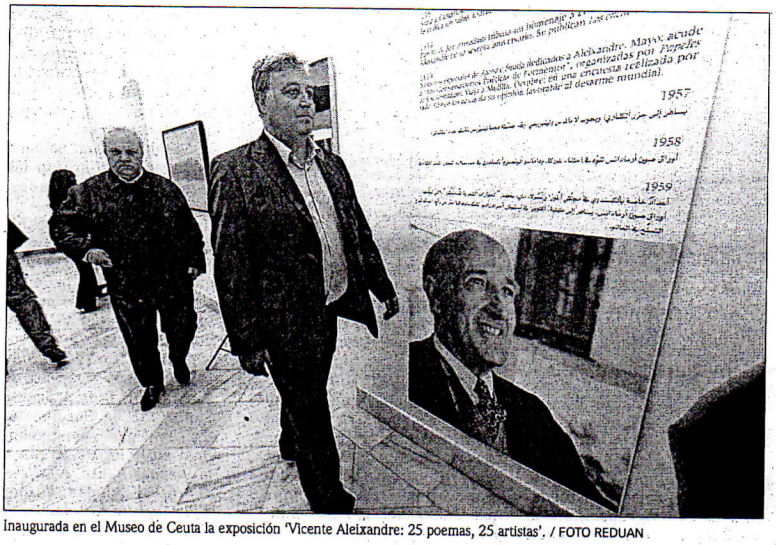
La muestra, inaugurada ayer, será visitada en los próximos días por alumnos de 3º y 4º de ESO y también de Bachillerato

J.M.R.G.

CEUTA.- Con motivo del veinticinco aniversario de la muerte del poeta sevillano Vicente Aleixandre, el Instituto Cervantes, de la mano de Acción Cultural Española y la Fundación Pablo Iglesias presentó ayer en Ceuta la exposición 'Homenaje a Vicente Aleixandre: 25 poemas, 25 artistas', en la que veinticinco artistas plásticos reconstruyen visualmente las palabras del poeta andaluz.

• Teniendo muy presente el interés que tienen este tipo de iniciativas, para acercar al público y, particularmente, a los más jóvenes, a figuras tan relevantes de nuestra cultura, desde la Consejería de Educación, Cultura y Mujer, a través de la guia educativa 'Ceuta te enseña', la Fundación Premio Convivencia junto con el Servicio de Museos de la Ciudad de Ceuta, se ha coordinado la presencia de esta espléndida exposición en la ciudad que podrá ser visitada hasta el próximo día 25 de abril.

La muestra fue inaugurada por la consejera de Educación, Cultura y Mujer, Mabel Deu, quien estuvo acompañada por el comisario de la exposición, Gabriel Serrano y el director del Instituto Cervantes de Tetuán, Luis Moratinos. Finalmente se ha destacado que se han organizado visitas didácticas guiadas para los cursos de 3º y 4º de ESO así como de alumnos de Bachillerato. En estas visitas los alumnos recibirán un cuadernillo didáctico para facilitar la comprensión de la figura y la obra del poeta y, de este modo, conseguir el máximo aprovechamiento de la actividad por parte de los casi 600 escolares que visitarán la exposición.



Inaugurada en el Museo de Ceuta la exposición 'Vicente Aleixandre: 25 poemas, 25 artistas'. / FOTO REDUAN

Cientos de jóvenes ceutíes participarán en la 51 edición del concurso 'Coca-Cola'

J.M.R.G./CEUTA.- Cientos de alumnos de Ceuta de 2º de la ESO participarán el próximo viernes en la 51 edición del Concurso 'Coca-Cola Jóvenes Talentos' (Premio de relato corto). En esta edición, la prueba convertirá el elemento "sopresa" en protagonista de la cita.

Los jóvenes se enfrentarán a un "estímulo" designado por la organización a partir del cual deberán construir su relato, que tendrá una extensión máxima a un cuadernillo de dos hojas. El elemento "sorpresa" de esta edición será el estímulo, que cambiará la dinámica llevada a cabo por el concurso en los últimos 10 años.

Los estudiantes que compitan en esta 51 edición se sumarán a los más de 10 millones de estudiantes que han pasado por el concurso desde su creación en 1961. Los autores de los mejores relatos de cada comunidad autónoma tendrán la oportunidad de participar en un viaje leterario al extranjero. Asimismo, entre estos 17 alumnos, el jurado nacional, formado por importantes especialistas de la Escuela de Letras de Madrid, hará una selección de seis finalistas que recibirán un curso de escritura creativa impartido por la Escuela de Letras de Madrid. Estos seis primeros clasificados también publicarán su relato en el próximo número de invierno de la revista literaria EÑE

Por su parte, el Concurso 'Coca-Cola Jóvenes Talentos' continúa su apuesta por las nuevas tecnologías a través de la modalidad del Premio de Video-Relato, que tiene abierta ya su cuarta convocatoria.

Los alumnos de 2º de la ESO pueden realizar sus propuestas audiovisuales hasta el 10 de mayo, también de la mano de su profesor, y así optar a su propia cámara de video. El reto del premio consiste en grabar, con una videocámara, una cámara de fotos digital o un teléfono móvil, un video-relato de tema libre y de tan sólo 60 segundos de duración.

El Aula de Mayores se interesa por la juventud y la Constitución española

J.M.R.G./CEUTA.- Dentro de las actividades del Aula de Mayores dependiente de la Universidad de Granada, ayer se desarrollaron en el salón de actos del Museo de las Murallas Reales dos clases en las que se abordaron los temas 'La juventud de Ceuta: presente y futuro' y 'La Constitución española y Ceuta', respectivamente.

La primera clase fue impartida por el licenciado en psicología, Francisco Javier Escobar Rivas, quien se refirió a la situación actual de la juventud en Ceuta y su futuro. La segunda de las clases la impartió el abogado y profesor de la UNED Ángel Pedrosa Coveñas quien explicó como la Constitución fue básica para la ciudad.