

Contraseña

UNIVERSIA.ES

RED UNIVERSIA

España:: Noticias > Publicaciones > Noticia ampliada

Lunes:: 04/04/2011 SERVICIOS:: AHORRA | BLOGS | COMPRAS | ENCUESTAS | FOROS | TRADUCTOR

**EN PORTADA** 

CIENCIA Y NN.TT.

MOVILIDAD ACADÉMICA VIDA UNIVERSITARIA

TIEMPO LIBRE

**PUBLICACIONES** 

NOTICIA: PUBLICACIONES

## De cómo los pintores dibujan la música

La Universidad de Granada publica un libro, de la profesora Asunción Jódar, sobre dibujo y música en los Festivales de Música Española de Cádiz.





Portada del libro "Dibujando la música"

Un libro sobre dibujo y música en los Festivales de Música Española de Cádiz en el que se recogen más de cuarenta dibujos construidos en planos imaginarios

"Los dibuhantes han de atrapar lo que están escuchando y de forma mágica plasmarlo en un espacio plano y limitado"

Con el título "Dibujando la música", la artista y profesora de la UGR Asunción Jódar Miñarro ha publicado en la editorial de la Universidad de Granada (eug), en colaboración con el Centro de Documentación Musical de Andalucía, un libro sobre dibujo y música en los Festivales de Música Española de Cádiz en el que se recogen más de cuarenta dibujos construidos en planos imaginarios de texturas rítmicas que organizan y dan profundidad a las infinitas formas de la creación artística.

Dibujar la música es -afirma Reynaldo Fernández Manzano en una breve introducción de este libro- "aprehender su contenido, en el sentido que Xavier Zubiri definió como inteligencia sentiente. Hacerlo de la forma más rigurosa y exacta condujo al desarrollo científico de medir los sonidos, desde Pitágoras hasta la actualidad, reflejándose en trazos y gráficos".

Asunción Jódar, por su parte, señala: "Cuando los dibujantes oyen la música, el hecho de dibujarla es un desfío, ya que deben ser capaces de superar el sometimiento al acontecimiento sonoro. Han de atrapar lo que están escuchando y de forma mágica plasmarlo en un espacio plano y limitado. Podríamos decir que el dibujante, como el compositor, organiza los sonidos que escucha y los relaciona entre sí para formar una totalidad controlada".

El libro reproduce casi una cincuentena de obras de otros tantos artistas, y siete colaboraciones literarias de Reynaldo Fernández Manzano, Asunción Jódar, María José de Córdoba, Mar Garrido, Carmen Lloret, María Monte, y Ricardo Marín.

Fuente: Universidad de Granada

Tags: Asunción Jódar Miñarro, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Dibujando la música, Festivales de Música Española de Cádiz, Reynaldo Fernández Manzano, Xavier Zubiri

Universidad: Universidad de Granada

Perfil: <u>Preuniversitario</u>, <u>Universitario</u>, <u>Postuniversitario</u>, <u>Personal Docente e Investigador</u>, Personal de Administración y Servicios, Otros

Área de la ciencia: Arte y humanidades (todo), Artes visuales y espectáculos, Música

📇 Imprimir 🔯 Enviar amigo 🔑 PDF 💴 Traducir

Votos: 0 Puntuación: 0

RSS

Comentarios para esta noticia
-------------------------------

No hay ningún comentario

Nombre (requerido)

PUBLICIDAD Y consigue una

## LO + LEIDO LO + COMENTADO LO + VALORADO

- 1. Ir a trabajar a Alemania
- Camet Internacional del Profesor: ventajas en todo el mundo por ser docente
- 3. Los titulados mejor pagados
- 4. Día Mundial del Teatro
- 5. Consejos para aprobar con nota
- 6. Avances científicos
- SER HUMANO-MEDIO AMBIENTE
- 8. La importancia del color
- 9. La importancia del español
- 10. Beneficios de la clonación
- 11. EUROPA MEDITERRÁNEO
- Estudiar por Internet
- 13. Relieve submarino
- 14. Orientación universitaria: descubrir la vocación profesional
- 15. La Escuela Complutense de Verano 2011 va está en marcha
- resultados de los últimos 30 días.

**PUBLICIDAD** 

04/04/2011 11:42 1 de 2