

Granada

Europa busca médicos e ingenieros entre los universitarios granadinos

La UGR espera que acudan a la Feria Internacional de Empleo más de 14.000 jóvenes

A. Beauchy / GRANADA

La Universidad de Granada ha dado a conocer un poco más los perfiles profesionales más demandados por las empresas nacionales y multinacionales que participarán en la XI Feria Internacional de Empleo Universitario, que se celebrará mañana y pasado mañana en el recinto ferial de Fermasa. "Desde médicos de empresa y enfermeras de quirófano para los Países Bajos a ingenieros para diversas empresas", anuncia la nota remitida a los medios de comunicación.

Organizada por la Universidad de Granada y Eures Granada, del Servicio Andaluz de Empleo, dependiente de la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía,

se espera que la Feria atraiga a más de 14.000 universitarios granadinos y andaluces de último curso y egresados interesados en encontrar un empleo.

Son más de medio centenar las empresas nacionales y multinacionales que ya han confirmado los perfiles profesionales que van a demandar.

Telefónica, la Fundación San Telmo, Babel, Neoris España, Coritel, Sabic Innovative Plastics, Northgatearins y Altran buscan ingenieros de Informática y Telecomunicaciones. Noruega, por su parte, demanda ingenieros para plataformas petrolíferas; los Países Bajos y Flexian Pharma & Healthcare médicos de empresa y enfermeras de quirófano; Francia, fisioterapeutas que hablen

francés; Suecia, médicos, enfermeras e ingenieros, preferentemente con conocimientos básicos de sueco. Vodafone España dispone de dos convocatorias del programa Becas Talento Vodafone para alumnos de último curso, con prácticas remuneradas, y el Global Graduate Programme dirigido a recién titulados con un programa de incorporación en plantilla.

Por su parte, Nestlé España está interesado en licenciados en Ciencias Económicas o ADE y en estudiantes de Máster MBA; Northgate Arins Spain en estudiantes de finanzas y contabilidad; Cosentino S.A. demanda jóvenes de todas las titulaciones; Kiabi a "recién titulados con ambición por asumir una posición de man-

do intermedio, responsabilizándose de un perímetro comercial de la tienda"; Banesto, J&A Garrigues, Deloitte o Management Solutions a jóvenes vinculados a comercial y finanzas, Derecho, LADE, Económicas, Empresariales; Clece busca a gestores de servicios, personal de Administración y ayuda a domicilio; la Federación de Junior Empresas del Sur (Fjesur) a profesionales de la educación, traducción e interpretación, pedagogía, marketing, relaciones laborales, economía e informática; y el Ministerio de Defensa a licenciados en Medicina, Farmacia, Odontología, Veterinaria, Psicología, Derecho, Económicas, Ciencias Actuariales y financieras, LADE, Arquitectura, Ingenierías, Música y DUE.

Los arquitectos respaldan el nuevo proyecto de acceso a la Alhambra

Una exposición enseña las maquetas de los 5 proyectos que quedaron finalistas

R. G. / GRANADA

Arquitectos andaluces han resaltado del proyecto ganador para reordenar los accesos a la Alhambra, ideado por el portugués Álvaro Siza Viera y el granadino Juan Domingo Santos, su respeto hacia el entorno del conjunto monumental, el paisaje y la topografía.

Una exposición con las maquetas y paneles de los cinco proyectos finalistas del concurso internacional de ideas convocado por el Patronato de la Alhambra y Generalife para reordenar los accesos al monumento se exhibe desde ayer y hasta el 4 de mayo en el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, cuya inauguración ha coincidido con una reunión de miembros de los colegios andaluces.

El decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, Emilio Herrera, ha subrayado del proyecto ganador, denominado *Puerta Nueva*, el "respeto máximo" que presenta hacia el conjunto monumental, el paisaje y la topografía, así como su viabilidad.

"Presenta posibilidades de realización muy superiores a los demás", ha señalado Herrera, que resalta también el hecho de que ofrezca no solo un punto de acceso, sino un lugar de estancia que, además de prestar otros servicios a los visitantes, resuelve la interconexión del tráfico con el acceso a la Alhambra.

Junto al proyecto ganador, la exposición exhibe los otros cuatro finalistas, que se corresponden con los de Guillermo Vázquez Consuegra; Cruz y Ortiz Arquitectos; Antonio Tejedor y Manuel Aires, y el equipo formado por Antonio Jiménez Torrecillas y JLCG Arquitecto.

La muestra ha sido inaugurada por la directora general del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, junto al presidente del Consejo Andaluz del Colegio de Arquitectos, Luis Cano, y Herrera, que fue miembro del jurado del concurso. El objetivo de este concurso internacional, denominado *Atrio de la Alhambra* y al que concurren 41 grupos de arquitectos de 10 nacionalidades, es mejorar la prestación de la visita al monumento y resolver las carencias de esta zona.

Periodistas del Mediterráneo analizarán la defensa de las libertades

El congreso se celebrará en 2013 y se enmarca en las celebraciones del Milenio

R. G. / GRANADA

El Consorcio para la Conmemoración del Milenio del Reino de Granada y la Asociación de la Prensa de Granada firmaron ayer un convenio para la organización en 2013 del Congreso de Periodistas del Mediterráneo, que se enmarca dentro de las 13 citas para el 13 organizadas en torno a la efeméride, y que pretende analizar la defensa de las libertades en el mundo.

El convenio de colaboración, suscrito por la gerente del consorcio, Francisca Pleguezuelos y el presidente de la asociación, Antonio Mora, es la plasmación de siete meses de trabajo y está encaminado a establecer el marco de trabajo para la organización del Congreso, que reunirá a periodistas nacionales y extranjeros, entre los que se contarán los procedentes del mundo árabe, y que planteará situar a Granada como referente para el diálogo y el entendimiento entre profesionales del mundo de la comunicación.

El acuerdo contempla además la difusión y proyección de la conmemoración a través de los canales e instrumentos de comunicación de la Asociación de la Prensa y proporcionando a la ciudadanía, a través de los profesionales de la comunicación, una completa información de esta celebración.



El instituto celebra actos durante las próximas dos semanas.

M. DE LA CRUZ

El instituto Hermenegildo Lanz conmemora su 75 aniversario

En las próximas dos semanas se celebran los actos más relevantes de la efeméride

A. B. / GRANADA

El instituto de Secundaria Politécnica Hermenegildo Lanz culmina en las próximas semanas con los actos que ha organizado en el curso académico con motivo del 75 aniversario de la creación jurídica del centro como escuela elemental de trabajo.

Hoy tendrá lugar a las 11:45 horas la conferencia del periodista Ezequiel Martínez sobre *Cambio climático y Vega de Granada*; mañana acudirá al centro a la misma hora el alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, para clausurar las IV Jornadas de Solidaridad y Sostenibilidad; el jueves, a las 10:15, la periodista Rosa María Calaf dará una conferencia sobre *Globalización y retos en el tercer milenio*, y a las 12:00 el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, cerrará el acto de

clausura oficial de la efeméride del centro. Aunque los actos conmemorativos continuarán hasta final de curso.

El 13 de abril el divulgador científico Eduardo Punset impartirá una charla sobre *Globalización y Redes*; el 14 de abril se celebrará el Día del Libro con la lectura de *La biografía de Hermenegildo Lanz de Juan Mata*, se entregará la insignia de oro del centro a la familia Lanz y se descubrirá en la fachada una placa con la autocalificación de Hermenegildo Lanz.

El Supremo decide hoy si deja libre al preso más antiguo de España

El granadino Miguel Francisco Montes lleva 35 años en la cárcel y la Fiscalía mantiene que debe continuar hasta 2021

Agencias / MADRID

El Tribunal Supremo estudiará hoy a puerta cerrada si excarcela al granadino Miguel Francisco Montes Neiro, considerado el preso común más antiguo de España al haber enlazado condenas desde hace 35 años.

La Fiscalía se opone a que sus condenas sean acumuladas, una decisión que permitiría a Montes salir de la cárcel antes de la última fecha prevista por los tribunales ordinarios, que se cumple en 2021.

Pese a no tener delitos de sangre, Montes Neiro, natural de Granada y de 60 años, lleva desde 1976 sin acceder a la libertad, ni siquiera de forma provisional. La dilatación de sus condenas se debe funda-

del Tribunal Supremo. La situación de Montes Neiro se ve agravada por la reciente entrada en vigor del nuevo Código Penal, que no permite que los excesos en el cumplimiento de prisión preventiva sean descontados en causas diferentes.

No obstante, y según ha alegado la defensa de Montes ante el Supremo, la jurisprudencia avala que en casos de cambio de legislación prevalezcan las normas que resulten más beneficiosas para el reo.

En ese contexto, la defensa de Montes Neiro, representada por Félix Ángel Martín García, ha pedido al Supremo que revise la contabilidad de los días en prisión que lleva el recluso, habida cuenta de que, según sus cálculos, tenía que cumplir 13.300 días de prisión y que debió salir de la cárcel en marzo de 1994.

Por su parte, la Audiencia Provincial de Granada, uno de los tribunales sentenciadores de Montes Neiro, rechaza esas cuentas y alega que la refundición de condenas debe aplicarse cuando se traten de un único proceso porque "lo contrario sería una especie de crédito a favor del reo que actuaría como una especie de patente de corso frente a posteriores hechos delictivos".

La Fiscalía no es partidaria de admitir el recurso de Montes Neiro, aunque por otra parte también considera que sería necesario que el tribunal sentenciador dictase un nuevo auto con los datos necesarios para valorar si las sentencias pendientes son acumulables y se resuelvan, si son de su competencia, las peticiones que allí plantea el penado.

EXPERTO EN FUGAS

Sus intentos por escapar han agravado su situación; el último fue en 2009, en Granada

mentalmente a sus intentos de fugas. El último de ellos, ocurrido en noviembre de 2009 en un permiso penitenciario que le concedieron desde la administración penitenciaria para asistir al velatorio de su madre en Granada.

La decisión sobre el futuro de Montes dependerá de una Sala que integran los magistrados Andrés Martínez Arrieta, José Manuel Maza, Francisco Monterde, José Antonio Martín Pallín y Carlos Granados, que será el ponente de la resolución, según informaron ayer fuentes

La clave es si acumulará condenas o no

Para los no versados en asuntos judiciales (es decir, para la inmensa mayoría de los españoles) es difícil de explicar que una persona que no tiene delitos de sangre continúe en prisión, por más que se le haya castigado su propensión a escapar antes de tiempo, mientras que otros delincuentes cuyos nombres están

en boca de todos y que han cometido cruentos asesinatos sí han podido acceder a la libertad. Es la ley, y su aplicación no es caprichosa, pero sí intrincada. El quid de la cuestión es si se le deben acumular condenas, criterio que se aplicó hace años con un etarra para satisfacción de todos menos del mundo abertzale.

En breve



MARÍA DE LA CRUZ

Colecta de sangre en la Facultad de Ciencias

SALUD. Las necesidades de sangre para dotar a los hospitales de reservas ante una operación quirúrgica o cualquier necesidad asistencial son diarias y por eso el Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Granada-Almería tiene que tener unas reservas adecuadas. Y no hay otra forma de conse-

guir sangre que a través de las donaciones de voluntarios y ciudadanos solidarios. Dentro de las distintas colectas y rutas para tener más acceso al donante, ayer se celebró una en la Facultad de Ciencias de Granada. No en vano, los universitarios son el colectivo que más dona.

La llegada de inmigrantes aumenta casi un 200%

COSTA. La llegada de inmigrantes de forma clandestina a la Costa de Granada aumentó en cerca de un 200% en el primer trimestre de 2011 con relación al mismo periodo del año pasado. En concreto, durante el primer trimestre de este año fueron 238 los inmigrantes detenidos en esta zona del litoral frente a los 80 arrestados en el mismo periodo de 2010, lo que supone un incremento del 192,5%, según datos oficiales recabados por Efe. El aumento de inmigrantes se ha debido al incremento de embarcaciones interceptadas en el litoral, que han pasado de las dos avistadas durante los tres primeros meses de 2010 a las 6 intervenidas durante el primer trimestre de este año. Hasta el momento, la mayoría de los inmigrantes arrestados en el litoral granadino son de origen subsahariano (220 personas), seguidos de los marroquíes (18).



G.H.

Condenado por robar en un cortijo de Albuñol y prenderle fuego

DOS AÑOS. Un juzgado de Motril ha condenado a un hombre a dos años por robar una bombona de butano y otros objetos en un cortijo ubicado en Albuñol, que además incendió antes de marcharse del lugar. La sentencia es firme ya que las dos partes en litigio llegaron a un acuerdo. F.M.V.A. es autor de un delito de daños mediante incendio y otro de robo con fuerza.

Detienen a un matrimonio dedicado a la venta de menudeo

SUCESOS. La Policía Nacional ha desmantelado un punto de venta de droga dedicado al menudeo en la zona Norte con la detención de un matrimonio a los que se les ha intervenido 118 dosis de cannábicos, dinero y efectos utilizados presuntamente para el tráfico de estupefacientes. Las investigaciones comenzaron hace un mes, cuando la Policía detectó en el domicilio movimientos sospechosos.

CajaGranada financia la campaña agrícola de la Zona Norte

AGRICULTURA. CajaGranada ha aprobado una línea especial de financiación, por un importe máximo de hasta tres millones de euros, dirigida a cubrir las necesidades financieras de los agricultores, productores y cooperativas de la Zona Norte de la provincia de Granada. En concreto, se destina a la presente campaña de fruta y hortaliza.

Vivir en Granada



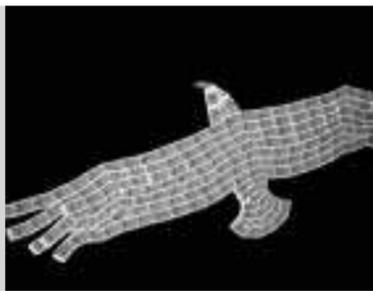
LO MÁS
DESTACADO

Nuria Barrios, hoy en los Martes de la Cuadra Dorada

Nuria Barrios interviene hoy a partir de las 20 horas en los Martes de la Cuadra Dorada, que tendrá lugar en la Biblioteca de Andalucía. Es autora de obras como *Amores patológicos*, *El zoo sentimental* o el poemario *El hilo del agua*, ganador del Premio Ateneo de Sevilla.

VIMAAMBI

En la Vimaambi inauguración de la exposición de arte de Emma Plunkett. Además también se presentará el cortometraje 'El afilador'. A las 20 horas.



'Escenas del siglo XXI', de Mercé Saumell, en la UGR

Con el título *Escenas del siglo XXI*, Mercé Saumell ofrece una conferencia en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación (C/ Buensuceso, 11), hoy a las 19:30 horas, dentro de la programación dedicada al Día del Teatro en la UGR.

El día por delante

05 martes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

Antonio Córdoba

El artista plástico Antonio Córdoba Fernández expone en Galería Toro hasta el 11 de abril su obra inédita 'La Utopía del Paraíso'. En esta exposición se podrán observar una treintena de pinturas y grabados ejecutados en distintas técnicas: oleos, acrílicos, agua-fuertes...

● Galería Toro.

Horacio Coppola

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía muestra el trabajo del fotógrafo Horacio Coppola, que retrata a través de su objetivo el sustrato del pasado siglo XX. De martes a sábado de 12 a 14 horas y de 17 a 20. Domingos de 11 a 15 horas. Lunes cerrado.

● Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después

de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Los jardines y el agua'

Francisco Carreño expone en el conocido hotel de la Carrera del Darro una serie de obras con el agua y los jardines como protagonistas. Se podrá visitar hasta el próximo domingo día 10 de abril desde las 18:30 a las 21:00 horas.

● Hotel El Ladrón de Agua.

'Lembranzas y olvidos'

Se presenta en la Galería Sandunga la exposición 'Lembranzas y olvidos', que recoge una selección de pinturas recientes de Pablo Sycet (Gibraleón/Huelva, 1953), realizadas entre 2008 y 2010 en su taller de Madrid. Los cuadros de Pablo Sycet funcionan como ventanas a ese paisaje emocional que es su campo de batalla. Hasta el próximo 12 de abril.

● Galería Sandunga.

'Tránsito'

El artista jienense Santiago Ydáñez muestra en el Cruceiro del Hospital Real una colección de sus últimas obras bajo el nombre de *Tránsito*, y donde da la vuelta a imágenes de la tradición barroca para desacralizarlas y llevarlas con ironía y mucha fuerza a un terreno más humano, más cercano y más alejado de cualquier tipo

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Tenera confitada con especias

Para cuatro personas:

2 kilos de espaldita de ternera en trozos grandes ■ 2 chalotas ■ unos tallos de apio ■ 2 zanahorias grandes ■ 2 puerros ■ un litro de vino tinto con cuerpo ■ un litro y medio de caldo de verduras o de carne desgrasado ■ 4 trocitos de chocolate amargo, mínimo 70% de cacao ■ una nuez de jengibre fresco ■ unas ramitas de tomillo ■ unas hojas de laurel ■ 2 estrellas de anís ■ 2 clavos de olor ■ unos granos de pimienta rosa ■ sal y pimienta negra molida ■ harina ■ 2 cucharadas de mantequilla ■ aceite de oliva

● Una vez limpia de grasa, salpimentar ligeramente la carne, pasamos brevemente por harina, sacudimos y se reserva. Luego, limpiar las verduras y se cortan en trozos grandes.

● En una cazuela amplia, calentar unas cucharadas de aceite de oliva y sofreír unos trozos de ternera, a fuego vivo y sin dejar de mover, para que cojan color.

● Incorporar las verduras y saltear todo junto. Luego, en una gasa, colocamos todas las especias y las hierbas (para poder retirarlas al acabar la cocción) y las incorporamos a la cazuela, añadir también el jengibre pelado y rallado y rehogar brevemente.

● Por último, añadimos el vino, mezclar bien y dejamos evaporar el alcohol, sacudiendo despacio. Añadir el caldo, una pizca de sal, mover y bajamos el fuego al mínimo. Tapar la cazuela y cocer durante dos horas aproximadamente.

● Pasado este tiempo, sacar los trozos de carne y dejamos la salsa al fuego unos minutos más para que acabe de reducir. Por último, retirar las hierbas y triturar. Ponemos nuevamente al fuego, agregar la mantequilla y los trocitos de chocolate, dejamos fundir, metemos de nuevo la carne dentro y cocer brevemente. Acompañar con pasta hervida.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Teatro de CajaGranada



Uno de los cortos que se proyectará estará dedicado a PJ Harvey.

G.H.

Arranca el Futures Short

Futures Short, el Festival Internacional de Cortometrajes de Autor a las 20:00 h en el Teatro de CajaGranada. Desde 2003 este festival ha creado una red que otorga a los cineastas la oportunidad

de mostrar su trabajo en la plataforma cinematográfica más grande del mundo. Se podrán ver obras como *Liars-Tijeras*, de Andy Bruntel o *Un paracaídas cayendo en Siberia*, de Ian Meadows.

Actual

Una plataforma de gente de la música pide “flexibilidad” en la aplicación de las leyes

La Música en Vivo es Cultura firma un manifiesto que valora la situación de los pubs

B. D. / GRANADA

Músicos, dueños de pubs, promotores y gente vinculada con la música de una u otra forma se han reunido en la plataforma La Música en Vivo es Cultura, que firma un manifiesto en defensa de las actuaciones en directo en pequeñas salas y en el que piden al Ayuntamiento de Granada “flexibilidad” en la aplicación de la normativa vigente.

“La riqueza que supone para Granada su variedad de manifestaciones musicales está fuera de toda duda; pero las dificultades para hacer música en vivo en esta ciudad están aumentando cada día que pasa. Ya sabemos que el

problema de fondo es una legislación general que obstaculiza los conciertos con exigencias excesivas al aplicar requisitos de salas de fiestas a todos los locales; pero la rigidez o flexibilidad de la aplicación depende de cada ayuntamiento, y no cabe duda de que el de Granada tiene una creciente obsesión por perseguir cualquier manifestación musical que se escape de su control”, valora la plataforma en su comunicado.

Según La Música en Vivo es Cultura, está claro que “la realización de una actividad cultural como los conciertos debe ser compatible con el derecho al descanso de los vecinos”, pero pide “aplicar el sentido común” en determina-

das acciones que se están llevando a cabo en las últimas semanas y que están recrudeciendo el ambiente. “Se está multando a locales por el simple hecho de hacer música sin la licencia específica, no por molestias causadas por el concierto—en muchos casos se les visita a las 11 para darles la denuncia—. Esto produce un miedo generalizado en los locales al “Me puede tocar a mí”. Este recrudecimiento del control en realidad es una excusa para intensificar un control que está llevando al progresivo deterioro del tejido cultural (y social, turístico, económico, de vida estudiantil...) que supone la música en vivo para una ciudad como Granada”, añade.

La plataforma también denuncia en su comunicado la “arbitrariedad” con la que se tratan las actuaciones en la calle que dependen de la Ordenanza de la Convivencia y la importancia histórica que han tenido algunos locales en el pasado: “Además de ser una alternativa creativa al botellón, le da vida a las calles y mantiene puestos de trabajo en esta época de crisis. También hay que recordar los numerosos artistas granadinos, ahora reconocidos, que comenzaron su carrera en los locales de la ciudad como Los Planetas, Lapido, Eskorzo, Lagartija Nick, Son de Nadie, Lori Meyers... y de actores como Santi Rodríguez, que empezó como humorista en los bares de Granada”.

Nuria Barrios presenta en La Cuadra Dorada ‘El alfabeto de los pájaros’

La escritora cuenta en su libro la vida interior y los sentimientos de una niña de China adoptada

Redacción / GRANADA

La joven escritora Nuria Barrios presenta esta tarde en la Casa de los Tiros dentro del ciclo Los martes de la Cuadra Dorada su libro *El alfabeto de los pájaros*, una novela de Seix Barral sobre lo que significa para un niño ser adoptado, sobre el olvido y la memoria, sobre las heridas feroces que provoca el abandono y sobre la fuerza conmovedora del amor. Pero sobre todo es una novela sobre el poder de la imaginación.

Barrios, autora de novelas como *El zoo sentimental* o *El hilo de agua*—ganador del Premio Ateneo de Sevilla— cuenta en *El alfabeto de los pájaros* la historia de Nix, una niña de seis años que nació en China pero que fue adoptada. Ella quiere mucho a su familia, pero el dolor del abandono, al que ella no sabe dar nombre, la atormenta. Sólo las historias que inventa su madre la alivian. Pero el dolor siempre regresa.



PEPE TORRES

Recorrido por la obra de José María Pérez Zúñiga

● El escritor José María Pérez Zúñiga intervino ayer en el ciclo *Presencias literarias de la Universidad*, que organiza la Cátedra Federico García Lorca que dirige el poeta Antonio Carvajal en colaboración con la Di-

rección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Cultura. El escritor madrileño hizo un recorrido por buena parte de su prolífica obra, que incluye novelas, cuentos y relatos cortos.

La fotografía obrera, historia poética de la desposesión ciudadana

Una exposición en el Museo Reina Sofía reúne documentos sobre este movimiento

Mila Trenas (Efe) / MADRID

La exposición que el Museo Reina Sofía dedica al movimiento de la fotografía obrera, de 1926 a 1939, reconstruye una historia poética de la desposesión ciudadana, anónima y caracterizada por su precariedad.

Se trata de la primera exposición que afronta este tema en un museo de arte contemporáneo de forma tan exhaustiva, ya que en ella se pueden contemplar más de mil piezas, entre fotografías, revistas, libros y películas.

Esta muestra era una asignatura pendiente de la historia de la fotografía y, por tanto, de la historia del arte moderno, y con ella se pretende reconocer el movimiento de la fotografía obrera como promotor de una nueva visión con respecto al relato canónico.

El director del Museo Reina Sofía, Manuel Borja Vilel, recordó el papel fundamental que tuvo en el nacimiento del movimiento de la fotografía obrera la convocatoria realizada por la revista alemana AIZ en el año 1926, invitando a reporteros aficionados a que retrataran las condiciones objetivas del trabajo industrial.

“Esta convocatoria implicaba un cambio de paradigma estético y se desarrolló en busca de un arte objetivo, descriptivo, de carácter periodístico, de ahí la importancia que tuvieron en esta época las revistas”, comentó el director, para quien la voluntad fue “reflejar una realidad, una realidad dura hecha con luz dura y sin compasión”. La fotografía obrera tenía un sentido utilitario. Por una parte, reflejar esa realidad dura y, a la vez, despertar conciencias de cara al cambio social.

Autores anónimos junto a fotógrafos fundamentales del siglo XX reconstruyen la historia reflejada en una exposición en la que se ha logrado reunir un número excepcional de obras “que permiten situar en el centro un movimiento ignorado y que centra las bases para otra historia”, según el comisario, Jorge Ribalta.

HOTEL HELIOS-ALMUÑÉCAR
COSTA TROPICAL - EL TRÓPICO DE EUROPA
www.heliosalmunecar.com

Reservas directas al Hotel 958 63 06 36 reservas@heliosalmunecar.com, EN 1ª LINEA DE PLAYA

PUENTE DE SEMANA SANTA

HABITACION DOBLE ALOJAMIENTO Y DESAYUNO 90 EUROS

PENSION COMPLETA POR PERSONA 60 EUROS MAS IVA.

ESTACION MINIMA 3 NOCHES

Ernesto Bazán vendrá a un curso sobre Fotoperiodismo

El curso, que arranca hoy, contará también con Susana Girón

Redacción / GRANADA

María Luisa Bellido Gant dirige el curso de Fotodocumentalismo que arranca hoy en la Escuela de Posgrado y que contará con la presencia de Ernesto Bazán, uno de los fotógrafos más importantes del momento.

Dirigido a titulados y estudiantes de las licenciaturas de Bellas Artes, Comunicación Audiovisual e Historia del Arte contará, sin embargo, también con dos conferencias en su programa de acceso libre. Susana Girón hablará el día 28 de abril de *Historias de lo cotidiano trascendente*. A través de un recorrido por sus trabajos irá descubriendo su particular manera de abordar los temas que trata y ahondará en la necesidad de abogar por un nuevo fotodocumentalismo.

Por su parte, Ernesto Bazán será el protagonista el día 5 de mayo, con la proyección de un audiovisual y la presentación del trabajo que este fotógrafo italiano ha realizado en Cuba durante catorce años. En 2009, *BazánCuba* (título de la conferencia) fue galardonado como mejor libro en el New York Photo Festival.

Además de las charlas sobre estos dos importantes autores, el programa incluye un taller donde se seguirá la dinámica de la fotografía documental: el proyecto, la

visión personal, la edición fotográfica y la difusión de la obra.

El fotodocumentalismo parte de una propuesta de autor, nacida

del interés por una intención documental y artística, con una temporalidad determinada y un tema o geografía específica.



Una de las fotografías del autor sobre Cuba.

ERNESTO BAZÁN



FORO JOLY ANDALUCÍA

JUEVES
7 DE ABRIL

Conferencia y almuerzo-coloquio con

Dña. Susana Díaz
Secretaria de Organización
del PSOE de Andalucía



Presentado por:
D. José Blanco

Vicesecretario General del PSOE y Ministro de Fomento

Restaurante Abades Triana
C/ Betis, 69
Sevilla

14:00 horas

Asistencia exclusivamente por invitación



Organiza



Patrocina



El mundo a través de la lente de Graciela Iturbide

El Museo de Arte Moderno de Ciudad de México expone una retrospectiva de la artista

Itzel Zúñiga (Dpa) / MÉXICO

Graciela Iturbide fue discípula del legendario Manuel Álvarez Bravo y hoy, a los 69 años, es la fotógrafa mexicana viva más reconocida a nivel internacional. Una selección de su trabajo se expone en el Museo de Arte Moderno de Ciudad de México, bajo el nombre de *Graciela Iturbide. Retrospectiva (1969-2008)*. "Mi intención nunca ha sido hacer reportajes gráficos donde quiera cambiar al mundo. Simplemente voy a los sitios, vivo con su gente, comparto con ellos, hago complicidades y muestro lo que veo". Su profusa obra, creada en distintos rincones del mundo, ha sido calificada por los expertos como poemas visuales. Parte de su obra se pudo ver en Granada en el Centro Guerrero.